

## Dernières acquisitions avril 2023

Benoist, Stéphane. *Le Pouvoir à Rome : Espace, Temps, Figures (Ier S. Av.-IVe S. De N. è.) : Douze Variations (scripta Varia)*. Paris, 2020.

Foenkinos, David. *Le Potentiel érotique De Ma Femme : Roman*. Paris, 2004.

.Bloom, Rori. *Making the Marvelous : Marie-Catherine D'Aulnoy, Henriette-Julie De Murat, and the Literary Representation of the Decorative Arts*. Lincoln, 2022.

Yamazaki, Atsushi. *Bouvard Et Pécuchet, Roman Philosophique : Une Archéologie Comique Des Idées Au XIXe Siècle*. Saint-Denis, 2022.

Genon, Arnaud. *Fous D'Hervé : Correspondance Autour D'Hervé Guibert*. Lyon, 2022.

Hugueny-Léger, Élise. *Projections De Soi : Identités Et Images En Mouvement Dans L'autofiction*. Lyon, 2022.

Marchaisse, Thierry. *Le Théorème De Proust : Une Cryptanalyse De La Recherche*. Vincennes, 2022.

Collot, Michel. *Un Nouveau Sentiment De La Nature*. Paris, 2022.

Marks, Elaine. *Marrano as Metaphor : The Jewish Presence in French Writing*. New York ; Chichester: Columbia UP, 1996.

Cresciucci, Alain. *Les Désenchantés : Blondin, Déon, Laurent, Nimier : Les Hussards, Une Histoire De La Littérature (dite) De Droite, 1945-1962*. Paris: Fayard, 2011.

Görlach, Manfred. *English in Europe*. Oxford: Oxford UP, 2002.

Suarès, André. *Marsibo*. Marseille, 2012.

Ridon, Jean-Xavier Didier. *Le Voyage En Son Miroir : Essais Sur Quelques Tentatives De Réinvention Du Voyage Au 20e Siècle*. Paris, 2002.

Baines, Roger W. *'Inquietude' in the Work of Pierre Mac Orlan*. Amsterdam ; Atlanta, 2000.

Asibong, Andrew. *Marie NDiaye : Blankness and Recognition*. Liverpool, 2013.

Passuth, Krisztina. *Les Avant-gardes De L'Europe Centrale : 1907-1927*. Paris, 1988.

Fitch, Brian T. *Le Sentiment D'étrangeté Chez Malraux, Sartre, Camus Et S. De Beauvoir*. Paris, 1964.

Coward, David. *A History of French Literature : From Chanson De Geste to Cinema*. Oxford: Blackwell, 2002.

Carpenter, Juliet, and Christina Horvath. *Regards Croisés Sur La Banlieue*. Bruxelles, 2015.

Collège De France. *Annuaire Du Collège De France*. 2019-2020

Nichols, Aidan. *The Poet as Believer : A Theological Study of Paul Claudel*. Burlington, VT: Ashgate, 2010.

Ormesson, Jean D'. *Un Hosanna Sans Fin*. Paris, 2018