

Dernières acquisitions, janvier 2023

Achats

Fennetaux, Ariane, and John Styles. *Album Holker : échantillons Textiles Et Espionnage Industriel Au Xviiiè Siècle = The Holker Album : Textile Samples and Industrial Espionage in the 18th Century*. Paris, 2022.

Wallace, Alfred Russel, Manu Causse, Tim Laman, Lawrence Talairach, and Christophe Thébaud. *L'Archipel Malais : Berceau De L'orang-outan Et De L'oiseau De Paradis : Récit De Voyage Avec Des études De L'homme Et De La Nature*. Toulouse, 2022.

Michaud, Ginette. *Tenir Au Secret : Derrida, Blanchot*. Paris, 2006.

Dons

Debré, Constance. *Offenses*. Paris, 2023.

Pitrou, Perig. *Les Anthropologues Et La Vie*. Sesto San Giovanni, 2022. Print. Mimesis Philosophie ; N.86.

Ravaisson, Félix, and Mark Sinclair. *French Philosophy in the Nineteenth Century*. Oxford, 2023. Print. BSHP New Texts in the History of Philosophy.

Tong Cuong, Valérie. *Un Tesson D'éternité : Roman*. JC Lattès :Paris, 2021.

Serra, Francesca. *Elle a Menti Pour Les Ailes*. Paris, 2020.

Minier, Bernard. *La Vallée*. Paris, 2021

Norek, Olivier. *Impact*. Paris, 2021.

Blanchot, Maurice, and Michael Holland. *Into Disaster : Chronicles of Intellectual Life, 1941*. New York, 2014.

Blanchot, Maurice, and Michael Holland. *Desperate Clarity : Chronicles of Intellectual Life, 1942*. New York, 2014.

Banjo, Daichi, and Fabien Dautriche. *La Mythologie Grecque*. Vanves, 2019. Print. Classiques En Manga.

Irving, John, and Maurice Rambaud. *Le Monde Selon Garp*. Paris, 1998.

Laclavetine, Jean-Marie. *Le Pouvoir Des Fleurs : Roman*. Paris, 2002.

Ravel, Jeffrey S. *The Contested Parterre : Public Theater and French Political Culture, 1680-1791*. Ithaca ; London, 1999.

- Rocamora, Agnès. *Fashioning the City : Paris, Fashion and the Media*. London: I. B. Tauris, 2009.
- Spotts, Frederic. *The Shameful Peace : How French Artists and Intellectuals Survived the Nazi Occupation*. New Haven, Conn. ; London: Yale UP, 2008.
- Ory, Pascal, and Robert Abirached. *La Censure En France à L'ère Démocratique (1848-)*. Bruxelles, 1997.
- Weisberg, Gabriel P. *Montmartre and the Making of Mass Culture*. New Brunswick, N.J. ; London: Rutgers UP, 2001.
- Brooker, Peter. *Bohemia in London : The Social Scene of Early Modernism*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2004.
- Badmington, Neil. *The Afterlives of Roland Barthes*. London, 2016.
- Brigstocke, Julian. *The Life of the City : Space, Humour, and the Experience of Truth in Fin-de-siècle Montmartre*. Farnham, 2014.
- Reader, Keith. *The Place De La Bastille : The Story of a Quartier*. Liverpool: Liverpool UP, 2011.
- Panchasi, Roxanne. *Future Tense : The Culture of Anticipation in France between the Wars*. Ithaca, N.Y. ; London: Cornell UP, 2009.
- Souvestre, Émile, Édouard Turquety, and David. Steel. *Lettres D'Émile Souvestre à Édouard Turquety : 1826-1852*. Rennes: Presses Universitaires De Rennes, 2012. Print. Collection Mémoire Commune.
- Gary, Romain. *La Vie Devant Soi : Roman*. Paris: Mercure De France, 1975.
- Dumas, Alexandre, and Claude Schopp. *Les Blancs Et Les Bleus : Roman*. Paris, 2006.
- Juilland, Alphonse G. *Les Verbes De Céline*. Saratoga, Cal: Anma Libri, 1985.
- Dombrowski, André. *Cezanne, Murder, and Modern Life*. Berkeley, Calif. ; London : Washington, D.C.: U of California ; Phillips Collection, 2013.
- Walker, David H. *Consumer Chronicles : Cultures of Consumption in Modern French Literature*. Liverpool: Liverpool UP, 2011. Print. Contemporary French and Francophone Cultures ; 19.
- Dumas, Alexandre. *Les Compagnons De Jéhu*. Paris, 1999.

