RAPPORTS D'ACTIVITE

Maison Française d'Oxford

UMIFRE 11 – UAR 3129

NB : ces rapports sont présentés devant le conseil scientifique de l'unité (comité de Paris ou Comité Directeur), l'instance statutaire de l'UMIFRE.
Depuis, 2019 le rapport est présenté chaque année. Avant cela il s'agissait d'un rapport bi-annuel.

1- *Rapport 2018-2020*
2- *Rapport sept 2020-mai 2021*
3- *Rapport juin 2021 – mai 2022*
4- *Rapport mai 2022- juin 2023*
5- *Rapport juin 2023 – décembre 2023*

MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Rapport d'activité 2018-2020

UMIFRE 11 MEAE/CNRS (USR3129)

Frédéric Thibault-Starzyk - Directeur

Avril 2020

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

PRESENTATION DU RAPPORT **5**

Les missions du mandat **5**
Ouvrir aux sciences 5
Développer la MFO sur les bases nouvelles posées lors du précédent mandat 5
Améliorer l'intégration dans l'Université d'Oxford 5

RAPPEL SUR L'ORGANISATION FONCTIONNELLE DE LA MFO **6**
Le statut de la MFO 6
Le Comité de Paris 6
Le Comité d'Oxford 7
Le Conseil de laboratoire 7

LE NOUVEL ACCORD AVEC L'UNIVERSITE **8**

L'histoire de l'implantation à Oxford **8**

Le nouvel accord **8**

L'intégration réalisée **9**
Intégration des personnels et étudiants 9
L'intégration de la MFO dans la gestion des infrastructures de l'Université 9
L'intégration de la MFO dans le service informatique 10

LE RENOUVELLEMENT DE L'EQUIPE ADMINISTRATIVE ET DE SOUTIEN **11**

La situation en début de mandat **11**

Le nouveau cadre salarial **11**

Réorganisation des tâches - Nouvelle politique d'emploi **11**

La nouvelle équipe **12**
Assistante administrative et universitaire 12
Gestion budgétaire et financière 12
La bibliothèque/médiathèque 12
Communication 12
Informatique 13
Entretien et accueil 13
Ménage 13

LA STABILISATION DES RESSOURCES **15**

LA RENOVATION ET L'AMENAGEMENT DU BATIMENT **18**

ACTIVITE SCIENTIFIQUE **19**

Axe de recherche en Sciences Politiques et Migrations **19**
Sous axe « Etudes migratoires » 20
Sous-axe « Brexit, populisme et partis politiques » 20
Publications académiques et dissémination médiatique 21

Axe de recherche en Histoire des Sciences et Techniques **23**

Axe de recherche en Littérature et Arts **25**

Axe de recherche en Etudes Classiques et Médiévales **27**

Axe de recherche en Interdisciplinarité avec les Sciences **27**

ACTIVITE CULTURELLE **29**

L'Alliance Française d'Oxford **29**

Le Petit Club français d'Oxfordshire **29**

Expositions, cinéma, théâtre **30**
Evénements / Colloques / Débats / Expositions / Articles / Films / etc. 30
Actions de communication électronique 30
Présence dans les médias locaux / nationaux / internationaux 31

CONCLUSION **32**

RAPPORTS D'ACTIVITE INDIVIDUELS **33**

Chercheurs en poste et associés **33**

Etudiants en résidence **64**

Boursiers de la MFO **85**

PROGRAMMES TRIMESTRIELS - *TERMCARDS* **131**

Présentation du rapport

La Maison française d'Oxford (MFO) est une Unité Mixte des Instituts Français de Recherche à l'Étranger (UMIFRE), établie conjointement par le Ministère de l'Europe est des Affaires Étrangères (MEAE) et le Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). La MFO est associée à l'Université d'Oxford. Les trois institutions, MEAE, CNRS et Université, participent à son Comité Directeur présidé par la Chancellerie des Universités de Paris.

Ce rapport à destination du Comité Directeur, dit aussi Comité de Paris, fait suite à celui remis en 2018 et le complète. Il conclut un mandat de directeur, reprenant les faits principaux du précédent rapport pour rassembler les résultats obtenus et donner les éléments pour aider à l'élaboration d'une future politique d'établissement.

Les missions du mandat

Ouvrir aux sciences

L'Université d'Oxford a voulu redéployer sa collaboration avec la France autour de la Maison française. Pour prendre tout son sens au sein de l'Université, la Maison devait lui permettre un accès vers la France dans toutes les disciplines et non seulement en Sciences Humaines et Sociales.

Dans les nouvelles négociations entre Oxford et la France, les tutelles françaises de la Maison ont accepté cette ambition. Le poste de directeur a ainsi été ouvert à un chercheur d'origine scientifique avec la mission de réaliser cette ouverture.

Développer la MFO sur les bases nouvelles posées lors du précédent mandat

La précédente directrice, Anne Simonin, avait eu la tâche difficile d'assainir le fonctionnement financier de l'établissement. Elle a dû le rétablir dans la géométrie que lui imposait ses ressources financières : réduire l'équipe, éliminer les dépenses non strictement nécessaires et rationaliser le fonctionnement.

L'équipe réduite restait vieillissante. Les départs en retraite prévus devaient être négociés. Il fallait ensuite repourvoir les postes en mettant à profit ce renouvellement pour redéfinir les fonctions de chacun. Cela passait par une réévaluation des priorités de la Maison française pour fixer les bases d'une institution efficace et donner à chacun de ses membres un environnement de travail agréable et dynamisant.

Améliorer l'intégration dans l'Université d'Oxford

Il est apparu rapidement qu'une des failles dans l'implantation de la Maison française à Oxford était l'absence de contractualisation entre tutelles françaises et hébergeur, qui n'avais jamais été formalisée au cours de l'histoire de la MFO. La volonté de l'Université de mieux intégrer la Maison pouvait servir de base à la négociation et à la rédaction d'un accord.

Rappel sur l'organisation fonctionnelle de la MFO

Le statut de la MFO

La MFO appartient au réseau des Instituts Français de Recherche à l'Étranger. Selon l'accord-cadre entre le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (MEAE) et le CNRS, renouvelé en 2018, la MFO est l'UMIFRE 11. Son directeur travaille en collaboration avec la Direction de la Culture, de l'Enseignement, de la Recherche et du Réseau, les représentants de **l'Ambassade de France à Londres** — la Conseillère de Coopération et d'Action Culturelle en charge de l'Institut Français du Royaume-Uni (Claudine Ripert-Landler) et le Conseiller pour la Science et la Technologie en charge du service Enseignement Supérieur, Recherche et Innovation (Jean Arlat). Au CNRS, le Directeur de la MFO est en lien avec les représentants de **l'Institut National des Sciences Humaines et Sociales du CNRS** — la Directrice Adjointe Scientifique à l'International (Sylvie Démurger) et la Responsable des UMIFRE (Diane Brami). La MFO fait l'objet d'un accord avec l'Université d'Oxford, signé en mars 2019, qui y formalise son intégration et l'aide qu'elle en reçoit.

Le Comité de Paris

La Maison Française d'Oxford a été fondée en 1946 sous l'égide de l'Université de Paris. La **Chancellerie des Universités de Paris** organise et préside toujours le comité directeur de la MFO qui se réunit à Paris tous les deux ans. Ce comité décide des grandes orientations de la MFO et sélectionne son directeur. La composition du comité a évolué avec le statut des universités parisiennes et de la Maison Française elle-même. A l'origine, le comité, présidé par le Recteur de l'Université de Paris, rassemblait autour du directeur les directions des relations culturelles et internationales, l'Office national des universités, les facultés des lettres, des sciences et de droit, et la section d'anglais de la Sorbonne. Actuellement, le Comité est constitué de trois collèges : les tutelles (Chancellerie des universités de Paris, CNRS, Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères), l'université

d'Oxford (la Vice-Chancelière, un représentant du Conseil, la Professeure Maréchal Foch), et des personnalités scientifiques britanniques et françaises.

Le Comité d'Oxford

La MFO est formellement associée à l'Université d'Oxford qui participe directement à sa gouvernance par le biais d'un comité dit d'Oxford (***Oxford Committee for the Maison Française***). Présidé par le Pr Lionel Tarassenko, ingénieur, représentant de la Vice-Chancelière depuis l'automne 2017, ce Comité rassemble les représentants, de droit ou cooptés, des Divisions et Facultés de l'Université pour conseiller le directeur. Sa composition en mars 2020 est la suivante :

- La Vice-chancelière, ou son représentant le Pr Lionel Tarassenko
- 3 membres de la Congrégation, nommés par le Conseil (dont deux devront siéger au Comité de Paris) : Pr Fiona Macintosh, Pr Robert Iliffe, Pr William James
- 3 membres de la Faculté de Lettres Modernes et Médiévales (dont le ou la titulaire de la Chaire Maréchal Foch) : Pr Catriona Seth, Pr Sophie Marnette, Dr Tim Farrant
- 4 représentants des 4 Divisions : Pr Antoine Jerusalem, Pr David Dupret, Dr David Hopkins, Dr Geneviève Helleringer
- Le Directeur de la Maison française

Un représentant des chercheurs en poste à la MFO assiste aux réunions du Comité, dont les procès-verbaux sont rédigés par l'assistante universitaire et administrative de la MFO, Catherine O'Sullivan. Le Comité se réunit chaque trimestre pour examiner l'évolution des projets et définir les grandes orientations dans lesquelles s'inscriront les manifestations scientifiques à venir. Il a aussi pour mission de proposer au CNRS un classement des candidatures aux postes de chercheurs statutaires. Le Comité a un rôle fondamental dans la circulation de l'information, l'analyse des actions, les synergies à développer pour réussir le déploiement scientifique de la MFO. Il conseille le directeur, fait le lien avec l'université, les départements et Divisions.

Le Conseil de laboratoire

La MFO est une **unité CNRS** (USR 3129) à laquelle sont affectés des chercheurs statutaires et des universitaires en délégation. Elle accueille des doctorants et des post-doctorants en résidence pour l'année universitaire en cours. La vie de l'unité est organisée par le Conseil de Laboratoire, instance réglementaire des laboratoires du CNRS, qui regroupe ici l'ensemble des chercheurs, le personnel de l'équipe technique et administrative, et un représentant des étudiants. Le Conseil se réunit une fois par trimestre universitaire. Il conseille le directeur sur l'organisation de la vie dans l'établissement ; c'est un lieu d'échange d'information et de discussion sur l'ensemble des aspects de l'activité de l'unité. Les programmes scientifiques y sont présentés, leurs modalités de financement y sont discutées.

Le nouvel accord avec l'Université

L'histoire de l'implantation à Oxford

La Maison française a été créée à Oxford après la 2ème guerre mondiale à l'initiative de l'Université de Paris. L'Université d'Oxford a alors pris un décret qui en faisait une institution « sociale et culturelle » destinée aux « membres de l'Université d'Oxford s'intéressant à la France » et aux « universitaires Français en résidence en Angleterre ». Financée par le Ministère français des Affaires Étrangères (maintenant MEAE), la Maison française est restée sous la tutelle de la Chancellerie des Universités de Paris jusqu'à la fin du XXème siècle. En 1999, la Maison française d'Oxford est devenue une unité du CNRS, en parallèle d'un Institut Français de Recherche à l'Étranger du MEAE, devenant une UMIFRE en 2007. Ce statut d'Unité Mixte entre le CNRS et le MEAE a contractualisé l'existence de la MFO entre tutelles françaises, sans maintenir de lien formel avec l'Université d'Oxford. L'absence d'interaction avec l'administration locale n'a pas permis de maintenir l'intégration de la MFO dans les méthodes et les processus mis en œuvre avec la modernisation constante de l'Université d'Oxford depuis 20 ans.

Alors que le Royaume-Uni sort de l'Union Européenne, les universités britanniques et l'Université d'Oxford en particulier se sentent très menacées dans leurs liens internationaux. Les échanges avec les scientifiques français et européens sont essentiels au montage de projets de recherche, les équipes dans les laboratoires de recherche d'Oxford sont toutes internationales. Les étudiants inscrits à l'Université sont pour beaucoup de nationalité étrangère. Le maintien de flux et d'échanges avec l'Europe continentale est capital au bon fonctionnement et aux performances d'Oxford. Ces échanges étaient jusqu'à maintenant garantis par des mécanismes européens qui vont probablement disparaître : il faut mettre en place des programmes bilatéraux pour les remplacer et la MFO est une base solide pour cela.

Une des limites pour Oxford de la MFO dans son statut d'unité CNRS était son périmètre disciplinaire. Le lien que devra permettre la MFO entre les deux systèmes universitaires après le Brexit ne pourra se réduire à une fraction limitée de l'Université. La MFO peut aussi faciliter les collaborations binationales dans le domaine des sciences et technologies : c'est un enjeu important pour Oxford.

L'investissement de la France, et du CNRS en particulier, est important à Oxford. La MFO fonctionne uniquement sur fonds français et l'Université ne contribuait que de manière limitée à la Maison française. La MFO ne pouvait devenir un nœud de relations particulières que par des efforts conjoints. Un rapprochement entre les deux administrations devait permettre cette nouvelle intégration de la Maison française au sein de l'Université.

Le nouvel accord

Avec son statut d'UMIFRE, la MFO était devenue une institution purement française. Les liens structurels avec l'Université d'Oxford s'étaient peu à peu distendus. Le fonctionnement d'une institution française au sein d'un établissement britannique avec lequel elle n'avait plus de lien formel avait fini par devenir difficile. L'accord signé entre la France et l'Université d'Oxford en mars 2019 rétablit une base binationale à la MFO et l'intègre dans le fonctionnement de l'Université d'Oxford, pour la gestion des infrastructures de la Maison et l'accueil de ses membres.

Un des grands objectifs de cette deuxième moitié de mandat, comme indiqué dans le rapport précédent, était l'obtention d'un accord formel entre les deux tutelles françaises et l'hébergeur de fait qu'est l'Université d'Oxford. La négociation a été menée avec l'aide de la DERCI (Direction Europe de la recherche et coopération internationale) du CNRS et la participation active de l'*International Strategy Office* et des *Research Services* de l'Université d'Oxford. Le Comité d'Oxford pour la Maison française et son président, le Pr Lionel Tarassenko, ont naturellement été des moteurs

principaux dans cette négociation. L'accord négocié a été signé le 12 mars 2019 à l'Ambassade de France à Londres par son Excellence l'Ambassadeur Jean-Pierre Jouyet, par la Professeure Karen O'Brien, Directrice de la *Humanities Division* et représentante de l'Université d'Oxford et par le Professeur Alain Schuhl, Directeur général délégué à la science du CNRS.

La Maison française d'Oxford est une UMIFRE très particulière. Sa gouvernance ne suit pas les schémas habituels, avec le Comité d'Oxford au sein de l'Université d'Oxford, le Comité de Paris qui lui tient lieu de Conseil Scientifique sous la présidence de la Chancellerie des Universités de Paris. Le texte de l'accord précise ce statut original. L'accord précise aussi le rôle que veulent lui donner les cosignataires, comme unité de recherche en Sciences Humaines et Sociales et pour faciliter les collaborations scientifiques et universitaires avec l'ensemble de la France dans toutes les disciplines.

Depuis sa création en 1946 et jusqu'aux années 70, la MFO jouait son rôle sans focalisation disciplinaire particulière. Centre culturel universitaire faisant rayonner la recherche française à Oxford dans toutes les disciplines, elle invitait régulièrement artistes et scientifiques. Petit à petit, en fonction de la personnalité des directeurs et devenant progressivement un centre de recherche à part entière, elle s'est orientée vers les études anglaises puis a pris un rôle croissant en sciences sociales. Lors de son intégration au CNRS en 1999, la MFO est devenue une unité de l'InSHS (alors Département des Sciences Humaines et Sociales). Elle a alors construit sa politique scientifique dans ce périmètre disciplinaire. L'accord signé cette année visait aussi à donner à la MFO compétence sur l'ensemble du domaine académique. Il s'agissait donc d'ouvrir une unité de SHS aux sciences, les y intégrant dans une démarche interdisciplinaire.

Un chimiste et un neurobiologiste (et ensuite des stagiaires ingénieurs) ont été accueillis grâce à des financements de leur institut d'origine ou de l'Université d'Oxford. Afin qu'ils puissent travailler dans les laboratoires d'Oxford, il a fallu, là encore, négocier un nouvel accord, de partage de la propriété intellectuelle et de définition des responsabilités de l'employeur et de l'hébergeur. Cet accord sert maintenant de contrat type pour l'accueil de chercheurs du CNRS dans les laboratoires d'Oxford, il a été annexé à l'accord global signé à l'ambassade.

L'intégration réalisée

Le soutien de l'Université d'Oxford à la Maison française s'est traduit par un engagement fort pour l'appui à la gestion du bâtiment et de l'infrastructure et pour l'attribution d'un statut universitaire local aux étudiants et au personnel.

Intégration des personnels et étudiants

Le statut de membre de l'Université est une clé indispensable pour y évoluer et y être identifié. Il est nécessaire à l'emploi des différents outils informatiques et téléphonique, pour accéder aux locaux et aux bibliothèques et pour bénéficier de nombreux avantages offerts dans la ville d'Oxford. Le personnel de la MFO et les étudiants qui y sont accueillis reçoivent maintenant une carte de l'université. Un code d'identification a été créé pour la MFO dans l'organigramme informatique et organisationnel de l'Université. C'est une petite révolution qui témoigne de la nouvelle intégration de notre établissement à Oxford.

L'intégration de la MFO dans la gestion des infrastructures de l'Université

Une des difficultés au fonctionnement d'une petite institution à l'étranger était l'absence de soutien logistique et d'infrastructure. A l'occasion des changements d'organisation en cours, il a semblé approprié de mettre à profit la volonté d'intégration de l'Université pour lui demander son soutien en la matière.

Une évaluation du risque incendie à la MFO a attiré l'attention des services locaux de prévention. Nous avons été mis en demeure de réaliser des travaux importants de mise aux normes. C'est parce

que nous n'avons pas les compétences appropriées que la situation s'est dégradée depuis la rénovation des bâtiments au début des années 2000. Malgré notre souscription annuelle aux services d'une société de surveillance pour le suivi de nos alarmes et de nos installations, la situation n'est manifestement pas satisfaisante. De même, la protection de nos bâtiments contre les intrusions a été mise à mal à plusieurs reprises récemment. Nous n'avons que quelques caméras dont nous devons assurer nous-même la surveillance et notre gestion en la matière n'est pas au fait des « bonnes pratiques ». La question se pose alors du bon entretien de nos installations en général sans une structure dédiée mise à notre disposition.

Comme elle s'y est engagée dans l'accord signé en mars 2019, l'Université d'Oxford nous a proposé de nous faire prendre en charge par ses services d'entretien et de surveillance (*Facilities Management*). Sans nous demander de frais de gestion, mais seulement les coûts réels des prestations (que nous payons jusqu'ici à des sociétés tierces), l'Université prendra sous son autorité le travail de notre agent de service. Il sera recruté par l'Université au même niveau de salaire qu'actuellement, puis bénéficiera de l'encadrement des services de gestion du patrimoine. De même notre ménage, assuré actuellement par une société de service, sera repris pour un coût équivalent par l'Université. Les services de l'Université garantiront la qualité et la conformité de nos installations. Ils pourront mettre à notre disposition leurs services d'organisation d'événements (pour l'accueil de séminaires et colloques) et loueront nos salles quand nous ne les utiliserons pas, en nous versant les bénéfices. Cette augmentation des ressources propres compensera en partie l'évolution du coût de la maintenance (prévisible si cela devient ainsi une réelle préoccupation pour la MFO). Pour ce qui est de la sécurité incendie et intrusion, nous bénéficions déjà depuis peu des patrouilles régulières des services de sécurité qui surveilleront aussi bientôt directement nos caméras de surveillance et notre alarme incendie dans leur Poste Central.

L'intégration de la MFO dans le service informatique

L'outil informatique est au cœur de la vie d'une unité de recherche, pour le réseau, les machines et même le téléphone. L'Université nous offre depuis longtemps une porte d'entrée sur son réseau mais la gestion de notre partie de l'installation restait à notre initiative. L'absence d'organisation et d'expertise chez nous dans ce domaine avait amené un certain désordre et une perte considérable d'efficacité (nous avions fini par être isolés du réseau après le piratage et la transformation de notre serveur local en relai publicitaire pour des marques commerciales). Nous avons progressivement restauré un réseau informatique fonctionnel mais, pour en garantir la pérennité, nous devions recruter un informaticien (à mi-temps). Comme pour l'entretien du bâtiment, les services de l'Université nous ont proposé de prendre en charge nos installations informatiques en recrutant directement pour nous cet informaticien et en encadrant son travail, contre le paiement du coût de son embauche et une participation modeste au fonctionnement du service, comme pour n'importe quel département de l'Université. Nous avons transféré récemment notre serveur web sur la nouvelle plateforme (dite MOSAIC) de l'Université qui l'héberge gratuitement. Ainsi, notre installation sera gérée par des personnes compétentes, en cohérence avec les pratiques du réseau qui nous héberge. De plus, l'Université fait bénéficier l'ensemble de notre personnel des logiciels et du service de « cloud » dont elle paye la licence.

Le fonctionnement de la MFO pour l'ensemble de ses installations devient ainsi beaucoup plus confortable et fiable sans coût supplémentaire (probablement même avec des économies ou de nouvelles ressources).

Le renouvellement de l'équipe administrative et de soutien

La situation en début de mandat

En 2016, l'équipe venait d'être réduite de moitié, une partie de ceux qui restaient étaient proches de la retraite (gardien-agent de service, femme de ménage), d'autres étaient en contrat de courte durée, il n'y avait pas d'informaticien ni de bibliothécaire. Il fallait négocier les départs, remplacer les personnes, parfois redéployer une partie des postes pour assurer l'ensemble des fonctions nécessaires. Le mauvais niveau des salaires et des charges de travail trop lourdes au sein d'une équipe réduite créait un sentiment de malaise, tout en rendant les recrutements difficiles. De plus, le MEAE nous incitait à revoir notre grille salariale en la faisant si possible évoluer vers un cadre salarial pour une meilleure maîtrise des coûts salariaux et une meilleure visibilité sur le long terme.

Le nouveau cadre salarial

Nous avons choisi d'adopter un cadre salarial simplifié adapté à une équipe réduite ou les fonctions sont de niveau sensiblement équivalent. Dans une négociation salariale menée en interne, nous avons proposé à nos agents un reclassement cohérent avec les salaires pratiqués à l'Institut Français du Royaume-Uni à Londres et avec ceux pratiqués par l'Université d'Oxford.

Ainsi, nous avons placé l'ensemble de nos agents administratifs dans un même niveau de notre cadre salarial, au salaire d'embauche de £2150/mois pour 35h/semaine

Le niveau intermédiaire de notre cadre est celui d'agent de service et de maintenance, avec un salaire d'embauche de £1670/mois pour 37,5h/semaine.

Le niveau le plus bas serait celui d'agent d'entretien (non pourvu actuellement puisque nous sous-traitons le ménage).

Une simulation à cinq ans montre une situation maîtrisée et une part raisonnable de la masse salariale.

Réorganisation des tâches - Nouvelle politique d'emploi

L'ensemble de l'équipe administrative de la MFO a maintenant été renouvelé, ce qui a permis de redistribuer les tâches et de maîtriser la charge de travail des personnes. Nous avons recruté une bibliothécaire et une chargée de communications (toutes deux à temps partiel). L'agent de service/*caretaker* a été chargé de l'ensemble des aspects pratiques de la préparation des salles pour les séminaires, ce qui libère d'autant l'assistante administrative et universitaire pour les relations avec nos tutelles et nos partenaires. Le nettoyage des locaux est assuré depuis plusieurs années par une société de service et cette partie des ressources humaines est donc très simplifiée (même si c'est à un coût plus élevé que par une embauche). Le fait que l'équipe soit maintenant presque complète assure aussi que le travail de chacun ne soit pas surchargé par la redistribution des tâches des postes non pourvus.

Le nouvel accord avec l'Université va encore simplifier notre gestion des ressources humaines : une partie de l'équipe est gérée par l'Université directement et nous lui versons simplement les coûts correspondants. Très rapidement, presque la moitié de notre équipe sera ainsi rattachée directement à l'Université. Alors que le personnel de la Maison française était jusqu'alors inconnu pour l'Université et n'y était aucunement intégré, il est maintenant donné à chacun une carte d'Université et une identité dans le système et l'infrastructure (en même temps que l'accès aux avantages correspondants dans la ville d'Oxford en général : équipements sportifs, réductions, etc.).

La nouvelle équipe

Assistante administrative et universitaire

Catherine O'Sullivan, assistante administrative et universitaire, nous a rejoint en septembre 2019. Elle assure la communication avec les résidents et les membres de la maison en général, se charge de l'administration des bourses d'études, de la correspondance et des échanges avec les partenaires de la MFO, de nos stocks de fournitures. C'est elle qui gère et tient le secrétariat de nos comités internes (comité d'Oxford et d'Histoire des Sciences). Elle assure l'accueil téléphonique de l'institution. Elle gère les archives de nos documents administratifs.

La deuxième tâche importante de l'assistante de la MFO est l'organisatrice de l'occupation des salles pour les événements universitaires, conférences et séminaires. C'est la base de la construction de notre programme trimestriel d'événements. Il faut aussi prévoir le logement des conférenciers, réserver des chambres pour les participants dans les collèges avec lesquels nous travaillons.

Une bonne partie de nos ressources propres repose sur le travail de l'assistante de la MFO. Elle organise en effet la location des chambres et des appartements aux visiteurs académiques et aux étudiants en résidence, mais aussi des salles que nous louons à des associations ou pour des événements extérieures à la MFO. Cette organisation impose aussi de prendre en charge celle du ménage et la préparation du plan de travail hebdomadaire pour l'agent de ménage.

Gestion budgétaire et financière

Nathalie Maillot (Ingénieure d'Étude CNRS expatriée) est administrateur-gestionnaire du laboratoire pour le CNRS et régisseur d'avances et de recettes pour le MEAE. Elle est en charge de l'établissement des commandes et factures, de notre régie et de notre comptabilité (avec l'aide de l'Agent Comptable de l'IFRU, Stéphane Jouvet). Elle fournit au directeur les outils de pilotage financier et établit les bilans et budgets prévisionnels. Elle prépare les salaires et s'occupe des relations administratives avec les salariés de la MFO. Elle prépare les ordres de mission et gère les frais de déplacement de nos chercheurs et invités. Son expatriation est probablement pour elle un projet limité dans le temps : il faudra prévoir à plus ou moins brève échéance sa demande de mutation vers la France et son remplacement le plus rapide possible.

La bibliothèque/médiathèque

La bibliothèque de la MFO est une ressource importante vers la littérature francophone classique ou universitaire pour les universitaires d'Oxford et le grand public. Elle contient plus de 30 000 ouvrages, plus de 1000 DVDs. Elle fonctionne en association avec le Petit Club Français d'Oxfordshire et avec l'Alliance Française pour offrir une bibliothèque grand public. Nous avons décidé de redonner vie à cette bibliothèque et donc de recruter une bibliothécaire à temps partiel. **Sandrine Ollivier** occupe cette fonction depuis décembre 2017. Dans le cadre de l'intégration de la bibliothèque dans le réseau et le catalogue de la bibliothèque de l'Université, elle doit s'occuper de l'inventaire et faire le récolement de notre catalogue, re-coter et reclasser nos collections, organiser le catalogage des nouveaux ouvrages. Elle a en charge la valorisation du fonds, l'organisation d'expositions en lien avec le calendrier d'événements (événements parfois organisés spécifiquement autour d'un élément du fonds, comme l'encyclopédie de Diderot et d'Alembert). Sandrine est en lien avec la médiathèque de l'IFRU à Londres.

Communication

La communication est un élément clé de l'organisation des événements scientifiques à la MFO. Il est très important pour nous de tenir au courant le public universitaire de nos activités et d'obtenir une participation nombreuse à nos conférences, colloques et séminaires. Nous avons donc recruté **Anne-Sophie Gabillas** en septembre 2017 sur un temps partiel de chargée de communication.

Elle a en charge la préparation et la diffusion des supports de communication (affiches, programmes trimestriels / *term-cards, newsletter* bimensuelle), la couverture médiatique des événements (photos, enregistrements), la diffusion électronique de l'annonce des événements, avec une attention particulière à notre identité visuelle et graphique. Elle assure notre présence sur les réseaux sociaux, très utilisés en milieu universitaire aussi. Elle se charge de notre site web et organise son contenu. Elle aide les chercheurs et la direction dans notre politique de communication.

Anne-Sophie Gabillas aide à l'organisation des événements culturels à la MFO. Elle représente à ce titre chaque mois la MFO à la réunion du Service Culturel de l'Ambassade (c'est le Directeur qui participe mensuellement à une réunion du Service Enseignement Supérieur, Recherche et Innovation).

Informatique

Un des postes les plus difficiles à pourvoir pour nous était celui de l'informaticien : dans cette branche d'activité les temps partiels sont très peu recherchés et la demande générale est forte même pour les temps-plein. La convention signée par le MEAE et le CNRS avec l'Université d'Oxford nous a permis de nous intégrer dans l'infrastructure de l'Université et offre une solution à ce problème de poste technique. L'Université nous a proposé de mettre à notre disposition à mi-temps un technicien informatique encadré par son service informatique. Le coût pour nous est équivalent à celui d'un salarié à mi-temps (au niveau que nous avions prévu) augmenté de £5000/an pour frais d'encadrement et d'environnement, dans le cadre d'une convention ad-hoc. Cette solution est avantageuse d'un point de vue technique car elle assure la qualité de notre système informatique et son intégration dans le réseau de l'Université. Elle est aussi très intéressante du point de vue des ressources humaines en nous déchargeant des responsabilités et des problèmes liés au recrutement et à l'encadrement. **Robert Hoare** nous a rejoint en Mars 2020 sur ce poste.

Entretien et accueil

Le remplacement de notre *caretaker* « historique » après son départ en septembre 2018 a été difficile. Le poste suppose des qualités et une disponibilité rares, pour un salaire relativement modeste. Les missions sont nombreuses :
- préparation des salles de conférences et de séminaires de recherche, mise en place de la restauration lors des congrès et pour les pauses café ;
- surveillance des locaux et de l'état d'entretien du bâtiment, des locaux techniques et de l'infrastructure ;
- organisation des travaux de rénovation, traitement avec les sociétés contractantes, surveillance des travaux ;
- petit entretien des locaux (petite plomberie, maintenance électrique de base…).

Après plusieurs essais infructueux avec plusieurs candidats sur un an et demi, nous avons recruté **John Pretorius** en septembre 2019. Le poste lui convient et il s'intègre bien dans l'équipe. Il a commencé à prendre en charge la mise en sécurité de nos bâtiments. Nous avons vite compris que c'était une tâche difficile en dehors d'une équipe spécialisée et que la gestion d'un bâtiment et d'une résidence ne peut se faire sans une infrastructure efficace. L'aide que nous propose l'Université prend ici tout son sens. Dans la convention que nous préparons pour rejoindre le service de gestion des bâtiments (*Facilities Management*), John sera recruté par l'Université dans les mêmes conditions qu'il a actuellement avec nous, et nous verserons à l'Université le montant de son salaire (qu'elle nous facturera en prestations). John continuera de venir travailler chez nous et d'y effectuer les mêmes tâches, mais avec l'encadrement et les conseils du *Facilities Management* de l'Université.

Ménage

Depuis le départ à la retraite de notre femme de ménage en 2018, nous faisons effectuer la plupart du ménage à la MFO par une société de service : chambres pour l'accueil des visiteurs et des

étudiants en résidence, lavage du linge de lit, entretien des locaux communs, bureaux. L'Université nous propose de prendre en charge ce service pour un coût équivalent. L'avantage pour nous sera l'intégration dans l'ensemble de la maintenance du bâtiment, la garantie de la conformité avec la réglementation et la pérennité du service. Le changement sera fait en même temps que nous rejoindrons le *Facilities Management*.

La stabilisation des ressources

La Maison Française est soutenue financièrement par le CNRS et le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères (MEAE) dans des budgets séparés, gérés dans des monnaies différentes. Une présentation cohérente des ressources ne peut être faite que sur un budget consolidé, dans une monnaie commune tenant compte du taux de change. Nous avons choisi de nous exprimer ici en euros, avec un taux de chancellerie variable selon les années.

Après plusieurs années de baisse de nos ressources, elles sont maintenant stabilisées grâce à l'augmentation modeste mais régulière de nos ressources propres (en livres sterling) et au soutien constant de nos deux tutelles depuis trois ans. Le budget proposé pour 2020 sera significativement impacté par les perturbations dues à la pandémie de Covid-19. Les ressources propres, dont la masse est proportionnellement importante, sont principalement d'origine locative. Pendant le confinement lié à la crise sanitaire en cours, elles diminuent rapidement avec l'interdiction de séjour des français à l'étranger. Nous présenterons ici le budget initial de 2020 (chiffres de 2019) faute de connaître l'étendue des perturbations en 2020.

Le budget consolidé global consacré à la MFO (y compris les salaires des expatriés) est de 1 216 000 €. Les trois quarts en sont donnés par le CNRS, 15% par le MEAE, et 11% par les ressources propres. Le budget géré par la MFO elle-même, c'est à dire sans les salaires de fonctionnaires expatriés, est de 380 000€ : nous répartissons cette somme entre la gestion au CNRS en France (55 000 €) et celle au MEAE à notre agence comptable au Royaume-Uni (325 000 €), selon la nature des dépenses et les contraintes imposées par nos modes de gestion dans chaque pays.

La contribution du CNRS

La part la plus importante de la contribution du CNRS est la prise en charge du salaire des chercheurs et de leur expatriation : elle dépend beaucoup du nombre de chercheurs en poste. Elle a augmenté en 2015-2016 avec la prise en charge du poste de directeur, auparavant assumé par le

MEAE, puis remonte maintenant progressivement à ses niveaux d'avant 2012 avec l'affectation d'un nombre plus régulier de chercheurs.

Notre subvention de fonctionnement pour recherche est stable depuis 2014 et se voit maintenant complétée d'une contribution à nos frais d'infrastructure de 8 000€ par an. Notre budget de recherche est réparti sur nos différentes actions et nos axes thématiques en concertation avec le Conseil de Laboratoire.

Les ressources propres

Les ressources propres de la MFO sont principalement les produits de la location de nos salles pour la recherche et de nos logements.

Nous louons nos chambres et appartements sur de courtes périodes à des visiteurs étudiants ou enseignants-chercheurs. Nos loyers sont inférieurs d'environ 30% au prix du marché : ce sont des aides à la mobilité pour les universitaires, chercheurs et étudiants français à Oxford.

Nous louons aussi nos salles pour l'organisation de séminaires et colloques, mais la MFO ne fait pas payer les participants des événements qu'elle organise elle-même.

Ces ressources propres sont devenues la clé de notre budget de fonctionnement. Elles représentent notre capacité d'autofinancement et nous permettent nos achats courants, le ménage, l'entretien et la rénovation du bâtiment. Nous avons pu arriver à un montant total significatif par la rénovation des parties communes (peinture, revêtement du sol, rénovation de la cuisine partagée, décoration de la chambre d'hôte) et du parking. Le taux d'occupation des chambres et des appartements est optimisé sur l'ensemble de l'année.

Le pic dans les ressources propres observé en 2016 (figure précédente) traduit l'effet combiné d'un remplissage exceptionnel de la résidence avec une forte valeur de la livre, réduite de beaucoup après le vote du Brexit. En livres, nos ressources propres sont en augmentation régulière de presque 2% par an depuis 2017.

