

## Dernières acquisitions, février 2023

### Achats

Da Empoli, Giuliano. *Le Mage Du Kremlin : Roman*. Paris, 2022.

Liberati, Simon. *Performance : Roman*. Paris, 2022.

Bayamack-Tam, Emmanuelle. *La Treizième Heure : Roman*. Paris 6e, 2022.

Orcel, Makenzy. *Une Somme Humaine*. Paris, 2022.

Korman, Cloé. *Les Presque Sœurs : Roman*. Paris XIXe, 2022.

Amadou Amal, Djäïli. *Cœur Du Sahel : Roman*. Paris, France, 2022.

Zeniter, Alice. *Toute Une Moitié Du Monde*. Paris, 2022.

Lafon, Marie-Hélène. *Joseph*. Paris, 2020. Print. Collection Folio ; 6076.

Lafon, Marie-Hélène. *Les Pays*. Paris, 2014. Print. Collection Folio ; 5808.

Lafon, Marie-Hélène. *Les Sources*. Paris, 2023.

Céline, Louis-Ferdinand, and Régis Tettamanzi. *Londres*. Paris, 2022.

Ernaux, Annie. *Retour à Yvetot*. Nouvelle édition Augmentée. ed. Paris, 2022.

Ernaux, Annie. *L'autre Fille*. Paris, 2022. Print. Affranchis (NiL éditions).

Ernaux, Annie. *Regarde Les Lumières Mon Amour*. Paris, 2016. Print. Collection Folio ; 6133.

Ernaux, Annie. *Hôtel Casanova : Et Autres Brefs*. Paris, France, 2020. Print. Collection Folio ; 6778.

Delouis, Anne Friederike, Aude Déruelle, Philippe Haugeard, and Gaël Rideau. *Rituels De La Vie Publique Et Privée : Du Moyen Âge à Nos Jours*. Paris, 2021. Print. POLEN -- Pouvoirs, Lettres, Normes ; 27.

## Dons

Foenkinos, David. *Vers La Beauté*. Paris France, 2019.

Allouch, Annabelle. *Les Nouvelles Portes Des Grandes écoles*. 1re édition. ed. Paris, 2022.

Ferrand, Nathalie. *Dans L'atelier De Jean-Jacques Rousseau : Genèse Et Interprétation*. Paris, 2022.

Linkès, Serge. *Dans L'atelier De Joseph Kessel : Essai De Critique Génétique*. Paris, 2022. Print. Collection "Dans L'atelier De" ; 1.

Jean, Raymond, and Paul Éluard. *Eluard*. Paris: Éditions Du Seuil, 1979

Molnar, Thomas Steven. *Sartre : Philosophe De La Contestation*. Paris, 1969.

Rouaud, Jean. *Évangile, Selon Moi*. Paris: Busclats, 2010.

Montesquieu, Charles De Secondat, and Jean. Ehrard. *Politique De Montesquieu*. Paris: Armand Colin, 1965.

Izzo, Jean-Claude, and Howard Curtis. *Garlic, Mint, & Sweet Basil : Essays on Marseilles, Mediterranean Cuisine, and Noir Fiction*. New York, 2013.

McLeish, Tom. *The Poetry and Music of Science : Comparing Creativity in Science and Art*. First ed. Oxford, 2019.

Joski, Daniel. *Antonin Artaud*. Paris: Éditions Universitaires, 1970. Classiques Du XXe Siècle ; 109.

Kealhofer-Kemp, Leslie. *Muslim Women in French Cinema : Voices of Maghrebi Migrants in France*. Liverpool, 2015. Print. Contemporary French and Francophone Cultures ; 41.

Ory, Pascal. *La Belle Illusion : Culture Et Politique Sous Le Signe Du Front Populaire, 1935-1938*. Paris: Plon, 1994. Print. Civilisations Et Mentalités.

Brettell, Richard R, Pissarro, Joachim, and Pissarro, Camille. *Pissarro and Pontoise: The Painter in a Landscape*. New Haven, Conn. ; London: Yale UP, 1990. Print.

