

# Utopie et migration Renouveler l'imaginaire des frontières au XXI<sup>e</sup> siècle

Colloque international et multidisciplinaire  
Programme

# Utopia and Migration Renewing the Imagination of Borders in the 21<sup>st</sup> c.

International Multidisciplinary Conference  
Programme

Wolfson College, University of Oxford  
Maison Française d'Oxford

**Register and find all information on <https://mfo.web.ox.ac.uk/event/utopia-and-migration-renewing-imagination-borders-21st-c>**

Contact Information: Justine Feyereisen, [justine.feyereisen@ell.ox.ac.uk](mailto:justine.feyereisen@ell.ox.ac.uk)

## **Monday 19 April 2021**

2:00 pm BST

### **Opening act**

Justine Feyereisen, Fondation Wiener-Anspach, University of Oxford / Université libre de Bruxelles  
Sabrina Parent, Université libre de Bruxelles  
Véronique Bragard, Université Catholique de Louvain

2:30 pm BST

### **Keynote speech *Utopia in Transit***

Richard Scholar, Durham University

3:30 pm BST

### **Panel #1 "La Relation" in a World of Borders**

Mod. Véronique Bragard (Université Catholique de Louvain)

Jean-Pol Madou, Université de Savoie Mont-Blanc, *Trace, frontière, passage dans le Tout-Monde d'Edouard Glissant*

Isabelle Elizéon, *Pour une esthétique du déplacement. Repenser la migration et la frontière à l'aune de la création artistique*

## **Tuesday 20 April 2021**

10 am BST

### **Panel #2 Border Activism and Utopianism**

Mod. Thomas Lacroix (Maison Française d'Oxford)

Francisco Fuentes Antrás, European University of Madrid, *Expanding National Borders. The Construction of an "Active Literary Space" in Lien Carrazana's "Una planta tropical en un invernadero de Madrid" as Political Resistance*

Ilay Romain Ors, University of Oxford, *Aegean Migrations. Dreaming of the European Union in the Dystopian Hotspots of Leros and Lesvos*

Leticia Renault et Elsa Lechner, Université de Coimbra, *Les ateliers biographiques avec des migrants. La Création de récits et refuges*

11:30 am BST

### **Keynote Speech *Entre utopie et atopie : l'ailleurs de l'expérience migratoire***

Alexis Nuselovici (Nouss), Aix-Marseille Université / Collège d'études mondiales (Paris)

## **Wednesday 21 April 2021**

10 am BST

### **Panel #3 Borderless Fiction**

Mod. Véronique Bragard (Université Catholique de Louvain)

Manon Houtart, Université Paris III Sorbonne-Nouvelle, *Poèmes de trois migrants soudanais « illégalisés » : une autre transgression des frontières par la littérature*



Illustration by Denis Courard

Robin Cohen, Université d'Oxford, *The Heuristic Possibilities and Limits of Social Science Fiction: the Case of Refugia*

Emmanuel Mbégane Ndour, University of the Witwatersrand, *La Métaspora comme nouvelle utopie migratoire dans La Brûlerie d'Émile Ollivier*

2 pm BST

#### **Panel #4 Utopia at the Age of Networks**

Mod. Henriette Korthals Altes (Maison Française d'Oxford)

Ethmane Sall, Université de Haute-Alsace, *Utopies des frontières transatlantiques*

Katherine Kunz, University of Basel, *Home, Utopia and Asylum-Seeking*

Cheikh Mouhamadou Soumoune Diop, Université Assane Seck-Ziguinchor, *Écrire la migration en Afrique : du roman « humaniste » à l'utopie romanesque*

### **Thursday 22 April 2021**

10 am BST

#### **Panel #5 Writers Facing the "Refugee Crisis"**

Mod. Richard Scholar (Durham University)

Cédric Courtois, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, *What Can Literature Do Regarding the "Refugee Crisis"? Olumide Popoola and Annie Holmes's Breach (2016) and Helon Habila's Travellers (2019)*

Henriette Korthals Altes, Maison Française d'Oxford, *Marie Darrieussecq's counter-utopian writing*

Isabelle Doneux-Daussaint, Haute École Robert Schuman, *Laurent Gaudé, là où l'écriture constitue une forme d'utopie qui détruit les frontières*

11:30 am BST

#### **Louis-Philippe Dalembert – Meet the Writer**

Louis-Philippe Dalembert, écrivain / writer, *Mur Méditerranée*

Mod. Justine Feyereisen

3:30 pm BST

#### **Nuno Escudeiro – Screening and Talk\***

Nuno Escudeiro, réalisateur / film director, *The Valley / La Vallée*

### **Friday 23 April 2021**

10 am BST

#### **Panel #6 Borders and the Anthropocene**

Mod. Sabrina Parent (Université libre de Bruxelles)

Clara Zgola, EHESS / University of Harvard, *(In)hospitalité de la nature et colère des hommes. Expérience de la migration et des cataclysmes dans la littérature contemporaine*

Marion Grange, EHESS / Université Paris III, *Des oiseaux migrants en fiction francophone. Plaidoyer pour une « terre à peu près ronde »*

Judith Misrahi-Barak, Université Paul-Valéry Montpellier 3 et Thomas Lacroix, CNRS, Maison française d'Oxford, *The Interstitial Ecotones of Migration : Three Examples for a Transdisciplinary Approach*

2 pm BST

#### **Panel #7 Political Imagination**

Mod. Justine Feyereisen (University of Oxford)

Valeria Emi Sgueglia, National Chengchi University, *Homo viator. Imaginer identité, communauté, humanité avec Agamben, Chamoiseau, Esposito, Makine*  
Benjamin Boudou, Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, *A Parliament of Migrants: Inclusion, Representation, and Institutional Metaphors*

Benjamin Hiramatsu Ireland, Texas Christian University, *Hauntological Utopias and Literary Indigeneity. Tahiti and the Pacific Islands Forum (PIF)*

3:30 pm BST

#### **Achille Mbembe – Public Lecture**

Achille Mbembe, University of the Witwatersrand

\* *The Valley / La Vallée*, will be available for free screening (to be confirmed upon registration)

The film is shown in its original version (French) with English subtitles (OmeU). The discussion will be held in English.

#### **Organising Committee**

Justine Feyereisen  
Sabrina Parent  
Véronique Bragard  
Matthew Reynolds

Xavier Garnier (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Henriette Korthals Altes (Maison Française d'Oxford)  
Thomas Lacroix (CNRS, Maison Française d'Oxford)  
Alexis Nuselovici (Université d'Aix-Marseille)  
Sabrina Parent (Université libre de Bruxelles)  
Matthew Reynolds (University of Oxford)

#### **Scientific Committee**

Véronique Bragard (Université Catholique de Louvain)  
Robin Cohen (University of Oxford)  
Justine Feyereisen (Fondation Wiener-Anspach, University of Oxford / Université libre de Bruxelles)

With the contribution of Rectorat, Faculté LTC, Département L&L and Philixte of the Université libre de Bruxelles, of INCAL of the Université Catholique de Louvain, of Maison Française d'Oxford, Wolfson College and OCCT of the University of Oxford, and Haute Ecole Robert Schuman.