La dotation du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères

Le MEAE verse à la MFO une subvention annuelle qui s'est stabilisée après des évolutions importantes (**256 000 €** en 2016, **195 000 €** en 2017, **185 000 €** depuis 2018, additionné d'une subvention exceptionnelle de 20k€ en 2019 pour aide à la mise en sécurité).

La plus grande variation a été la diminution de la masse salariale entre 2014 et 2017. L'équipe administrative et de soutien que permet cette masse salariale a été totalement renouvelée et stabilisée cette année. On peut penser que l'importance relative de la masse salariale va encore diminuer avec la nouvelle organisation que nous propose l'Université d'Oxford (présentée plus haut dans ce rapport).

Les participations et subventions d'autres établissements

Une partie de nos activités bénéficie du soutien d'institutions et d'établissements partenaires qui subventionnent certains de nos événements et financent directement les étudiants qui travaillent avec nous. Ainsi, la Chancellerie des Universités de Paris finance un de nos 10 résidents en décernant chaque année à un doctorant un prix (15 000 euros) pour venir en résidence à Oxford. L'EHESS, l'EPHE, Sciences-Po Lyon, Sciences-Po St Germain, financent le coût du loyer de chercheurs seniors et de doctorants que ces institutions envoient chez nous dans le cadre de conventions qui nous lient.

La rénovation et l'aménagement du bâtiment

Construit en 1966, inauguré par André Malraux en 1967, le bâtiment principal de la MFO détonne dans le paysage victorien oxonien de North Oxford où il est situé. Inspiré de Le Corbusier, de plein pied sur le jardin avec des cloisons mobiles, ce bâtiment représente à la fois un élément original du patrimoine immobilier français et un lieu offrant d'inappréciables ressources pour nos activités. Le bâtiment principal de la MFO est d'une surface totale de 1 079 m^2, répartie sur deux niveaux. Le rez-de-chaussée comprend des salles polyvalentes de séminaire, un auditorium, des bureaux et une bibliothèque sur sous-sol. Le premier étage est fait de 10 chambres d'étudiants, des locaux communs (salles de bain, cuisine et salle de vie), une chambre d'hôte et un appartement de gardien. A côté de ce bâtiment principal, la MFO dispose d'une résidence universitaire, Westbury Lodge, d'une surface totale de 450 m^2, divisée en 6 appartements pour accueillir des universitaires qui viennent travailler à la MFO quelques mois.

La Maison française s'est engagée à assurer sur son budget l'entretien et la rénovation de ses bâtiments. Une action de longue durée a ainsi été engagée. Le CNRS nous accompagne maintenant régulièrement dans cette démarche en ajoutant 8 000 € à notre dotation chaque année pour frais d'infrastructure. Nous consacrons à ces actions entre 10 et 15 % de notre budget. Des rénovations en profondeur ont été réalisées et un amphithéâtre universitaire a été aménagé. La rénovation des sanitaires est faite aux deux-tiers. Le système de chauffage a été rénové : la chaudière de Westbury Lodge est neuve, l'état général des canalisations a été amélioré. Les fenêtres de Westbury Lodge sont en cours de rénovation.

Un audit sécurité incendie a été fait sur notre bâtiment principal. Il a révélé de nombreux problèmes que les services d'incendie de la ville nous ont mis en demeure de régler. Ainsi, l'ensemble de notre parc d'extincteurs a été rénové. Malgré le contrat d'entretien que nous avons souscrit, les deux tiers de nos équipements étaient obsolètes. Nos portes anti-incendie n'étaient pas fonctionnelles, et notre alarme incendie ne satisfaisait plus les normes en vigueur. Les travaux ont été entrepris, notamment grâce à une aide exceptionnelle de la Sous-Direction du Réseau et du Pôle Europe du MEAE. Leur avancement est contrôlé régulièrement par les services d'incendie de la ville d'Oxford.

Notre mauvais suivi des normes de sécurité vient de notre manque d'expertise dans le domaine. Là encore, l'Université a proposé de nous fournir l'aide de ses services. Par la convention qui nous lie à son département de gestion des bâtiments (*Facilities Management*), l'Université contrôlera en permanence la conformité de nos installations et donnera à notre agent de service et d'entretien, encadré par des experts du domaines, un suivi continu de la qualité de nos équipements. Nous serons alors assurés d'être toujours dans de bonnes conditions de sécurité.

De même, pour notre sécurité anti-intrusion, nos caméras de surveillance sont en cours de mises à niveau et seront maintenant suivies en continu par le service de sécurité de l'Université, avec notre alarme incendie.

Activité scientifique

La MFO n'est pas une unité de recherche comme les autres. Sa mission n'est pas de mener une programmation scientifique définie sur le long terme mais de suivre l'actualité internationale, de soutenir l'intérêt des universitaires et chercheurs français dans leur collaboration avec le Royaume-Uni et les projets de chercheurs français à Oxford. Ainsi, les axes de recherche de la MFO sont les axes de recherche individuels des chercheurs qu'elle accueille, en cohérence avec les conventions que nous animons avec nos établissements partenaires. Bien sûr, un paysage s'est créé au fur et à mesure de notre histoire, des intérêts pérennes existent et il nous appartient aussi de les faire vivre.

Notre collaboration avec le département de Français (*Sub-Faculty of French*) est notamment l'objet d'un poste de Professeur Invité que nous avons créé en collaboration avec eux et avec *St Catherine's College*. Un universitaire français est invité chaque année pour un trimestre (ou deux enseignants chacun pour un demi-trimestre) pour assurer des enseignements dans le programme habituel du département. Le choix du visiteur est validé par le *College* qui l'invite formellement, et ce chercheur est logé gracieusement à la MFO pendant la durée du séjour. Michel Magnien (Paris III) et Laurence Campa (Nanterre) ont été les lauréats de ce programme à l'automne 2017, puis Xavier Garnier (Paris-III) et Tumba SHANGO LOKOHO (Paris-III) en 2018 et Gabriella Parussa (Paris-III) et Rémi Jimenez (Tours) en 2019.

De même en Histoire des Sciences, la place de la MFO à Oxford se traduit par un Comité pour l'Histoire des Sciences à la MFO (*Steering Committee for the History of Science*) et par un programme de Professeur Invité similaire, en collaboration avec *Wolfson College*, comme il est détaillé dans le rapport d'axe correspondant.

Une part importante de notre activité est articulée autour de conventions avec des établissements partenaires en France. Nous accueillons dans ce cadre des chercheurs seniors et des doctorants pour des séjours financés par ces institutions avec qui nous avons signé ou renouvelé nos conventions :

- Sciences-Po Paris – programme OxPo
- Sciences-Po Lyon
- Sciences-Po St Germain
- L'EPHE
- L'EHESS
- L'ENS rue d'Ulm
- ENS Lyon

Par ailleurs, nous avons une convention d'accueil de professeurs du Collège de France, nous accueillons chaque année le lauréat de la bourse fléchée sur la MFO par la Chancellerie des Universités de Paris, et nous hébergeons des étudiants français sélectionnés par *l'Institute of European and Comparative Law d'Oxford*.

La MFO attribue en parallèle, avec le soutien du service Enseignement Supérieur, Recherche et Innovation de l'ambassade de France à Londres, 12 bourses mensuelles chaque année pour des doctorants qui ont besoin d'un séjour à Oxford pour leur projet de recherche, dans toutes les disciplines.

Axe de recherche en Sciences Politiques et Migrations

Agnes Alexandre Collier, Thomas Lacroix

L'axe Politique, Relations Internationales et Migrations interroge la / les transformations contemporaines des États, des institutions et des sociétés européennes. Du référendum sur le Brexit jusqu'à

la prise de pouvoir des populistes à l'Est comme au Sud de l'Europe, les questions de souveraineté et d'identité nationales sont au cœur du projet global de l'axe.

De septembre 2018 à septembre 2020, l'axe est porté par deux chercheurs statutaires, Agnès Alexandre-Collier, Professeur à l'Université de Bourgogne en délégation CNRS à la MFO et Thomas Lacroix, directeur de recherche CNRS.

Sous axe « Etudes migratoires »

Un premier sous-axe place la question migratoire au cœur des mutations politiques de l'Union Européenne. Si le ressentiment anti-immigrant est devenu un argument politique central, les mobilisations en faveur des migrants vulnérables sont le creuset de nouvelles participations citoyennes. Ce sous-axe aborde les transformations des migrations contemporaines, la place des étrangers dans les sociétés d'immigration et ses conséquences en matière de relations internationales.

Les activités dans ce sous-axe ont donné lieu à l'organisation d'un cycle de séminaires MFO/Compas sur le thème « City networks and migration » dont les intervenants ont été Anouk Flamant (INSHEA, Paris Lumière), Nicolas Delvino (COMPAS, Oxford), Jacquelin Broadhead (COMPAS, Oxford), Aisling Healy (Triangle, St Etienne), Aude-Claire Fourot (SFU, Vancouver), Anne Bathily (IC, Conseil de l'Europe), Ricard Zapata Barrero (Pompeu Fabra, Barcelone), Tiziana Caponio (European University Institute, Florence), Colleen Thouez (Open Society Foundation, New York), Cécile Riallant (OIM, Genève), Catherine Wihtol de Wenden (CERI, Sciences Po Paris). En lien avec le groupe de travail de Kellogg College sur les villes durables, furent également organisé deux séminaires de la série Kellogg Urban Knowledge Exchange, en mai 2019 et décembre 2019. Ont participé à ces deux événements : Sarah Spencer (COMPAS, Oxford), Phoebe Griffth (IPPR, Londres), Michael Keith (COMPAS, Oxford), Catherine Wihtol de Wenden (CERI, Sciences Po Paris), Colleen Thouez (Open Society Foundation, New York), David Howard (Kellog College, Oxford).

Outre ces séminaires organisés directement par les animateurs de l'axe, le bilan des activité inclut également la tenue d'événements montés en lien avec les chercheurs invités et collaborateurs occasionnels de la Maison Française d'Oxford : projection et débat du documentaire de Elsa Gomis intitulé « *the people behind the scene* » (14 mai 2019) ; organisation de la conférence de Renée Poznanski à la MFO (14 octobre 2019) ; co-organisation avec Véronique Benei (IACC/MFO) et Eduardo Posada (LAC/Oxford) du colloque « Migration and Latin American Studies Compared » (12-13 Novembre) ; organisation d'un séminaire intitulé Migration and Emotions dans le cadre de la journée des réfugiés avec l'Ambassade France, (en collaboration avec Alice Beja et Miguel Beistegui), le 20/06/19, à Londres.

Sous-axe « Brexit, populisme et partis politiques »

Un second sous-axe s'intéresse aux interactions entre les mouvements populistes et les partis politiques établis, en France, au Royaume-Uni et dans d'autres pays européens - notamment mais pas seulement dans le contexte incertain du Brexit - et leurs conséquences sur l'ensemble des institutions politiques au niveau national et européen. Il s'intéresse à l'influence croissante des mouvements populistes mais aussi aux multiples réponses, à la fois idéologiques et organisationnelles dont les partis majoritaires disposent pour faire face à cette menace croissante.

Plus largement ce sous-axe axe accueille tous les projets visant à tenter de mieux comprendre l'ensemble des bouleversements politiques, institutionnels et sociaux qui traversent nos démocraties européennes dans ce contexte de crise.

Dans ce cadre, un séminaire intitulé « Brexit, Populism and Mainstream Politics » a été mis en place. Il n'a cessé d'attirer un public de plus en plus large et constitue à ce jour l'un des événements réguliers les plus en vue sur le Brexit à Oxford. En lien avec la vie politique française et britannique et l'actualité brûlante du Brexit, ce séminaire a également pour objectif de renforcer la coopération franco-britannique à l'heure de l'incertitude. De septembre 2018 à mars 2020, les intervenants au

séminaire ont été : Simon Usherwood (Surrey), Chris Gifford (Huddersfield), Tim Bale (Queen Mary University of London), Olivier Esteves (Lille), Paul Taggart (Sussex), Nick Startin (Bath), Stephen Whitefield (Pembroke College, Oxford), Robert Saunders (Queen Mary UL), Anja Thomas (Nuffield College, Oxford), Barry Colfer (St Antony's College, Oxford), Anthony Ridge-Newman (Liverpool Hope), Florence Faucher (Sciences Po Paris), Rémi Lefebvre (Lille), Desmond King (Nuffield College), Giovanni Capoccia (Corpus Christi, Oxford), Cyril Benoit (OxPo Sciences Po Paris, Nuffield College), Yoann Bazin (EM Normandie, Oxford Campus), Ben Wellings (Monash University), Tim Vlandas (ESC, St Antony's College) Natasha Wunsch (OxPo Sciences Po Paris, Nuffield College), Philippe Marlière (UCL), Robert Gildea, (Worcester College), Geoff Evans (Nuffield College).

Parallèlement, Agnès Alexandre-Collier et Thomas Lacroix ont organisé de nombreux événements qui ont permis d'attirer un large public, comme par exemple la soirée autour de l'ouvrage de Robert Saunders sur le référendum de 1975 qui rencontre actuellement un vif succès ou la diffusion d'un documentaire sur le Brexit réalisé par le documentariste Thomas Johnson et le journaliste du *Monde* Eric Albert. Avec la collaboration de Michael Drolet de Worcester College, nous avons renouvelé cette expérience qui a remporté un vif succès en projetant le documentaire de la BBC consacré à Guy Verhofstadt (« Storyville Behind Closed Doors ») en présence du documentaire Desmet Lode, du journaliste de la BBC Edward Stourton et du correspondant de Radio France, Antoine Giniaux. A noter également la publication d'un numéro spécial sur Londres et ses migrations dans la revue *Hommes et Migrations*, numéro qui inclut entre autres une interview du maire Sadiq Khan.

Publications académiques et dissémination médiatique

Interventions médias

Les chercheurs ont également été très sollicités pas les médias français et étrangers et ont donné de très nombreuses interviews, comme celle d'Agnès Alexandre-Collier dans *Le Monde* papier et en ligne (« Le parti conservateur semble au bord de l'implosion ») du 19 juin 2019 ou de Thomas Lacroix sur France Culture le 19 mars (documentaire Brexit : cherchez la sortie). Au-delà de leurs activités scientifiques, ils ont également rédigé une chronique mensuelle toujours pour le journal *Le Monde* leur permettant de concilier leur expertise scientifique et leur expérience de ressortissants français installés à Oxford pour deux ans avec leurs familles respectives (voir publications ci-dessous).

Parutions axe Politique et relations Internationales

Depuis septembre 2018, l'axe a produit 13 publications.

(article) Agnès Alexandre-Collier. "From Rebellion to Extinction: Where Have All the Tory Remainer MPs gone?", The Political Quarterly, https://doi.org/10.1111/1467-923X.12824

(article) Agnès Alexandre-Collier. "Mais qui est donc Boris Johnson ?", Politique Internationale, n° 165, automne 2019, p. 31-46.

(article) Agnès Alexandre-Collier. "'Less Stale, Only Slightly Less Male, but Overwhelmingly Less Pale': the 2015 New Conservative Brexiters in the House of Commons", Parliamentary Affairs, volume 73, issue 3, July 2019, p. 588-615, https://doi.org/10.1093/pa/gsy023

(chapitre d'ouvrage) Agnès Alexandre-Collier. "From soft to hard Brexit: UKIP's not so invisible influence on the Eurosceptic radicalisation of the Conservative Party since 2015", in Lise Esther Herman and James Muldoon, Trumping the Mainstream. The Conquest of Democratic Politics by the Populist Radical Right, London & New York, Routledge, 2018, p. 204-221.

(chapitre d'ouvrage) Agnès Alexandre-Collier, "Les primaires ouvertes en Grande-Bretagne: un ideal démocratique ?" avec Emmanuelle Avril, in Rémi Lefebvre et Eric Treille (dir.), Les primaires

ouvertes. Un nouveau standard international ?, Presses Universitaires du Septentrion, 2019, p. 103-125.

(Direction d'ouvrage) Avec Françoise Dureau, Fatallah Daghmi, Nelly Robin et Yann Scioldo Zurcher (ed.), *Penser les migrations pour repenser la société,* Tours : Presses Universitaires François Rabelais, collection Migrations

(article) Thomas Lacroix, « Transferts migratoires, institutions sociales migrantes et territorialité morale transnationale », *L'Espace Politique* [En ligne], 38 | 2019-2, mis en ligne le 28 février 2020, consulté le 16 mars 2020. URL : http://journals.openedition.org/espacepolitique/6997 ; DOI : https://doi.org/10.4000/espacepolitique.6997

(article) Thomas Lacroix. Le développement : frein ou facteur des migrations ?. Questions internationales, La Documentation française, 2019. ⟨hal-02111924⟩

(article) Thomas Lacroix avec Julie Lemoux. The Three Ages of Algerian Emigration. By Abdelmalek Sayad. *Migration Studies* , Oxford University Press, 2019, 7 (3), pp.387-393.

(Direction de numéro spécial de revue) Londres et ses migrations. *Hommes & migrations*, 2019/3 (1326), pp.200, 2019.

(chapitre d'ouvrage) Thomas Lacroix, Antoine Dumont. De l'association locale à l'associationnisme transnational. Emmanuel Ma Mung; Marie-Antoinette Hily; Yann Scioldo-Zürcher. Etudier les migrations internationales, Presses Universitaires de François Rabelais, pp.253-274, 2019, ⟨halshs-02086658

(chapitre d'ouvrage) Lawrence Aje, Thomas Lacroix, Judith Misrahi-Barak. Introduction. Singular and Multiple: the Three Guyanas. Lawrence Aje; Thomas Lacroix; Judith Misrahi Barak. Re-imagining the Guyanas, Presses universitaires de la Méditerranée, pp.13-28, 2019, Horizons Anglophones/Pocopages, ⟨hal-02148256⟩

(direction d'ouvrage) Lawrence Aje, Thomas Lacroix, Judith Misrahi-Barak. Re-imagining the Guyanas. Presses Universitaires de la Méditerranée, pp.316, 2019, Pocopages. ⟨hal-02148239⟩

Autre :

Chronique mensuelle avec Thomas Lacroix, chercheur CNRS dans lemonde.fr : « Deux Français au pays du Brexit » :

- « Près d'Oxford, l'école européenne de Culham vit sous la menace du Brexit », 20 janvier 2019
- « Partir ou rester : le choix cornélien des Européens du Royaume-Uni », 10 février 2019
- « Royaume-Uni : les tabloïds, lieu d'expression de la passion pro-Brexit », 26 février 2019
- « Royaume-Uni : la drôle de campagne des européennes », 26 mai 2019.
- « Royaume-Uni : le grand défouloir d'avant-Brexit », 25 septembre 2019.
- « Royaume-Uni : « Pre-settled » ou « settled », la loterie du permis de résidence, 20 novembre 2019.

Agnès Alexandre-Collier, « Le nouveau populisme des Tories », The Conversation, 29 octobre 2019 https://theconversation.com/le-nouveau-populisme-des-tories-125740

Agnès Alexandre-Collier, « Have the Tories become an Anti-Parliament Party? », The UK in a Changing Europe, think thank, 24 octobre 2019, https://ukandeu.ac.uk/have-the-tories-become-an-anti-parliament-party/

Agnès Alexandre-Collier, « Le Brexit révèle les fractures des conservateurs britanniques », Le Monde Diplomatique, Novembre 2018.

Thomas Lacroix, « Politique migratoire européenne : échec des Etats, solutions urbaines ? », Culture et démocratie, 2018

Thomas Lacroix, Conversation avec Thomas Lacroix : « Sur les migrations, la logique des politiciens va radicalement changer », The Conversation, 30/11/2018

Axe de recherche en Histoire des Sciences et Techniques

L'histoire des sciences et des techniques est un axe traditionnel au sein de la MFO. Il est piloté par Marie Thébaud-Sorger (Chargée de recherche CRS) en collaboration avec le *Steering Committee in the History of Sciences*.

En premier lieu le programme relancé en septembre 2017 a permis le renouvellement des activités qui s'est traduit par l'organisation ou l'accueil d'un grand nombre d'événements de tout format (35 au total). Ainsi depuis janvier 2018 l'axe a supervisé (soit accueilli, soit co-organisé avec des collègues de l'université d'Oxford ou d'autres université anglaises et française) 6 conférences internationale et journées d'étude, une demi-douzaine d'ateliers, (sans compter des présentations d'ouvrages, table ronde etc.). Sans lancer de séminaire de recherche propre, des groupes de recherches qui se réunissent avec une périodicité régulière ont été initiés:

Early Modern research group in Literature and the History of Technology: Writing Technology/the Technology of writing avec des collègues en littérature moderne (16-18e siècles) de la faculté de *Modern Langage* d'Oxford (Jennifer Oliver, St John College) commencé au cours de l'année 2018 : deux rencontres par trimestre qui fédèrent à l'heure actuelle une douzaine de chercheurs, principalement d'Oxford mais aussi du CNRS et de Lausanne). https://writingearly.hypotheses.org

L'Encyclopédie Nouvelle Seminar (co-organisé avec Ludovic Frobert, Michael Drolet, Michel Bellet, Kate Tunsdall, Thomas Bouchet, Quentin Schwanck, Lucie Rey) deux séries d'ateliers collectifs par trimestre, mis en place depuis la rentrée 2018 alternativement entre Oxford et l'ENS-Lyon https://stsimonism.hypotheses.org

La poursuite du ***Oxford Seminar in the History of Alchemy and Chemistry*** organisé avec John Christie qui se déroule chaque année sur Trinity en trois double séances, accueillant notamment des jeunes chercheurs britanniques et français.

L'axe a privilégié une approche transverse plus que disciplinaire, en mettant l'accent sur la culture matérielle et la fabrique des savoirs par l'étude des formes de circulation (imprimés, expériences), des communautés savantes et des réseaux d'échanges. Ce choix permettant à la fois de maintenir une forte cohérence tout en laissant de ce fait ouvert un vaste spectre chronologique : par exemple les journées ***Reading the Classics of Science: historical and anthropological perspectives***, collaboration SPHERE et le groupe d'histoire des mathématiques d'Oxford, ou en collaboration avec le CIHAM (Lyon/Avignon) l'atelier *A Material History of Medieval Medical Book* (traitant aussi des plateforme de numérisation de manuscrits). On a pu mettre l'accent sur des domaines moins présents institutionnellement à Oxford comme l'histoire des techniques et de l'innovation : l'atelier *Writing technology* basé sur la lecture croisée de sources primaires - textes fictionnels et non fictionnels, archives manuscrites, images- relatives aux savoirs techniques et aux inventions, l'accueil d'un groupe de travail international ***Technologies in Uses*** conduit par lissa roberts (Twente University), le colloque international, ***The changing Role of Consultants in Industry, 1850-2000***. L'histoire matérielle des savoirs intellectuels a favorisé le dialogue interdisciplinaire en sciences humaines (avec les anthropologues, géographes environnementaux, psychologie) : le prolongement du pilotage d'un volet de *l'ANR St Simon 18-21* -jusqu'en septembre 2019- notamment le colloque ***Owen, France and Europe in the Nineteenth Century*** tenu en juin 2018 à Worcester College et à la MFO- a donné naissance au séminaire sur *l'Encyclopédie nouvelle* (1840), qui fait dialoguer l'histoire des sciences humaines avec l'histoire des idées politiques, des sciences et des aires culturelles.

Cette approche a contribué également à renforcer l'interdisciplinarité entre sciences dures et sciences humaines et sociales qui est une des grandes nouveautés de la MFO. L'histoire de la chimie, qui y tient une place particulière, s'inscrit plus globalement dans une réflexion autour les matériaux. Le projet initié avec Bernadette Bensaude Vinvent intitulé ***Biographies of Materials at the crossroad between natural sciences and humanities*** (conférence organisé les 4-5 mars 2019 avec le soutien de la Society for History of Alchemy and Chemistry (Subject Developement Awards), l'université d'Oxford et la DIM Matériaux et Patrimoine Anciens, a permis la rencontre entre chimistes, materials scientists, (Cléments Sanchez, College de France, Loic Bertrand (Paris-Saclay), archéologues (Mark Pollard (Oxford), historiens et philosophes des sciences (Simon Werrett (UCL), Hasok Chang (Cambridge), géographes et anthropologues, Derek Mc Cormack (Oxford), notamment. Il a débouché sur un groupe de travail en vue de développer une école d'été et un réseau de recherche international et a lancé l'appel à contribution pour une anthologie *Materials and times, https://www.hsmt.ox.ac.uk/article/cfp-materials-and-time-anthology*.

Enfin l'histoire des sciences a été moteur pour initier des dynamiques inter-axe comme la conférence ***Race, Gender and Technology in Science-Fiction*** (Littérature, Etudes classiques, Histoire des sciences, Sciences politiques, Interdisciplinarités) tenue en avril 2019 - appel à communication ayant reçus plus de 70 propositions. Cette conférence organisée avec des collègues français (Paris IV Sorbonne) et anglais (AHRC *Unsettling Scientific Stories*) a été adossée à un événement ouvert à un large public (Lectures publiques, exposition, tables rondes et projections de films dans le thème) ***Transgressing Boundaries in Science Fiction*** en partenariat avec *Les Utopiales*, festival international de Science-Fiction (Nantes).

En second lieu, un effort important a été déployé pour consolider des collaborations plus pérennes et pouvant ainsi structurer la dynamique de l'axe. La MFO apparaît désormais comme l'un des pole essentiel de l'histoire des sciences à Oxford, alors que le domaine se reconfigure institutionnellement au sein de l'université. Ainsi une collaboration très étroite s'est engagée avec le nouveau *Oxford Centre for the History of Science, Medicine and Technology* (HSMT)- adossé à un master qui rassemble les chercheurs de la faculté d'histoire, du *Welcome unit*, du Musée d'histoire des sciences notamment- avec Robert Iliffe Professeur titulaire de la chaire d'histoire des sciences à l'université et Erica Charters, *Associate Professor* en *global history* et histoire de la médecine- mais aussi avec *Brookes University*. Outre des journées d'étude organisées en partenariat, il s'agit principalement de favoriser **l'organisation de séminaires joints** avec la participation de chercheurs français : ainsi deux créneaux annuels du séminaire départemental HSMT sont réservé et le séminaire se tiendra dans les murs de la MFO sur *trinity term* à partir de 2020. Les partenariats avec d'autres séminaires ont été poursuivis avec régularité : avec le *British Long Eighteenth-Century Seminar 1680-1850, Iberian History Seminar*, Ainsi que la poursuite des collaborations avec la *Voltaire Foundation*, la sub-faculty of French, mais aussi au-delà d'Oxford, le département d'histoire de l'université de Warwick notamment *(Early Modern Seminar*).

Enfin le programme **de « chercheur.s invité.e.s en Histoire des sciences, de la médecine et des techniques »** se tient depuis 2018 avec un grand succès. L'appel est diffusé en avril de chaque année, la candidature retenue par le *Steering Committee*, permet au chercheur de rester en résidence à Westbury loge pendant le trimestre d'Hilary et de participer activement à la vie académique locale tout en poursuivant son projet de recherche. Lors de son séjour le chercheur est systématiquement affilié à Wolfson College avec lequel les liens se renforcent. Le programme a accueilli en 2018 : **Bernadette Bensaude-Vincent**, Professeur émérite à Paris-I Panthéon Sorbonne, (janvier-mi-février) (conférence publique en janvier 2018, « Chemistry without borders. The role of chemists in 20th century technologies ») (mi-février – fin mars) **Koen Vermeir**, chargé de recherche CNRS, laboratoire SPHERE/Paris Diderot Paris7 (organisation de la journée de la Global Youth Academy, *New Perspectives on Open Science* (Wolfson college, Oxford / CNRS), et de la journée d'études internationale *Knowledge and Imagination in Early Modern Period* (24 mars 2018) .En 2019 (janvier-mars) **Judith Rainhorn**, Professeur d'histoire contemporaine à Paris I Panthéon-

Sorbonne, (organisation de la journée *Bodies at stake: Occupational and Environmental Poisons in industrial socie es (late 18th-21st c.)'*). En 2020 (janvier-mars) **Marilyn Nicoud**, Professeur d'histoire médiévale à l'université d'Avignon, sur l'histoire de la médecine médiévale et des relations patients-médecins (organisation de la journée *A Material History of Medieval Medical Book*).

Axe de recherche en Littérature et Arts

L'équipe qui a porté cet axe a été composée d'un titulaire au cours de la période janvier 2018-août 2019 : Paul Edwards, MCF HDR (photolittérature), en délégation CNRS de septembre 2017 à août 2019, puis chercheur associé. L'axe a bénéficié de la collaboration régulière de plusieurs chercheurs associés à la MFO : Jean-Alexandre Perras, postdoctorant financé par la British Academy, Henriette Korthals-Altes, et de nombreux enseignants du département de français de l'université d'Oxford (*Sub-Faculty of French*).

Traditionnellement, les séminaires de recherche réguliers des francisants, organisés sous l'égide du département de français de l'Université d'Oxford (trois séminaires : médiévistes, Ancien Régime et modernistes), ont lieu à la MFO, ce qui permet d'attirer toutes les semaines les étudiants de lettres modernes de l'université, de leur faire rencontrer les résidents, connaître la bibliothèque et les lieux. Ont été accueillis comme orateurs lors de séances de ces séminaires, outre des résidents de la MFO (chercheurs et étudiants) et des membres de l'Université d'Oxford, des collègues de très nombreuses universités britanniques et françaises, ainsi que du Collège de France) et d'au-delà des frontières de nos deux nations (institutions américaines, belges, sud africaines, etc.).

Parmi les journées d'études et colloques organisés, souvent avec le soutien financier de l'université, on peut relever des sujets très divers : l'œuvre d'Abdellatif Laâbi ; un stage de traduction théâtrale ; la numérisation des Lumières ; Balzac et l'Angleterre ; médialité des odeurs ; race et genre dans la science-fiction ; le photobook.

Depuis 2017, le partenariat aboutissant aux « MFO-Saint Catherine's Visiting Fellows » se révèle toujours précieux, surtout lorsqu'il n'y a pas de chercheur en littérature française en séjour à la MFO (Paul Edwards est rattaché à un département de littérature anglaise et travaille surtout sur la photo). Les visiteurs ont été très satisfaits de leur séjour, et le département de littérature française d'Oxford a été ravi de cette expérience appelée à être reconduite chaque année.

Parmi les soucis des littéraires, il y a l'extension des activités, au-delà, d'un côté, des francisants – organisation par exemple en janvier 2018 d'une « Away Day » autour de la recherche en langues et littératures comprenant des représentants des départements de français, mais aussi d'allemand, d'espagnol, d'italien, de portugais, de grec, de russe, de tchèque, de polonais, de brésilien – et de manière à inclure des francophones ou francophiles de la région, pas simplement les étudiants et enseignants-chercheurs.

Un des grands succès dans ces efforts d'ouverture est la mise sur pied d'une série irrégulière de « Conversations avec » qui consiste en un entretien public avec une personnalité, parfois à l'occasion d'une publication (par exemple de la traduction de l'un de leurs ouvrages). Nous avons ainsi accueilli Patrick Boucheron, Pierre-Michel Menger, Sir Michael Edwards, le cinéaste Marc Caro, le scénaristes et dessinateur lauréat d'Angoulême Emmanuel Guibert.

Un accent est aussi mis, en collaboration avec le Petit Club et la bibliothèque sur la littérature de jeunesse.

L'axe réunit à la fois la recherche en littérature, en littérature comparée, en histoire de l'art, en photographie, ainsi qu'en photolittérature. Depuis la rentrée 2017, la Maison française d'Oxford a effectivement étendu la portée de l'axe à l'histoire de la photographie, dont l'étude est très développée au niveau institutionnel par les musées britanniques ou français, tout en restant marginale

dans les universités. Cette décision courageuse a surtout permis de développer une activité transdisciplinaire, puisqu'il est proposé d'étudier l'histoire de la photographie dans ses relations avec la littérature et avec le livre. Le *photobook* remonte aux origines de la photographie, mais depuis l'an 2000 son statut a changé : il est devenu le sujet d'expositions dans des musées, un objet de spéculation de la part de collectionneurs-investisseurs, et son histoire n'est racontée que dans de « beaux-livres ». À l'heure où les photoreporteurs réinvestissent le *photobook*, son histoire sociale reste à écrire, ainsi que son rapport avec la fiction littéraire, avec l'histoire des représentations genrées ou racisées. D'où la nécessité, pour mieux comprendre un phénomène texte-image en pleine expansion, de croiser les disciplines, et de collaborer avec les départements littéraires pour mieux comprendre l'histoire des représentations.

Depuis son intégration à la MFO en septembre 2017, en jusqu'en août 2019, la direction de l'axe littérature et arts a été confiée à Paul Edwards, qui a assuré la coordination et le suivi des projets. Spécialiste de la photolittérature anglaise et française, il a mis en place son propre séminaire annuel « Towards a Social History of Photoliterature and the Photobook » (2017-2018), qui porte un projet entièrement nouveau au niveau local, tout en offrant un sujet qui s'intègre à la fois aux intérêts du département d'histoire de l'art de l'université d'Oxford, comme à ceux du département de lettres modernes, depuis que ce dernier s'est lui-même tourné vers l'étude combinée de la littérature et des arts visuels. Réunissant autant de chercheurs confirmés que de doctorants ou de jeunes post-doctorants, autant de chercheurs d'Oxford que de chercheurs venant de l'étranger ou d'autres villes universitaires du Royaume-Uni, ce séminaire a réuni plus de vingt conférenciers. Ceux-ci viennent de différentes disciplines, permettant ainsi de les croiser : littérature française, littérature allemande, études anglophones, littérature sud-africaine, histoire de la photographie, histoire de l'art, anthropologie, ethnographie, études visuelles, études queer et traductologie. Dans cette lancée, en mars 2019, un colloque internationale a été tenu sur le photobook ("The British, American and French Photobook: Commitment, Memory, Materiality and the Art Market (1900-2019)"), réunissant vingt-quartre chercheurs venus de huit pays.

L'investissement de la MFO dans les études sociales de la photographie est prolongé après le départ en septembre 2019 de Paul Edwards par l'arrivée de la doctorante Taous Dahmani (Paris I), boursière de la Chancellerie, qui travaille sur la photographie dans la lutte pour les droits et libertés des minorités à Londres entre 1958 et 1988. Cette arrivée coïncide avec celle de Geoffrey Batchen, qui a pris ses fonctions de professeur de photographie à la Ruskin School of Art en janvier 2020. Il est espéré donc que les études sociales de la photographie resteront parmi les axes de recherche de la Maison Française, puisque leur essor est maintenant amorcé à l'université d'Oxford.

À ces rencontres qui se tiennent dans les locaux de la MFO et qui sont ouvertes au public, s'ajoutent les enseignements dispensés au sein de l'université d'Oxford. Paul Edwards, prend ainsi en charge trois cours de photographie (approches, méthodes, théories) destinés aux étudiants de premier et de deuxième cycle en histoire de l'art. Il donne également neuf conférences sur la photographie au Royaume-Uni et à l'internationale, et publie sept articles, ainsi qu'un ouvrage collectif qu'il a co-dirigé (*Disorder : Histoire sociale des mouvements punk et post-punk*, Seteun 2019, 2e tirage 2020).

Les membres de l'axe ont aussi veillé sur le choix et le bon déroulement des expositions artistiques programmées à la MFO, en collaboration annuelle avec Oxford Artweeks, ainsi que sur les journées consacrées aux peintres. De même, ils ont contribué au choix de la programmation cinématographique de la MFO. L'exposition « From Studio to Selfie », élaborée depuis septembre 2017 en collaboration avec l'université de Cologne et la foundation Alexander von Humboldt, a été inaugurée à la Bodléian (Proscholium, 1er février-15 mars 2020).

