

Liste des dons pour février 2022

- Slimani, Leïla. *Le Diable Est Dans Les Détails*. La Tour-d'Aigues, 2017.
- Slimani, Leïla. *Dans Le Jardin De L'ogre : Roman*. Paris, 2018.
- Maalouf, Amin. *Nos Frères Inattendus : Roman*. Paris, 2020.
- Maalouf, Amin. *Le Périple De Baldassare : Roman*. Paris, 2002.
- Rouaud, Jean. *La Femme Promise*. Paris, 2010. Print. Collection Folio ; 5056.
- Baron, Sylvie. *Le Cercle Des Derniers Libraires*. Paris, 2020. Print. J'ai Lu ; 13013.
- Baron, Sylvie, and Baron, Claire. *Le Secret De La Truyère*. Clermont-Ferrand, 2020. Print. Terre De Poche.
- Wicky, Érika, and Jean-Alexandre Perras. *Mediality of Smells / Medialite Des Odeurs*. New ed. Oxford, 2021.
- Touboul, Anaëlle. *Histoires De Fous : Le Roman Au Coeur De La Folie (XXe Siècle)*. Paris, 2020. Print. Littérature De Notre Siècle ; 75.
- Brossillon, Céline. *Le Taureau Triste : La Solitude Du Célibataire De Maupassant*. Paris, 2021. Print.
- Buekens, Sara. *Émergence D'une Littérature Environnementale : Gary, Gascar, Gracq, Le Clézio, Trassard à La Lumière De L'écopoétique*. Genève, 2020. Print. Romanica Gandensia ; 50.
- Marmodoro, Anna, and Jonathan Hill. *The Author's Voice in Classical and Late Antiquity*. Oxford, 2013.
- Dandrey, Patrick. *Les Tréteaux De Saturne : Scènes De La Mélancolie à L'époque Baroque*. Paris, 2003. Print. Génie De La Mélancolie.
- Scherer, Jacques. *La Dramaturgie Classique En France*. Paris: Libr. Nizet, 1986.
- Scherer, Jacques, and Jacqueline Jomaron. *Dramaturgies, Langages Dramatiques : Mélanges Pour Jacques Scherer*. Paris: Librairie A.-G. Nizet, 1986.

- Cornick, Martyn. *Intellectuals in History : The Nouvelle Revue Française under Jean Paulhan, 1925-1940*. Amsterdam ; Atlanta, GA: Rodopi, 1995.
- Stewart, Mary Lynn. *Dressing Modern Frenchwomen : Marketing Haute Couture, 1919-1939*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 2008.
- Claudé, Paul. *Lettres De Paul Claudé à Élisabeth Sainte-Marie Perrin Et à Audrey Parr*. Paris: Gallimard, 1990. Print. Cahiers Paul Claudé ; 13.
- Espiau De La Maëstre, André. *Humanisme Classique Et Synchrétisme Mythique Chez Paul Claudé, 1880-1892 : Recherche De Sources* (1977). (Vols 1 and 2)
- Claudé, Paul, Romain Rolland, Gérald. Antoine, and Bernard. Duchatelet. *Une Amitié Perdue Et Retrouvée*. Paris: Gallimard, 2005. Print. Cahiers De La NRF.
- Becker, Aimé. *Claudé Et L'interlocuteur Invisible : Le Drame De L'appel*. Paris: A.G. Nizet, 1974.
- Blanc, André. *Claudé*. Paris: Bordas, 1973.
- Farabet, René. *Le Jeu De L'acteur Dans Le Theatre De Claudé*. Paris: Lettres Modernes, 1960. Print. Theatre (Lettres Modernes (Firm)) ; No. 2.
- Dethurens, Pascal. *Claudé Et L'avènement De La Modernité : Création Littéraire Et Culture Européenne Dans L'œuvre Théâtrale De Claudé*. Paris: Belles Lettres, 1996. Print. Annales Littéraires De L'Université De Besançon ; 601.
- Bibliographie Des œuvres De Paul Claudé*. Paris: Belles Lettres, 1973. Print. Annales Littéraires De L'Université De Besançon ; 144.
- Léautaud, Paul. *Œuvres*. Paris: Mercure De France, 1988.
- Webster, Paul. *Antoine De Saint-Exupéry : The Life and Death of the Little Prince*. London: Macmillan London, 1993.
- Roncayolo, Marcel. *Les Grammaires D'une Ville : Essai Sur La Genèse Des Structures Urbaines à Marseille*. Paris: Ecole Des Hautes études en Sciences Sociales, 1996. Print. Civilisations Et Sociétés, 92.
- Balcou, Jean., and Ernest Renan. *Renan Et La Bretagne*. Paris: H. Champion, 1992.
- Hélias, Pierre Jakez. *D'un Autre Monde = A-berz Eur Bed All*. Rennes, 1991. Print. Signatures (Rennes, France).

