

Utopie et migration Renouveler l'imaginaire des frontières au XXI^e siècle

Colloque international et multidisciplinaire
Programme provisoire

Utopia and Migration Renewing the Imagination of Borders in the 21st c.

International Multidisciplinary Conference
Provisional programme

Wolfson College, University of Oxford
Linton Rd, Oxford OX2 6UD
United Kingdom

Contact Information: Justine Feyereisen, justine.feyereisen@ell.ox.ac.uk

Thursday 22 April 2021

Leonard Wolfson Auditorium

11:45 Welcome in Wolfson College

12:15 Word of Welcome

12:30 Opening act

Justine Feyereisen, Fondation Wiener-Anspach, University of Oxford / Université libre de Bruxelles

Sabrina Parent, Université libre de Bruxelles

Véronique Bragard, Université Catholique de Louvain

13:00 Keynote speech

Richard Scholar, Durham University

14:00 Session I « La Relation » in a World of Borders

Mod.: Alexis Nuselovici (Université d'Aix-Marseille)

Jean-Pol Madou, Université de Savoie Mont-Blanc, *Trace, frontière, passage dans le Tout-Monde d'Edouard Glissant*

Isabelle Elizéon, *Pour une esthétique du déplacement. Repenser la migration et la frontière à l'aune de la création artistique*

Ethmane Sall, Université de Haute-Alsace, *Utopies des frontières transatlantiques*

15:30 Coffee break

15:45 Session II Border Activism and Utopianism

Mod.: Thomas Lacroix (Maison Française d'Oxford)

Francisco Fuentes Antràs, European University of Madrid, *Expanding National Borders. The Construction of an "Active Literary Space" in Lien Carrazana's "Una planta tropical en un invernadero de Madrid" as Political Resistance*

Ilay Romain Ors, University of Oxford, *Aegean Migrations. Dreaming of the European Union in the Dystopian Hotspots of Leros and Lesvos*

Leticia Renault et Elsa Lechner, Université de Coimbra, *Les ateliers biographiques avec des migrants. La Création de récits et refuges*

Maison Française d'Oxford (2-10 Norham Rd)

18:00 *The Valley / La Vallée*, screening in the presence of director Nuno Escudeiro

The film is shown in its original version (French) with English subtitles (OmeU). The subsequent discussion will be held in English and French.

20:30 Dinner

Friday 23 April 2021

Leonard Wolfson Auditorium

08:30 Keynote Speech

Alexis Nuselovici (Nouss), Aix-Marseille Université / Collège d'études mondiales (Paris), *Entre utopie et atopie : l'ailleurs de l'expérience migratoire*

09:30 Session III Borderless Fiction

Mod.: Véronique Bragard (Université Catholique de Louvain)



Illustration de / by Denis Courard

Manon Houtart, Université Paris III Sorbonne-Nouvelle, *Poèmes de trois migrants soudanais « illégalisés » : une autre transgression des frontières par la littérature*

Robin Cohen, Université d'Oxford, *Didactic Vignettes in Imagining Refugia: The Limits and Possibilities of Social Science Fiction*

Emmanuel Mbégane Ndour, University of the Witwatersrand, *La Métaspora comme nouvelle utopie migratoire dans La Brûlerie d'Émile Ollivier*

11:00 Coffee break

11:15 Session IV The Writer Facing the "Migration Crisis"

Mod. : Richard Scholar (Durham University)

Cédric Courtois, Université Paris I Panthéon-Sorbonne, *What Can Literature Do Regarding the "Refugee Crisis"? Olumide Popoola and Annie Holmes's Breach (2016) and Helon Habila's Travellers (2019)*

Henriette Korthals Altes, Maison Française d'Oxford, *Marie Darrieussecq's counter-utopian writing*

Isabelle Doneux-Daussaint, Haute École Robert Schuman, *Laurent Gaudé, là où l'écriture constitue une forme d'utopie qui détruit les frontières*

12:45 Lunch break

14:15 Louis-Philippe Dalembert – Meet the Writer

Louis-Philippe Dalembert, écrivain / writer, *Mur Méditerranée*

15:15 Coffee break

15:30 Session V Utopia at the Age of Networks

Mod. : Henriette Korthals Altes (Maison Française d'Oxford)

Katherine Kunz, University of Basel, *Home, Utopia and Asylum-Seeking*

Valeria Emi Sgueglia, Université Da-Yeh, *Homo viator. Imaginer identité, communauté, humanité avec Agamben, Chamoiseau, Esposito, Makine*

Cheikh Mouhamadou Soumoune Diop, Université Assane Seck-Ziguinchor, *Écrire la migration en Afrique : du roman « humaniste » à l'utopie romanesque*

17:30 Achille Mbembe – Public Lecture

Achille Mbembe, University of the Witwatersrand

20:30 Dinner

Saturday 24 April 2021

Leonard Wolfson Auditorium

08:30 Session VII Political Imagination

Mod. : Robin Cohen (University of Oxford)

Benjamin Boudou, Max Planck Institute for the Study of Religious and Ethnic Diversity, *A Parliament of Migrants: Inclusion, Representation, and Institutional Metaphors*

Odome Angone, Université Cheikh Anta Diop, *L'Utopie "liquide", imaginaires et frontières dans El Metro de Donato Ndongo Bidyogo*

Benjamin Hiramatsu Ireland, Texas Christian University, *Hauntological Utopias and Literary Indigeneity. Tahiti and the Pacific Islands Forum (PIF)*

10:00 Coffee break

10:15 Session VIII Borders and the Anthropocene

Mod. : Sabrina Parent (Université libre de Bruxelles)

Clara Zgola, EHESS / University of Harvard, *(In)hospitalité de la nature et colère des hommes. Expérience de la migration et des catachysmes dans la littérature contemporaine*

Marion Grange, EHESS / Université Paris III, *Des oiseaux migrants en fiction francophone. Plaidoyer pour une « terre à peu près ronde »*

Judith Misrahi-Barak, Université Paul-Valéry Montpellier 3 et Thomas Lacroix, CNRS, Maison française d'Oxford, *Migratory Ecotones : an interdisciplinary overview*

11:45-12:30 Conclusion

Organising Committee

Justine Feyereisen

Sabrina Parent

Véronique Bragard

Matthew Reynolds

With the contribution of Rectorat, Faculté LTC, Département L&L and Philixte of the Université libre de Bruxelles, of INCAL of the Université Catholique de Louvain, of Maison Française d'Oxford, Wolfson College and OCCT of the University of Oxford

Scientific Committee

Véronique Bragard (Université Catholique de Louvain)

Robin Cohen (University of Oxford)

Justine Feyereisen (Fondation Wiener-Anspach, University of Oxford / Université libre de Bruxelles)

Henriette Korthals Altes (Maison Française d'Oxford)

Thomas Lacroix (CNRS, Maison Française d'Oxford)

Alexis Nuselovici (Université d'Aix-Marseille)

Sabrina Parent (Université libre de Bruxelles)

Matthew Reynolds (University of Oxford)