Axe de recherche en Etudes Classiques et Médiévales

Cet axe a été animé à la MFO par Vivien Prigent jusque début septembre 2019. Après son départ, les activités ont continué grâce aux contributions de Michael Featherstone, en mission de longue durée, et de Malika Bastin de l'Université Grenoble-Alpes, en SMI du CNRS.

Les activités de l'axe *Etudes classiques et byzantines* ont pris deux formes principales. D'une part, des rencontres scientifiques classiques (colloques, journées d'études, ateliers [notamment autour de publications françaises récentes d'envergure]), de l'autre, des partenariats avec les séminaires institutionnels de l'université d'Oxford, la Maison française d'Oxford invitant des chercheurs français à venir y présenter leurs travaux. Cette stratégie a permis de faire connaître la recherche française sans créer un séminaire d'études classiques et byzantines propre à la Maison française, ce qui serait trop coûteux et ferait double-emploi avec les séminaires oxoniens. Deux partenariats de ce type ont continué cette année : le *Franco-Oxonian Classics and Byzantine seminar* qui permet aux invités de la Maison française d'intervenir dans le *Late Antique and Byzantine Seminar* (*Oxford Centre for Late Antiquity*) ou le *Late Antique and Byzantine Archaeology and Art Seminar* (*School of Archaeology*) ; le *Ecole française de Rome in Oxford seminar* qui se donne pour but de permettre aux membres de l'Ecole française de Rome de présenter leurs travaux à l'Université d'Oxford, ce qui favorise la préparation de collaborations ou l'obtention, à la sortie de l'Ecole, de contrats post-doctoraux en Angleterre.

Le 6 janvier 2019, le Patriarche Œcuménique de Constantinople a accordé l'autocéphalie (indépendance) de l'Eglise d'Ukraine, amenant la fondation d'une nouvelle Eglise orthodoxe indépendante. Cet événement de première importance a clos plus de trois siècles de juridiction du Patriarcat de Moscou sur l'Eglise d'Ukraine, avec de forts impacts sur le conflit en cours entre les deux états. Nous avons organisé un colloque sur les racines de cet événement dans les textes mis à jour récemment par des chercheurs de la MFO (**'***The Kievian Church and the Ukrainian Nation-State'* organisé par Vera Tchentsova et Vivien Prigent).

S'ajoutent à ces rencontres scientifiques la collaboration de membres de l'équipe aux enseignements dispensés par l'université d'Oxford, Vivien Prigent pour la sigillographie byzantine et Michael Featherstone pour la philologie byzantine et le vieux-slavon.

Axe de recherche en Interdisciplinarité avec les Sciences

Mogens Lærke (DR, CNRS), arrivé à la MFO en septembre 2019, anime maintenant cet axe transverse à la MFO.

Sous l'impulsion de l'Université d'Oxford et comme il a été formalisé dans l'accord pour la MFO signé en mars entre l'Université, le Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères et le CNRS, la MFO s'est ouverte à l'ensemble des domaines de la connaissance au-delà des Sciences Humaines et Sociales. Cette ouverture s'est manifestée par l'organisation d'un certain nombre de grands événements interdisciplinaires et par l'accueil dans l'équipe de scientifiques et de chercheurs se spécialisant dans l'interaction avec les sciences. Dans le cadre de ce nouvel accord, nous soutenons également l'interaction entres les sciences numériques, les humanités, et les sciences sociales dans un grand projet « Culture et société numérique » qui comprend également l'histoire, la musique, la littérature, etc. Nous cherchons à confronter les points de vue et à nourrir les échanges entre chercheurs venant de toutes les disciplines. Nos journées doctorales qui permettent à nos doctorants de présenter deux fois par an leur travail à un public très divers sont aussi un de nos outils vers l'interdisciplinarité.

Dans le cadre du nouvel accord, la maison accueille désormais également des scientifiques français pour des séjours de longue durée. Notre activité interdisciplinaire a ainsi augmenté (par rapport au rapport de 2018) avec le séjour d'un an avec nous de Jean-Pierre Mothet, neurobiologiste de l'ENS Saclay et Directeur de Recherche au CNRS, qui est venu passer l'année universitaire 2018-19 grâce à un *fellowship* de *Jesus College*. Il a animé le 24 mai un séminaire interdisciplinaire intitulé « Chimie

du cerveau : les neurosciences ont traversé le miroir ». D'autres événements de grande ampleur ont donné l'occasion de travailler avec des scientifiques (congrès « *Biographies of Materials* », séminaire autour de la neurobiologie, congrès autour de la Science-Fiction).

Depuis son arrivée à la Maison, Marie Thébaud-Sorger, au sein de l'axe d'Histoire des Sciences et Technologies, a organisé des événements en commun avec des scientifiques du domaine des matériaux, comme déjà décrit dans le paragraphe spécifique à cet axe. Elle a, en outre, organisé, avec Jennifer Oliver (*St John's College*), le séminaire régulier *Writing Technology/Technology of Writing* et, en 2018-2021, une série d'ateliers de recherche consacrés à l'Encyclopédie nouvelle (1834-1847), en collaboration avec des chercheurs venant surtout d'Oxford et de Lyon. Les ateliers alternent entre la MFO et Lyon. A ces activités récurrentes s'ajoutent de nombreux événements plus ponctuels. Quatre séances rapprochées du « *Oxford Seminar in the History of Alchemy and Chemistry* » organisés par John Perkins (Oxford Brookes) et Marie Thébaud-Sorger en janvier 2018 ont permis d'explorer des thèmes relevant à la fois de l'histoire intellectuelle, les sciences sociales et l'histoire de la médecine et de la chimie. Dans le même cadre, Bernadette Bensaude-Vincent, professeur émérite de Paris I Panthéon Sorbonne, a proposé une conférence publique consacrée au thème « *Chemistry without borders. The Role of Chemists in the 20th century* ».

Parfois, les différents axes de de recherche de la MFO se sont croisés dans l'organisation d'un événement de plus grande envergure comme « *Transgressing Boundaries in Science-Fiction* », une rencontre de trois jours qui a eu lieu en mai 2019, comprenant des conférences, des table rondes, des expositions, et la projection d'un film combiné avec un débat avec le réalisateur. En juin 2019, Elodie Grossi (UVSQ) a organisé un atelier de recherche intitulé « *The Many Faces of Medicine: Race, Colonial Empires and Genetics in Transnational Contexts, C18-C21* », au croisement entre l'histoire de la médecine et l'histoire coloniale. En octobre 2019, la MFO a organisé avec le centre d'études interdisciplinaires d'Oxford (TORCH), la Faculté de Musique et le département de Français une journée (concert et conférence) sur les poésies de Lamartine mises en musique par ses contemporains, à l'occasion du 150e anniversaire de sa mort. Début 2020, plusieurs événements ont été organisés sur des thèmes relevant à la fois de l'écologie, de la politique, des sciences et des arts, notamment une rencontre avec Davi Kopenawa, chef chaman écologiste porte-parole de la communauté d'Amérindiens Yanomami, pour un débat autour du thème « *Art, science and Democracy for a Plural World on a Challenged Planet* », et un débat autour de l'ouvrage de Marion Ernwein, Les Natures de la Ville Néolibérale. Deux événements en humanités médicales et numériques avec un fort aspect interdisciplinaire se sont finalement tenus récemment à la MFO. Ainsi, fin septembre/début octobre 2019, la MFO a accueilli le UK-FR GENE WORKSHOP, consacré au thème « *Comparative Perspectives on Ethical, Legal and Social Issues of Genomics in Research and Practice* ». Début janvier 2020, l'*« International Research Network* » (IRN) en humanités médicales du CNRS a organisé une première rencontre internationale au King's College London et à la Maison Française d'Oxford, deux journées sur l'expérience de la maladie, spécifiquement destiné aux doctorants et post-doctorants du réseau.

Début juillet, la MFO devait accueillir un colloque, sur deux jours, organisé par Ruggero Sciuto (*Wolfson College*, Oxford), consacré aux aspects à la fois littéraires, scientifiques et philosophiques du Système de la nature, ou Des loix du monde physique et du monde moral du Baron d'Holbach, à l'occasion des 150 ans de sa parution. L'événement/colloque est cofinancé par la Fondation Voltaire, Oxford. Marie Thébaud-Sorger (MFO), Mogens Lærke (MFO), Henriette Korthals-Altes (MFO / Oxford), et Bernadette Bensaude-Vincent (Paris I) organisent un colloque sur les différents aspects de la pensée de Michel Serres (philosophie, géographie, littérature, sciences, mathématiques, etc.) qui aura lieu à la MFO fin novembre 2020. Mogens Lærke prépare en outre une série de séminaires en 2020-21, portant sur l'histoire de l'épistémologie scientifique de la première modernité (XVIe au XIXe siècle). Chaque séminaire comptera deux intervenants : un invité venant de France et un intervenant local de la faculté de l'Université d'Oxford. Le projet a été présenté à la réunion du comité pour l'histoire des sciences début 2020.

Activité culturelle

Depuis le statut d'UMIFRE, tel qu'il est défini par l'accord interministériel rappelé dans l'introduction à ce rapport, la mission formelle de la MFO est purement du domaine de la recherche et de la formation. La mise en avant de la culture française peut cependant rester une part significative de notre rayonnement local et de notre visibilité, dans et autour de l'université d'Oxford. Les rapports entre activité de recherche et activité culturelle peuvent être pensés autrement. Qualifier une manifestation de la MFO "universitaire" ou "grand public", et la répertorier en tant qu' "activité de recherche" ou "activité culturelle", peut se révéler mal aisé, en particulier en ce qui concerne les événements en littérature (conférences d'écrivains connus) ou liés à l'actualité (conférences sur les évolutions politiques en Europe, soirées électorales avec débats). Le juste critère de distinction n'est ni la qualité de l'intervenant, ni le sérieux du sujet traité mais l'explosion du nombre de personnes dans l'assistance. Alors que l'audience moyenne d'une manifestation "universitaire" à la MFO est souvent comprise entre 15 et 40 personnes, une manifestation "culturelle" attire 50 personnes ou plus. Les supports de communication électroniques ont permis d'accroître, de façon significative, la visibilité et le rayonnement de la MFO, mais aussi l'impact de la recherche qui s'y fait.

La dynamique accordée à l'action culturelle s'est manifestée par des partenariats noués avec des institutions culturelles françaises locales, la nouvelle Alliance Française d'Oxford et le Petit-Club Français d'Oxford (réseau des écoles FLAM).

L'Alliance Française d'Oxford

Les liens entre la MFO et la Nouvelle Alliance Française d'Oxford sont réguliers et fructueux :

1. Insertion d'un feuillet annonçant la création et les activités de l'AFO dans le programme trimestriel de la MFO.

2. Accueil de manifestations de l'AFO dans notre programmation trimestrielle dans le cadre d'un partenariat selon la nature et le rythme de ces manifestations. La bibliothèque de la MFO a directement bénéficié de cette collaboration avec l'Alliance qui organise, deux fois par mois, le samedi après-midi, une demi-heure de lectures de contes pour les enfants.

3. Association de l'Alliance Française à la diffusion de Culturethèque, la base de données du MEAE à laquelle il est possible d'avoir gratuitement accès à la bibliothèque de la MFO.

4. Communications électroniques croisées des événements organisés par les deux institutions.

L'Alliance Française organise aussi à la MFO, sans aucun lien avec le programme de la MFO (atelier mode, etc.) des événements pour lequel elle réserve à l'avance, en fonction des disponibilités, une salle qui lui est facturée à un tarif préférentiel.

Le Petit Club français d'Oxfordshire

Si l'Alliance Française a pour fonction d'attirer un public anglais à la langue française, le Petit-Club, lui, lié à l'école FLAM (Français Langue Maternelle), a pour objectif de permettre à des enfants français établis à l'étranger de conserver la pratique de leur langue maternelle et le lien avec la culture française dans le cadre d'associations extra-scolaires. La collaboration avec le Petit Club s'est inscrite dans le sillage de celle nouée avec l'Alliance Française, en se centrant sur le développement de la littérature jeunesse à la MFO.

Un rayon Littérature jeunesse a été développé à la bibliothèque de la MFO en menant une politique d'achat concerté avec les responsables du Petit-Club, et en aménageant une partie de la bibliothèque à cet effet. Le Petit-Club participe activement aux lectures de contes organisées par l'Alliance.

Le Petit Club invite aussi des troupes de théâtre pour enfant et ces événements sont communiqués dans notre programme trimestriel (*term-card*).

Expositions, cinéma, théâtre

Le programme d'événements de la MFO inclut des événements grand public, à raison de 4 à 6 projections de films par *term*, des lectures-rencontres, des concerts et des événements transversaux qui rassemblent universitaires et grand public.

Ce programme fait l'objet d'une impression papier (un *term card* par *term*), est diffusé sur le site de la MFO ainsi que sur les réseaux sociaux et est intégré à la newsletter bimensuelle de la MFO. Ces événements sont relayés par les institutions partenaires de la MFO, ainsi que dans la presse en ligne locale.

Dans le cas d'événements grand public comme *'Transgressing Boundaries in Science-Fiction'* (24-27 April 2019), un site a été créé pour l'occasion, des affiches et des flyers imprimés et l'information relayée dans les réseaux évoqués précédemment.

Demeurent hors périmètre de la MFO les manifestations, qui rencontrent un grand écho à Oxford, organisées par un enseignant de français, Michael Abecassis et l'association Cinéma et culture française à Oxford (invitation de personnalités françaises du monde du film, de la chanson, etc.), souvent accueillies par la Taylorian Institution.

Evénements / Colloques / Débats / Expositions / Articles / Films / etc.

Séminaire 'Brexit, populism and Mainstream Politics' : Séminaire scientifique ouvert au grand public, 12 sessions dans l'année, 30 participants par séance (Ex : 24.05.2019 'Brexit les coulisses du divorce' avec Eric Albert (Correspondant à Londres du journal Le Monde)

13 projections de films par an (films mis à disposition sur la plateforme IFCinéma de l'Institut Français)**,** 1 projection en partenariat avec le Petit Club Français d'Oxfordshire et le festival 'Beyond Words' de l'Institut Français. Entre 40 et 60 participants par séance.

Exposition et événement spécial Science-Fiction *Transgressing Boundaries in Science-Fiction'* (24-27 April 2019), en partenariat avec la Faculté d'Histoire de l'université d'Oxford, l'Institut Français, le festival 'Les Utopiales' de Nantes et le projet 'Unsettling Scientific Stories', environ 100 participants sur 3 jours

Exposition photographique 'Paul Edwards : Photographic Tarot Cards' - en partenariat avec le festival 'Artweeks ', Environ 100 visiteurs

Fête du livre jeunesse 2019 - Invitée : Mireille d'Allancé, en partenariat avec le Petit Club Français d'Oxfordshire, 70 participants

Projection de **'l'Echange des princesses' en présence de Chantal Thomas**. Suivie d'une discussion avec Catriona Seth (All Souls College), en partenariat avec la faculté des langues modernes de l'Université d'Oxford

Festival littéraire (et annuel) **'Beyond Words'** en partenariat avec l'IF du Royaume Uni (nous avons reçu, dans ce cadre, Michael Edwards et Didier Decoin)

Black History Month avec Olivette Otele et David Diop (Goncourt des lycéens avec Frère d'âme, 2018) 25 Octobre 2019

Festival "**South Ken Kids**" en partenariat avec l'IF de Londres : projection de films pour enfants.

Actions de communication électronique

L'ensemble de notre activité est présenté sur notre site web, refondu entièrement cette année (mfo.web.ox.ac.uk). Nous sommes aussi présents sur les différents réseaux sociaux : Twitter (@MFOxford), Facebook (mfoxford) et Instagram (mfoxford).
Nous éditons également une newsletter bimensuelle distribuée à nos souscripteurs.

Présence dans les médias locaux / nationaux / internationaux

Chronique d'Agnès Alexandre Collier et Thomas Lacroix (MFO) 'deux Français au pays du Brexit' pour le journal *Le Monde*

- Près d'Oxford, l'école européenne de Culham vit sous la menace du Brexit, Le Monde, 20/01/2019
- Royaume-Uni : les tabloïds, lieu d'expression de la passion pro-Brexit, Le Monde, 26/02/2019
- Royaume-Uni : la drôle de campagne des européennes, Le Monde, 26/05/2019
- Brexit : partir ou rester, le choix cornélien des Européens du Royaume-Uni, Le Monde, 10/02/2019
- « Pre-settled » ou « settled » ? La loterie du permis de résidence dans le Royaume-Uni d'après-Brexit, Le Monde, 20/11/2019

Brexit, Grand reportage, France Culture, 19/03/2019 : Emission avec Thomas Lacroix (MFO)

Agnès Alexandre-Collier (MFO) : « Le Parti conservateur britannique semble au bord de l'implosion » (Journal *Le Monde* du 18.06.2019)

Conclusion

Ce mandat s'est déroulé dans des conditions inhabituelles, voire perturbées : dès le début, à l'été 2016, il a été sous le signe du Brexit, pour finir dans le confinement imposé par la pandémie de Covid-19. La situation de l'établissement était saine, avec des finances et des dépenses rationalisées. L'objectif fixé était de réorganiser le fonctionnement dans la nouvelle géométrie, de renouveler l'équipe, en ouvrant le domaine disciplinaire aux sciences de la nature et de la matière et en améliorant l'intégration de la MFO dans l'Université d'Oxford.

De nombreux changements d'importance ont été réalisés. Un accord entre la France et l'Université d'Oxford pour la MFO a été signé. C'est l'officialisation de la (ré)intégration de la Maison qui se traduit par son identification comme une des composantes de l'Université dans son organigramme électronique. Les conséquences en sont nombreuses pour le statut de nos personnels et de nos étudiants, comme pour le soutien que nous apportent maintenant les services d'infrastructure de l'Université. L'accord permet aussi d'accueillir des scientifiques français à Oxford en encadrant leur travail dans les laboratoires de l'Université.

Pour la France, cet accord est aussi la réaffirmation du statut unique de la MFO parmi les UMIFRE et de son fonctionnement hérité de son histoire, avec son mode de gouvernance particulier et la participation de la Chancellerie des Universités de Paris.

L'ensemble de l'équipe de soutien administratif et technique est maintenant renouvelé. La plus ancienne membre de l'équipe est maintenant la gestionnaire, arrivée en 2015 sur un poste d'expatriée. Les fonctions ont été réorganisées, un cadre salarial a été mis en place. Une grande partie de cette équipe est en cours de transfert vers les ressources humaines de l'Université.

La MFO rénove et entretien maintenant ses bâtiments elle-même. De grands chantiers ont déjà été menés à bien, d'autres sont en cours. Notre infrastructure a été profondément rénovée (informatique, sécurité, nettoyage). La préparation de nos salles et leur location à l'extérieur bénéficiera du soutien de l'Université (pour encore valoriser financièrement nos locaux).

L'ouverture aux sciences a été réalisée par l'accueil et l'hébergement administratif de scientifiques venus travailler en collaboration avec des laboratoires de l'Université. Ils ont présenté leur travail devant un public multidisciplinaire et organisé des événements avec les chercheurs de sciences humaines et sociales.

Le rayonnement de la MFO est très important. Nos chercheurs publient régulièrement dans la presse nationale française et sont invités dans les grands médias. Notre programme d'événements est très suivi, notre public est de plus en plus fidèle. Le directeur et les membres de la MFO sont invités à participer à de nombreux comités, jurys et panels sur Oxford comme aux grands événements et cérémonies dans le monde universitaire et public local.

On peut maintenant espérer qu'avec le retour à la normale de la situation sanitaire, la période de grands changements pour la MFO arrive à son terme. Nous devrions entrer dans une période de stabilité favorable à une activité de recherche sereine. Toute l'énergie pourra être consacrée à l'animation scientifique, pour soutenir le projet d'humanités numériques et l'interdisciplinarité avec les sciences. Il faudra évidemment veiller à planifier sur le long terme les rénovations encore nécessaires du bâtiment et veiller à la bonne exécution des nouveaux modes de gestion de notre infrastructure dont la mise en place aura été perturbée par le confinement sanitaire. Enfin, le point majeur qui reste encore en suspens est l'aide financière à la MFO par des donateurs privés. Tout y est prêt du point de vue administratif : l'Université a aménagé ses statuts pour accueillir des donations pour la Maison française, les bonnes volontés ne manquent pas… Il reste à trouver les acteurs qui voudront y investir du temps et des ressources humaines.

Rapports d'activité individuels

Chercheurs en poste et associés

Agnès Alexandre-Collier 34
Paul Edwards 37
Michael Featherstone 43
Thomas Lacroix 46
Mogens Laerke 49
Marie Thébaud-Sorger 51
Bernadette Bensaude-Vincent 53
Andrea Brazzoduro 54
Marilyn Nicoud 56
Jean-Aleandre Perras 60
Cecilia Tarruell, 62

Agnès Alexandre-Collier

J'ai été recrutée en délégation CNRS en septembre 2018 - pour un an renouvelable - sur la base d'un projet consacré à l'analyse des réponses principalement organisationnelles de quatre grands partis (les Républicains et le parti socialiste en France / le parti conservateur et le parti travailliste au Royaume-Uni) à la crise de légitimité dont ils sont tenus responsables et leurs stratégies pour recréer le lien avec le « peuple ». Mais ma recherche à Oxford s'est centrée sur le terrain britannique pour des raisons géographiques mais aussi liées au contexte. Travaillant principalement sur la vie politique britannique contemporaine, j'ai dû prendre en compte le contexte du Brexit qui a modifié mes ambitions initiales : les circonstances exceptionnelles ont à la fois accéléré les événements et encouragé une réorientation de mes recherches autour des partis britanniques, notamment du parti conservateur. De fait, j'ai profité de ce moment historique pour engager des projets annexes, comme précisé plus bas. Mais ces circonstances ont également un peu freiné le travail de terrain qui devaient reposer sur des entretiens avec les acteurs politiques. La position gouvernementale fragile du parti conservateur (disposant d'une très faible majorité qu'il a perdue après l'été 2019) a contribué en effet à museler des députés plus réticents à s'exprimer sur la menace populiste au sein de leur parti. Actuellement, la relance d'entretiens après les élections de décembre 2019 semble plus fructueuse.

Malgré ces contraintes, ma recherche, redéployée vers des questions périphériques au sujet central de mon projet, a été plus que productive. Mon séjour de deux ans à la Maison Française d'Oxford m'a permis de mener à bien des travaux individuels tout en animant des projets collectifs.

Sur le plan individuel, la recherche a été conduite en trois étapes :

- au plan national, un préalable a été d'examiner la mise en place par le siège du parti des réformes organisationnelles les plus importantes (début des années 1990 pour le parti travailliste et 1998 pour le parti conservateur) pour moderniser et unifier le parti. Les documents sont tous hébergés à la Bodleian. Une rencontre à l'automne 2018 avec Jeremy McIlwaine, alors archiviste du Conservative Party Archive (http://www.bodleian.ox.ac.uk/cpa), m'a permis de constater que certains documents internes très récents ne sont pas encore catalogués mais peuvent être consultés sur place.

- au niveau local, l'une des tâches les plus difficiles a été d'isoler les réformes qui peuvent relever d'une réponse au populisme de celles qui n'ont été conçues que comme une réponse à la crise de légitimité et d'efficacité des partis. L'une des solutions a été de se concentrer, pour plus de cohérence, sur les 120 circonscriptions (75 conservatrices et 45 travaillistes) où le UKIP est arrivé en deuxième position, aux élections de mai 2015, derrière le candidat travailliste ou conservateur finalement élu. Cette phase a fait l'objet d'une dizaine d'entretiens téléphoniques avec des présidents de sections locales dans ces circonscriptions. Les premiers résultats ont été peu convaincants car les stratégies mises en place localement se sont avérées peu inventives et très traditionnelles, les sections étant moins autonomes qu'elles ont pu l'être avant les réformes de 1998.

- enfin, l'objectif a été de centrer l'analyse sur la façon dont ces réformes ont été reçues et vécues par les députés concernés. Ici la recherche a porté essentiellement sur la procédure de sélection de candidats pour laquelle j'ai réalisé trois vagues d'entretiens : la première au printemps 2019 sur les députés conservateurs issus de l'immigration. Le parti conservateur s'est efforcé de paraître plus inclusif en recrutant plus de femmes et de minorités ethnique. Ces entretiens m'ont permis de m'intéresser à la question de la modernisation partisane en matière de sélection des candidats, comme réponse éventuelle à la montée du populisme, tout en capitalisant sur le contexte du Brexit puisqu'il s'est avéré que ces députés ont été également très majoritairement favorables à la sortie de leur pays de l'Union européenne et très peu réceptifs au projet européen dans son ensemble. Cette étude, un peu annexe par rapport au projet initial, paraîtra fin 2020 dans un article (déjà évalué et accepté) d'un numéro spécial de la revue britannique *Journal of Contemporary European Studies* consacré au Brexit que je co-dirige avec Pauline Schnapper (Sorbonne Nouvelle) et Simon Usherwood

(University of Surrey). L'organisation d'élections anticipées en décembre 2019 m'a également incitée à poursuivre cette réflexion sur la sélection des candidats en réalisant deux nouvelles vagues d'entretiens : une auprès de quelques candidats conservateurs, la seconde, toujours en cours en mars 2020, auprès des 107 nouveaux élus du parti. Mon objectif est également d'étudier les attitudes parlementaires face au Brexit au sein du parti de Boris Johnson, qui a massivement remporté les élections, ainsi que l'émergence de ce qu'on pourrait appeler un nouveau populisme. Celui-ci est visible à travers deux phénomènes inédits au sein du parti : 1) la disparition des anciens « remainers » du parti, question qui a fait l'objet d'un article paru dans *The Political Quarterly* le 6 mars 2020 (« From Rebellion to Extinction: Where Have All the Tory Remainers Gone »), 2) la diffusion d'un nouveau discours anti-Parlement chez le leader et certains députés - positionnement inattendu au sein du parti qui se présente encore comme le parti des institutions établis. Cette étude sera soumise à une revue.

Parallèlement, j'ai été engagée très activement dans un travail continu de diffusion de ma recherche dans la communauté universitaire mais aussi dans les médias. J'ai participé à de nombreuses journées d'études sur le Brexit (Agora Europe à St Antony's College, New York University à Florence, Sciences Po Lyon, université de Lille,…) et j'ai été invité à intervenir trois fois auprès d'étudiants américains du IES Abroad. J'ai été également invitée en janvier 2019 à animer un entretien avec le député Tom Tugendhat puis un panel de journalistes (dont Sophie Pedder et Marc Roche) sur « The State of Politics » à la Nuit des idées organisée chaque année par l'Institut Français de Londres. J'ai été constamment sollicitée par les médias français (*La Croix, Le Parisien, 20 minutes, Le Monde*, France 24, France Info, RFI, BFM…) pour intervenir sur le Brexit et la vie politique britannique. J'ai donné de très nombreuses interviews, comme celle dans *Le Monde* papier et en ligne (« Le parti conservateur semble au bord de l'implosion ») du 19 juin 2019. J'ai également été invitée à rédigée de nombreux articles de fond pour des médias français (*Le Monde Diplomatique, The Conversation*,…) et des think-tanks britanniques (the UK in a Changing Europe, Oxford Analytica).

Avec mon collègue Thomas Lacroix, en études migratoires, nous avons également rédigé une chronique mensuelle toujours pour le journal *Le Monde* nous permettant de concilier notre expertise scientifique et notre expérience de ressortissants français installés à Oxford pour deux ans avec nos familles respectives (« Près d'Oxford, l'école européenne de Culham vit sous la menace du Brexit », 20 janvier 2019 ; « Partir ou rester : le choix cornélien des Européens du Royaume-Uni », 10 février 2019 ; « Royaume-Uni : les tabloïds, lieu d'expression de la passion pro-Brexit », 26 février 2019 ; « Royaume-Uni : la drôle de campagne des européennes », 26 mai 2019 ; « Royaume-Uni : le grand défouloir d'avant-Brexit », 25 septembre 2019 ; « Royaume-Uni : « Pre-settled » ou « settled », la loterie du permis de résidence, 20 novembre 2019.)

Enfin, sur le plan collectif, mon mandat d'ancienne directrice du centre de recherche Texte, Image, Langage (EA4182, université de Bourgogne) de 2014 à 2018 m'a permis d'acquérir une grande expérience dans l'animation et la diffusion de la recherche. Depuis mon arrivée à la MFO en septembre 2018, je suis en charge, avec Thomas Lacroix, de l'axe « politique et relations internationales » qui rassemble tous les projets et événements organisés en sciences politiques. Dans ce cadre, j'ai immédiatement mis en place un séminaire intitulé « Brexit, Populism and Mainstream Politics » que n'a cessé d'attirer un public de plus en plus large et constitue à ce jour l'un des événements réguliers les plus en vue sur le Brexit à Oxford. Ce séminaire s'intéresse aux interactions entre les mouvements populistes et les partis politiques établis, en France, au Royaume-Uni et dans d'autres pays européens - notamment mais pas seulement dans le contexte incertain du Brexit - et leurs conséquences sur l'ensemble des institutions politiques au niveau national et européen. En lien étroit avec mon projet de recherche, il examine plus précisément l'influence croissante des mouvements populistes mais aussi les multiples réponses, à la fois idéologiques et organisationnelles dont les partis majoritaires disposent pour faire face à cette menace croissante. Plus largement, cet axe accueille tous les projets visant à tenter de mieux comprendre l'ensemble des bouleversements politiques, institutionnels et sociaux qui traversent nos démocraties européennes dans ce contexte de

crise. De septembre 2018 à mars 2020, les intervenants au séminaire ont été : Simon Usherwood (Surrey), Chris Gifford (Huddersfield), Tim Bale (Queen Mary University of London), Olivier Esteves (Lille), Paul Taggart (Sussex), Nick Startin (Bath), Stephen Whitefield (Pembroke College, Oxford), Robert Saunders (Queen Mary UL), Anja Thomas (Nuffield College, Oxford), Barry Colfer (St Antony's College, Oxford), Anthony Ridge-Newman (Liverpool Hope), Florence Faucher (Sciences Po Paris), Rémi Lefebvre (Lille), Desmond King (Nuffield College), Giovanni Capoccia (Corpus Christi, Oxford), Cyril Benoit (OxPo Sciences Po Paris, Nuffield College), Yoann Bazin (EM Normandie, Oxford Campus), Ben Wellings (Monash University), Tim Vlandas (ESC, St Antony's College) Natasha Wunsch (OxPo Sciences Po Paris, Nuffield College), Philippe Marlière (UCL), Robert Gildea, (Worcester College), Geoff Evans (Nuffield College).

A partir de mai 2019, mon rattachement secondaire au European Studies Centre du Saint Antony's College, grâce à Kalypso Nicolaïdis, m'a permis d'attirer les membres du centre situé à quelques mètres de la Maison Française. En septembre 2019, j'ai été invitée par Stephen Whitefield à rejoindre le Pembroke College en tant que visiting scholar. Ce second rattachement m'a permis d'ancrer plus solidement les activités du séminaire dans l'environnement universitaire d'Oxford, en délocalisant certaines séances du séminaire à Pembroke.

Parallèlement, j'ai organisé de nombreux événements qui ont permis d'attirer un large public, comme par exemple la soirée autour de l'ouvrage de Robert Saunders sur le référendum de 1975 qui a rencontré un vif succès ou la diffusion d'un documentaire sur le Brexit réalisé par le documentariste Thomas Johnson et le journaliste du *Monde* Eric Albert. Avec la collaboration de Michael Drolet de Worcester College, nous avons renouvelé cette expérience qui a remporté un vif succès en projetant le documentaire de la BBC conscacré à Guy Verhofstadt (« Storyville Behind Closed Doors ») en présence de son auteur Desmet Lode, du journaliste de la BBC Edward Stourton et du correspondant de Radio France, Antoine Giniaux. Les 7 et 8 mai 2020, grâce à l'obtention d'un financement de la Alfred Toepfer Stiftung, nous organiserons également, toujours avec Michael Drolet, un événement en partie grand public consacré aux femmes politiques dans le contexte du Brexit (« Women and the Politics of Civility in Parliament and Public Life »). L'événement comportera une table-ronde à Worcester College, composée de nombreuses femmes politiques comme Dame Laura Cox, Antoinette Sandbach, Anna Soubry et Rachel Reeves suivie le lendemain d'un atelier à la Maison Française en présence d'universitaires.

Paul Edwards

Paul Edwards (maître de conférences HDR) est membre du LARCA (UMR 8225 CNRS - Université Paris Diderot), en délégation à la Maison Française d'Oxford USR 3129 (UMIFR 11) du 1er septembre 2017 au 31 août 2019.

La période du présent rapport se délimite comme suit :

Période 1 : 1er janvier 2018 – 31 août 2019 : délégation CNRS à la MFO.

Période 2 : 1er septembre 2019 – 29 février 2020 : MCF à Université de Paris (Diderot), associé à la MFO.

Période 1.

Paul Edwards a été directeur de l'axe « Arts et Littérature » à la MFO (v*oir le rapport de l'axe).*

Projet porté par le titulaire :

Sous mon impulsion, la problématique initiale était : comment écrire l'histoire sociale de la photo-littérature et du photobook ? La recherche a été menée tant collectivement qu'individuellement.

- Collectivement, par le séminaire annuel « *Towards a Social History of Photoliterature and the Photobook* » en 2017-2018, puis par un colloque international en mars 2019, « *The British, American and French Photobook : Commitment, Memory, Materiality and the Art Market (1900-2019)* », qui doit maintenant faire l'objet d'un livre. Ces deux actions majeures sont détaillées plus bas.

- Collectivement aussi par les conférences et communications proposées aux colloques, journées d'études, séminaires et cours, gradués et sous-gradués, à Oxford, au Royaume-Uni, en Suisse, en France, et par Skype à Téhéran.

- Collectivement aussi par l'organisation d'une exposition à la Bodleian (Proscholium), ouvert le 31 janvier 2020, sur le portrait littéraire du livre à l'écran : « From Studio to Selfie ».

- Individuellement, par la consultation d'archives : The Hope Collection (Ashmolean Museum), la Bodleian, la collection de la Royal Photographic Society à la British Library, La Firestone Library à Princeton, etc. Il devra en sortira deux monographies sur l'histoire sociale du photobook, le premier intitulé *Race and Gender in the Children's Photobook 1890-1939*, le deuxième *Stigma and Distinction : Towards a Social History of the Photobook.*

- Individuellement, par la publication d'articles (voir liste ci-dessous).