- Hofman, Geneviève. *Portraits, 40 écrivains En Bretagne*. Rennes, France, 1989. Print.
- Grall, Xavier. *Le Cheval Couché*. Paris, 1977. Print. Littérature & Sciences Humaines.
- Nicolas, Michel, and Michel Denis. *Histoire Du Mouvement Breton*. Paris: Syros, 1982. Print.
- Raoul, Lucien. *Un Siècle De Journalisme Breton : De L'Académie Celtique à La Glorieuse Bretagne Des Armées*. Le Guilvinec, 1981.
- Loeiz Ar Beg, *Les Bretons et leurs libertés* (Beltan, 1989).
- Morrey, Douglas. *Michel Houellebecq : Humanity and Its Aftermath*. Liverpool, 2013. Print. Contemporary French and Francophone Cultures ; 25
- Galster, Ingrid. *Sartre et Les Juifs : Actes Du Colloque International Organisé à La Maison Heinrich-Heine, Cité Internationale Universitaire De Paris, Les 19 Et 20 Juin 2003*. Paris: Découverte, 2005. Print. Collection "Recherches" (Editions La Découverte).
- Lescure, Jean. *Album Malraux : Iconographie*. Paris, 1986. Print. Bibliothèque De La Pléiade.
- Musset, Alfred De, and Maurice Allem. *Poésies Complètes*. Paris, 1980. Print. Bibliothèque De La Pléiade ; 12.
- Larue, Anne, and Magali Nachtergaele. *Histoire De L'art D'un Nouveau Genre*. Paris, 2014.
- Marivaux, Pierre Carlet De Chamblain De, and Henri. Coulet. *Le Triomphe De L'amour*. Paris: Gallimard, 1998. Print. Collection Folio/théâtre ; 46.
- Desjardins, India. *Le Journal D'Aurélie Laflamme*. Neuilly-sur-Seine [France, 2013. Print.
- Haddon, Mark. *Le Bizarre Incident Du Chien Pendant La Nuit : Roman*. Paris, 2004.
- Bryder, Linda. *Below the Magic Mountain : A Social History of Tuberculosis in Twentieth Century Britain*. Oxford: Clarendon, 1988. Print.
- Elisabeth Carpentier, *Une ville devant la peste : Orvieto et la Peste Noire de 1348* (Paris : S.E.V.P.E.N., 1962).

Buchet, Luc., Claude Dauphin, and Isabelle. Séguy. *La Paléodémographie : Mémoire D'os, Mémoire D'hommes : Actes Des 8e Journées Anthropologiques De Valbonne, 5 Au 7 Juin 2003*. Antibes: APDCA, 2006. Print.

Lalagianni, Vassiliki, and Jean-Marc Moura. *Espace Méditerranéen : écritures De L'exil, Migrations Et Discours Postcolonial*. Amsterdam ; New York, 2014. Print. Francopolyphonies ; 15.