Reyburn, Scott. *The Art of the Impressionists*. London, 1985. Print.

Sarocchi, Jean. *Camus*. Paris, 1968. Print. Philosophes.

Jeanneney, Jean Noël, and Jeanne Guérout. *L'histoire De France Vue D'ailleurs*. Paris, 2016. Print.

Frith, Nicola, and Kate Hodgson. *At the Limits of Memory : Legacies of Slavery in the Francophone World*. Liverpool, 2015. Print. Francophone Postcolonial Studies ; New Ser., v. 6.

McGonagle, Joseph, and Edward Welch. *Contesting Views : The Visual Economy of France and Algeria*. Liverpool, 2013. Print. Contemporary French and Francophone Cultures ; 27.

Dell, Simon. *The Image of the Popular Front : The Masses and the Media in Interwar France*. Basingstoke ; New York: Palgrave Macmillan, 2007.

Sweetman, David. *Paul Gauguin : A Complete Life*. London: Hodder & Stoughton, 1995.

Holmes, Diana, and David Looseley. *Imagining the Popular in Contemporary French Culture*. Manchester, 2013.

Bernanos, Georges, J. C. Whitehouse, and Fanny. Howe. *Mouchette*. New York: NYRB, 2005. Print.

Kurtz, Geoffrey. *Jean Jaurès : The Inner Life of Social Democracy*. University Park, Pennsylvania, 2014

Picasso, Pablo, Paul Cézanne, and Bruno. Ely. *Picasso, Cézanne : [exposition], Musée Granet, Aix-en-Provence, 25 Mai-27 Septembre 2009*. Paris : Aix-en-Provence, 2009.

Christie, Agatha, Hughot, and Bairi. *L'homme Au Complet Marron*. Paris, 2005. Print. Agatha Christie ; Tome 10.

Watt, Fiona, Andy Elkerton, and Lorraine Beurton-Sharp. *Où Es-tu Petit Dinsaure?* Londres, 2012.

Franquin. *Gaston : Gaffes Au Volant : Best of*. Marcinelle ; [Paris, 2003].

Escoffier, Michaël, and Kris DiGiacomo. *La Mouche Qui Pète*. Première édition. ed. Paris, 2011.

Rowling, J. K., and Jean-François Ménard. *Harry Potter Et L'Ordre Du Phénix*. Paris, 2003.

Balthasar, Hans Urs Von, Dominique. Millet-Gérard, and Genia. Català. *Le Soulier De Satin De Paul Claudel*. Genève: Ad Solem, 2002.

Mauvignier, Laurent. *Ce Que J'appelle Oubli*. Paris, 2011.

Aymé, Marcel, and Sophie Lewis. *The Man Who Walked through Walls*. London, 2012.

Baudelaire, Charles, and Francis Scarfe. *Baudelaire*. Harmondsworth, 1961.

Stewart, Philip. *Engraven Desire : Eros, Image & Text in the French Eighteenth Century*. Durham, N.C ; London: Duke UP, 1992.

Caron, David. *My Father and I : The Marais and the Queerness of Community*. Ithaca, 2009.

Eigeldinger, Frédéric., and Arthur Rimbaud. *Table De Concordances Rythmique Et Syntaxique Des Illuminations D'Arthur Rimbaud*. Neuchâtel: Éditions De La Baconnière, 1986. Print.

Hurcombe, Martin. *France and the Spanish Civil War : Cultural Representations of the War next Door, 1936-1945*. Farnham: Ashgate, 2011.

Proust, Marcel, and Antoine Compagnon. *Du Côté De Chez Swann*. Paris: Gallimard, 1988. Print. Collection Folio ; 1924.

Brown, Andrew. *Livre Dangereux : Voltaire's Dictionnaire Philosophique : A Bibliography of the Original Editions and Catalogue of an Exhibition Held in Worcester College Library to Celebrate the Tercentenary of Voltaire's Birth*. Oxford: Voltaire Foundation, 1994. P