Séminaire pendant l'année 2018: "Towards a Social History of Photoliterature and the Photobook"

31 January : The documentary photobook

- Carolin Duttlinger (Wadham College), "Face of a Nation: Portrait Photobooks in the Weimar Republic (1918-1933)"
- Mark Durden (University of South Wales), "The contemporary documentary photobook"

7 February : Anthropology, photography and book history

- Elizabeth Edwards (Visiting Professor, V&A Research Institute), "'Dainty and Attractive': The V&A Picture Books 1925-1938"

21 February : Photography and the history of art

- Érika Wicky (FNRS/Université de Liège), "« Trésor d'art en Belgique » by Edmond Fierlants: The Birth of a National Heritage"

7 March : Portraits and literature

- Sarah Hook (Wolfson College), "In the Shop Window, in the Pocket, on the Mantelpiece, and in the Text: Photographic Card Portraits in the Work of Thomas Hardy"
- Andria Pancrazi (Oriel College), "'I would give anything for a good photograph taken at the right minute', A.C. Swinburne and the fetishism of representation"

2 May at 3 p.m. :

- Heidi Brevik-Zender (University of California, Riverside), "Jane Dieulafoy's Persian photographs and her novel Parysatis (1890)"
- Benjamin Tree (De Montfort University), "International networks of the photo-book in the 1950s and early 60s"
- Annebella Pollen (University of Brighton), "Evaluating photobooks: from ugly to beautiful"

23 May :

- Michèle Mendelssohn (Mansfield College), "Napoléon Sarony's literary portraits"
- Peter Hamilton (GEMASS - Groupe d'Etude des Méthodes de l'Analyse Sociologique de la Sorbonne), "Photobooks and photographic paradigms: French humanist photography and its 'locomotives litteraires'"

30 May :

- Guillemette Crouzet (Warwick), "Finding the Bakhtiari. Isabella Bird's photographic album and journey in Persia at the end of the nineteenth century"

6 June :

- Miguel de Baca (History of Art, UO, and Lake Forest College, Illinois), "Albertine is gone: on pictures and intimacy in Tom Bianchi's Fire Island Pines"
- Christopher Morton (Pitt Rivers Museum), "Photography and the anthropological monograph: The Nuer (1940)" [Title confirmed. Date confirmed.]

13 June

- Laureline Meizel (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), "Understanding the transmedial circulation of photographs: the illustrated book in the throes of colonial expansion, 1895-1901"
- Kathrin Yacavone (Nottingham), "Barthes's unfinished photo-book project Autobiographie en images"

Colloque, 14-16 mars 2019 : "The British, American and French Photobook: Commitment, Memory, Materiality and the Art Market (1900-2019)"

- Moritz NEUMÜLLER (curator, Photobookweek Aarhus, Denmark, and photography department director, IED Madrid) and Daria TUMINAS (Webster, Leiden): "Market? What Market? A Participatory Research Approach to the Market for Photobooks"
- Briony CARLIN (Newcastle): "Theorizing the Photobook Encounter"
- Taous R. DAHMANI (Panthéon-Sorbonne University, Paris 1): "No photobook, no auteur recognition? Thoughts on the reasons for and impact of the lack of photobooks by Black British photographers (1970s-1980s)"
- Stephanie KING (University College London): "Thinking on, through and about the page: Exit Photography Group's *Survival Programmes in Britain's Inner Cities*"
- Ellen HANDY (moderator) (City College of New York): "Autobiography, Critique and Place in the Photobook of the 1970s and 80s: Nancy Rexroth, Judy Fiskin and Barbara Rosenthal"

- Sophie JUNGE (University of Zurich/University College London): "'Performing Our History': Nan Goldin's *Ballad of Sexual Dependency*"
- Jessica McDONALD (Nancy Inman and Marlene Nathan Meyerson Curator of Photography, Harry Ransom Center, University of Texas at Austin): "Wonder Woman and Other Fantasies: Joan Lyons and the Photo-Based Artist's Book"
- Mary PANZER (moderator) (historian of photography, consultant and curator): "Mothers of Invention: Elsa Dorfman, Bea Nettles, Clarissa Sligh"
- Vanessa SCHWARTZ (moderator) (University of Southern California): "Time-LIFE books" [title tbc]
- Nadya BAIR (Getty/ACLS Postdoctoral Fellow in the History of Art): "Photobooks of the Nuba from George Rodger to Leni Riefenstahl"
- Norman DOMEIER (University of Stuttgart): "From the Secret Photo Deal between Associated Press (AP) and Nazi Germany to the post-1945 Photobooks on the Second World War: Bertold Brecht's *War Primer* (1955) and Stefan Lorant's *Sieg Heil* (1974)"
- Steven SAMOLS (University of Southern California): "On Ruth Gruber's *Exodus* (1948), and how Zionist photobooks of the 1940s shaped media narratives that legitimated the founding of Israel" [Title tbc]
- Jason HILL (Delaware): "Booked: Ordering Crime in and around Leonard Freed's *Police Work* [1980]"
- Jessie BOND (London College of Communication): "The Significance of the Photobook in Susan Meiselas' Nicaraguan Works"
- Vitor MARCELINO (University of São Paolo): "Experimental confluence: *Amazonia* by Claudia Andujar and George Love"
- Karla McMANUS (Ryerson): "Romance *Between Friends*: Revisiting the National Film Board of Canada's photobook of the Canada-U.S. Borderline"
- Andy STAFFORD (Leeds): "Dead Time: The 'Collectivist' Photobook in the Prison Work of Mohamed Bourouissa"
- Volker M. WELTER (UC Santa Barbara): "Photobooks and the Architectural Imagination of Southern California"
- Jadwiga KAMOLA (Berlin State Museums): "'Reading Seeing': The Mnemonic Power of Photographically Illustrated Medical and Art Historical Textbooks (1880-1960)"
- Peter HAMILTON (publisher, curator and photographer): "The Paradigmatic Photobook in Three Generational Modes"
- Mark DURDEN (University of South Wales, Cardiff): "'Too much crude ore': the Novels and 'Photo-Texts' of Wright Morris"
- Antony PENROSE (director of the Lee Miller Arches and The Penrose Collection): "*The Road is Wider than Long* by Roland Penrose"
- Caroline BLINDER (Goldsmiths): "An Unmade Book: Walker Evans's 1970s Polaroids of Letters"

Projets individuels :

- Comité scientifique de : *Revue internationale de photolittérature* ; *L'Étoile-Absinthe, Bulletin de la Société des Amis d'Alfred Jarry*.

- Boursier de la Princeton Library Grant, pour passer 30 jours entre mars et avril 2018 à Princeton, NJ, pour étudier le livre pour enfants photo-illustré (1890-1940).

- Participation au jury de thèse d'Hélène Orain, "*Pure Photography*: la photographie pure en Angleterre, matière à discours (1860-1917) », Paris I, 17 December 2018.

- Direction d'un mémoire de M1 (arts et cultures anglophones, UFR études anglophones) : Grace An (Paris Diderot), « The Photographs of Tommy Kha in the search for cultural identity" (soutenance le 27 juin 2019).

- Direction d'un mémoire de M2 (arts et cultures anglophones, UFR études anglophones) : Pauline Suarez Perut, « Memorialization and the onscreen camera in the Vietnam War film » (soutenance le 24 juin 2019).

• Exposition artistique personnelle (photographie) de Paul Edwards au sein de l'UMIFRE et en collaboration avec Oxford Artweeks : "Insect Tarot and the Ouphopo", MFO, mai 2019.

• Participation (photographies artistiques) à l'exposition "Pataphysiciens", Galerie Satellite, Paris, janvier 2018.

Contributions à la vie éducative de l'Université d'Oxford :

"Photography: Concepts and Methods", contribution au "Concepts and Methods Graduate Seminar", History of Art Sub-Faculty, Oxford University, 19 février 2018.

"Photography: Theory and Methods", contribution au "Theory and Methods Graduate Seminar", History of Art Sub-Faculty, Oxford University, 22 février 2018.

"Photography: Approaches", contribution au "Approaches Seminar", History of Art Sub-Faculty, Oxford University, 27 février 2018.

« The Literary Photobook : from Grangerisation to Post-Punk Box Sets", conférence prononcée au séminaire « The Photography Seminar », dirigé par Geraldine Johnson History of Art Sub-Faculty, Oxford University,, St. Luke's Chapel, Radcliffe Humanities, 1er mai 2018.

"Photographically Illustrated Fiction: A Comparison of French, British and North American Productions (1844-1939)", conference presented at the SCR-MCR seminar, Corpus Christi College, Oxford, 10 May 2019. [Invitation.]

« Arturo Soto : *In the Heat* », communication prononcée lors de la présentation de l'œuvre du photographe mexicain Arturo Soto à St Cross College, Oxford, le 27 avril 2018.

Conférences et communications à l'extérieur d'Oxford :

• "Three Phototexts Produced during the War in Bosnia-Herzegovina", communication prononcée lors du colloque international "Phototexte engageé" (Paris 8, Paris 10, Paris 13), Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord, 31 mai-1er juin 2018.

• "Panorama of photographically illustrated fiction", conférence prononcée au Modern Languages and Cultures Seminar Series, Nottingham University, 3 octobre 2018.

• "Le terme 'illustration' dans le photobook littéraire (1845-1939) : synonymes et stratégies d'évitement pour une meilleure reconnaissance sociale des photographes", conférence prononcée au séminaire "Image/Text" (TIGRE), École Normale Supérieure, rue d'Ulm, 9 novembre 2018.

- "Arts in Action (Bootle) Photobook: the Reception and Public Funding of Community Photography", communication prononcée à la journée d'étude "Photography and Collaboration", 16 novembre 2018, Bordeaux.
- "Le photographe et le gendarme : la poésie photo-illustrée protestataire dans les périodiques photographiques français autour de 1900", communication prononcée au colloque internationale "Poésie et Photographie", Lausanne, UNIL, 6-7 décembre 2018.
- "*Bruges-la-Morte* as a photo-text », conférence programmée pour le séminaire « The French Photo-Text » de Paul Earlie à Bristol University le 21 février 2019.

Direction / co-direction de collectifs

2019 *Disorder : Histoire sociale des mouvements punk et post-punk*, sous la dir. de Paul Edwards, Elodie Grossi, Paul Schor, Éditions Seteun, Paris, octobre 2019. 2e éd. 2019. [https://www.lespressesdureel.com/ouvrage.php?id=7459]

Articles de recherche dans des revues avec comités de lecture et contribution à des ouvrages de recherche :

1) "Three Phototexts Produced During the War in Bosnia-Herzegovina", à paraître dans *Le Phototexte engagé. Du militantisme aux luttes de visibilité / The Committed Phototext: from Activism to Struggles for Visibility*, sous la dir. de Magali Nachtergael, Charlotte Foucher Zarmanian et Marie-Anne Paveau, Presses Universitaires de Rennes, à paraître en 2020.

2) "Josephine Peary : le récit colonialiste dans l'autobiographie photo-illustré pour les enfants", parution en ligne en 2019 : https://www.revue-textimage.com/conferencier/09_recits_en_images_de_soi/edwards1.html

3) "When the Models Commanded the Artist: The Case of Nineteenth-Century French Photography", article in Arabic by Shabahang Kowsar (principal author) and Paul Edwards, *Fine Arts*, Vol. 24, No. 2 (Téhéran, été 2019) pp. 103-112.

4) "Revues de photographie françaises et américaines (1890-1914)", *L'Europe des revues II*, dir. Évanghélia Stead et Hélène Védrine, PUPS, 2018, pp. 715-730.

5) "Vermeer, Béatrice et le Guide. La peinture comme mystère littéraire", *Diogène*, No. 257 (mars 2017 [*sic*, imprimé en décembre 2018]) pp. 89-109.

6) "Marcel Duchamp: 100 questions. 100 Answers", *Marcel Duchamp. 100 Questions. 100 Answers*, Staatsgalerie Stuttgard/Prestel Publishing/Random House, Munich, Londres et New York, 2018, pp. 24-73. [Traduction et annotation de textes par Marcel Duchamp et Serge Stauffer.]

Autres publications :

"Graphic Interlude. Experimental Art", *Angles: French Perspectives on the Anglophone World* [journal of the Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur, SAES], http://angles.saesfrance.org/index.php?id=1463, 10 January 2018.

Période 2

Enseignement :

• Thème (L2, 2 groups S3, 2 groupes S4, effectifs 70) ; L3 (1 groupe, S5, effectifs 30) ; M1 (1 groupe, deux semestres, effectifs 15).

• Academic Writing (M1, 1 groupe, 1 semestre, effectifs 30).

• Photolittérature (L2, 2 groupes S4, effectifs 70).

• Adapting the Classics (L2, CM S4, effectifs 100).

Direction de 4 mémoires en histoire de la photographie : quatre en M1, et un en M2.

Écriture :

Relecture, formatage et édition *(copy-edit)* de 12 des 16 chapitres de l'ouvrage collectif que je dirige : *New Directions in Photobook Studies : Towards a Social History of the Photobook*.

Conférences :

2020 Participation à plusieurs table rondes autour de la publication *Disorder : Histoire sociale des mouvements punk et post-punk*, à Paris Diderot, à des librairies parisiennes, et à des centres culturels à Paris et en banlieu.

2020 "Métamorphoses de l'identité: le portrait photographique en littérature", Centre Photographique Rouen Normandie, prévue le 23 mai 2020 [Invitation].

2019 "Filling in the Gaps in Josephine Peary's Autobiography", Conférence présentée au séminaire "Correspondence", Royal College of Art, Londres, 29 octobre 2019.

Michael Featherstone

CRHC au CNRS - CESOR (UMR 8216) / EHESS

Rapport biennal 2018/2019

En mission à Oxford (GB) depuis 2013

- Visiting Fellow à Corpus Christi College, Oxford (janvier—septembre 2013)

- Membre associé de la Faculté de History, Université d'Oxford (depuis 2013)

- Departmental staff de la Faculté de Classics, Université d'Oxford (depuis 2013)

- Chercheur de la Maison française d'Oxford-USR 3129 (depuis 2013)

- Fellow de la Fondation Humboldt, Institut allemand d'Archéologie (DAI), à Milet (Balat)/Akköy (TR) (août—septembre 2014) et à Berlin (octobre 2014)

- Visiting Fellow à Corpus Christi College, Cambridge, et associé de la faculté de Classics de l'Université de Cambridge (octobre—décembre 2017)

- Fellow de la Fondation Humboldt, Institut für Altertumskunde, Université de Cologne (octobre–décembre 2018)

Enseignement, etc.

- Pendant le congé sabbatique de M. Lauxtermann, professeur ordinaire des Etudes byzantines, j'ai dirigé le Byzantine Text Seminar (faculté de Medieval and Modern Languages) dans les trimestres de Hilary et de Trinity (janvier-juin) 2018.

- 'Reading group' de textes grecs et slavons pour les doctorants et des post-docs dans le département LABS (Late Antique and Byzantine Studies, facultés de Classics et d'Histoire).

- Membre de l' Examination Board pour l'évaluation des mémoires du Master 1 et de thèses du Master 2, participant aussi en tant que membre du jury pour la 'Confirmation of Status' ('Pre-VI-VA') pour les doctorants dans le département LABS.

- Participation à l'encadrement des doctorants en études classiques et médiévales en résidence à la Maison française d'Oxford (par exemple, Marine Tesson, prix de la Chancellerie 2018-2019; Luca Crisma, trimestre de Michaelmas 2019).

- Participation à l'encadrement des étudiants du département LABS en assistant aux séminaires, journées d'étude, ainsi qu'au déroulement du Graduate Symposium international annuel (en février) de l'Oxford Centre for Byzantine Research (OCBR) et aux voyages annuels d'étude (en Iran en 2018, en Grèce en 2019 et prochainement en Géorgie en 2020).

- Organisation, avec des collègues du département LABS, de l'invitation pour 2020 des universitaires français à donner des conférences dans des séminaires des facultés de Classics et de Medieval and Modern Languages.

- Coordination, conjointement avec la faculté de Classics, de la Journée Vernant annuelle de 2020 où le conférencier principal sera Vinciane Pirenne-Delforge (Collège de France), qui donnera également une conférence à la Maison française d'Oxford.

Recherche scientifique

Théophane Continué

Chargé de la réédition des Livres I-IV et VI de la chronique dite *Théophane Continué,* attribuée à l'empereur Constantin VII Porphyrogénnète (Xe s.), pour la *Series Berolinensis* du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (CFHB) dirigée par A.

Kambylis (Hambourg), j'ai achevé, en collaboration avec Juan Signes-Codoñer (Valladolid), l'édition des Livres I-IV, parue en 2015 chez de Gruyter (Berlin).

En 2018-2019 j'ai continué le travail sur l'édition du Livre VI de *Théophane Continué*, en collaboration avec Juan Signes-Codoñer. Nous avons fini la collation du manuscrit *Vat. gr.* 167 (en mission au Vatican et au moyen de photocopies), du *Holkham.* 61 (à la Bibliothèque Bodleian d'Oxford) et du *Vind. hist. gr.* 40 (en mission à la bibliothèque nationale d'Autriche à Vienne). Nous sommes en train de collationner *Vat. gr.* 163 et 153 (en mission à Rome et au moyen de photocopies). Le travail d'édition se fait à base de ces manuscrits, des photocopies de l'édition inédite de Carl de Boor et de conjectures des historiens et philologues qui ont travaillé en utilisant l'édition de I. Bekker (1829). Dans un article à paraître j'ai poursuivi l'étude codicologigue du *Vat. gr.* 167 (voir en dessous 'Publications' No. 5).

Pour la promotion de ce travail d'édition critique je suis membre du projet El autor bizantino II, no. FFI2015-65118-C2-1-P du Ministerio de Economia y Competitividad (Espagne), dirigé par Juan Signes et Inmaculada Perez-Martin du Consejo superior de investigaciones científicas (Espagne).

Je suis aussi en consultation avec Staffan Wahlgren (Trondheim/Cologne), qui prépare la réédition (aussi pour la Série de Berlin du CFHB) de la 'Version B' de la *Chronique du Logothète* (Xe. s.), ainsi qu'avec Claudia Sode (Cologne), afin d'étudier la relation étroite entre la *Chronique du Logothète* et le Livre VI du *Théophane Continué*. J'ai eu une subvention de la Fondation Humboldt (Bonn) pour un séjour de recherche de trois mois (octobre-décembre) en 2018 à Cologne, et Prof Sode et Prof Wahlgren ont passé trois mois en collaboration avec moi à Oxford dans le cadre du programme F. Lynen de la Fondation Humboldt, en mars-mai 2019.

De Cerimoniis et le Palais de Constantinple

Poursuivant une collaboration, en vue de la publication partielle du palimpseste du Mont Athos (*Vatopedinus* 1003) du texte dit *De Cerimoniis ('Livre des*

Cérémonies', Xe s.), dans le cadre du projet 'Important Textual Witnesses in Greek Palimpsests in Vienna' subventionné par l'Académie autrichienne des Sciences

(https://www.oeaw.ac.at/en/byzantine-research/language-text-and-script/book-culture-palaeography-and-palimpsests/greek-palimpsests/project-fwf-p-24523/), Otto Kresten (Vienne), Jana Gruskova (Bratislava) et moi-même, nous préparons la seconde partie de notre publication, à paraître dans les *Sitzungsberichte der Österreichischen Akademie der Wissenschaften*.

J'ai passé le mois de septembre en 2018 et en 2019 en mission à Vienne pour travailler avec mes collègues sur ce projet.

Mes recherches sur *Théophane Continué* et sur *De Cerimoniis* ont ajouté des preuves supplémentaires que le redacteur final de ce texte était le même que celui du *Théophane Continué* : le chambellan Basile (voir en dessous 'Publications' No. 4).

Aussi dans le cadre de mon travail sur les textes de *De Cerimoniis* et de *Théophane Continué* je continue mes recherches sur le cérémoniel imperial byzantin et sur le Grand Palais de Constantinople. J'ai participé à plusieurs colloques internationaux (voir en dessous 'Conférences' No. 1–4), qui ont amené à des publications (voir en dessous 'Publications' No. 1–3, 6, 7). J'ai aussi été invité à écrire un volume sur le Grand Palais pour une nouvelle série *The History of Constantinople*, dans le cadre de la *Cambridge Elements Series* du Cambridge University Press.

Le patriarche Nicephore

Poursuivant mon travail sur le patriarche Nicéphore de Constantinople (IXe s.), j'ai entamé une collaboration avec Juan Signes-Codoñer (Valladolid) pour une nouvelle édition de la chronique dite *Chronographia Brevis* attribuée à Nicéphore, texte clé pour la chronologie des chroniques byzantines

et slavonnes, dans la *Series Berolinensis* du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae* (CFHB). Ayant reçu de Cyril Mango (Oxford) le dossier de sa collaboration avec le feu Ihor Sevcenko pour une nouvelle édition de ce text, dont plusieurs manuscrits très importants (qui n'ont pas été utilisés par de Boor dans son édition des deux versions de la *Chronographia Brevis*, celle longue et celle courte, de 1880) sont conservés à Oxford (*Wake* 5) et à Londres (*B. L. Add.* 19390 et *Lambeth Sion* L40/2G6), j'ai vérifié les collations par Mango et Sevcenko du *Wake* 5 et du *B. L. Add.* 19390. Prof. Signes est venu à Oxford en été 2018, et nous sommes arrivés à la conclusion que la version courte de la *Chonographia Brevis* est derivée de la version longue, contrairement à la conclusion de de Boor dans son édition de 1880 qui a jusqu'à présent été généralement acceptée. Par conséquant, nous avons décidé de rééditer la version longue en premier.

Publications

1 Theophilus's Margarites: the 'Apsed Hall' of the Walker Trust?, dans: *Di Bisanzio dirai ciò che è passato, ciò che passa e che sarà. Scritti in onore di Alessandra Guiglia*, éd. S. Pedone—A. Paribeni, Rome 2018, 169-182.

à paraître

2 Sakraler Raum und Prozessionen im Grossen Palast von Konstantinopel im 10. Jahrhundert, dans : *Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters. Orte—Dinge—Rituale*, éd. M. Luchterhand—H. Röckelein, Schnell & Steiner, Regensburg.

3 Relics of the Passion in the Church of the Pharos in the *Account* of the usurpation of John Komnenos 'the Fat', dans : *Texts on Byzantine Art and Aesthetics : Visual and Textual Culture in Later Byzantium (1081–ca. 1330s)*, éd. F. Spingou, Cambridge University Press.

4 Iterum *Theophanes Continuatus* VI, dans : *Constantinople: Queen of Cities. Festschrift for Paul Magdalino*, éd. D. Smythe—Sh. Tougher, Brill, Leiden.

5 Further evidence for the extent of missing folia in *Vat. gr.* 167 at the end of Theophanes Continuatus, in: *Miscellanea Paul Canart*, Archivio Segreto Vaticano.

6 The Great Palace of Constantinople: Eternal Symbol of the State, dans: *Il Palazzo disvelato. The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the Medieval Mediterranean*, éd. M. Andaloro–J. Johns–W. Tronzo, *Bolletino d'arte*.

7 Public Processions in Middle-Byzantine Constantinople, dans: *Processions: Urban Ritual in Byzantium and neighbouring lands*, éd. L. Brubaker—N. Sevcenko, *Dumbarton Oaks Symposia*.

Conférences

1. 21 juin 2018. Conférence 'The Great Palace of Constantinople: Eternal symbol of the state', au colloque 'Il Palazzo disvelato. The Royal Palace in Palermo and other centres of power in the Medieval Mediterranean', dans le cadre du 'Royal Palace Project' sous la direction de M. Andaloro, au Palais Royal de Palerme.

2. 14 janvier 2019. Conférence 'Le Grand Palais de Constantinople', au séminaire 'Les Lieux du Pouvoir en Méditerranée médiéval: Les Palais', Maison méditeranéenne des sciences de l'homme, Université d'Aix-en-Provence.

3. 18 janvier 2019. Conférence 'Le Grand Palais de Constantinople : Symbole éternel de l'Etat', au colloque '40ème Metageitnia', Université de Lausanne.

4. 13 avril 2019. Conférence 'Public Processions in Middle Byzantine Constantinople', au Symposium 'Processions and strategies of civic control in Byzantium: a comparative perspective' sous la direction de L. Brubaker–N. Sevcenko, à l'Institut byzantin de Dumbarton Oaks, Washington.

Thomas Lacroix

Mon séjour à la Maison Française d'Oxford a débuté le 01/09/2018. Avec Agnès Collier, je co-dirige l'axe « Sciences politiques, relations internationales et études migratoires », et plus particulièrement le sous-axe dédié aux études migratoires (cf. Bilan de l'axe).

Mon projet porte sur la formation de réseaux de villes investis sur les questions migratoires.

Je souhaite souligner par ailleurs que j'ai été reçu au grade de directeur de recherche CNRS depuis en juin 2019.

Recherches personnelles

La recherche prévoit deux phases. La première inclut la constitution et l'analyse d'une base de données sur les différents réseaux de villes existant dans le monde. La seconde prévoit une analyse comparée de villes françaises et britanniques impliquée dans ce type de réseau, ainsi qu'une recherche sur le rôle de ces institutions dans la mise en place d'une gouvernance des migrations internationales.

La première phase de ce projet est en cours d'achèvement. Mes investigations m'ont permis de constituer une base de données sur 53 réseaux de ville dans le monde. Une première analyse descriptive rend compte de la répartition géographique, des activités, du profil et de l'évolution dans le temps de ces réseaux. Les résultats de l'analyse ont pris la forme de deux articles soumis en français à la revue *e-migrinter* et en anglais à *Local Government Studies*. Cette première phase va se clôturer au cours du premier semestre 2020 avec un approfondissement de l'analyse (analyse de la structure des réseaux avec le logiciel GEPHI) et la cartographie (avec Cristina Del Biaggio, UMR PACTE) de la base de données.

Ce travail s'inscrit dans une série de collaborations en France et en Grande-Bretagne. À Oxford, je travaille en association avec l'équipe *Inclusive Cities* (Sarah Spencer, Jacqueline Broadhead) du laboratoire. J'ai, en particulier, été en charge d'un cycle de séminaires MFO/Compas sur le thème « City networks and migration ». J'ai, en outre, participé à deux symposiums du programme *Knowledge exchange on migration and diversity* en septembre 2018 et 2019. En outre, je suis en relation avec le groupe de travail de Kellogg College sur les villes durables. J'ai pu, à ce titre recevoir le statut de chercheur invité du collège et organiser deux séminaires de la série Kellogg Urban Knowledge Exchange, en mai 2019 et décembre 2019. En France, ma recherche s'inscrit dans le cadre de l'ANR PACE (*The Politics of Migration and Asylum Crisis in Europe*), piloté par le CERI à Science-Po (Hélène Thiollet). Je suis plus particulièrement investi au sein de ce programme dans un groupe de travail sur les villes comme acteur des politiques migratoires, avec Aisling Healy (U. de St Etienne), Anouk Flamant (INHEA) et Yasmine Bouagga (Science Po Lyon).

La seconde phase de mon projet s'appuie sur deux collaborations. Le terrain en France s'inscrit dans le cadre d'un programme de recherche intitulé LOCALACC et financé par l'Institut Convergence Migrations (avec Bénédicte Michalon, UMR PASSAGE). En Grande-Bretagne, des contacts ont été pris avec la ville de Bristol pour entamer un travail sur la place de la ville dans les réseaux internationaux ainsi que son action au niveau local. En collaboration avec J'aborderai plus en détail les activités de recherche à venir dans la partie suivante.

Au-delà de ce programme principal, mon travail à la Maison Française s'est concrétisé par l'organisation de différents séminaires et colloques. Ma participation au programme écotones, série de colloques interdisciplinaires sur le thème des écotones migratoires, a été rythmée par l'organisation d'un premier colloque à New York, Manhattanville College, en juin 2019 et en octobre 2019 à Montréal, université de Concordia. Un dernier événement est programmé à l'Université de Cape Town en octobre 2020. De même, ma participation au programme CRITMIG (tournant critique des études migratoires), financé par l'Institut Convergence Migrations, m'a permis, avec Camille Schmoll (UMR Géographie-cités) et Swanie Potot (UMR URMIS) d'organiser une journée d'étude

à Paris en avril 2019. Un second volet de ce cycle qui devait se tenir à la Maison Française d'Oxford en mars 2020 (reporté en raison de la situation sanitaire).

Liste des publications depuis le 01/09/2018 (cf. bilan de l'axe)

Organisation de colloques et séminaires

17/10-5/12/19 : City networks and migration governance, MFO/COMPAS seminar series, Oxford

21-22/7/19 Ecotones #5, The Caribbean: Vulnerability and Resilience, Manhattanville College, New-York

24-26/10/19 Ecotones 6: POST/COLONIAL PORTS: PLACE AND NONPLACE IN THE ECOTONE, U. de Concordia, Montreal

04/12/19 Managing migration: cities, governance, integration; Kellog College, Oxford

15/05/19 Europe Migration and Cities, Kellog College, Oxford

Liste des communications scientifiques

- 2019 Engagements migrants et territorialité transnationale, journée d'étude du CIST Rapport à l'espace et formes d'engagement, U. de Tours, Tours, 07/12/2018
- 2019 Penser la société transnationale, journée d'étude Le tournant critique dans les études migratoires (CRITMIGR), 11/04/2019
- 2019 Europe Migration and Cities, Séminaire de Kellog College, U. d'Oxford, Oxford, 15/05/2019
- 2019 City networks in a comparative perspective, IMISCOE Annual Conference, U. de Malmö, Malmö, 27/06/2019
- 2019 Managing migration: cities, governance, integration, séminaire de Kellog College, Oxford, 04/12/2019
- 2019 Réseaux de villes et migrations, séminaire du LABBRI, U. de Montréal, Montréal, 28/10/2019
- 2019 Le tournant critique des études migratoires, Séminaire : Le devenir des études migratoires, Centre Marc Bloch, Berlin, 25/11/2019
- 2018 *Engagements migrants et territorialité transnationale*, journées d'étude du CIST « Rapport à l'espace et formes d'engagement", Tours : CITERES, Université de Tours, 6-7/12 (invité)
- 2018 *City networks and migration governance*, Séminaire du Centre for the Study of Ethnicity and Citizenship, Bristol : Université de Bristol, 15/11 (invité)
- 2018 *Transnationalism in Action : from simultaneity to plurality*, Journée d'Etude "Transnational and Multicultural Nationalisms", Paris : CERI, Sciences Po, 27/04 (invité)

Autres communications à des fins de valorisation

- Villes et communes mobilisées, Festival International de géographie, St Dié, 04/10/2019

Enseignements

- Le paradigme de la multiplicité, M2 MIES 2018-2019
- Global Governance of Mobility, Master Affaires Internationales, PSIA Science-Po, 2018-2019

- Remittances and the building of transnational social fields, Master Migration, ODID, U. d'Oxford, 2018-2019

Mogens Laerke

Depuis son arrivée à la MFO en septembre 2019, Lærke s'est engagé dans de nombreux projets personnels et collaboratifs, à Oxford et ailleurs en Grande-Bretagne. Responsable de l'axe « Interdisciplinarité » et avec un intérêt soutenu pour l'histoire de la philosophie des sciences, il s'est notamment impliqué dans le comité pour l'histoire des sciences, mais il a aussi pris quelques mois en début de séjour afin de trouver ses repères à Oxford, et pour finaliser des projets engagés avant son arrivé.

Plusieurs projets de publication en cours ont été finalisés, notamment une monographie intitulée *Spinoza and the Freedom of Philosophizing*. Le manuscrit (160 000 mots) a été soumis pour évaluation à Oxford University Press en décembre 2020. Un long article intitulé « Form, Figure, and Two Types of Extension. Averroism in the Young Leibniz » a été publié dans les *Oxford Studies in Early Modern Philosophy* fin 2019. Un autre article, consacré à l'historiographie de Martial Gueroult (« Structural Analysis and Dianoematics. The History of (the History of) Philosophy According to Martial Gueroult »), a été accepté pour publication dans le prestigieux *Journal of the History of Philosophy*, avec une parution prévue pour juillet 2020. Un dernier article, « Grotius on Ecclesiastical Counsel and Declarative Rule », a été rédigé et soumis pour évaluation au comité de lecture du *Journal of Political Thought* en mars 2020. A cela s'ajoute quatre contributions à des ouvrages collectifs en français ou en anglais, tous sortis fin 2019 ou début 2020. Avec Leo Catana à l'Université de Copenhague, Lærke prépare depuis un an et demi un numéro thématique du *British Journal for the History of Philosophy* consacré à l'historiographie de la philosophie du 1800 à 1900. Les contributions - dont celle de Lærke lui-même - sont sorties en ligne progressivement entre septembre 2019 et février 2020. Le numéro imprimé est prévu pour avril 2020.

Lærke a en outre plusieurs responsabilités éditoriales. Il est membre des équipes éditoriales du *British Journal for the History of Philosophy* et des *Oxford Studies in Early Modern Philosophy* ; il coédite (avec N. Gengoux et P. Girard) la revue annuelle *Libertinage et philosophie à l'époque classique* aux éditions Classiques Garnier (dernier volume sorti : décembre 2019). En outre, à l'automne 2019, en collaboration avec Maria-Rosa Antognazza (King's College London) et Michael Beaney (King's College London / Humboldt – Berlin), Lærke a négocié un contrat avec Oxford University Press pour une nouvelle collection intitulée « BSHP New Texts in the History of Philosophy ». Lærke est désigné comme éditeur principal (*managing editor*) de la série, chargé de la gestion quotidienne des volumes en préparation. Cinq volumes sont déjà en cours, avec une première publication prévue pour milieu 2021. En collaboration avec Guiseppe Bianco (Université Libre de Bruxelles), Lærke prépare lui-même une proposition pour la série : un volume consacré aux textes clés de l'historiographie de la philosophie française au 20e siècle, de Victor Delbos à Gilles Deleuze, environ.

En décembre 2020, Lærke a organisé, à la MFO, un colloque international intitulé « The Innocent Wars: Anglo-Franco-Dutch Intellectual Networks in the Early Enlightenment / Les Guerres innocentes : réseaux intellectuels anglo-franco-néerlandais dans la première modernité », avec la participation de Dmitri Levitin (All Souls College, Oxford) ; Maxime Jacqueline (IHRIM, ENS de Lyon) ; Sarah Mortimer (Christ Church, Oxford) ; Antony McKenna (IHRIM, St. Etienne) ; Nicholas Cronk (Voltaire Foundation, Oxford University) ; Natasha Bailey (New College, Oxford) ; Howard Hotson (St. Anne's College, Oxford) ; Esther van Raamsdonk (Queen Mary University of London) ; Noel Malcolm (All Souls College, Oxford) ; Ian Maclean (All Souls College) ; Martine Pécharman (CRAL, CNRS, Paris) ; Maria Rosa Antognazza (King's College London). L'événement fut soutenu par la MFO, par le Labex Comod à l'Université de Lyon, par le laboratoire IHRIM (CNRS-UMR 5317) à l'ENS de Lyon, par La Fondation Voltaire à Oxford, et par la British Society for the History of Philosophy.

Il finalise en outre la préparation de la 11e édition du colloque annuel *Scottish Seminar in Early Modern Philosophy* (SSEMP). Ce colloque international annuel que Lærke a commencé à l'Université

d'Aberdeen en 2009 et qu'il a organisé avec des collègues écossais chaque année depuis, se tient cette année à Édimbourg début mai 2020. Co-organisé avec Dr. Jonathan Cottrell, il aura lieu à l'Institut français à Saint Giles, comme une collaboration entre l'Université d'Édimbourg, la MFO, l'Institut français, la Scottish Philosophical Association et la British Society for the History of Philosophy. Le colloque porte cette année notamment sur les liens franco-écossais dans la philosophie moderne. Il se tient sur deux jours pleins et compte une vingtaine d'intervenants : Jen Nguyen (Harvard) ; Sorana Corneanu (Bucharest) ; Alix Cohen (Edinburgh) ; Alexander Douglas (St. Andrews) ; Anat Schechtman (Wisconsin-Madison) ; Ryan Patrick Hanley (Boston College) ; Samuel C. Rickless (University of California, San Diego) ; Andrea Ray (Chicago / Birkbeck) ; Evan Thomas (Ohio State) ; Catherine Dromelet (Rome 3/Hungarian Academy of the Sciences) ; Dario Galvao (Paris I / University of Sao Paulo) ; Philippe Hamou (Paris X) ; James Harris (St. Andrews) ; Rudmer Bijlsma (Leiden) ; Francesco Quatrini (Queen's University Belfast) ; Beth Lord (Aberdeen) ; Julia Wilam (King's College London) ; Allison Kuklok (St. Michael's College) ; Pauline Phemister (Edinburgh).