- Biass-Fabiani, Sophie. *Peintres De La Couleur En Provence, 1875-1920*. Marseille : Paris, 1995.
- Maeght, Yoyo, Maeght, Isabelle, Maubert, Franck, and Edwards, Graham Robert. *The Maeght Family : A Passion for Modern Art*. New York: Abrams, 2007.
- Loevenbruck, Henri. *Le Mystère De La Main Rouge*. Paris, 2021. Print. Une Nouvelle Enquête De Gabriel Joly.
- Wilson, Sarah. *Paris : Capital of the Arts 1900-1968*. London: Royal Academy of Arts, 2002. Print.
- Badmington, Neil. *The Afterlives of Roland Barthes*. London, 2016.
- Ory, Pascal, and Robert Abirached. *La Censure En France à L'ère Démocratique (1848-)*. Bruxelles, 1997. Print. Histoire Culturelle.
- Spotts, Frederic. *The Shameful Peace : How French Artists and Intellectuals Survived the Nazi Occupation*. New Haven, Conn. ; London: Yale UP, 2008. Print.
- Miller-Melamed, Paul. *From Revolutionaries to Citizens : Antimilitarism in France, 1870-1914*. Durham, N.C. ; London: Duke UP, 2002. P
- Curry, Anne. *Henry V : Playboy Prince to Warrior King*. London, 2015. Print. Penguin Monarchs.
- Morand, Paul. *Lewis Et Irène*. Paris, 1924.
- Dumas, Alexandre, and Claude Schopp. *Les Blancs Et Les Bleus : Roman*. Paris, 2006. Print. Domaine Romanesque.
- Juilland, Alphonse G. *Les Verbes De Céline*. Saratoga, Cal: Anma Libri, 1985. Print. Stanford French and Italian Studies ; v. 32, Etc.
- Frenay, Henri. *Volontaires De La Nuit*. Paris, 1975. Print. Le Livre De Poche ; 5044.
- Panchasi, Roxanne. *Future Tense : The Culture of Anticipation in France between the Wars*. Ithaca, N.Y. ; London: Cornell UP, 2009.
- Varnedoe, Kirk, and Gustave Caillebotte. *Gustave Caillebotte*. New Haven ; London: Yale UP, 1987.

Rubin, James Henry. *Impressionism and the Modern Landscape : Productivity, Technology, and Urbanization from Manet to Van Gogh*. Berkeley, Calif. ; London: U of California, 2008.

Serna, Pierre-René. *L'anti-Wagner Sans Peine*. 1re éd. ed. Paris, 2012.
Saint-Laurent, Cécil. *Le Petit Canard*. Paris, 1985. Print. Cahiers Rouges ; 41.

Sartre, Jean-Paul. *L'engrenage*. Paris: Les Éditions Nagel, 1962.

Londres, Albert. *Contre Le Bourrage De Crâne*. [Nouvelle édition] ed. Paris, 2008. Print. Arléa-poche ; 127.

Warren, Michelle R. *Creole Medievalism : Colonial France and Joseph Bédier's Middle Ages*. Minneapolis ; London: U of Minnesota, 2011.

Ormesson, Jean D'. *Saveur Du Temps : Chroniques Du Temps Qui Passe*. Paris, 2010. Print. Pocket ; 14412.

Morand, Paul, and Euan Cameron. *The Man in a Hurry*. London, 2015.

Damlé, Amaleena, and Gill Rye. *Aventures Et Expériences Littéraires : écritures Des Femmes En France Au Début Du Vingt-et-unième Siècle*. Amsterdam ; New York, 2014. Print. Faux Titre ; 394.

Kleppinger, Kathryn A. *Branding the 'beur' Author : Minority Writing and the Media in France, 1983-2013*. Liverpool, 2015. Print. Contemporary French and Francophone Cultures ; 36.

Mino, Jean-Christophe. *Soins Intensifs : La Technique Et L'humain*. Paris, 2012. Print. Questions De Soins.

Lichtenstein, Therese. *Twilight Visions : Surrealism and Paris*. Berkeley : Nashville: U of California ; Frist Center for the Visual Arts, 2009.

Ervine, Jonathan. *Cinema and the Republic : Filming on the Margins in Contemporary France*. Cardiff, 2013. Print. French and Francophone Studies.

Beer, Hans De, and Janet Shirley. *Little Polar Bear and the Husky Pup = Plume Et Le Chien De Traîneau*. Zurich, 2003.