Fortement impliqué dans la gestion d'une société savante britannique dont il est actuellement le secrétaire, la *British Society of the History of Philosophy* (BSHP), Lærke a enfin contribué à l'organisation de la conférence annuelle de la société à l'Université d'Aberdeen le 7 novembre 2019 (présentée par M.M. McCabe du King's College London) et le colloque annuel de la société qui aura lieu à l'Université de Durham du 27 au 29 avril 2020. Le colloque, cette année consacré au thème « Women in the History of Philosophy », compte environ 80 intervenants.

À côté de ces diverses activités d'organisation, Lærke a également présenté ses propres travaux dans plusieurs séminaires de recherche et des colloques internationaux, à La Haye (octobre 2019), à Aberdeen (novembre 2019), à Oxford (janvier 2020), et à Bonn (mars 2020). D'autres interventions sont déjà prévues à Aarhus (Avril 2020), à Campinas (mai 2020), et à Warwick (juillet 2020).

Lærke a finalement commencé à préparer plusieurs projets pour l'année à venir. Dans le cadre des axes « Histoire de Sciences » et « Interdisciplinarité » à la MFO, il prépare une série de trois séminaires en 2020-21, portant sur l'histoire de l'épistémologie scientifique. Chaque séminaire comptera deux intervenants : un invité venant de France et un intervenant local de la faculté de l'Université d'Oxford. Le projet a été présenté à la réunion du comité pour l'histoire des sciences début 2020. Ensuite, en collaboration avec Marie Thébaud-Sorger (MFO), Henriette Korthals Altes (MFO / Oxford) et Bernadette Bensaude-Vincent (Paris I), il co-organise un colloque transdisciplinaire sur la pensée de Michel Serres qui aura lieu à la MFO fin novembre 2020, avec une douzaine de participants venant de France et de Grande-Bretagne. Finalement, en collaboration avec Dmitri Levitin (All Souls College, Oxford), il organise une rencontre anglo-franco-américaine destinée aux doctorants en philosophie moderne, en collaboration avec plusieurs institutions françaises et américaines (ENS rue d'Ulm, ENS de Lyon, Paris I, Ann Arbor-Michigan, Madison-Wisconsin, Princeton). Cet événement annuel que Lærke co-organise depuis sept ans avec des collègues américaines et françaises, se tiendra ainsi pour la première fois en Grande-Bretagne en 2021. L'événement est prévu du 1er au 3 juillet et compte une vingtaine d'interventions par les doctorants, plus un événement sénior qui dure une demi-journée. Une bonne partie des fonds nécessaires, et la moitié des logements sur place, ont déjà été accordés par All Souls College, Oxford. L'événement est en outre soutenu par le laboratoire IHRIM (UMR 5317) à l'ENS de Lyon et par la MFO.

Marie Thébaud-Sorger

Le projet de recherche que Marie Thébaud-Sorger mène à la MFO relève de l'histoire culturelle des techniques et des sciences. Historiquement situé sur un long 18e siècle, il ouvre également des pistes réflexives interdisciplinaires et sur la longue durée. L'objet (en vue de la rédaction de l'habilitation) est de mener une étude comparative des pratiques inventives en Europe au 18e siècle qui vise à comprendre les ressorts de l'innovation et la création de communautés d'acteurs autour de projets inventifs, les imaginaires y compris politiques et sociaux qu'ils suscitent, et la manière dont ils engendrent la formation d'un espace public de la technique. La méthodologie se focalise en particulier sur des études de cas comparatives d'inventions « micro » dédiées à l'amélioration du cadre quotidien, de la vie urbaine notamment. Le choix a été fait de s'intéresser particulièrement à des inventions mettant en œuvre les propriétés de l'air et de ses transformations. Premièrement, les procédés de ventilation artificielle au 18e siècle, deuxièmement, les phénomènes de lutte contre l'asphyxie et notamment les machines à réanimer des asphyxiés et les noyés, enfin troisièmement les dispositifs de lutte contre l'incendie. L'étude de ces dispositifs inventifs spécifiques permet d'approfondir la réflexion sur la perception des éléments de la nature et des actions menées pour les maitriser, afin d'appréhender ce moment charnière où les transformations de la vie matérielle accompagnent les prémisses de la société industrielle. En construisant une histoire sociale et politique de la matérialité de l'air, la recherche explore les perceptions des sociétés modernes vis à vis de la performativité technique : les dispositifs à toutes les échelles même micro, semblent pouvoir réaliser des actes contre-nature (ressusciter, rendre incombustible, etc.). Elle s'inscrit de plus dans le champ émergeant des « *atmospheric humanities* », dépassant les apports de l'histoire environnementale (pollution, climat), des médecines et des sciences.

Cette recherche a donné lieu depuis janvier 2018 à 12 communications scientifiques de différents formats (séminaires, conférences internationales, ateliers) et une douzaine d'interventions variées (discutant, introduction, intervention grand public), et à partir de l'exploration des sources archivistiques *(Boldéian Library*, *National archives* (Kew), *Society of arts*, *Welcome Institute, London Metropolitan Archives* notamment et en France les archives de Société Royale de médecine) à une série d'articles à paraître ou en cours de rédaction.

1. Ventilation. L'article **« Changing Scale to Master Nature : The design of Micro-Inventions in Eighteenth Century France and Britain »** accepté et en cours de publication dans un dossier sur les techniques avant 1800 à paraître à l'automne 2020 dans la revue ***Technology and Culture* (John Hopkins University Press).** Il explore plus particulièrement la question des médiations techniques (modèles et maquettes au sein des sociétés d'améliorations notamment) et s'intéresse au cas des ventilateurs à travers le parcours d'un inventeur anglais, William White (patent, society of arts etc.)**.** L'exploitation d'un nouveau dossier sur l'air dans les hôpitaux (1764-1767, archives de l'Académies des sciences de Lyon) fait l'objet d'une communication (accepté) « **New prospects about health and air management in 1760s France"** à la *Fifth International Workshop on Science, Philosophy and Literature*, Syros, (juillet 2020).

2. Asphixie/réanimation. a) Finalisation en cours d'un essai pour la revue *History of Science* « **Bringing bodies back to life. Technical devices fighting asphixia in the 18th century** » Il examine les dispositifs de réanimations pour les noyés, dans le contexte des savoirs sur la respiration (et la nouvelle chimie) et de la mise en place de ces nouvelles sociétés philanthropiques en Europe. Ce travail s'inscrit à l'intersection de deux projets collectifs d'une part le réseau de recherche informel à l'échelle européenne en vue de finaliser l'édition volume spécial « **The politics of breathing safely** » (atelier organisé à Londres, Royal Holloway, en septembre 2018) d'autre part, la conférence internationale organisée les 5 et 6 octobre 2018 ***Resuscitation, Reanimation, and the Modern World*** (avec Jennifer Wallis, Imperial College), fruit d'un appel à communication qui a réuni 17 participants (France, Angleterre, Italie, Norvège, Etats-Unis) portant sur les aspects sociaux, culturelles, et religieux de la réanimation (15e-20e siècles) . b) Rédaction d'un chapitre autour du méphitisme des fosses d'aisances et de l'asphyxie pour l'ouvrage collectif tiré de la conférence tenue

à Jesus College Oxford, *Mediality of smells/Médialités des odeurs* (organisé par Erika Wicky et Jean-Alexandre Perras) en juin 2018 « **The Chemistry of 1770s Paris Cesspools: Smells and Noxious airs** ».

3. Procédés de lutte contre l'incendie. La recherche s'est plus particulièrement focalisée sur les procédés et revêtements qui rendent les bâtiments incombustibles, ce qui demande d'intégrer une compréhension des phénomènes de combustion (liée au rôle de l'air). Un cas comparatif pertinent a été mis à jour faisant l'objet d'expérimentations publiques, d'expertises savantes et d'une large diffusion (presse, mémoires académiques, etc.) dans plusieurs villes européennes dans les années 1770. On s'intéresse particulièrement au cas de deux inventeurs anglais David Hartley et de Charles Mahon (3rd Earl of Stanhope) qui permet d'esquisser des réseaux de circulations de savoirs, d'adaptions, de concurrences. Cette recherche en cours a fait l'objet de plusieurs communications (dont « **Fire-Fighting across 18 Eighteenth-Century Europe. The Elaboration of collective Knowledge and shared Practices** », *8th ESHS Conference*, UCL-Science Museum London, Londres (17 septembre 2018)). La journée d'études organisée le 20 février 2019 à la MFO ***'Fires and communities in the Early Modern & Modern periods'*** autour de histoire de l'incendie à l'échelle urbaine 18e-20e siècle, a mis en lumière la manière dont la prévention et la gestion du risque d'incendie et de ces dégâts façonnent des communautés urbaines (voisinage, police, experts, administrateurs, inventeurs, etc.). Réunissant des chercheurs de différents programmes (Australian Research Council, l'AHRC *Forged by fire: Burns Injury and Identity in Britain, c.1800-2000,* entre autres) elle a débouché sur la soumission d'un double panel (accepté) monté en collaboration avec Shane Ewen (Leeds-Beckett) pour la conférence internationale de la *European Association of Urban History* (Antwerp, 2020).

Bernadette Bensaude-Vincent

Report 2018 and 2019

As a historian of chemistry and materials science, I was asked to make proposals for interdisciplinary research at the crossroad between humanities and natural sciences.

In 2018 I spent four weeks at the MFO (January 8 to February 3). Within this period I delivered a lecture on January 23rd entitled "Chemists without borders". This talk helped to explore the boundaries and linkages between the history of chemistry and materials research.

The overall aim of this stay at MFO was to prepare in collaboration with Marie Thebaud-Sorger a new series of interdisciplinary research and events on Materials and their history. The overall purpose of this project was to engage historians in a dialogue with materials scientists in order to better characterize the hybrid life of materials as natural entities and social or economic agents.

I had a second brief stay at the MFO from Monday 26 until Thursday 29 of November to co-organize with Marie Thebaud-Sorger and John Christie (Oxford University) an international meeting . This meeting entitled « Materials biographies at the crossroad between natural sciences and humanities » (see attached program) used the biographical metaphor to emphasize the singularity of various materials and to favour narratives of the entanglements of environmental cycles (depletion of natural resources, pollution) with human societies and economies. The purpose of this first event would be to create a research community at the cross-road between chemists, materials science, IT researchers, archaeologists, anthropologists, historians and philosophers, chosen with regard to a particular interest in fostering such multidisciplinary dialogues.

I consequently came back in March 2019 for a brief 3 night stay at MFO from 3-5th March 2019 for the conference held at MFO on 4-5th March 2019.

This 2-Day meeting gathering about 30 scholars included 17 speakers form France and UK really helped to co-ordinate the knowledge, methods and experience of the different disciplines involved, and to bring them to an otherwise unachievable convergent analytical focus. It provided an opportunity for formulating analyses, historical and contemporary, focused on the changing modes of chemistry's roles within and contributions to materials research, and consequently to a more informed understanding of the impact of societal and economic demands on academic research. One major result of the talks and discussions of this 2-Day meeting was to emphasize the importance of the temporal dimensions of materials (their lifetime, re-use, recyclability…)

This meeting proved to be a spring-board for further international collaboration between UK and French scholars on Materials and Time.

Andrea Brazzoduro

Marie Sklodowska-Curie Global Fellow, Ca' Foscari (Venice)

Chercheur invité, Maison Française d'Oxford et Associate Member, Faculty of History (Oxford)

J'ai rejoint la MFO au début du mois d'octobre 2017 en qualité de chercheur invité et de Deakin Fellow au sein du European Studies Centre, St Antony's. En janvier 2020 j'ai quitté Oxford pour Venise en qualité de Marie Sklodowska-Curie Global Fellow tout en gardant mes rattachements de chercheur invité à la MFO et de Associate Member à la History Faculty.

En marge de l'enseignement pour la Faculty of History (Tutor, General History XIV : The Global Twentieth Century, 1930-2003) et pour l'Université de Turin (« professeur invité » en mai 2019) et des recherches pour mon prochain livre (*The 'Révolution' in the Aurès. Memories, Belongings and Imagined Communities of three Algerian Generations, 1954-2018*, à soumettre aux éditions Cambridge University Press), au cours de ces seize mois mes principales activités peuvent se résumer ainsi :

Ouvrages (2)

- 2020 ***Savoirs, regards, mémoires. Annette Becker face aux violences du XXe*** Ouvrage dirigé avec Fabien Théofilakis, Ken Daimaru et Juliette Denis. Manuscript rendu à l'éditeur en mars 2020. A paraître chez Créaphis en octobre 2020.
- 2019 **Oxford University Press**, Oral History Series, New York (septembre) Soumission de la traduction de mon livre *Soldiers Without a Cause. Memories of the Algerian War.* Accepté par le comité éditorial, sous peer-review

Coordination de revues (2)

- 2019 ***Guerres mondiales et conflits contemporains***, n. 276 (décembre) Direction [avec Fabien Théofilakis et Anne Bernou] du dossier spécial « La France en guerre dans le second XXe siècle. Représentations et mémoires contemporaines, 2000-2017 » (dossier issu des actes du colloque organisé à la Sorbonne en 2018) https://www.cairn.info/revue-guerres-mondiales-et-conflits-contemporains-2019-4.htm
- 2019 ***Zapruder. Rivista di storia della conflittualità sociale***, n. 49 (décembre) Direction [avec Tommaso Frangioni et Alessandro Santagata] du numéro spécial « Stati di agitazione. Territori, autogoverno, confederalismo » http://mimesisedizioni.it/riviste/zapruder/zapruder-49-stati-di-agitazione.html

Articles (2)

- 2019 ***Passato e presente***, vol. 37, n. 108, 2019, pp. 131-148 « Oltre la storia nazionale? Tre risposte alle sfide della global history » https://www.francoangeli.it/riviste/Scheda_rivista.aspx?IDArticolo=64885
- 2019***Memory Studies***, vol. 16, n. 6, 2023 (online 15 juillet 2019) « Towards a Postmodern National Narrative? The Algerian War Memorial and contemporary French landscape of memory » https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1750698019863148

Comptes rendus (3)

- 2020 Mariamergherita Scotti, *Vita di Giovanni Pirelli. Tra cultura e impegno militante* (Roma, Donzelli, 2018), *Italia contemporanea*, forthcoming
- 2020 Mokhtar Mokhtefi, *J'étais français musulman. Itinéraire d'un soldat de l'ALN* (Alger, Barzakh, 2016), *Journal of North African Studies*, vol. 25, n. 2, pp. 310–313

- 2019 Guy Pervillé, *Histoire iconoclaste de la guerre d'Algérie et de sa mémoire* (Paris: Vendémiaire, 2018), *20 & 21*, vol. 36, n. 143, 2019, pp. 204–205

Conférences internationales « peer-reviewed » (3)

- 2019 **Fondazione Gramsci, Rome**, 12-14 décembre 2019
  « Reframing the European Political Geography: Algeria, France, Italy (1957–1975) », conférence *A Minor History? Western Communists, Anti-Imperialism, and Decolonization in Africa*
- 2019 **Université de Lausanne**, 9-10 mai
  « The "Damned" of the Revolution: Algeria, the global civil war and the Western European New Left (1957–1975) », conférence *Empire and globalisation(s). Circulations, exchanges and trans-imperial cooperation in Africa, 19th-20th centuries*
- 2018 **Humboldt University** - **Centre Marc Bloch**, Berlin, 11-12 octobre
  « Algeria, Antifascism, and Third Worldism: An anticolonial genealogy of the Western European New Left », conférence *The Revolutionary 1960s in the Mediterranean and the Middle East*

Conférences et séminaires « non-peerviewed » (4)

- 2019 **Festival de Cinéma de Douarnenez** (17-24 aout)
  « Algériennes/Algériens »
- 2019 **Université de Turin** (16 mai)
  « Algeria, Decolonization and the New Radical Left », Seminars in the History of Empires, Campus Luigi Einaudi
- 2018 **MUCEM**, Marseille (31 mai)
  « Benjamin Stora: l'engagement de l'homme, l'œuvre de l'historien »
- 2018 **University of Oxford** (7 mai)
  « Towards a Postmodern National Narrative? The Algerian War Memorial and Contemporary French Landscapes of Memory », Centre for European Studies seminar, St Antony's College

Organisation de conférences et séminaires (3)

- 2020 **Maison Française d'Oxford** (13 mars)
  Organisateur du séminaire « Doing History Differently : 'Generation Independence: Algeria, a people's history' », with Walid Benkhaled (Potsmouth), Toufik Douib (Londres), Natalya Vince (Portsmouth), James McDougall (Oxford)
  https://mfo.web.ox.ac.uk/event/generation-independence-algeria-peoples-history
- 2019 **Université de Turin** (24-25 mai)
  Panel chair, conférence « Italy and the Suez Canal. A global history, from the mid-19th century to present »
  https://www.accademiadellescienze.it/attivita/iniziative-culturali/canale-suez-05-2019
- 2018 **Université de Paris 1 – Panthéon-Sorbonne** (19 octobre)
  Co-organisation, avec Anne Bernou et Fabien Théofilakis, de la conférence « La France en guerre dans le second xxe siècle. Représentations et mémoires contemporaines, 2000-2017 »
  Web : La France en guerre dans le second xxe siècle

Autres activités scientifiques (2)

- 2019 **Université de Turin** (1 mois, mai) : « Professeur invité »
- 2019 **Marie Sklodowska-Curie** IF call (décembre) : « Expert evaluator »

Marilyn Nicoud

(Avignon Université-CIHAM)

Le séjour de deux mois (22 janvier-22 mars 2020) effectué dans le cadre de « Visiting Fellow » proposé par la MFO a eu pour but de travailler sur deux programmes de recherches que je dirige au sein du CIHAM-UMR 5648.

• Le premier, en cours dans le quinquennal de mon laboratoire (2015-2020), porte sur les relations patients-médecins, du Moyen Age au début du XXe siècle. Il est mené en collaboration avec le LARHRA-UMR 5190 et avec l'Université de Genève et l'Institut Ethique Histoire Humanité (IEH2). Il rassemble une petite équipe de médiévistes, modernistes et contemporanéistes (Elisa Andretta,CNRS/LARHRA ; Olivier Faure, Lyon 3/LARHRA ; Laurence Moulinier-Brogi, Lyon 2-CIHAM ; Philip Rieder, Genève/ IEH2 ; Nicolas Sueur, LARHRA), qui travaille à l'écriture collective et collaborative d'un ouvrage qui n'aborde pas ces rapports dans un cadre strictement chronologique, mais s'efforce de les questionner dans le temps long à travers une approche problématisée : autour des questions qui touchent aussi bien aux lieux de la relation (hôpital, milieu de cours, domicile, à distance…) qu'au temps (la visite ordinaire, les périodes de crise sanitaires…). Il s'agit ici de déconstruire un paradigme qui a longtemps primé dans les sciences sociales, et qui aurait vu, depuis le XIXe siècle, avec l'avènement de l'hôpital moderne et dans le cadre d'une médicalisation des sociétés occidentales marquées par un contrôle biopolitique, le patient soumis à la toute puissance de l'expert professionnel. On cherche ici, à travers une approche de longue durée, à questionner les différentes configurations économiques, sociales, politiques et sanitaires de la relation, les formes de continuités et les ruptures perceptibles. Cette étude dans le temps long témoigne de chronologies qui sont loin d'être linéaires, et part de l'époque médiévale qui a vu, en particulier dans les espaces méridionaux de l'Europe, la naissance des universités et les premières tentatives de formalisation d'un savoir et de pratiques médicales, à travers l'enseignement et les efforts de régulation des métiers de santé.

Dans le cadre de cette recherche, mon séjour a porté sur l'étude de collections de conseils médicaux, des sortes de prescriptions avant la lettre, qui constituent à partir de la fin du XIIIe siècle un genre à part entière de la littérature médicale occidentale destiné à une longue vie, puisque le genre est encore florissant à l'époque moderne. Ces *consilia* sont à la fois un acte médical (la réponse d'un médecin à un collègue ou à un patient à propos d'un cas à traiter qu'il ne voit pas mais dont il reçoit, par lettre, une description qui n'a pas été conservée pour l'époque médiévale), et une œuvre médicale qui participe de la réputation des praticiens, à travers le travail de collection des conseils d'un même maître.

La Bodleian Library ainsi que plusieurs bibliothèques de collèges d'Oxford (All Souls, Christ Church, Merton notamment) possèdent des manuscrits de certains des professeurs les plus réputés de l'Italie médiévale, où la rédaction de conseils est devenue très courante aux XIVe et XVe siècles, au point de constituer, aux côtés de la visite médicale, un mode assez répandu de communication, non seulement entre praticiens et patients, mais aussi au sein de la profession médicale lettrée. Alors que l'on expérimente aujourd'hui, dans ce qu'on appelle parfois les « déserts médicaux », des formes de communication à distance, via la consultation téléphonique ou par internet, et que l'on insiste aussi sur l'importance d'une médecine individualisée qui tienne compte, dans le traitement proposé, des spécificités du patient, on peut en trouver quelques prémisses dans la rédaction de ces conseils. Dans le cadre du séminaire d'histoire de la médecine, organisé à la Faculty of History, j'ai proposé une intervention sur les « Medieval *Consilia* and *Regimina* : A Form of Personalized Medicine » (6 fév. 2020), qui a mis en lumière la manière dont deux types d'écritures médicales particulièrement répandues au Moyen Age, celle des conseils axés sur la thérapie et celle des régimes de santé, centrés quant à eux sur la conservation de la santé, participaient de formes de médecine individualisées, adaptant leurs recommandations, voire leur règle de vie, aux conditions physiologiques et psychologiques des individus à traiter.

• Le deuxième point sur lequel se sont concentrées mes recherches a porté sur un 2e programme de travail que je souhaite mener dans le cadre du prochain quinquennal du CIHAM. Il concerne une histoire matérielle des livres médicaux, qui se situe à la croisée d'une histoire des livres et de la médecine. Cette approche de la médecine par ses livres et dans leur matérialité rompt avec la démarche communément en usage, à savoir une histoire de la discipline par les contenus textuels. Elle s'inscrit dans le prolongement de deux recherches complémentaires menées ces dernières années : l'une portait sur le catalogage des fonds médicaux de la Bibliothèque nationale de France qui a donné lieu à la mise en ligne de la base de données « Manuscripta Medica » soutenue l'Equipex Biblissima et hébergé par Huma-Num (http://www.manuscripta-medica.com) ; l'autre sur le questionnement de la notion de genre littéraire appliqué au champ médical, donnant matière à la publication d'un ouvrage, *Ecritures médicales. Discours et genres, de la tradition antique à l'époque moderne*, dirigé par L. Moulinier-Brogi et moi-même et paru aux Editions du CIHAM en 2019.

En raison de la diversité des domaines que recouvre la médecine qui est, à l'époque médiévale, autant une science qu'une pratique, du fait de la multiplicité de ses lieux de production (universités, cours, monastères, monde urbain), des acteurs qui la pratiquent ou encore des lecteurs de ses livres (de la communauté des praticiens jusqu'à des néophytes désireux de conseils), la médecine constitue un observatoire privilégié de la manière dont se sont constitués et ont été diffusés et utilisés les savoirs médicaux en fonction des milieux de production et de réception.

Inscrit dans le projet du CIHAM pour l'horizon 2021-2026, ce projet n'en est encore qu'à ses prémices et l'une des finalités de ce séjour à Oxford était d'examiner un très large ensemble de manuscrits de médecine, susceptibles de m'aider à en définir les contours. De ce point de vue, la récolte a été féconde dont témoigne la liste ci-jointe des manuscrits que j'ai pu étudier, principalement à la Bodleian Library d'Oxford. En effet, mis à part une autorisation à travailler sur les fonds conservés à All Souls College, j'ai dû renoncer, en raison de l'émergence épidémique du Covid-19, aux rendez-vous que j'avais obtenus pour travailler à Christ Church et à Merton College.

Le travail mené sur ces manuscrits a été principalement d'ordre codicologique. Il s'est agi d'étudier principalement la confection matérielle de ces ouvrages, afin d'en déterminer (et en tentant d'aller plus loin que certains catalogues, parfois, pour les fonds de la Bodleian Library, assez anciens), la composition, les modalités de confection, la mise en page, les possesseurs, les usages, les provenances…, bref un ensemble de données qui permettent de mieux saisir les spécificités des livres médicaux afin de les confronter à d'autres champs des savoirs. J'ai aussi bien travaillé sur des manuscrits d'auteurs (rassemblant, un peu à l'image de livres plus modernes, les œuvres d'un même auteur) que sur des manuscrits de miscellanées — la forme la plus courante des livres médiévaux), composées d'œuvres diverses, dont les principes d'organisation varient en fonction de thèmes et objectifs privilégiés par le/s copiste(s) ou le commanditaire. Cet environnement codicologique est d'une aide précieuse, aussi bien que la traque d'*ex-libris* ou de notes de lectures pour saisir la manière dont les livres et les textes qui les composent ont été pensés et ont été utilisés.

Le séjour à la MFO m'a permis aussi, sur les conseils de Marie Thébaud-Sorger et avec l'aide logistique de l'institution, d'organiser en collaboration avec le CIHAM une séance de travail autour de ce projet. Cette journée a aussi pour moi été l'occasion de rencontrer des responsables d'institutions patrimoniales afin de réfléchir à une possible collaboration réunissant des chercheurs et conservateurs. Si Vivian Nutton (Wellcome Institute, Londres), spécialiste des manuscrits de Galien, n'a pu venir, ont été réunis L. Moulinier-Brogi, co-responsable du programme, Elma Brenner, bibliothécaire du Wellcome Institute (Londres) et spécialiste d'histoire de la médecine, Peter Murray Jones, bibliothécaire à King's College, Cambridge, et spécialiste des manuscrits de médecine enluminés, Laura Nuvoloni, chercheuse associée au Warburg Institute (collaboratrice de la catalogation du fonds Harleian de la British Library) et Iolanda Ventura (Università di Bologna), spécialiste des manuscrits de pharmacopée, en visioconférence, en raison du confinement de l'Italie septentrionale. Ont également participé aux discussions, James Freeman de la University Library de Cambridge, et Andrew Dunning, de la Bodleian Library d'Oxford.

Cette journée d'étude, réunie à la MFO le 6 mars 2020, a été l'occasion de discuter des contours scientifiques du projet et d'énoncer les possibilités d'une collaboration à venir, mettant à profit les riches fonds de bibliothèques de Cambridge et du Wellcome Institute à Londres. Après une présentation des multiples facettes que peut revêtir la multiplicité des manuscrits de médecine, pour partie fondée sur les analyses menées sur les manuscrits d'Oxford, la discussion a porté sur la définition des contours de l'enquête à mener. Il en a résulté le choix de privilégier « les manuscrits médicaux des praticiens », qu'ils étaient été écrits pour ou par des médecins (dans l'éventail le plus large des professions médicales, c'est-à-dire en tenant aussi compte des chirurgiens, des barbiers, des apothicaires, sages-femmes, des frères versés dans la médecine…), ou possédés, voire annotés par eux. Dans un premier temps, l'enquête à mener privilégiera les manuscrits en langue latine, sans être exclusive toutefois de l'essor, constaté dès les derniers siècles du Moyen Age, des écritures en langues vernaculaires. Elle se concentrera sur la longue période médiévale, mais avec des ouvertures vers le XVIe siècle, durant lequel nombre de textes médiévaux, mais aussi de nouveaux continuent aussi d'être transmis via des copies manuscrites malgré l'essor de l'imprimé.

Plusieurs points ont été listés qui peuvent constituer de premiers critères d'enquête :

- le nombre de praticiens détenteurs/commanditaires/copistes de livres médicaux ;

- la part de livres possédés tournés plutôt vers la pratique ou vers l'enseignement par rapport au profil des possesseurs (universitaires, médecins de cours, de ville, chirurgiens ou autres)

- ce qu'ils révèlent de leur possible pratique médicale, mais aussi de leur formation (quels types d'autorités sont lues ?)

- ces livres sont-ils à usage personnels ou susceptibles d'êtres transmis ?

- voit-on des différences selon les pays, les échelles professionnelles, les langues d'usage ?

- distingue-t-on des matérialités différentes en fonction des périodes, des lieux de production, des usages ?

- y a-t-il des modalités pratiques utilisées pour rendre accessible la lecture des livres, le repérage, des instruments de lecture spécifique ?

- quelle durée de vie ont ses livres au-delà de leur confection ? Quelle survie, quels usages postérieurs ? Quelle circulation ? Dans un milieu professionnel ?

Au terme de cette première séance de travail qui a permis d'élargir aussi le cercle des collaborateurs initialement impliqués et d'échanger sur nos pratiques de travail, nous avons prévu de réunir une 2e séance à l'automne, à Paris ou à Cambridge.

Au terme de ce séjour profitable en tous point de vue, humainement et scientifiquement, profitant d'exceptionnelles conditions de travail aussi bien à la bibliothèque de la MFO, que dans celles des collèges et à la Bodleian Library, je ne peux que remercier la Maison française, son directeur Monsieur Frédéric Thibault-Starzyk, le *Steering Committee in History of Science* qui a choisi ma candidature et l'ensemble du personnel pour leur accueil et leur aide. J'ai également pu profiter des discussions et échanges fournis par le cadre du séminaire hebdomadaire d'histoire de la médecine du lundi.

Je ne peux toutefois terminer ce rapport sans évoquer l'étrangeté de la situation dans laquelle il s'est terminé et que j'expérimente encore aujourd'hui. Une situation qui transforme la médiéviste que je suis en sociologue ou anthropologue, expérimentant une étude du terrain en quelque sorte, celle du confinement. Ce confinement sans être bien sûr similaire à ceux du passé, imposés de manière récurrente par les gouvernements médiévaux et modernes jusqu'à l'apparition du choléra au XIXe siècle, ne présente pas moins quelques analogies avec les sociétés médiévales sur lesquelles j'ai travaillé : une politique de quarantaine, décidée en territoire ragusain puis ensuite dans l'Italie septentrionale, une vingtaine d'années après la 1er apparition d'une maladie épidémique devenue rapidement endémique dans l'Occident médiéval et moderne, un contrôle des déplacements

soumis à des autorisations de circulation via des bulletins de santé à présenter, la création de commissariats à la santé et le recrutement de médecins, dont le rôle, en tant qu'experts, a changé : de thérapeutes en dépisteurs, chargés de désigner les personnes à placer en isolement.

Liste des manuscrits consultés

Bodleian Library

Add A 113; Add. C. 13

Ashmole 399, 1396, 1398, 1434, 1443, 1470, 1475

Bodl. 181, 361, 362, 536, 624

Canon. Ital. 176, 220, 257

Canon. Misc. 29, 40, 46, 111, 113, 116, 127, 156, 192, 199, 226, 233. 293, 366, 388, 426, 427, 455, 566

Digby 29, 43, 79, 135, 160

Douce 2, 87

Laud. Misc. 617, 747

Ms. e Mus. 19

Radcliffe Trust d. 5

Rawl. A. 395; Rawl. C. 211, 499

Wood empt. 25

All Souls College, Codrington Library

Ms 68, 69, 75, 76, 78.

Jean-Aleandre Perras

Liste des publications

Édition d'un ouvrage collectif

- Avec Marine Ganofsky, *Le Siècle de la légèreté : Émergences d'un paradigme du dix-huitième siècle français*, Marine Ganofsky et J-A Perras (dirs), Oxford University Studies in the Enlightenment, Liverpool University Press, 2019.

Articles dans des revues

- « Diseurs de riens. Le babil des brochures au XVIIIe siècle », *Babil,* dir. Hélène Boons, *Revue d'histoire littéraire de la France,* no.2, à paraître en 2020.

Articles dans des ouvrages collectifs

- « 'Frivolité du luxe' et 'luxe de frivolités' : les usages du superflu », dans Contre le luxe (XVIIe-XVIIIe siècles), Elise Pavy et Françoise Poulet (dir.), à paraître chez Classiques Garnier, 2020.

- « The Morality of Bilboquet, or the Equivocations of Language », Modes of Play, éd. Fayçal Falaky et Reginald McGuinnis, Buknell University Press, à paraître en 2020.

- « The Softness of the Petit-Maître and the Decay of Virtù », Vertu and the Enlightenment, dir. James Fowler et Marine Ganofsky, OUSE, Oxford, 2020.

- « Diderot et la pensée du continu : matière, temps, latus », Diderot. Le Génie des Lumières, actes du colloque de Halle, dir. Konstanze Baron et Robert Fajen, Classiques Garnier, coll. "Rencontres – Le dix-huitième siècle", 2019.

- « Introduction : Un siècle de légèreté ? », Le Siècle de la légèreté : Émergences d'un paradigme du XVIIIe siècle français, Marine Ganofsky et Jean-Alexandre Perras (dir.), Oxford University Studies in the Enlightenment, Oxford University Press, 2019

- « Les cabrioles des boulevards », Le Siècle de la légèreté : Émergences d'un paradigme du XVIIIe siècle français, Marine Ganofsky et Jean-Alexandre Perras (dir.), Oxford University Studies in the Enlightenment, Oxford University Press, 2019.

- Édition critique

- Avec Nicholas Cronk, Présentation du 'Catalogue des écrivains de Voltaire', Le Siècle de Louis XIV (1A), Œuvres complètes de Voltaire, vol. 11A, 2019.

- Édition critique, Lettres de M. de Voltaire à ses amis du Parnasse, Corpus des notes marginales – Supplément Œuvres complètes de Voltaire, vol 145, 2019.

- Recensions d'ouvrages

- Marie-Hélène Cotoni, Les Dégoûts de Voltaire, exploration d'une sensibilité complexe, Oxford, Oxford University Studies in the Enlightenment, 2017, 311 p., Revue Voltaire, no. 18, 2018.

- Emily C. Friedman, Reading Smell in Eighteenth-Century Fiction, Lewisburg, Bucknell University Press, 2016, xiv + 193p., Journal for Eighteenth Century Studies, vol. 41, 4, 2018.

Liste des conférences, séminaires, colloques

Interventions dans des séminaires

- « Une 'frivolité du siècle' : Les petites brochures au XVIIIe siècle », séminaire « Presse 18 » Myrtille Méricam-Bourdet et Olivier Ferret, IHRIM, Lyon 2, décembre 2019.

- « Jean-Jacques Rousseau et les usages de la frivolité », séminaire « Autour de Jean-Jacques Rousseau », Jacques Berchtold et Christophe Martin, Sorbonne-Université, mai 2019.

- « The Paradoxical Value of Frivolity in 18th-Century France », Séminaire du Collegium de Lyon, 29 avril 2019.

- « L'emblème de la frivolité : petites brochures et auteurs mineurs au XVIIIe siècle », Séminaire de Dominique Varry, ENSSIB, Lyon, 21 janvier 2019.

- « Valeur du frivole : l'éphémère et le superflu au XVIIIe siècle », Institut d'Études Avancées de Paris, 2018.

- « Man is but a bubble », Tulane university Department of French and Italian, New Orleans, 2018.

Interventions dans des colloques et journées d'étude

- Frivolités éphémères : la valeur littéraire en jeu », journées d'études « Persistance de l'éphémère », Paris, Institut d'études avancées, 2019.

- « Pour jouir sans délai des maisons de plaisance : les vernis sans odeur au XVIIIe siècle », colloque Domestiquer les odeurs : l'odorat et la construction de l'espace privé, XVIIIe-XIXe siècles, organisé par Érika Wicky, Collegium de Lyon/LARHRA, 2019.

- « Le babil des brochures », colloque 'Résistances du babillage', Université Paris 3, 2018.

- « Malhonnêteté des équivoques : entre mensonge et dissimulation », Congrès de la Société nord-américaine pour la littérature française du dix-septième siècle, Lecce, 2018.

- « Bouhours and the 'Pensée ingénieuse': the cutting edges of the French ingenuity », Renaissance Society of America annual conference, New Orleans, 2018.

- « Casanova's point of honour: Social emotions in 'Il duello' », Social Emotions in Seventeenth- and Eighteenth-Century French Self-Writing, Modern Languages Association conference, New York, 2018.

- Table ronde « Symphonies, 107 chefs-d'œuvre à redécouvrir », colloque *Osez Haydn,* IÉA, 2018.

- « Le babil des brochures », journée d'étude Résistances du babillage : peut-on parler pour ne rien dire au siècle des lumières ?, organisée par Hélène Boons (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3), 2018.

Cecilia Tarruell,

Chercheuse invitée de la MFO

Sir John Elliott Junior Research Fellow, Oriel College

cecilia.tarruell@history.ox.ac.uk

Depuis Octobre 2018, je suis Sir John Elliott Junior Research Fellow en Histoire européenne, 1500-1800, à Oriel College, University of Oxford. Je suis une historienne moderniste, spécialiste des mondes ibériques. Mes recherches portent sur les rapports entre les monarchies ibériques et le monde islamique pendant le XVIe et XVIIe siècles. Depuis ces deux dernières années, je suis en train de travailler sur mon projet de livre intitulé Mobility and Religious Conversion in the Early Modern Iberian World: the Assimilation of Migrants from Islamic Lands. L'objectif de ce travail est l'étude de l'arrivée et de l'installation volontaires d'individus provenant du Maghreb, de la Méditerranée orientale et du Moyen-Orient dans les territoires de la Monarchie hispanique entre la fin du XVIe siècle et le début du XVIIe siècle (ca. 1574-1609), qui se convertirent pour ce faire au catholicisme. Prenant en considération la situation de guerre et de tensions continues qui caractérisèrent la Méditerranée à cette époque, ce projet vise à répondre à trois grands questionnements. Tout d'abord, quelles furent les motivations et les circonstances qui contribuèrent à l'existence de ces mouvements migratoires de l'Islam vers la Chrétienté et, en particulier, vers la Monarchie hispanique. Deuxièmement, quelles furent les réponses politiques face à ce phénomène et quel rôle joua la religion dans celles-ci, étant donné que parmi les migrants il y avait aussi bien de Musulmans, que de Juifs et de Chrétiens orientaux. Finalement, ce projet souhaite analyser quels furent les comportements et les stratégies mises en place par les migrants afin de s'intégrer, voire, de s'assimiler dans les sociétés d'accueil.

Des résultats partiels de ce travail en cours ont été présentés dans le cadre des séminaires de recherche de l'Université d'Oxford, ainsi que dans des colloques ailleurs. A titre d'exemple, je mentionnerai ma participation au colloque Négocier l'accueil : Migrants, réfugiés et sociétés d'accueil, organisé par l'Institut Historique Allemand avec un papier intitulé « Migrations et conversions entre Islam et Chrétienté : Les politiques d'accueil de la Monarchie hispanique, XVIe- XVIIe siècle » (Paris, 20-22 Mars 2019). En outre, dans un souci d'élargir le public de mes travaux, j'ai participé activement à une série de trois salons au Victoria & Albert Museum, en collaboration avec l'AHRC Network: A New Global Microhistory Pathway, composée par l'University of Warwick, University of Oxford et l'European University Institute (Londres, 19 Octobre 2018, 8 Mars et 7 Juin 2019). Le but de ces rencontres était de réunir un groupe de chercheurs et des conservateurs du musée afin de discuter sur certaines pièces du musée et d'ouvrir les discussions au public général.

Au-delà de mes recherches, je suis l'un des organisateurs du Iberian History Seminar organisé avec la Faculté d'Histoire d'Oxford. L'an dernier, l'une des séances de ce séminaire de recherches fut organisée en collaboration avec la Maison Française d'Oxford. L'invité fut Prof. Pierre Ragon (Université Paris 10 Nanterre), avec un papier intitulé « Gobernar compartiendo el poder con los demás: virreyes en México y en Lima, ¿dos casos diferentes? » (13 Février 2019). Cette année académique, il y aura une nouvelle séance organisée avec la MFO le 18 Juin 2020. L'invité est Prof. Sanjay Subrahmanyam (Collège de France/ UCLA). Je suis aussi l'un des organisateurs d'un Reading Group en Histoire ibérique adressé à des étudiants de master et de doctorat en Histoire, Histoire de l'Art et Littérature intéressés par les mondes ibériques. Les activités du Séminaire de recherches et du Reading Group peuvent être consultées sur le site : https://iberianhistory.web.ox.ac.uk/

Finalement, pendant ces deux dernières années académiques j'ai assuré des cours de licence et de master pour la Faculté d'Histoire et les colleges d'Oxford. Les cours pour lesquels j'ai donné des tutorials incluent : « Early Modern Europe, 1500–1700 », « Renaissance, Recovery and Reform, 1400-1650 », « Eurasian Empires, 1450–1800 », « The Iberian Global Century, 1550–1650 » et « Conquest and Colonization: Spain and America in the Sixteenth Century ». Quant aux lectures

(cours magistraux), les cours sont les suivants : « Conquest and Colonization: Spain and America in the Sixteenth Century », « Catholicism and the Making of the Modern World, 1545-1970 » et « Eurasian Empires, 1450–1800 ». J'ai aussi enseigné pour le cours « The Global Empires of Spain and Portugal, 1400–1800: Comparisons and Connections » faisant partie du Master en Histoire moderne et Histoire globale. J'ai participé au comité de sélection des étudiants de licence admis à Oriel College. Enfin, je fais partie des examinateurs des mémoires de master pour les programmes MSt et MPhil en Histoire.

Etudiants en résidence

Angela Cossu – janvier à mars 2018 65
Ludovic Trommenschlager – janvier à juin 2018 66
Samuel B.H. Faure – septembre 2017 à aout 2018 67
Aude-Marie Lalanne Berdouticq – octobre 2017 à juin 2018 70
Alessia Zubani – janvier à mars 2019 73
Dignat Etienne – octobre 2018 à juin 2019 75
Vincent Morel – avril à juin 2019 77
Luca Crisma – octobre à décembre 2019 (Michaelmas Term) 79
Timothée Léchot – mars à décembre 2019 81
Manon Coatannoan – septembre 2019 à janvier 2020 82
Jehanne Eveno – novembre 2019 à mars 2020 84

Angela Cossu – janvier à mars 2018

Doctorante EPHE - Histoire, textes documents

Laboratoire SAPRAT

Mon séjour à la Maison française d'Oxford a débuté en janvier 2018 et s'est poursuivi jusqu'à la fin de mars 2018 (Hillary Term). Pendant ces trois mois, j'ai pu bénéficier d'un financement de l'ED 472 et de la Direction de la recherche et des relations internationales de l'EPHE, concernant notamment le payement du loyer.

Le séjour s'inscrivait dans le cadre de mes recherches doctorales, menées au sujet de l'édition critique des florilèges prosodiques des poètes classiques du IXe siècle : il s'agit de recueils de vers latins conçus au Moyen Age pour l'apprentissage de la prosodie latine, dont la sensibilité s'était perdue déjà à partir des IIIe-IVe siècles de notre ère. Ces textes se trouvent dans plusieurs manuscrits médiévaux, dont certains localisés dans les bibliothèques patrimoniales anglaises, comme la British Library de Londres et la Bodleian Library de Oxford. Le séjour à Oxford avait donc comme premier but l'étude matérielle et « immatérielle » des manuscrits renfermant des florilèges prosodiques ou liés aux florilèges.

À mon arrivée j'ai été accueillie à la Faculty of Classics, auprès du « Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies », où j'ai pu obtenir l'accès à toute bibliothèque et service de l'université. J'ai donc rencontré Wolfgang de Melo, Associate Professor in Classical Philology rattaché au Wolfson college, qui avait accepté de se porter comme superviseur.

Pendant le Term, j'ai pu suivre les séminaires suivants de la Faculty of Classics : « The language of Plautus » tenu par le W. de Melo ; « Latin Textual Criticism: Seneca, Medea » tenu par S. Heyworth and T. Reinhardt ; « Medieval Latin » tenu par I. Toth ; « Textual Criticism on Literary Fragments » organisé par R. Berardi et D. Kanellakis. J'ai aussi profité du Language Centre de l'Université, où j'ai suivi les cours de Academic writing key issues et Communication skills academic visitors.

Tous les vendredis je me suis rendue à Londres, à l'Institute of Classical Studies pour suivre le Postgraduate Work-in-Progress Seminar, où, le 23 février 2018, j'ai donné la conférence « Ovid's Medieval Appropriations ». J'ai aussi présenté mes recherches doctorales à la journée doctorale de la Maison française d'Oxford, qui a eu lieu le 5 mars 2018.

Le séjour à Oxford a été très important pour mon travail de thèse, notamment pour l'accès que j'ai pu avoir aux manuscrits médiévaux de la Bodleian Library, où j'ai été guidée par Irene Ceccherini, à l'époque Lyell-Bodleian Research Fellow in Manuscript Studies à la Bodleian Library et Dilts Research Fellow in Palaeography au Lincoln College. La vision autoptique des manuscrits a été enrichie par la possibilité d'exploitation de la bibliographie, toujours à la Bodleian Library, mais aussi à la Sackler Library, ce qui m'a permis de poursuivre et structurer la rédaction de la thèse.

Oxford a aussi été le point de départ pour la visite d'autres bibliothèques, notamment la British Library de Londres, où d'autres manuscrits étaient disponibles, les plus étudiés ayant été les suivants : Burney 357 (*Opus prosodiacum* de Micon de Saint-Riquier), Harley 2735 (*Liber glossarum* d'Heiric d'Auxerre), Add. 19835 (*Collectanea* d'Heiric d'Auxerre), Royal 15 B XIX.

Ludovic Trommenschlager – janvier à juin 2018

Thèse : La circulation de la monnaie romaine en contexte archéologique dans la Gaule du Nord

Sous la direction de Michel Reddé, professeur à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE), et de Jean-Marc Doyen, chercheur à l'Université de Lille

Dans le cadre d'une collaboration entre l'EPHE et la MFO, il m'a été possible d'effectuer un séjour de 2 terms à la MFO. Les frais liés à ce séjour ont été pris en charge par la bourse du Congrès international de numismatique et par l'aide allouée aux doctorants de l'UMR ANHIMA. L'équipe administrative de la MFO m'a permis d'intégrer l'Université d'Oxford en tant qu'*Academic visitor* à la Faculty of Classics. Le séjour de six mois à la Maison française d'Oxford (MFO) de janvier à juillet 2018 était dévolu à l'écriture et à la recherche bibliographique en archéologie et en numismatique à la *Sackler Library* de l'Université d'Oxford et à l'*Ashmolean Museum*. J'ai pu également suivre des cours de numismatiques et échanger avec les professeurs oxoniens me permettant d'augmenter mon réseau professionnel. Le séjour a consisté également à participer à la vie de la MFO en intervenant pour les différents *events* et journées de recherches organisées ainsi que lors de la journée doctorale organisée avec l'ensemble de l'équipe de recherche de la MFO.

Nous remercions chaleureusement l'ensemble de l'équipe de la MFO (cf. photographie de la *Garden Party*) pour son accueil et qui m'a permis de faciliter l'ensemble des démarches durant ce séjour. Je tiens également à remercier plus particulièrement Vivien Prigent pour les discussions scientifiques et méthodologiques et Nathalie Maillot pour son accueil très chaleureux. Enfin, nos remerciements vont également à l'équipe numismatique de l'*Ashmolean Museum* et, plus spécifiquement, Marguerite Spoerri, Jérôme Mairat, Christian Gazdac et Christopher Howgego pour leur soutien et leur accueil.

Samuel B.H. Faure – septembre 2017 à aout 2018

OXPO Visiting scheme Report

Nom : FAURE

Prénom : Samuel B.H.

Institution and current position:

Visiting Researcher, King's College London (until August 2018)

Assistant Professor, Sciences Po Saint-Germain-en-Laye (from September 2018)

Exchange: doctoral **post doctoral** visiting professor Nuffield Sciences Po fellow

1. Comments on your stay and how OxPo scheme helped your research, publications, and scientific collaborations …

First of all, I would like to say how much I have spent an exceptional year which has brought me enormously for my scientific development. I want to thank very cordially all the actors who make OxPo live. My year was marked by two thesis prizes and a tenure-track position at Sciences Po Saint Germain en Laye. I will also be in charge of international relations at Sciences Po Saint Germain en Laye.

The main advantage of the OxPo exchange is to have time and freedom to use it according to the postdoctoral researcher and her/his objectives. In my case, I focused on the valorisation of my previous research through publications (four articles and four chapters, see below the list). Other projects are underway. In addition, I have presented my work extensively in workshops and conferences (six presentations in the UK, France, Norway and Germany) and I have organised several conferences in Oxford, Paris and Strasbourg. In Oxford, I collaborated with the CCW (publication of a forthcoming book on Brexit and Defence) and with St Antony's for the organisation of an international workshop on the future of the European Union.

Another contribution this year is to have been associated with Nuffield. Nuffield College, particularly through lunches, encourages interaction between researchers, which is not the case with DPIR where it is very difficult to meet and exchange with researchers. It seems that Oxford colleagues in exchange in Paris sometimes encounter the same difficulties. The institutionalization of the "OxPo network", for example through a Facebook group, and regular informal meetings (one meeting a year in Paris and another one in Oxford) could encourage contacts before, during and after the exchange.

The main disadvantage of the OxPo post-doctoral fellowship is that it is insufficient to live for one year. Moreover, OxPo's "multi-level" governance does not promote efficiency in the organisation of scientific events. The main regret is not having been able to present my research to DPIR (despite several attempts, it did not succeed).

2. Seminar contributions and conference participation

Presentations at congresses and conferences [2]

2018 'Minilateralism as a Variety of Differentiated Integration: Applying A Historical Sociology Approach to the A400M Military Programme', Conference, AFSP (GrUE) and OxPo, University of Oxford (ESC) and Maison française d'Oxford, June 29.

2018 'France's Choice of a Minilateral Europe. The Historical Sociology of a Political Economy in Arms Procurement', ECPR Congress (SGEU), SciencesPo, Paris, June 14.

Presentations at seminars and workshops [4]

2018 'Norms Transfer From The Single Market To The CSDP. The Case of The 'Defence Package", Research Group, *The European Foreign Policy*, King's College London, United Kingdom, March 28.

2018 'Les liens des généraux. Pour une approche configurationnelle de la décision' [in French], Research Seminar, *European and International Issues: Peace, Security and Defence*, Research Centre on Administrative, Political and Social Studies (CERAPS) and Sciences Po Lille, France, February 8.

2018 'The Politics of 'Flexilateralism' in Europe. Explaining The Future of Franco-British Defence Co-operation' [in French], Research Seminar (KFG), *The Transformative Power of Europe*, Berlin Free, Germany, January 15.

2017 'Franco-British defence co-operation after Brexit. The possibility of a dual role for Britain: a leading military role 'and at the same time' a supporting industrial one', Workshop organised by the Changing Character of War (CCW) Centre (University of Oxford, Pembroke College) and the Norwegian Ministry of Defence, *Britain's Defence Role : Alliance, Coalitions, Partnerships*, Olso, Norway, November 23.

Organisation of conferences and panels [4]

2018 Scientific organiser (with Lola Avril), 'Research Group on the EU: Assessment and Outlook' [in French], AFSP, University of Paris 8, July 4.

2018 Scientific organiser (with Dr Vincent Lebrou), 'Does the future of the European Union depend on differentiation? The sources and effects of the logic of differentiation', AFSP (GrUE), University of Oxford and MFO, United Kingdom, June 29.

2018 Scientific organiser (with Dr Andy Smith), 'Varieties of Defence Co-Operation in Europe and Their Worldwide Effects' [panel], Congress, ECPR (SGEU), SciencesPo, Paris, June 14.

2018 Scientific organiser (with Dr Vincent Lebrou and Dr Francisco Roa Bastos), 'The Logics of Differentiation of European Integration: Definitions, Causes, Strategies, Effects' [in French], AFSP (GrUE), University of Strasbourg, France, February 1.

3. Publications and papers submitted in relation to the OxPo exchange

Peer-Reviewed Articles [4]

2018 'Varieties of Internationalism. Arming France throught bilateralism, minilateralism or multilateralism ?', *French Politics* [Forthcoming].

2018 'Fifty Sociological Shades of International Relations Theories. The case of the EU Peacekeeping Policy'. *European Review of International Studies* [Forthcoming].

2018 'La politique du 'flexilatéralisme'. Le cas de la politique française d'armement dans le contexte du *Brexit*'. *Les Champs de Mars*. 30 (1) : 73-102.

2017 'La 'logique du praticable' à l'épreuve de la pratique scientifique'. *Études internationales*. 48 (2) : 191-202 (with Christian Lequesne).

Book Chapters [4]

2019 'Circulation of Single Market Norms within The CSDP. The Case of The 'Defence Package" dans Delcour Laure, Tulmets Elsa (dir.). *Policy Transfer and Norm Circulation : Towards an Interdisciplinary and Comparative Approach*. Londres : Routledge.

2018 'Franco-British defence co-operation in the context of Brexit' in Johnson Robert, Matlary Janne H. (eds.), *Britain's Defence Role: Alliance, Coalitions, Partnerships*, London: Hurst & New York: Oxford University Press [Forthcoming].

2018 'Gouvernance et gouvernement' in Hay Colin, Smith Andy (eds.), Dictionnaire du rapport capitalisme-politique, Paris : Presses de SciencesPo [Forthcoming].

2017 'L'Europe à la croisée des chemins' in Lhérété Héloïse (ed.), *Les grandes idées politiques*, Auxerre: Éditions Sciences humaines. 117-120.

Book Reviews [1]

2018 'Pouliot, Vincent. 2016. *International Pecking Orders: The Politics and Practice of Multilateral Diplomacy*. Cambridge and New York : Cambridge University Press'. *Revue internationale de poltique comparée* [Forthcoming].

4. Future plans in relation to Oxford-Sciences Po collaborations or others (next position, expected date of PhD defense…)

Publications planned to be submitted before the end of September 2018

'Genèse du marché intérieur de l'armement. Rivalité entre communautés de pratique au sein du champ de l'Eurocratie', *Critique internationale*.

'Le Royaume-Uni face à l'Europe. Le dilemme de la politique britannique d'armement', *Etude du CERI*, SciencesPo.

Publication projects

- A special issue in French (*Politique européenne* with Dr. Vincent Lebrou) and a special issue in English (*European Review of International Studies* with Prof. Andy Smith) on the logic of differentiation of the European Union.

- A book project (in French) from my doctoral thesis on the French defence procurement policy: waiting for the publisher's response

Future collaborations

I hope to be able to continue to get involved in the OxPo programme by organising scientific events in particular around European politics (cf. St Antony's College & Kalypso Nicolaïdis) and to return to Oxford in the near future!

Aude-Marie Lalanne Berdouticq – octobre 2017 à juin 2018

Boursière de la Chancellerie des Universités de Paris

Activités de recherche individuelle

A. Dépouillement d'archives

The National Archives, Kew : 25 cartons des séries NATS 1 (Ministry of National Service Papers) et MH 47 (Ministry of Health Papers).

Churchill Archive Center, Cambridge : 19 cartons de la série GEDD – The Papers of Sir Auckland Geddes.

Pitt Rivers Museum, Oxford : Marett's Papers (2 cartons).

Wellcome Library, Londres : 3 cartons des RAMC Archives and Manuscripts :

- « Cuttings from *The Times* regarding the system of physical examination of recruits, with typed transcript of comments by Capt. T. Boston Johnstone, RAMC », 1916,
- Brunton, Thomas Lauder, *Collected papers on physical and military training*, London, 1915
- RAMC/1019/5/4: Summary of returns re physical fitness of recruits to the army

B. Consultation d'images et de sources imprimées (exemples)

1. **The Bodleian Libraries, Oxford**

Manuels de médecine et d'hygiène militaire

Beggs, Samuel Thomas. *The selection of the recruit.* Lond: Lond, 1915.

Great Britain. War Office. *Instructions for the Physical Examination of Recruits.* Londres, 1921.

Massy, Hampden Hugh. *Remarks on the examination of recruits, intended for the use of young medical officers.* Londres, 1854.

Débats parlementaires

Hansard's Parliamentary Debates, *House of Commons*, London, Baldwin & Cradock, 1803-2005, vol. 94, année 1917.

Presse généraliste et spécialisée

British Medical Journal, RAMC Journal, Times, The Observer…

2. **Saint Hugh's College Library, Oxford**

Galloway, James. « Medical examination of men for military service: some of its problems, lessons and results ». *Contributions to medical and biological research*, s. d., 1920.

Geddes, Auckland. « Social reconstruction and the medical profession ». *Contributions to medical and biological research*, s. d., 1920.

3. **Wellcome Library, Londres**

Images

Bateman, H. M., *An anxious young soldier undergoing a rigorous medical examination by four domineering officers*, Pen and ink drawing, 1917. s. d.

« They hopped me here, they hopped me there until I felt quite balmy, they felt my pulse an' tol me to "Cough!" an' passed me into the army », *Military and naval ephemera*, Box 1, « Comique » series, 1917.

Manuels de médecine et d'hygiène militaire

Maublanc, Pierre André, Victor Charles Marie Ratié (trad. Norman Ball*), The Medical Examination of Airmen: A Practical Guide for Use in the Examination of Members of the Air Service and Its Recruits*, Bale's Medical Books and Journals. London: John Bale, Sons & Danielsson, 1920

Cabot, Richard C., *Physical diagnosis*, 6th ed. London, Baillière, Tindall and Cox, 1916.

4. Imperial War Museum (Londres)

Sources visuelles :

Pegram, Frederick. *A doctor examines a military recruit suffering from a speech disorder. Wood engraving by F. Pegram, 1916*. 1916.

Fonds Horace Walter Nicholls, série « recruitment and enlistment in Britain »

C. Consultation de ressources bibliographiques (exemples)

Maison française d'Oxford

Boltanski L., Claverie É., Offenstadt N., Van Damme S. (dir.), *Affaires, scandales et grandes causes. De Socrate à Pinochet*, Paris, Seuil, 2007

Traïni C. (dir), *Emotions… Mobilisation !*, Paris, Presses de Sciences Po, 2009

Ridel C., *Les embusqués*, Paris, Armand Colin, 2007

Bodleian Library

Crook P., *Darwinism, War and History: The Debate Over the Biology of War from the 'Origins of Species' to the First World War*, Cambridge, Cambridge University Press, 1994

McDermott J., *British Military Service Tribunals, 1916–1918: "A Very Much Abused Body of Men."*, New York, Manchester University Press, 2011.

Harrison M., « Medicine and the Management of Modern Warfare », *History of Science*, Décembre 1996, p. 390.

D. Publications

- « Medical Examinations of Recruits during the Great War. Military Fitness and Medical Knowledge in France, 1914-1918 », numéro special de *French History* "Marianne in War and Peace"*, en cours d'écriture.*
- « 1917, "Le scandale des inaptes". Crise de l'examen médical et réforme du recrutement militaire en Grande-Bretagne », Barey M., Bourcart J., *1917, Année trouble*, Presses Universitaires de Rennes, 2019.

E. Dossiers de candidature

Candidature au poste d'ATER en Histoire contemporaine, IEP d'Aix-en-Provence : classée 1e,

Candidature au poste d'ATER en Histoire contemporaine, Université de Rennes 2 : classée 1e,

Candidature à l'Allocation de thèse en histoire militaire du Ministère des Armées : lauréate.

Activités collectives de recherche

Séminaires suivis

"Globalizing and Localizing the Great War", tous les jeudis, 16h-17h30, History faculty

"History of science, medicine and technology", tous les lundis, 16h-18h, History Faculty

Entretiens (exemples)

Pr. Adrian Gregory (Pembroke College, Oxford University)

Pr. Ruth Harris (All Souls College, Oxford University)

Dr. Erica Charters (Wellcome Unit for the History of Medicine, Oxford University)

Participation à et organisation de colloques et journées d'études

Communications

- « L'expertise médicale en Grande Guerre. L'aptitude militaire au prisme des savoirs médicaux, France-Angleterre, 1914-1918 ». Journée d'étude doctorale de la Maison française d'Oxford, 21 novembre 2017.
- « "Arrière donc les malingres !" Expertise médicale et exclusion du champ de bataille, France Angleterre, 1914-1918 ». Journée d'étude « Actualités pluridisciplinaires de l'exclusion », Université Paris Nanterre, 2 décembre 2017.
- « Scandale et réforme du recrutement militaire en Grande-Bretagne. L'expertise médicale à l'épreuve de 1917 ». Colloque « 1917, année trouble », Château de Vincennes, 10 octobre 2017.

Organisation

- Journée d'étude « Actualités pluridisciplinaires de l'exclusion », Université Paris Nanterre, 2 décembre 2017.
- Atelier doctoral « Approches croisées en histoire de la médecine et de la santé » avec Claire Fredj (Université Paris Nanterre) et Franck Collard (Université Paris Nanterre), Université Paris Nanterre, 24 mai 2018.
- Table-ronde « *1968 Revisited. New Transnational perspectives* » avec Ludivine Bantigny (Université de Rouen), Boris Gobille (ENS de Lyon) et Martin Conway (Université d'Oxford, Balliol College), Maison française d'Oxford, 1er mai 2018.
- Lancement de *Messagers du désastre. Raphël Lemkin, Jan Karski et les génocides*, avec Annette Becker, Maison française d'Oxford, 8 juin 2018

Alessia Zubani – janvier à mars 2019

Doctorat en cotutelle à l'Université de Bologne et à l'École Pratique des Hautes Études

Directeurs de thèse : Prof. Antonio Panaino (UNIBO) et Prof. Philip Huyse (EPHE)

Co-encadrante de thèse : Dr Samra Azarnouche (EPHE)

Titre de la thèse : « Le Seigneur des sept climats. Science et politique courtoise entre l'Iran sassanide et le califat abbaside»

Le séjour de recherche à Oxford avait pour objectif de faire avancer mon projet de doctorat, qui se focalise sur la transmission de la tradition royale et du système politique sassanide dans la première époque islamique et, plus précisément, dans le contexte de la société abbasside. Plus spécifiquement, dans mon formulaire de candidature j'avais identifié certaines personnalités scientifiques encadrées dans l'Université d'Oxford que je me proposais de rencontrer, telles que Christian Sahner, professeur agrégé d'histoire islamique à la Faculté d'études orientales et attaché au St Cross College, et Yuhan Sohrab-Dinshaw Vevaina, professeur agrégé d'études sassanides à la Faculté d'études orientales et attaché au Wolfson College. Les nombreux rendez-vous de travail avec les deux professeurs ont été l'occasion de discuter en détail le sujet de ma thèse, en réfléchissant sur les points de force et originalité ainsi que sur ceux de faiblesse. Ces débats fructueux m'ont en fait permis de repenser la structure de la thèse et de la réorganiser en mettant en valeur les éléments innovateurs de la recherche.

Le travail sur la thèse a aussi progressé plus rapidement grâce aux services de l'Université d'Oxford, notamment les collections de la bibliothèque Bodléienne ainsi que celles des différents collèges, tout comme le patrimoine numérique, beaucoup plus vaste de ceux de mes deux institutions d'appartenance. L'accès aux bibliothèques a été possible grâce à la médiation de la Maison française d'Oxford, qui m'a assuré aussi le droit de consulter les matériaux conservés dans la section des manuscrits et de livres rares. En ce cadre, a été donc possible pour moi consulter un manuscrit arabe du XV siècle, copie tardive d'un ouvrage plus ancien, du XII siècle. Le texte en question est le *al-Jāmiʿ bayn al-ʿilm wa al-ʿamal al-nāfiʿ fī ṣināʿat al-ḥiyal*, composé par l'ingénieur Ismāʿīl ibn al-Razzāz al-Jazarī (1136-1206). Cet ouvrage revêt un intérêt particulier pour ma thèse, dont une partie considérable est réservée aux utilisations politiques des savoirs scientifiques (astrologie/astronomie et ingénierie en particulière).

Dans le cadre de ma formation doctorale, j'ai pu continuer l'étude de la langue moyen-perse, en suivant le cours (niveau avancé) du Prof. Yuhan Sohrab-Dinshaw Vevaina chez la Faculté d'études orientales, pour toute la durée du deuxième trimestre. Après avoir traduit et analysé des passages du texte religieux *Dēnkard 9*, on a pris en considération l'ouvrage apocalyptique *Zand ī Wahman Yasn*, composé entre IX et X siècle. L'étude de ce dernier a été en particulière de grande utilité et intérêt, car le discours apocalyptique ici présenté bien s'explique avec le contexte historique de sa production : en fait, il explique les difficultés rencontrées par une communauté en danger, celle des zoroastriens, en face à celle islamique qui, de plus en plus, attirait de nouveaux membres en les soustrayant aux autres groupes religieux présents dans la société califale. Le discours apocalyptique sert donc plutôt à expliquer des dynamiques contemporaines, en projetant les catastrophes du présent dans un futur indéfini.

En parallèle, j'ai eu la possibilité de suivre nombreux conférences et séminaires dans les domaines des études islamiques et iraniennes, notamment :

1. Le cycle des huit séminaires avec le professeur invité Finbarr Barry Flood, de l'Université de New York (Oxford 2019 Slade Lectures : "Islam and Image : Beyond Aniconism and Iconoclasm") :

- 16 janvier : "The Making of an Image Problem"
- 23 janvier : "Mimesis and Magic: The Lives of Images Revisited"
- 30 janvier : "Regulating the Gaze in the Medieval Mosque"
- 06 février : "Economies of Imaging: Bowls, Baths and Bazaars"
- 13 février : "Grammars of Defacement: Censure and Redemption"
- 20 février : "Figuring for Piety: Strategies of Negotiation"
- 27 février : "Statue Histories: Iconoclasm as Anti-Colonialism"
- 06 mars : "Beyond Enlightenment? Towards a Conclusion"

2. 01 mars : Conférence avec Dr Vesta Sarkhosh Curtis, "From Mithradates II to Ardashir I The Changing Face of Kingship on Coins of Ancient Iran" (Ashmolean Museum of Oxford)
3. 29 mars : Workshop "Health, Magic and Stars: Workshop on the History of Islamic Science in Honour of Emily Savage-Smith", St. Cross College.

Le séjour à la Maison française d'Oxford a été aussi l'occasion pour rencontrer d'autres doctorants et chercheurs, qui organisent des activités scientifiques pendant toute l'année académique. En ce cadre, j'ai pris parte comme intervenante à une journée d'étude des doctorants et post-doctorants de la MFO, qui s'est déroulée dans la journée du 19 mars. Cela a été l'occasion pour moi de présenter et discuter mes recherches doctorales, en présentant un des derniers dossiers de ma thèse sur lequel j'étais en train de travailler à Oxford. L'intervention, sous le titre de '"Verba movent, exempla trahunt'. Le calife dans le miroir du roi des rois sassanide", avait le but de mettre en évidence la présence importante dans la littérature historiographique abbasside du discours de l'image littéraire du portrait royal sassanide, mise en cause dans la littérature arabe comme figure archétypale de la bonne et juste souveraineté.

Dignat Etienne – octobre 2018 à juin 2019

OXPO Visiting Scheme Report

Please complete this report **within one month** of your return to your institution. Reports should be sent to DPIR Research Support research@politics.ox.ac.uk and Florence Faucher florence.faucher@sciencespo.fr in **Microsoft Word** format. Please note that there is no word limit – detailed reports are very much encouraged.

Name and surname:	**Dignat Etienne**
Institution:	**Sciences Po**
Current position:	**PhD candidate in Political Theory**
Dates of your stay:	**October - June**
Exchange type:	☐ Nuffield - Sciences Po fellow ☐ Visiting professor ☐ Post-doctoral researcher **x** Doctoral student

Describe your stay and how the OxPo scheme helped your research, publications, and scientific collaborations:

My stay at Oxford University has been a great opportunity from a professional and personal point of view. First of all, I enjoyed my stay at the Maison Française d'Oxford (MFO), a CNRS research centre. I benefited from the interaction with my colleagues, especially during the two doctoral seminars I attended. I took the opportunity to present my work during the second one (April 19th).

In Oxford in general, I also attended various seminars (The Political Theory Seminar, Nuffield; The Changing Character of War Seminar, DPIR; The Oxford Political Thought Seminar, New College; The History of War Seminar, All Souls; The Moral Philosophy Seminar, Department of Philosophy). In all of them, I could improve my knowledge and my understanding of the subjects I am working on and the approach I am using — i.e political theory, political science, ethics, war, terrorism, analytical approach, quantitative approach… I also enjoyed my discussions with scholars like Kalypso Nikolaïdis or David Miller.

Regarding OXPO and the DPIR in particular, I really enjoyed this place and the many conferences. I was particularly struck by the methodological discussions, much more developed in Oxford than in France. To finish, I must insist on the very crucial influence of my OXPO supervisor. Cecile Fabre has been an absolutely outstanding supervisor throughout my stay. She has been very dedicated. I really appreciated his comments on my works (the theoretical framework and the draft of the thesis plan).

List seminar contributions and conference participation:

- EISS, 3rd Annual Conference, June 27-29th, 2019. "Hostages and Counter-terrorism: The Fallacies of the Non-concession Approach"
- Noria Research, Panel discussion, May 21th, 2019. "'Bring the Hostages Back Home': Colombia-Israel"
- Maison Française d'Oxford, Doctoral seminar, April 19th, 2019. "Political Ethics of the Hostage Dilemma"

- Sorbonne, Social Dynamics of Civil Wars, December 17th, 2018. "Hostage-taking in Colombia: The Construction of an Emblematic Figure"
- AEGES, Gagner la guerre ou gagner la paix ?, December 5-6th, 2018. Panel: "Ethics and Pacifism". Discussant
- EHESS / EPHE / IRSEM / Sciences Po Paris, Religious Actors in the International Sphere, December 3-4th, 2018. "Escaping Oppression In Situ by Action: Contemporary Mutations of the 'Liberation Theology'"
- ICES, Nouvelles menaces, October 15-16th, 2018. "Abductions as a Threat: Are States Necessarily Powerless?"

List publications (articles, books, thesis, reports, papers etc.) submitted in relation to the OxPo exchange or during the exchange period:

- Paper: « Enlèvements et mutations de la menace » (to be published), ICES
- Chapter: « De l'émancipation de la personne au retour de l'individu : le soldat à l'épreuve de l'augmentation technologique », La personne, Classiques Garnier, 2019 (to be published)

Describe future plans in relation to Oxford-Sciences Po collaborations or others (next position, expected date of PhD defence etc.):

This stay at Oxford University allowed me to know more about the research in the Anglo-Saxon context. I now pursue my work at Columbia University where I am invited for one year (2019-2020). I will have the opportunity to work under the supervision of Pr. Michael Doyle at the School of International and Public Affairs.

In the meantime, I also plan to start writing my PhD dissertation. In particular I will focus on the "Introduction" that I discussed all year long with Cécile Fabre in Oxford. It implies a focus on the ethical and political background of my work and its analytical approach. It will rely on the theoretical framework (15 pages) I presented to her by the middle of the last year.

For all these reasons, I think that I need one year & half / two years more before I defend my PhD in 2021.

Vincent Morel – avril à juin 2019

École Pratique des Hautes Études, PSL Research Univ., Paris

Université de Genève

It is well that there are palaces of peace
And discipline and dreaming and desire,
Lest we forget our heritage and cease
The Spirit's work—to hunger and aspire:

[…] To us remains
A clean, sweet city lulled by ancient streams,
A place of visions and of loosening chains,
A refuge of the elect, a tower of dreams.

She was not builded out of common stone
But out of all men's yearning and all prayer
That she might live, eternally our own,
The Spirit's stronghold—barred against despair.

(C. S. Lewis, *Oxford*, 1919)

Le projet scientifique initialement proposé lors de la soumission de ma candidature pour un séjour d'un trimestre à la Maison française d'Oxford soulignait l'intérêt qu'offrirait une telle opportunité dans mes recherches doctorales en cours, et particulièrement au vu de la progression de mon étude. Étant donné les points de contact entre la méthodologie mise en place dans mon travail et les approches développées par les égyptologues de l'Université d'Oxford, j'avais souligné à quel point un tel séjour enrichirait mes recherches au travers des enseignements dispensés, des collections que comptent les bibliothèques oxoniennes et le foisonnement des échanges possibles.

Au terme de mon séjour conjointement à la Maison française d'Oxford et à l'Université d'Oxford, comme *Academic Visitor* et *Associate Member* du *Middle Common Room* au Queen's College, du 1er avril au 29 juin 2019, le présent rapport tend à donner un aperçu des lignes de force de mon séjour. Ce dernier a été rendu des plus fructueux et productifs de diverses manières, et – en premier lieu – par le cadre de travail qu'offrent les bibliothèques d'Oxford, qu'il s'agisse de la Sackler Library ou bien également de la Peet Library, ouverte 24 heures sur 24 et à laquelle j'ai pu avoir accès grâce au Professeur Richard B. Parkinson.

Par le gracieux accueil des différents Professeurs, mon séjour a été l'occasion d'assister à quelques cours dispensés aux *Graduate students* ainsi qu'aux conférences organisées à l'*Oriental Institute*. Aux côtés des organisateurs, le Professeur R. B. Parkinson m'a également permis d'intervenir dans le cadre du *Research and Graduate Seminar*. Intitulée « Among Other Histories: Nilotic Imageries and Fictionality in Early Middle Kingdom Narratives from the Wadi Hammamat Quarries », la conférence que j'ai présentée a constitué une opportunité pour exposer quelques aspects de mes recherches en cours et, au-delà, pour échanger avec chercheurs et doctorants.

Au cours de mon séjour, j'ai eu la chance que de nombreux chercheurs m'aient gratifié d'entrevues et m'aient consacré du temps pour discuter de mes travaux. Il me faut ici mentionner : R. B. Parkinson (Université d'Oxford), J. Baines (Université d'Oxford), R. Enmarch (Université de Liverpool), H. Navrátilová (Université de Reading), W. V. Davies (Griffith Institute), S. Woodhouse (Bodleian Library), J. Cooper (Université de Yale). Dans divers cadres, que ce soit par exemple à la

Maison française ou dans mon *College*, j'ai eu l'occasion d'échanger, à maintes reprises, avec des doctorants d'horizons et de domaines de recherche divers et variés. C'est que le *College*, à mon heureuse surprise, constitue une véritable communauté qui se soude et s'enrichit au rythme des dîners dans le *Hall* ou des divers événements organisés. Parmi ce foisonnement intellectuel, j'ai notamment pu rencontrer quelques jeunes chercheurs aux prises avec un matériel en résonnance directe avec mes propres recherches.

Durant les trois mois qui m'ont été accordés, j'ai pu visiter quelques-unes des nombreuses collections égyptiennes qui parsèment le territoire dans et autour d'Oxford : à Oxford, l'Ashmolean Museum, le Pitt Rivers Museum ainsi que les collections exposées à la Peet Library (The Queen's College) ; le Bristol City Museum and Art Gallery ; à Londres, le British Museum et le Sir John Soane's Museum. Aussi, grâce au Professeur R. B. Parkinson et à A.-Cl. Salmas, il m'a été permis de visiter les archives du Griffith Institute, conservées à la Sackler Library. À cette occasion, découvrant le riche matériel portant sur certain des sites expéditionnaires sur lesquels portent mes recherches (le ouadi Hammamat et le Sud-Sinaï), j'ai profité de ma visite pour collecter un grand nombre de photographies et de notes prises au siècle dernier et appartenant désormais aux fonds A. H. Gardiner et J. Černý. Outre leur importance pour ce qui est de questions épigraphiques, ces documents permettent surtout de reconstituer des contextes, qui ne sont désormais plus accessibles pour des raisons sécuritaires.

Bien qu'énoncé dans mon projet initial, je n'ai malheureusement pas pu rencontrer E. Bloxam (University College London), qui mène des recherches archéologiques sur le site majeur qui occupe mes recherches (le ouadi Hammamat), puisque celle-ci est actuellement chercheuse invitée dans une université chinoise. Par ailleurs, les pièces conservées au British Museum et qui proviennent du Sud-Sinaï n'ont pu être étudiées, les réserves étant actuellement non accessibles.

Je tiens à remercier vivement toutes celles et ceux qui ont participé à la concrétisation de ce séjour et qui en ont fait un dense, stimulant et riche intervalle dans la diachronie de mes recherches doctorales :

Du côté français, mes remerciements les plus vifs sont adressés à l'équipe de la Maison française d'Oxford, Monsieur le Directeur Frédéric Thibault-Starzyk ainsi que Mesdames Claire Stevenson et Nathalie Maillot – leur accueil bienveillant à la « Maison » a participé de la pleine réussite de mon séjour. Je tiens également à remercier le plus vivement mes Professeurs, Laurent Coulon (EPHE – IFAO) et Julie Stauder-Porchet (Université de Genève – Fonds National Suisse), ainsi que Madame Laurence Frabolot, Directrice de la Recherche et des Relations Internationales à l'EPHE, pour leur plein soutien dans cette entreprise. Par leur aide financière, les Relations internationales ainsi que l'École doctorale à laquelle je suis rattaché m'ont permis de poursuivre sereinement mon séjour à Oxford.

Du côté oxonien, ce séjour n'aurait pas été rendu possible sans le généreux accueil dont m'a gratifié le Professeur Richard B. Parkinson. Avant même la décision de la MFO, le Professeur Parkinson m'avait fait nommer Associate Member *du* Middle Common Room *au Queen's College. Cette association a facilité et enrichi, sur de nombreux points, mon séjour. Je ne peux finir sans mentionner le cordial accueil et le plein soutien que m'ont réservé les équipes du Queen's College et du Griffith Institute, ainsi que le groupe d'étudiants et de doctorants en égyptologie.*

Luca Crisma – octobre à décembre 2019 (Michaelmas Term)

Doctorant (4ème année)

De la théologie à l'ecclésiologie – Les structures religieuses de la société chez Jean de Salisbury

École Pratique des Hautes Études

Référent scientifique : Lesley Smith (Harris Manchester College)

Le bâtiment de la MFO est très proche du centre-ville et quatorze minutes ont toujours été suffisants pour rejoindre le collège plus éloigné de la ville d'Oxford. La chambre est plus grande de ce que je m'attendais, le lavabo et la librairie sont très pratiques pour l'organisation de la vie quotidienne. Vent minutes de promenade, chaque dimanche, permettent d'arriver au marché fermier de Sommertown et d'acheter des produits frais pour la semaine, mais il y a aussi un supermarché de l'autre côté de la rue. La bourse de la DRRI de l'EPHE a accordé une aide financière qui a pris en charge le loyer de chaque mois. Pour ce qui concerne les connections internet, j'ai pu utiliser *eduroam* sans aucun problème dans l'entièreté de l'établissement.

Si pour onze résidents une cuisine partagé pourrait sembler peu, les espaces n'ont jamais donné des problèmes : chacun vive selon ses horaires et les rencontres dans la cuisine ont souvent été l'occasion d'une conversation. La possibilité de parler en français avec dix personnes différentes est un exercice de développement linguistique qui aide beaucoup ceux qui ne sont pas des locuteurs natifs, et le contexte mène à parler en français avec les résidents d'une façon continue, bien mieux de ce qui arrive dans des contextes similaires en France. Les résidents partagent une expertise qui touche des disciplines proches, de l'histoire à la littérature, de l'histoire de l'art aux théories politiques, du droit à la linguistique, et cela a permis des discussions presque continues pendant les repas, utiles pour mettre à l'épreuve le travail en cours avec des interlocuteurs capables de donner leurs avis. Les relations entre les résidents ont si bien marché qu'il a été possible d'organiser des dinés communs, auxquels chacun a contribué, dans l'organisation, dans la préparation du repas ou avec le nettoyage. La vie dans la MFO se déroule aussi à travers les discussions avec les chercheurs qui chaque jour sont à la MFO pour la pause-café. J'ai apprécié le professionnalisme du personnel. J'ai participé à plusieurs évènements liés à la vie de la MFO (séminaires, conférences, organisation des sessions du cinéma). L'un parmi les chercheurs, Monsieur le Chercheur Michael Featherstone, m'a introduit à la société des études byzantins d'Oxford, d'où j'ai participé aux séminaires. Grâce à lui, j'ai pu bien connaitre ceux qui s'occupent du Moyen Age grec à Oxford et j'ai bien profité de mon trimestre pour remplir un vide dans ma formation, qui se réfère surtout à l'Occident latin. Comme ça, j'ai tous les instruments pour écrire un paragraphe très important de ma thèse à propos du monde byzantin dans la pensée de mon auteur. Dans le cours de ces séminaires j'ai eu la possibilité de rencontrer un expert d'histoire d'Éthiopie, dès qu'une partie de mes recherches touche les connaissances européennes sur l'Éthiopie au xiie siècle.

L'autre axe de séminaires que j'ai choisi de suivre garde l'histoire médiévale latine. Le référent scientifique m'a donné le programme des événements et m'a indiqué la journée de présentation des activités qui concernent le Moyen Âge à l'Université d'Oxford. J'ai donc participé aux séminaires organisés par Mesdames les Professeurs Julia Smith et Lesley Smith, où j'ai pu discuter avec différents chercheurs proches à mon sujet. Un séminaire m'a permis d'éclairer le rôle des reliques dans les textes de mon auteur. Pour mieux connaître les chercheurs et les doctorants de l'Université d'Oxford j'ai participé au *Medieval Book Club* et au Club de lecture d'anglo-normand. Ce dernier, qui envisage la traduction des textes anglo-normands en anglais, m'a permis de raisonner au même temps en anglais, en français, en latin et en italien, un exercice de développement linguistique très important pour moi.

J'ai profité de la *Bodleian Library* pour mettre en place mes recherches bibliographiques. J'ai eu la possibilité de trouver des livres qui ne sont pas dans les bibliothèques de Paris, y-inclus un ouvrage du 2019. Parmi les autres, l'ai eu la possibilité de lire tous les manuscrits qui contiennent l'ouvrage

de mon auteur, où j'ai trouvé des notes en marge très intéressantes qui montrent que les passages que j'analyse ont déjà été reconnues comme importantes par les compilateurs du xiie-xiiie siècle. Les textes conservés à la Bibliothèque de la MFO m'ont permis de trouver des articles et de livres que je ne connaissais pas.

J'ai eu la possibilité de présenter mes recherches dans le cadre de la journée doctorale de la MFO avec un exposé intitulé « *Rex qui tamen non fuerat necessarius* – Le roi et les Brahmanes dans le *Policraticus* de Jean de Salisbury ». C'est une partie d'un article qui sera publié prochainement. Grace aux conseils que j'ai reçu pendant la journée doctorale et dans les conversations avec les chercheurs d'Oxford, j'ai pu améliorer mon article.

Timothée Léchot – mars à décembre 2019

J'ai résidé à la Maison française d'Oxford du mois de mars au mois de décembre 2019, à l'occasion d'une bourse de mobilité postdoctorale du Fonds national suisse de la recherche scientifique. Mon projet de recherche d'une durée de deux ans porte sur les jeux littéraires en vers dans les journaux d'Ancien Régime (1675-1800). Après l'année à Oxford, je poursuis le projet à l'Université de la Sarre en Allemagne.

Rattaché à la Faculty of Medieval and Modern Languages, mais ne disposant pas d'une affiliation à un collège ni d'un espace de travail à l'Université, j'ai profité à la Maison française d'un cadre de travail particulièrement favorable pour conduire mes recherches. Le logement m'a offert le confort et la tranquillité nécessaires. Les événements scientifiques et culturels organisés par la Maison française m'ont fourni l'occasion de découvrir les travaux de nombreux chercheurs, en rapport ou non avec mes centres d'intérêts. Le cadre est particulièrement favorable pour nouer des relations avec des collègues anglais et français. J'ai beaucoup utilisé la Bibliothèque de la Maison française comme espace de travail, profitant d'un accueil professionnel et sympathique, d'une connexion Internet fonctionnelle et de ressources bibliographiques pertinentes dans le cadre de mes recherches qui s'inscrivent dans le domaine des lettres françaises. J'ai notamment apprécié la possibilité d'utiliser la bibliothèque hors des heures d'ouverture et d'avoir ponctuellement accès à la photocopieuse. Les pauses café à heures fixes contribuent au caractère convivial de l'établissement.

Pendant toute l'année, j'ai largement profité des échanges avec le personnel administratif et les chercheurs de la Maison française. En me confiant la responsabilité de référent auprès des jeunes chercheurs résidents, la direction m'a donné l'occasion de découvrir certains rouages administratifs de cette institution particulière à l'occasion de réunions ou d'échanges informels. Je suis en outre reconnaissant d'avoir pu organiser en collaboration avec l'équipe administrative une « Journée des doctorants et des postdoctorants de la Maison française d'Oxford ». Je suis donc convaincu que la Maison française favorise considérablement l'intégration des visiteurs dans la vie universitaire d'Oxford et qu'elle contribue par ailleurs à tisser des relations professionnelles entre chercheurs français et francophones.

Manon Coatannoan – septembre 2019 à janvier 2020

Étudiante en master de linguistique

J'ai résidé à la MFO du 16 septembre 2019 au 31 janvier 2020, lors de ma deuxième année d'inscription au diplôme de l'ENS. J'avais décidé de partir à l'étranger entre ma première et ma deuxième année de master de linguistique anglaise pour trois raisons : premièrement, je comptais terminer l'expérience que j'avais commencée en première année de master ; deuxièmement, je souhaitais perfectionner mon anglais ; enfin, je voulais prendre du recul afin de faire de meilleurs choix d'orientation.

Je souhaite rappeler que le mode d'attribution des postes à l'étranger par la direction des relations internationales de l'ENS fut particulièrement ambigu en 2019. Lors de la deuxième session de candidature, j'ai obtenu mon premier vœu, soit un poste de lectrice à Merton et Exeter pour un an. Cependant, d'après les explications de la DRI, suite à l'attribution d'un stage de recherche fictif à un autre étudiant, la DRI a décidé d'attribuer mon poste de lectrice à cet étudiant, et de m'attribuer mon deuxième vœu, soit un poste à la MFO. J'avais candidaté à des postes de lectrice car je souhaitais passer l'agrégation et, à terme, être professeure d'université. Je pensais donc qu'une première expérience d'enseignement était nécessaire. Malgré cela, j'ai choisi d'accepter le poste, pensant que je pourrais tout de même atteindre les trois objectifs que je m'étais fixé.

Du côté de la MFO, je n'ai reçu de courrier d'acceptation qu'un mois et une semaine avant de pouvoir débuter mon séjour. Si la réponse de la MFO avait été négative, il aurait été très difficile pour moi de m'inscrire en M2, de trouver un stage ou un autre moyen de partir à l'étranger. De même, il m'a été confirmé qu'un logement m'était réservé à la MFO que huit jours avant la date possible de mon emménagement. Là encore, si aucun logement ne m'avait été attribué, j'aurais dû refuser le poste faute de moyens financiers, la bourse ERASMUS+ étant, selon l'ENS, « à considérer comme un remboursement ». J'ai par ailleurs été surprise de la durée du séjour proposé, Louise Mai, qui m'a précédée à la MFO, y ayant résidé plus d'un an. Ces considérations sont source d'anxiété avant le départ, et l'installation à Oxford a également été laborieuse. A mon arrivée, j'ai pris connaissance du règlement, qui n'est pas envoyé aux futurs résidents. J'aurais par exemple apprécié savoir que mon compagnon ne pouvait pas me rendre visite plus de trois jours consécutifs alors que nous nous apprêtions à passer quatre mois et demi dans des pays différents.

L'inscription à la Bodleian Library, largement facilitée par la lettre de recommandation de la MFO, s'est parfaitement déroulée. En revanche, l'intégration à l'Université d'Oxford fut plus compliquée. La secrétaire en poste lorsque je suis arrivée s'apprêtait à quitter la MFO ; dans l'urgence de son départ, conseiller les nouveaux résidents sur la façon de postuler à une Middle Common Room n'était donc pas une priorité. J'ai donc attendu l'arrivée de Mme Sullivan, qui m'a mise en relation avec un ancien résident de la MFO, qui m'a lui-même mise en relation avec une doctorante de Lady Margaret's Hall, ce qui m'a permit d'intégrer la MCR de LMH plus d'un mois et demi après mon arrivée. Cela a retardé la progression de mon expérience, qui nécessitait le recrutement de volontaires, ainsi que l'amélioration de mon anglais, toutes deux largement facilitées par ma participation active aux événements de la MCR.

Une fois les questions liées à mon installation réglées, j'ai pu profiter du cadre extraordinaire qu'offre la MFO à ses résidents. Le bâtiment est un véritable havre de paix, qui incite au travail et à la réflexion. Les nombreuses bibliothèques de la Bodleian sont autant de lieux exceptionnels regorgeant de ressources. La bibliothèque de la MFO étant accessible à toute heure pour les résidents, j'ai pu y passer des nuits studieuses et productives. Les bibliothèques représentaient plus pour moi des lieux de travail idéaux que des fonds, mon sujet étant assez peu documenté. J'ai donc pu lire tout ce qui m'intéressait, et ainsi compléter et mes connaissances et mon argumentation.

Je n'ai trouvé que peu de séminaires de linguistique, mais cela m'a permis d'assouvir ma curiosité dans d'autres domaines au sein des neurosciences. Les professeurs m'ont toujours accueillie avec

joie et bienveillance, et leurs exposés ainsi que les discussions à l'issue des séminaires ont souvent suscité de nouvelles pistes de recherche ou de nouveaux angles d'approche.

C'est dans cette optique que j'ai décidé de présenter mes travaux lors de la journée des doctorants et postdoctorants, qui fut extrêmement enrichissante. La fonction première de cette journée était de permettre le dialogue entre les chercheurs, mais également entre les disciplines, et les remarques de certains chercheurs m'ont permis d'envisager mes recherches sous un angle différent. Cependant, aucun des chercheurs présents ne travaillait sur la linguistique actuelle, j'ai donc cherché à synthétiser et clarifier mes travaux plutôt qu'à faire état de mes recherches, sachant qu'il serait compliqué pour les autres chercheurs de m'aiguiller. C'est donc ce travail de synthèse et de clarification qui fut bénéfique : plus que les quinze minutes que n'a duré la présentation, ce sont les heures de préparation qui m'ont permis d'établir des liens que je n'avais encore jamais remarqués, et ainsi de solidifier mon argumentation. Cette présentation symbolisait également mes premiers pas dans la communauté scientifique puisque, n'étant qu'en master, c'était la première fois que j'avais l'occasion de soumettre mes travaux à d'autres chercheurs. Cela m'a enfin exercé à la prise de parole, si difficile pour moi, et a en partie comblé l'expérience didactique que je recherchais en candidater à un poste de lectrice.

Comme je l'ai déjà évoqué, participer à la vie de la MCR a grandement aidé à l'avancement de mon expérience. Grâce aux nombreux événements organisés (brunchs, sortie à l'opéra, formal dinners, préparation des fêtes de Noël…), j'ai pu tisser des amitiés avec d'autres étudiants. En plus d'égayer amplement mon séjour, ces liens ont entretenu ma pratique de l'anglais et ont largement amélioré ma compréhension de différents accents ainsi que mon expression orale. Certains de ces amis ont même accepté de participer à mon expérience ou de recruter des connaissances lorsqu'eux-mêmes ne répondaient pas aux critères. Cependant, nombre des personnes recrutées, lorsque je ne les connaissais pas personnellement, n'ont pas honoré les rendez-vous dont nous avions convenu, sûrement parce que, contrairement aux autres expérimentateurs de l'université d'Oxford, je ne pouvais proposer de rémunération.

Mon expérience consistait à enregistrer ces volontaires lire des paragraphes rédigés à l'avance. J'ai donc contacté le laboratoire de phonologie de l'université d'Oxford, dont le directeur m'a accueillie à bras ouverts. Il m'a non seulement autorisée à utiliser les cabines insonorisées et le matériel du laboratoire, mais m'a aussi conseillée sur l'utilisation de ce matériel. La secrétaire du laboratoire a même accepté d'enregistrer un filler pour une expérience ultérieure.

A l'instar des membres du laboratoire de phonologie, les autres résidents ont tous été très chaleureux. Au-delà des amitiés que j'ai tissées avec eux, ceux-ci m'ont beaucoup appris : j'ai pu entrevoir ce à quoi ma vie ressemblerait concrètement pendant ou après ma thèse si je choisissais de poursuivre dans la recherche. Grâce à eux, j'ai donc pu réaliser mon troisième objectif, à savoir clarifier mes choix d'orientation, ce que je n'aurais peut-être pas réussi à faire si je n'avais pas résidé à la MFO.

Néanmoins, vers la fin de mon séjour, j'ai pu constater une dégradation nette de l'atmosphère au sein de la MFO : des tensions entre le personnel, les chercheurs et les résidents sont apparues. Il aurait peut-être été sain de résoudre ces différends tous ensemble, lors d'une réunion, plutôt que de laisser la représentante des résidents gérer la situation. Par ailleurs, tout au long de mon séjour, j'ai pu constater des difficultés de communication qui ont parfois engendré des problèmes techniques (chauffage, luminaires, etc.).

D'une manière générale, séjourner à la MFO m'a permis de réaliser mes trois objectifs – certes, dans des conditions qui pourraient être améliorées – mais m'a aussi enrichie d'une manière que je n'attendais pas.

Jehanne Eveno – novembre 2019 à mars 2020

Élève en études anglophones dans le département Lettres, Langues et Civilisations Étrangères à l'École Normale Supérieure de Lyon, mon séjour à la Maison Française d'Oxford a été effectué dans le cadre d'un accord entre ces deux institutions. Je suis actuellement en quatrième année de scolarité à l'École Normale Supérieure de Lyon, année dite de Projet Long de Recherche, pendant laquelle j'ai préparé ma candidature à un Contrat Doctoral Spécifique aux Normaliens. J'ai candidaté pour un séjour d'une durée de cinq mois à la Maison Française d'Oxford lors de ma troisième année d'École. Ma candidature ayant été retenue j'ai pu bénéficier d'une place à la Maison Française d'Oxford du 1 novembre 2019 au 31 mars 2020. J'ai toutefois décidé de quitter Oxford dès le 14 mars 2020 en raison de la situation sanitaire résultant de la pandémie de Covid-19.

Pendant mon séjour, mon activité principale a été la rédaction d'un projet de thèse nécessaire à mon dossier de candidature à un Contrat Doctoral Spécifique aux Normaliens. Grâce à la Maison Française, j'ai pu accéder à la bibliothèque centrale de l'Université d'Oxford. Lors de mon arrivée, l'assistante administrative et universitaire de la Maison Française, Catherine O'Sullivan, m'a proposé de rédiger une lettre pour appuyer ma demande d'accès aux fonds bibliothécaires de la Bodleian Library. De cette façon, j'ai pu obtenir une carte me donnant un accès illimité aux « Group 1 Libraries » et un accès restreint au « Group 2 Libraries » (accessibles uniquement pendant les vacances). Cette carte de lecteur m'a également permis de me rendre sur le « Legal Deposit » à partir des ordinateurs de la bibliothèque. J'ai ainsi pu consulter un grand nombre d'ouvrages critiques et théoriques nécessaires à la rédaction de mon projet de recherche. Ce travail de recherche en bibliothèque a été au cœur de mon séjour à Oxford et la raison première de ma venue à la Maison Française. En ce sens, cette institution m'a permis d'atteindre mes objectifs de recherche pendant mon séjour. Ce que la Maison Française d'Oxford m'a apporté tient donc principalement de l'accès à la Bodleian Library et de la chambre qui m'a été proposé à la location pendant mon séjour.

Outre l'accès à la bibliothèque centrale de l'Université d'Oxford, la Maison Française d'Oxford offre la possibilité d'assister à des séminaires et conférences organisés par les chercheurs de l'institution. J'ai ainsi participé à plusieurs séances du séminaire « Brexit, Populism and Mainstream Politics » coordonné par Agnès Alexandre-Collier. Il m'a également été offert la possibilité de prendre part à deux « Journées des doctorant.e.s et post-doctorant.e.s » organisées par des résidents de la Maison Française d'Oxford. En raison des dates de mon arrivée et de rendu de mon dossier de candidature à un contrat doctoral, j'ai choisi de ne pas faire de présentation mais j'ai pu assister aux deux journées. Celles-ci ont été l'occasion d'échanger sur de nombreux sujets reflétant la diversité des objets et champs d'études des résidents de la Maison Française d'Oxford. La cohabitation avec les résidents a également été l'occasion d'échanger sur nos sujets de recherche dans un cadre plus informel et de recevoir les conseils des doctorants plus avancés dans leur thèse.

Les séminaires organisés par les facultés de l'Université d'Oxford sont peu accessibles au public et la carte de lecteur à la Bodleian n'y donne pas accès. La Maison Française d'Oxford bénéficie depuis le mois de mars 2020 d'un accord permettant aux résidents d'être affiliés à l'Université d'Oxford et notamment au département « Modern Languages ». Je n'ai cependant pas pu en faire l'expérience puisque cet accord a été mis en place quelques jours avant mon départ. Je pense cependant qu'il représente un véritable atout pour les résidents de la Maison Française d'Oxford et rend les séjours de recherche dans cette institution plus attractifs que ce qu'ils n'étaient au moment où j'y étais.

Boursiers de la MFO

Catherine Herr-Laporte – janvier 2018 86
Elisabeth Mortier – février 2018 88
Gleb Schmidt – mars 2018 90
Robin Michalon – avril 2018. 92
Sara Legrandjacques – mai 2018 93
Sara PANATA – juin 2018 95
Hélène Boons – juillet 2018 96
Andy Cabot– août 2018 97
Taous R. DAHMANI – septembre 2018 98
Christian MAZET – octobre 2018 100
Mariia Domina Repiquet – novembre 2018 102
Camille Grizet – janvier 2019 104
Jean Sanchez – février 2019 106
Jacopo Veneziani – mars 2019 110
Maria CHRONOPOULOU – avril 2019 111
Rémi de Raphélis – mai 2019 113
Édouard Martin – juin 2019 115
Véronique Ward-Viarnes – juillet 2019 117
Marie Piccoli-Wentzo– août 2019 118
Mathilde Albisson – août 2019 120
Juliana DE RESENDE MACHADO – septembre 2019 122
Agathe Tran – novembre 2019 124
Clément Scotto di Clemente – décembre 2019 126
Delphine Froment – janvier 2020 128
Florence Wenzek – février 2020 130

Catherine Herr-Laporte – janvier 2018

En deuxième année de thèse, portant sur « Temps et mobilité : l'exemple des transports terrestres au XVIIIe siècle (France, Suisse, Angleterre) », j'ai eu la chance d'être acceptée par la Maison Française d'Oxford dans le cadre de son programme de boursier du mois. J'ai ainsi pu y passer le mois de janvier 2018.

Grâce à mon accès à la Bodleian Library, j'ai d'une part pu compléter mes lectures effectuées jusqu'à présent avec des ouvrages auxquels je n'ai pas accès à la BnF. D'autre part, cette bibliothèque possède de nombreuses cartes du XVIIIe siècle, tant de l'Angleterre que de la France et de la Suisse, permettant entre autres de voir le développement du réseau routier. J'ai également eu accès à des journaux manuscrits de voyageurs, dans lesquels j'ai cherché d'éventuelles mentions du temps lors des déplacements ou à l'utilisation d'instruments de mesure du temps, et des guides imprimés. Je vais pouvoir confronter ces données avec celles que j'avais déjà obtenues pour la France et la Suisse. Cette approche comparatiste a pour but de montrer que si l'évolution de la relation entre temps et mobilité présente des schémas propres à chaque pays – en raison notamment des différences de gouvernement et de politiques de gestion des transports, mais aussi de la géographie propre à chaque territoire –, elle répond également à des logiques collectives à l'échelle européenne.

Dans cette perspective, je me suis aussi rendue aux archives nationales à Kew, à la British Library et aux archives du Musée de la poste à Londres, où j'ai fait des découvertes très intéressantes. Dans ces dernières par exemple, j'ai trouvé plusieurs lettres et directives datant de la fin de la période, rédigées par le Surintendant de la poste, qui insistaient sur l'importance du respect des horaires. Les maîtres de poste devaient d'ailleurs faire remplir des *time bills* à chaque relais, avec l'heure de leur arrivée, et plusieurs exemplaires y sont conservés. Ces documents montrent aussi l'évolution vers une plus grande précision temporelle : les heures ne sont d'abord indiquées qu'au quart près, puis aux cinq minutes, et enfin à la minute.

Grâce à mes identifiants de la Bodleian, j'ai également pu consulter des bases de données auxquelles les bibliothèques où je vais d'habitude n'ont pas accès, et qui sont pourtant très riches. Je pense particulièrement à la *Burney Collection*, aux archives du Parlement, la *English short title collection*, ou encore à la *Eighteenth Century Collections Online*. Elles permettent de faire des recherches plein texte dans ces différents imprimés et journaux et souvent de télécharger les résultats. En raison de la rapidité de mon séjour, j'ai donc récupéré ces fichiers, que je dépouillerai une fois de retour en France.

Mon corpus ne s'arrête cependant pas à des sources manuscrites et imprimées : afin que mon travail ne se limite pas à l'étude des perceptions et qu'il s'ancre dans celle des pratiques, je m'intéresse également aux dispositifs matériels, et notamment aux montres de carrosse. Avant de venir, j'avais vu que l'Ashmolean Museum en conservait deux, mais j'ai eu la surprise de constater qu'ils en avaient bien plus, et exposées et documentées de surcroît ! J'ai donc pu compléter ma base de données. Quelques modèles sont aussi visibles au Musée d'histoire des Sciences d'Oxford, qui possède aussi de nombreux cadrans solaires portables.

Grâce à Marie Thébaud-Sorger – avec qui j'ai eu des discussions fructueuses sur mes recherches – j'ai pu rencontrer l'une des personnes de ce dernier musée, Stephen Johnson, qui m'a très bien reçue, et qui, en plus de m'avoir donné quelques idées sur ma thèse, était tout à fait disposé à ce que je le recontacte lors de mes futures recherches de stage.

Enfin, lors de séjour, j'ai aussi eu l'occasion d'assister à quelques séminaires d'histoire des sciences, ce qui est toujours enrichissant et permet de s'ouvrir à des recherches et des méthodologies nouvelles.

Cette expérience fut donc non seulement fructueuse pour mes recherches, mais aussi riche en rencontres, aussi bien professionnelles que personnelles. En effet, les résident.e.s de la MFO m'ont

très bien accueillie et ont contribué à égayer mon intense séjour, en faisant ainsi une expérience inoubliable !

Elisabeth Mortier – février 2018

En février 2018, mon séjour de recherche d'un mois à la Maison Française d'Oxford m'a permis de progresser considérablement dans ma recherche doctorale tant par l'accès aux archives du gouvernement britannique de Palestine conservées au *Middle East Centre* de *Saint Antony's College* que par la lecture d'une bibliographie anglo-saxonne variée répartie dans les nombreuses bibliothèques de l'université d'Oxford.

Ma thèse porte sur les usages de l'eau dans la Palestine rurale pendant la période du mandat britannique (1917-1948). Ma recherche s'inscrit à la croisée de l'histoire environnementale, de l'histoire rurale et de l'histoire politique. J'étudie la place de l'eau dans les stratégies territoriales et agricoles des sionistes en situation coloniale, les usages de l'eau des populations rurales de Palestine, les réflexions législatives sur les droits et les usages de l'eau et l'évolution des techniques agricoles liées en particulier à l'irrigation.

La consultation des archives conservées au *Middle East Centre* de *Saint Antony's College* m'a permis d'enrichir ma réflexion sur les différents aspects environnementaux, sociaux et politiques des usages de l'eau pendant la période de domination britannique en Palestine. Les archives du *Middle East Centre* regroupent, en effet, les papiers personnels et les documents de travail de nombreux hauts fonctionnaires du gouvernement britannique de Palestine. De plus, les principaux rapports sur les ressources hydrologiques de la Palestine sont présents aux archives du *Middle East Centre*, notamment le rapport envoyé par le gouvernement britannique de Palestine en 1947 à l'Organisation des Nations Unies. Les discussions entre les dirigeants britanniques et les responsables sionistes à la veille de l'instauration du mandat britannique, rapportées dans les papiers personnels de Sir Herbert Samuel, premier haut-commissaire de Palestine, permettent d'analyser la place des ressources hydriques dans les projets sionistes et britanniques d'aménagement du territoire. J'ai également pu consulter l'ensemble de la correspondance, des documents de travail et des télégrammes de Sir Alan Cunningham, haut-commissaire de la Palestine entre 1945 et 1948. L'eau apparaît en filigrane comme un élément-clé des décisions politiques sur l'avenir territorial du mandat en Palestine à la fin de la Seconde Guerre mondiale. La consultation des documents de travail de Hugh Granville Leray, fonctionnaire en charge de la cartographie des eaux de surface et souterraines et des relevés hydrologiques en Palestine a été essentielle pour analyser les moyens techniques et financiers mis en place par le pouvoir mandataire afin de quantifier les ressources en eau dans ce territoire en partie aride. Les archives du *Middle East Centre* rendent possible l'étude des aspects quotidiens des usages de l'eau par les fonctionnaires britanniques qui sillonnent le territoire et retracent leur expérience avec de précieux détails dans leurs mémoires. Ainsi, les mémoires Sir John Loxton, membre du groupe chargé de l'arpentage de la Palestine entre 1937 et 1938, donnent des éléments de compréhension des usages de l'eau et du manque de cette ressource dans le désert du Néguev. Au cours de ce séjour d'un mois, j'ai ainsi enrichi mon corpus de sources de nombreuses cartes, rapports officiels, télégrammes et documents personnels émanant de fonctionnaires du gouvernement britannique de Palestine me permettant de progresser dans mon analyse des usages de l'eau.

La consultation de la riche bibliographie anglo-saxonne, arabe et israélienne présente à la Bodleian Library, à la Radcliffe Science Library, à la Radcliffe Camera et à la bibliothèque du Middle East Centre a été une opportunité exceptionnelle pour l'avancée de ma recherche doctorale. Pendant un mois, grâce aux conditions remarquables de travail proposées par ces bibliothèques, j'ai avancé considérablement mes lectures en histoire environnementale anglo-saxonne et israélienne, en histoire foncière de la Palestine, en histoire de l'Empire britannique et en histoire des techniques. La lecture de l'historiographie anglo-saxonne est indispensable dans le cadre d'un sujet sur la Palestine mandataire et permet de réfléchir à différentes approches des sources en histoire.

Je souhaite remercier Mesdames Claire Stevenson et Nathalie Maillot pour leur aide administrative et logistique tout au long de mon séjour. J'ai également pu partager des discussions très

fructueuses et de précieux moments de convivialité avec les autres résidents de la Maison Française d'Oxford, je tiens donc à remercier en particulier Agnès, Amélie, Barbara, Clément, Ludovic et Souad pour leur chaleureux accueil.

Gleb Schmidt – mars 2018

Université de Lorraine, CRULH (Nancy)

Ayant choisi l'*Elucidarium* d'Honorius Augustodunensis comme sujet de ma thèse, j'envisage de présenter une étude de la réception de ce texte dans différentes couches sociales et domaines géographiques tout au long du Moyen Âge. Afin de mener à bien cette étude, il est essentiel de consulter les originaux des témoins manuscrits de ce texte et d'analyser leurs caractères physiques et les traces d'usage qu'ils portent et qui ne sont presque jamais relevées même dans les meilleures des descriptions existantes.

Le but principal du stage mené à Oxford du 1er à 31 mars 2018 consistait dans l'étude des 19 manuscrits contenant l'*Elucidarium* qui se trouvent à Oxford, à la Bodleian Library, et dans les bibliothèques de plusieurs collèges (Corpus Christi College, Merton College et Balliol College). Mes descriptions de ces manuscrits m'ont permis de compléter ma base de données sur les manuscrits de l'*Elucidarium* en ajoutant des données sur les versions de l'*Elucidarium*. L'étude qualitative de ces témoins a aussi donné des résultats significatifs. Des 14 manuscrits conservés dans les fonds de la Bodleian Library, 5 manuscrits sont d'intérêt et d'importance tout à fait particulière pour l'étude sur l'œuvre d'Honorius, parce qu'ils sont précoces et datent d'avant 1175. Ces manuscrits mettent en doute la reconstruction de l'histoire du texte telle qu'elle a été présentée par Y. Lefèvre, l'auteur de la dernière édition semi-critique de l'*Elucidarium*.

En revanche, contrairement à l'hypothèse de l'historienne anglaise V. Flint, les manuscrits d'Oxford, en même temps, ne semblent parler en faveur de la rédaction de l'*Elucidarium* en Angleterre. Pour déterminer le rôle exact de ces témoins dans la tradition manuscrite, il sera nécessaire les comparer avec des *codices* allemands. Ce travail est envisagé pour un séjour à Munich et à Berlin soutenu par le DAAD en septembre-novembre 2018.

De plus, les fonds de la Weston Library sur les textes et le livre au Moyen Âge m'ont permis d'enrichir ma bibliographie. Le point le plus important pour mes recherches futures a été de prendre connaissance de quelques thèses soutenues à l'Université d'Oxford, dont la plus instructive a été celle présentée par V. Flint, une spécialiste renommée d'Honorius. Bien qu'elle ait publié beaucoup sur Honorius dans les années 1970-1990, plusieurs observations sont restées apparemment inédites. Les recherches de Humphreys, spécialiste de l'histoire des bibliothèques monastique en Italie, ont été particulièrement précieuses pour mon étude en cours sur l'*Elucidarium* en Italie et pour le texte d'un article qui a été en partie rédigé pendant le séjour à Oxford.

La majeure partie de la collection sur les sujets qui m'intéressent étant en libre-accès, le travail à la Weston library a été donc très efficace et rapide : il a été possible d'achever la rédaction du chapitre premier de ma thèse consacré à la biographie d'Honorius Augstodunensis, ainsi que de présenter à mon directeur de recherche la première version de l'article sur l'*Elucidarium* en Italie qui a été commencé pendant le stage à Rome et à Naples avec le soutien de l'ÉFR au mois précédent mon séjour à Oxford.

Le stage à Oxford a fait avancer avec succès mes études sur l'ouvrage d'Honorius Augustodunensis : il m'a non seulement donné la possibilité d'étudier et de collecter les reproductions des manuscrits qui y sont conservés, de retrouver plusieurs titres de ma liste des *desiderata* bibliographiques, mais aussi de mieux comprendre la direction de mes recherches futures, soit la recherche comparative des manuscrits précoces anglais et allemands afin de résoudre le problème du lieu de rédaction de l'*Elucidarium*, ainsi que de donner une idée sur le début de la carrière d'Honorius.

Le mois à Oxford n'aurait pas été si agréable et confortable sans l'attention et l'aide administrative de Mme Claire Stevenson et de Mme Nathalie Maillot que je voudrais remercier pour leur disponibilité et leur obligeance.

Avis du directeur de thèse, Cédric Giraud (maître de conférences HDR, université de Lorraine, Nancy) :

Le rapport de M. Schmidt atteste l'excellent usage qu'il a su faire de son séjour à Oxford : son travail sur les manuscrits comme ses recherches bibliographiques ont fait progresser de manière substantielle son travail de thèse. Compte tenu de son sujet qui implique la consultation des manuscrits originaux, la présente à Oxford était indispensable pour faire avancer les dépouillements de M. Schmidt. De mon point de vue, ce séjour est donc une réussite, et je remercie l'Institution qui lui a permis de mener à bien cette étape importante dans son travail doctoral.

Robin Michalon – avril 2018.

C'est dans le cadre de mon doctorat en histoire des sciences et de la médecine que j'ai eu l'occasion de passer un mois à la MFO. Je souhaite tout d'abord remercier la direction, de même que l'équipe administrative et documentariste de la MFO pour m'avoir accueilli. Il faut tout d'abord dire que les conditions de travail à la MFO sont exceptionnelles, particulièrement aux yeux d'un parisien habitué aux cinquante minutes de déplacement règlementaires pour arriver à la plupart des bibliothèques et lieux de travail.

Je tiens aussi à remercier les chercheurs en résidence qui m'ont accueilli chaleureusement et avec qui j'ai pu avoir de nombreuses discussions interdisciplinaires, mais non moins pertinentes, ainsi que des bons moments de détentes

À l'arrivée, le programme était chargé et ambitieux. Il n'a été, hélas, que partiellement rempli, mais m'a tout de même permis de progresser significativement dans mes recherches.

L'élément le plus important ayant conditionné mes activités de recherche à Oxford a été la *semester break*. J'avais initialement prévu de me rapprocher du « *Oxford Drug Discovery Institute* » afin, si possible, d'y mener quelques recherches exploratoires, ethnographiques en premier lieu. De même, j'avais projeté de prendre part au « *Oxford Martin School's*

Programme on Collective Responsibility for Infectious Disease », qui ne s'est hélas pas réuni dans au cours de mon séjour.

L'absence de la plupart des étudiants et professeurs au cours des deux, voire trois premières semaines d'avril a nécessairement orienté mon quotidien vers des études documentaires et archivistiques.

J'ai tout de même pu rencontrer un certain nombre de professeurs qui m'ont fait des suggestions bibliographiques et méthodologiques essentielles pour mon travail, Claas Kirchhelle au Wolfson College, et Viviane Quirke à Oxford Brookes. De même, j'ai eu l'occasion d'assister à une séance du séminaire de Professor Robert Iliffe, « *History of Science, Medicine & Technology* ».

Par ailleurs, j'ai largement profité des fonds documentaires de la bodleian. En plus d'avoir accumulé de très nombreux ouvrages scientifiques sur la démence, la maladie d'Alzheimer et le vieillissement (en lien très probablement avec les différents centres de recherche traitant de tels sujets à l'université d'Oxford), le fond d'archive contient un éventail très large de documents issus de la *Alzheimer's Disease Association* et du *Alzheimer Research Trust*.

De telles publications m'ont donc permis de commencer à cartographier les différents acteurs de la recherche contre la maladie d'Alzheimer en Grande-Bretagne, de même que de caractériser plus précisément l'approche biomédicale d'une telle maladie en Grande-Bretagne. Cette cartographie me permet d'ores et déjà, d'engager une étude comparative avec les données recueillies en France et constitue, de ce fait, la première pierre véritable à l'édifice de ma thèse.

J'ai aussi pu, dans une moindre mesure, pu consulter différents ouvrages méthodologiques, tant en histoire de la médecine au *Wellcome Trust*, qu'en anthropologie, à l'institut d'anthropologie sociale et culturelle, si proche de la MFO.

Finalement, mon séjour à la MFO m'aura permis différentes expéditions londoniennes au *Wellcome Trust* et aux *National Archives*.

Sara Legrandjacques – mai 2018

Mon séjour à la Maison française d'Oxford s'est déroulé du 1er au 31 mai 2018. Actuellement en troisième année de thèse en histoire contemporaine à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, je travaille sur les mobilités étudiantes en Asie coloniale, entre les années 1850 et 1940. Mes recherches reposent plus particulièrement sur une étude croisée de l'Inde britannique et de l'Indochine française. Il s'agit de dessiner une carte globale de ces circulations, en prenant en compte les différentes échelles (coloniale, impériale, régionale, internationale…) qui les composent et en adoptant une définition large de l'étudiant, incluant populations locales et européennes, qu'elles poursuivent des études supérieures ou techniques.

Ainsi, un séjour à la MFO devait me permettre de me concentrer sur la présence d'étudiants d'Asie coloniale au sein de l'Université d'Oxford. Pour cela, j'avais déterminé avant mon départ la présence d'archives dans différents lieux. La première étape consistait en la consultation des archives de l'Université d'Oxford. Celles-ci sont conservées à la *Bodleian Library* et m'ont été accessibles grâce à un courrier de recommandation fourni par la MFO. Les archivistes Anna Petre et Tilly Burn m'ont aidée à déterminer quels documents étaient les plus utiles à ma recherche, ce qui m'a conduit à consulter une dizaine d'entre deux :

Archives de l'Université d'Oxfords consultées :

- Delegates for Oriental students, 1916-1944 : DC 39/1 ;
- India Institute : *Visitor's book* ; *Minutes – curators* : 1884-1905 ; 1905-1929 ; 1929-1962 ;
- Lodging House Papers on the Delegacy of Oriental students : LHD/SF/1/5 ; LHD/FO/1/63 ;
- Register of Colonial and Indian students, 1902-1904 : UR2/12 ;
- Oriental students : VC/1/101/83.

La *Delegacy for Oriental students* a été créée en 1916 avec pour mission de faciliter l'admission des étudiants "orientaux", c'est-à-dire asiatiques mais aussi africains. La majorité des jeunes gens, hommes et femmes, qu'elle épaulait était pourtant indienne. Par l'intermédiaire de son secrétaire, des listes de candidats à l'admission étaient dressées et soumises aux différents *colleges* qui conservaient la liberté de choisir ou non des candidats soutenus par la *Delegacy*. Les documents de cette organisation typiquement oxfordienne contiennent des statistiques pour chaque *term* indiquant le nombre d'admis indiens, leur sexe et le *college* auquel ils sont affiliés. Ces données m'ont permis de confirmer une de mes hypothèses de départ : l'absence d'étudiants indochinois à Oxford, aux côtés des Indiens, Siamois, Ceylanais, Birmans ou encore Japonais et Chinois. Le succès de ces différents « étudiants orientaux » aux examens est également souligné. En outre, les échanges entre la *delegacy*, l'*India Office* et l'administration de l'université révèlent de nombreux enjeux politiques et académiques liés à l'admission d'étudiants coloniaux et étrangers.

L'*India Institute* était quant à lui dédié à la promotion et au développement des études indiennes à Oxford. Son fondateur souhaitait initialement y associer un logement pour étudiants indiens, sans succès.

La visite d'archives de *colleges* constituait la deuxième étape de mon séjour. Cela a nécessité un travail de préparation en amont : il a fallu d'abord déterminer quels *colleges* avaient accueilli un nombre assez conséquent d'étudiants indiens pour que mes recherches soient « rentables ». Ensuite, il était nécessaire de fixer des rendez-vous avec les archivistes, les archives n'étant pas ouvertes librement au public. Plusieurs courriels envoyés lors des deux premières semaines de mon séjour m'ont permis de fixer cinq rendez-vous au cours de la deuxième quinzaine de mon séjour :

- Archives de St John's College (Michael Riordan) ;

- Archives d'Exeter College (Penelope Baker) ;
- Archives de Somerville College (Kate O'Donnell) ;
- Archives de Christ Church (Judith Curthoys) ;
- Archives de New College (Jennifer Thorp).

Quatre d'entre eux accueillaient des étudiants et le dernier, Somerville College, des étudiantes. C'est notamment dans celui-ci qu'a été accueillie la première étudiante – indienne mais aussi d'une manière globale - ayant obtenu un diplôme en droit, Cornelia Sorabji. Il faut également noter que les archives de Balliol College ont pu être consultées en ligne, en l'absence de l'archiviste, grâce aux indications de la bibliothécaire Naomi Tiley.

Les archives consultées dans ces différents centres, si leurs qualité et quantité variaient, étaient de nature similaire. En premier lieu, il s'agissait des registres et livres d'admission comportant généralement les noms, lieux de naissance et activités académiques des étudiants. Celles-ci permettent d'obtenir des statistiques précises et de réaliser des bases de données, qui seront en outre communiquées aux archivistes une fois achevées. Les informations récoltées concernaient aussi bien les « natifs » de l'Inde que les Britanniques vivant en Inde et ayant rejoint Oxford pour leurs études. Leurs parcours académiques permettent de déterminer des parcours-types, notamment concernant les étudiants britanniques arrivés en Angleterre avant d'entamer leurs études supérieures et poursuivant, quand cela est possible, leurs études secondaires dans des établissements prestigieux (Eton, Harrow, Rugby…). Christ Church se distingue particulièrement à ce sujet, accueillant une minorité d'Indiens dont certains ont également suivi cet itinéraire élitiste. Ces premières sources furent complétées par des documents plus spécifiques : quelques courriers entre étudiants et personnels des *colleges*, des *minute books* de certaines associations (*debating societies, essay societies*…) auxquelles participaient les étudiants, des bulletins annuels, des photographies, principalement des équipes sportives (cricket, tennis…) ayant intégré des étudiants indiens.

En parallèle de mon travail en archives, j'ai eu accès, à la Bodleian Library, à des ouvrages difficilement consultables en France, que cela soit des ouvrages spécialisés tirés de thèses ou de travaux de recherches, ou des biographies. J'ai notamment pu consulter les mémoires d'Indiens venus étudier à Oxford au cours de la première moitié du XXe siècle.

Enfin, mon séjour à Oxford m'a permis de me rendre trois fois à Londres, où j'ai poursuivi ma consultation d'archives à la British Library et aux National Archives et ai pu présenté mes travaux lors de la *World History Student Conference* organisée à King's College London. J'ai également effectué un court séjour de recherche à Cambridge, au sein de la Wren Library de Trinity College. J'y ai consulté le *minute book* des Cambridge Majlis pour les années 1930. Il s'agit d'une association d'étudiants indiens fondée en 1891 à Cambridge (son pendant à Oxford fut créé cinq ans après) organisait des débats et des réunions qui, dans les années 1930, prennent une teneur de plus en plus politique. Ici encore, l'accès à cette source précieuse m'a été accordé grâce à un courrier de recommandation obtenu de la MFO.

Sara PANATA – juin 2018

Dans le cadre de ma recherche de doctorat en histoire contemporaine portant sur les mouvements féminins, les dynamiques de genre et circulations des féminismes au Nigéria (1940-1990), j'ai eu le privilège de bénéficier de la bourse de recherche de la Maison Française d'Oxford pour le mois de juin 2018.

Ce séjour à Oxford a été très utile sous plusieurs points de vue. D'abord, cela m'a permis de dépouiller le fond d'archives et de manuscrits du Commonwealth. Cette collection, rassemblée jusqu'à septembre 2014 à la Rhodes House Library d'Oxford, se trouve désormais à la Weston Library, au cœur de la ville d'Oxford. Elle collecte les archives privées d'individus qui ont travaillé dans les colonies britanniques aussi bien que les archives de certaines organisations qui ont opéré dans l'Empire britannique. Ces archives, composées de correspondances, journaux intimes, photographies et pamphlets des organisations, offrent de témoignages singulières sur la vie au Nigéria pendant la période coloniale et sur la condition de vie de femmes nigérianes et leurs activités.

D'ailleurs, lors de mes journées à la Bodleian, j'ai aussi pu ressembler de documents de la période coloniale (constitutions, rapports de conférences constitutionnelles, rapport des débats des assemblées constituantes et du sénat, archives privées d'hommes politiques, etc.) ainsi que des documents cartographiques. Cet ensemble de matériaux me permet de comprendre la structure administrative et politique dans laquelle s'inscrivent les combats de femmes que j'étudie.

De plus, la vaste collection bibliographique de la Bodleian m'a permis d'étoffer ma bibliographie incluant de multiples travaux anglo-saxons sur les études sur le genre.

Enfin, j'ai pu bénéficier d'un cadre exceptionnel pour l'écriture de ma thèse : la Maison Française d'Oxford, avec sa bibliothèque ouverte aux résidents 24 heures sur 24 et plongée dans le vert, est un endroit calme et idéal pour se concentrer et rédiger. L'accueil professionnel et efficace du personnel de la MFO, notamment de Mme Claire Stevenson et de Mme Natalie Maillot, m'a de surcroit permis de réaliser un séjour dans les meilleures conditions. Pendant les moments de détente, j'ai pu profiter de la compagnie de résidents de la MFO, avec lesquels j'ai pu avoir des échanges enrichissants.

Mes remerciements les plus chaleureux vont donc à tout le personnel de la Maison Française d'Oxford qui m'a permis de bénéficier d'une opportunité si enrichissante et unique dans le processus d'élaboration de ma thèse.

Hélène Boons – juillet 2018

J'ai profité de la bourse offerte par la MFO à la fin de ma troisième année de doctorat de Lettres Modernes. Mon sujet de recherche comportant une dimension franco-britannique, j'avais besoin de profiter des fonds précieux de la *Bodleian Library*. C'est en effet un périodique londonien, le *Spectator*, publié au début du XVIIIe siècle (1711-1712) qui a donné naissance en France à la vogue des « spectateurs », sur laquelle portent mes recherches. Cette mode a touché une bonne partie de l'Europe, puisque tout au long du dix-huitième siècle se publient de surcroît des « spectateurs » en Italie, en Espagne, en Allemagne, aux Pays-Bas, au Danemark, pour ne citer que quelques exemples. En Angleterre, le *Spectator* originel, écrit par Joseph Addison et Richard Steele, donne lieu à de nombreuses imitations et suites. Le corpus des « spectateurs » possède par conséquent une portée européenne très vivace : ces textes nous parlent de l'immense circulation de l'imprimé, pendant le siècle des Lumières, en Europe de l'ouest et même au-delà — puisque leur vogue voyage jusque dans la Russie éclairée de Catherine II.

Il était donc indispensable que je puisse établir des points de comparaison fermes entre le *Spectator* de 1711-1712 et ses épigones français, pour mieux comprendre d'une part ce qui a tant plu aux journalistes hexagonaux chez ce périodique d'un nouveau style, et d'autre part ce qu'ils ont décidé d'oblitérer dans leur pratique de l'écriture spectatoriale. Pour cela, la *Bodleian Library* possède de riches ressources critiques tant sur le *Spectator* que sur la société anglaise et londonienne du début du XVIIIe siècle : la presse a pris son essor dans le contexte précis d'un bouleversement démographique et par conséquent urbain, qui a accéléré le processus de constitution d'un espace public pensé par et pour la *middle class* alors en pleine expansion économique et sociale. J'ai notamment pu me pencher de façon approfondie sur une querelle historiographique héritée d'Habermas, concernant la représentation de l'espace public dans le *Spectator* : est-elle le reflet d'une quelconque réalité de la vie sociale des *coffeehouses* du temps, ou bien exprime-t-elle un idéal normatif vers lequel le citoyen policé doit tendre ? De là, je peux à présent tirer des pistes de réflexion très fructueuses pour le cas français, en essayant de comprendre en quoi les « spectateurs » français ont participé à leur échelle à la formation de la sphère publique.

Enfin, ce mois passé à Oxford a été l'occasion de conversations fructueuses avec deux chercheuses. Mme Marie Thébaud-Sorger, historienne spécialiste du progrès technique et de la diffusion des nouvelles au XVIIIe siècle, que j'ai eu la chance de rencontrer dès le début de mon séjour, m'a notamment orientée vers l'aspect très matériel de l'inscription de la ville dans les périodiques. De plus, elle m'a fait découvrir les inépuisables ressources en ligne de la *Burney Collection*, qui offre à la lecture des centaines de titres de la presse britannique, et possède un riche fonds de périodiques du dix-huitième siècle. Cette découverte a rendu possible un travail de comparaison, impossible à réaliser en France, entre le périodique *Le Philanthrope*, publié par les frères Bertrand à La Haye en 1738-1739 et les journaux anglais dont il s'inspire et qu'il plagie même parfois : *Old Common Sense* (1737-1739), *Common Sense* (1737-1743) et *Universal Spectator* (1728-1746). Un entretien avec Mme Catriona Seth, spécialiste de la littérature du XVIIIe siècle en poste à l'université d'Oxford, m'a également permis de replacer les périodiques français de la période révolutionnaire dans le contexte de bouleversement générique et littéraire propre à la décennie 1789-1799.

Aussi, je tiens à remercier vivement la Maison Française d'Oxford ainsi que toute son équipe de m'avoir permis d'aiguiser mon regard sur les affinités profondes qui relient les pratiques de la « feuille volante » (et plus largement les traditions littéraires) au XVIIIe siècle en France et en Angleterre.

Andy Cabot– août 2018

Doctorant Université Paris Diderot

LARCA – UFR Etudes Anglophones

ED 131 - Langue, Littérature et Image

J'ai fait mon séjour à la Maison Française d'Oxford durant le mois d'août 2018 dans le but de pouvoir avancer la rédaction de ma thèse. Ce travail, intitulé provisoirement « Slavery, Empires and Diplomacy : France, Britain and the United States in the Atlantic World 1794-1825 » a été grandement enrichi par mon séjour à Oxford.

L'accessibilité des Bodleian Libraries, même en période de congés universitaires, fût d'une aide précieuse pour pouvoir avancer dans la rédaction. La présence d'ouvrages de références sur le sujet ainsi que la mise à disposition de bases de données difficilement accessibles en France (ProQuest Dissertation & Theses Global, Hansard Houses of Parliament Debates 1803-2005) se sont aussi avérés des outils très utiles pour mener à bien la progression de mon travail. Grâce à Proquest, j'ai été en mesure de consulter des thèses récentes en version numérique qui ont beaucoup facilité mon travail de référencement pour la rédaction (Paula Dumas, *Defending the Slave Trade and Slavery in Britain in the Era of Abolition, 1783-1833*, University of Edinburgh, 2012. Caroline Spence, *Ameliorating Empire: Slavery and Protection in the British Colonies, 1783-1865*, Harvard University, 2014. Maria Hammack, *The Other Underground Railroad: Hidden Histories of Slavery and Freedom across the Porous Frontiers of Nineteenth-Century United States*, MA Thesis, East Carolina University, 2015). Enfin, par le biais des Bodleian Librairies, j'ai également pu accéder facilement en version numérique à des sources importantes pour mon travail (William Young, *West India Common Place Book,* 1807).

En ce qui concerne ma recherche, j'ai effectué un séjour de cinq jours à Londres pour consolider une partie des archives consultées lors de séjours précédents. A la British Library, j'ai consulté plus d'une vingtaine de manuscrits de la série Add MS., la plupart liés à des figures gouvernementales britanniques de la fin du XVIIIe-début XIXe siècle. Les manuscrits en provenance du premier ministre Lord Livepool (Add MS 38364 et Add MS 38377) et de Lord Henry Petty, Chancellor of the Exchequer en 1807 au moment de l'abolition de la traite par le Parlement britannique (Add MS 88906/11/5) furent particulièrement éclairants sur une question centrale abordée par mon travail : quelle était la place globale (économique, politique, stratégique, etc.) de l'économie de plantation des Amériques britanniques au moment des guerres révolutionnaires et de l'abolition de la traite ? Aux National Archives de Kew Gardens, j'ai pu achever les recherches entreprises auparavant notamment au sein de la série CO 111 regroupant la correspondance gouvernementale en provenance des territoires hollandais de Guyane alors sous contrôle militaire britannique. En complément des sources premières (mémoires, pamphlets, débats parlementaires) consultables à l'université d'Oxford, ces nouvelles recherches m'ont permis de mieux cadrer ma rédaction qui fût encore une fois pleinement fructueuse à mon retour à Oxford pour la dernière semaine de mon séjour.

Au cours du mois passé à Oxford, j'ai eu également le plaisir de pouvoir profiter des conditions d'accueil remarquables offertes par la Maison Française. Bien que la plupart des personnes concernées (chercheurs associés, membres de l'équipe, etc.) n'étaient pas présentes durant cette période estivale, la résidence et l'environnement de travail n'en furent pas pour le moins idéals. Les nombreuses discussions avec les résidents présents, l'assistance toujours sans faille de Nathalie Maillot, ainsi que la mise en libre accès de la bibliothèque du bâtiment durant toute la durée du séjour, tous ces avantages furent inestimables pour faire de ce séjour une réussite.

Taous R. DAHMANI – septembre 2018

William Henry Fox Talbot, *Architectural Study (Old Schools Hall, Oxford)*, Talbotype, 1843

« A woman must have money and a room of her own if she is to write fiction […] » — Virginia Woolf, *A Room of One's Own,* 1929

Alors que l'heure du bilan est arrivée, l'ouvrage de Virginia Woolf, *Une chambre à soi,* me vient à l'esprit. Publié pour la première fois en 1929 sur la base de plusieurs conférences données à l'université de Cambridge, l'argumentation principale de Woolf dans cet écrit me semble synthétiser l'expérience de boursière à la Maison Française d'Oxford (MFO). Dans cet essai féministe, l'écrivaine suggère que deux éléments sont nécessaires pour rendre possible le travail d'écriture d'une femme : d'abord avoir « une chambre à soi », c'est-à-dire un espace où elle peut travailler sans être dérangée ; ensuite de disposer de « 500 livres de rente ». Ceci est, peu ou prou, ce que la MFO propose aux boursières et boursiers : une chambre et une aide financière. Ce cadre de travail permet une immersion pleine et dense dans l'accomplissement de sa tâche, non pas celle de romancière, mais celle de chercheuse en sciences humaines.

Ainsi, c'est au début de ma troisième année de thèse que j'ai eu le plaisir de passer le mois de septembre 2018 à la MFO. L'accès, rendu possible grâce à la bourse, aux bibliothèques de l'Université d'Oxford semble indispensable à tout chercheur dont le terrain de recherche est la Grande-

Bretagne. En effet, en vertu de la loi de 1911, le *Copyright Act,* la bibliothèque Bodléienne est l'une des bibliothèques de dépôt légal au Royaume-Uni : ainsi aucun ouvrage publié sur le territoire britannique ne peut se soustraire à la collection de références réalisée par une chercheuse. C'est pourquoi, dans un premier temps, l'accès au catalogue de la *Bodley's Library* m'a permis de compléter et d'enrichir ma bibliographie. En plus d'un accès physique aux ouvrages de sa collection, le réseau numérique d'Oxford permet un accès considérable à de très nombreuses ressources digitalisées dont des archives de revues, de la presse nationale et locale, des recueils de thèses, des papiers et des collections photographiques. L'utilisation de ces services font des usagers les témoins privilégiés de la politique ambitieuse de développement numérique de l'université proposant un cadre intellectuel et des infrastructures techniques incomparables. L'accès à *The Oxford Digital Library* (ODL) fournit une masse critique de ressources pour nourrir nos recherches et donc nos thèses. Dans un second temps, l'accès au catalogue de la *Bodley's Library* m'a permis de consulter des ouvrages non accessibles en France, que ce soit des ouvrages de référence ou de modestes publications sauvegardées grâce au dépôt légal.

De plus, si ce séjour oxonien s'inscrit dans mon parcours doctoral en histoire de l'art, il a également contribué, plus largement, à l'épanouissement de mes connaissances au sein de ma discipline. La ville et l'université d'Oxford sont des plateformes privilégiées pour un historien ou une historienne de l'art du fait de la proximité de nombreuses collections muséales comme le Musée d'Art Moderne de la ville (Modern Art Oxford), le Ashmolean Museum et le Pitt Rivers Museum ; mais aussi et surtout de nombreuses institutions d'étude des arts visuels dont l'Institute of Visual Research, la Ruskin School of Art et la Sackler Library : autant de lieux essentiel au développement de mon travail. L'atmosphère studieuse de la MFO, des bibliothèques et plus largement de la ville rendent le travail de recherche très productif.

Ainsi, la visite de ces lieux m'a permis d'approfondir mon projet de thèse et d'enrichir d'autres projets de publication. Plus précisément, mes recherches portent sur la relation entre la photographie et « l'intégration » des personnes issues de l'immigration en Angleterre dans la seconde moitié du xxe siècle. Je m'interroge sur les formes, aspects et styles que la photographie prend dans un contexte de lutte pour les droits et les libertés des *Black British* des années 1960 aux années 1980 à Londres. Ainsi, je m'interroge sur le pouvoir de la photographie à construire et déconstruire des récits dominants sur le sujet, étendant mon analyse à la représentation des luttes et à la lutte des représentations.

Au regard de mon inscription disciplinaire et théorique, cette parenthèse oxonienne ne s'est pas faite sans singularité, caractéristique d'une université toujours inscrite dans un autre temps. En effet, lors de mes premiers moments à la *Central Bodleian*, j'ai été surprise de découvrir au-dessus de mon bureau un portrait du navigateur et marchand d'esclaves anglais John Hawkins : protagoniste central de l'histoire coloniale britannique. L'honneur d'avoir son portrait accroché aux murs de la prestigieuse bibliothèque est aussi accordé à des figures à l'héritage moins contesté comme Mary Shelley, auteur de *Frankenstein ou le Prométhée moderne* (dont le manuscrit est conservé à la Bodleian). En substance, le bilan de mon séjour à Oxford est extrêmement positif, à la fois pour mon travail de recherche mais aussi pour l'immersion inévitable au cœur de l'Histoire du pays et de ses institutions.

De plus, la bourse m'a également permis de rentrer en contact avec des chercheurs confirmés et d'échanger avec eux sur nos intérêts communs. Au premier rang de ces chercheurs, je tiens à remercier tout particulièrement Dr Paul Edwards, chercheur rattaché à la MFO, pour son amabilité et sa disponibilité, ainsi que Dr Christopher Morton, conservateur des collections de photographies et des manuscrits du Pitt Rivers Museum, pour son enthousiasme face à mes recherches et ses encouragements.

Enfin, je souhaite remercier chaleureusement Claire Stevenson et Nathalie Maillot pour leur accueil et leur aide administrative.

Christian MAZET – octobre 2018

Doctorant à l'École pratique des hautes études, ED 472 / Université PSL UMR 8546 Archéologie & Philologie d'Orient et d'Occident (CNRS-ENS, EPHE).

La bourse doctorale de la Maison française d'Oxford m'a été accordée pour le mois d'octobre 2018 afin de pouvoir mener à bien mes recherches doctorales portant sur l'iconographie des êtres hybrides féminins en Méditerranée orientalisante et archaïque (fin VIII – VI siècle av. J.C.), engagée depuis octobre 2014 à l'École Pratique des Hautes Études / Université PSL sous la direction de M. Stéphane Verger (EPHE) et la co-direction de Mme Anne Coulié (Musée du Louvre).

Mes travaux visent à entreprendre une vaste enquête transméditerranéenne portant sur les dynamiques de réappropriation et d'intégration de l'iconographie orientale de l'hybridité femme- animal dans le champ des productions artisanales grecques, italiques et ibériques et des pratiques religieuses et funéraires qui leurs sont associées. Ils ont pour objectif d'évaluer la question de l'"orientalisation" des images à la lumière d'une étude de cas, celle des êtres hybrides féminins (ou Mischwesen féminins selon la terminologie allemande : femme ailée, sphinx, sirène, gorgone, femme-poisson, femme-insecte...), en étudiant leurs origines, allogènes ou endémiques, leurs modes de diffusions, leurs expérimentations iconographiques et leurs significations au sein des diverses pratiques cultuelles et funéraires des aires culturelles prises en considération.

À partir d'un corpus qui tient compte de la variété des supports utilisés (céramique, terre cuite, pierre, bronze, or, ivoires ou os), préalablement classées par aires géographiques et ateliers de productions, mon étude se construit selon quatre axes majeurs (Sources / Constructions / Transmissions / Utilisations) :

1. l'identification des sources écrites gréco-romaines relatives à l'hybridité femme-animal.
2. une classification formelle du répertoire méditerranéen de l'hybridité femme-animal qui interroge les schèmes de construction des images;
3. la circulation des modèles dans lesquelles les artistes méditerranéens on puisé : cette partie questionne les transmissions et les schèmes de représentation des images, ce qui dialogue entre les diverses manifestations culturelles du thème étudié ;
4. une approche archéologique qui propose une lecture des images de l'hybridité femme- animal prenant en compte les contextes de provenance et d'utilisation des objets qui les portent.

J'ai principalement consacré ce mois de bourse à Oxford à la rédaction de ma thèse et à l'enrichissement significatif de divers dossiers documentaires de mon étude, en mettant à profit les ressources en sciences humaines et sociales de l'Université d'Oxford, notamment grâce aux fonds spécialisés de la Boldleian Library et de la Sackler Library. J'ai également rencontré des chercheurs et professeurs, comme Mme Irene Lemos et Mme Claudia Wagner, qui m'ont conseillé sur certains points importants de mon travail, concernant respectivement la céramique grecque et les études sur les gemmes et intailles gréco-romaines. J'ai eu accès durant ce mois d'études au *Classical Art Research Centre* (CARC) du *Stelios Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies* de la Faculty of Classics, où la consultation des fonds photographiques et des archives documentaires concernant l'œuvre scientifique de John Davidson Beazley (la *Beazley Archive*, principalement sur la céramique grecque) et de John Boardman (la *Gem Database*, principalement ses travaux sur la glyptique gréco-romaine), m'ont été très utiles dans l'avancée de mes travaux.

Désormais à l'étape de la rédaction de ma thèse, j'espère mener à bien ces ultimes recherches à l'Ecole Française de Rome dans le cadre de la bourse de mobilité Jean Walter- Zellidja qui m'a été accordée par l'Académie française pour ma 5eme année de doctorat.

Je tiens à remercier Monsieur Frédéric Thibault-Starzyk, Directeur de la Maison Française d'Oxford, ainsi que Mesdames Claire Stevenson et Nathalie Maillot pour leur accueil et leur disponibilité durant ce séjour.

Mariia Domina Repiquet – novembre 2018

Tout d'abord, je voudrais profiter de cette occasion pour remercier tout le personnel de la MFO de m'avoir accueilli à Oxford. C'était un mois très riche, tant du point de vue des études que des émotions positives ! Je suis très reconnaissant d'avoir reçu cette bourse. Grâce à elle, j'ai pu progresser très bien dans mes recherches pour ma thèse en droit des affaires.

Ma thèse est basée sur l'analyse, à la fois comparative et critique, du droit des affaires en France et au Royaume-Uni. Plus particulièrement, elle étudie les obligations des gestionnaires de fonds d'investissement alternatifs dans ces deux pays et leur impact sur la protection des investisseurs. Afin de comparer les législations de ces deux pays et de proposer des amendements pour améliorer les garanties juridiques pour les investisseurs, j'évalue le droit public, privé et procédural dans ces deux pays. En outre, j'étudie également un certain nombre de Directives européennes dans le domaine du droit des marchés financiers, qui sont directement applicables en France et au Royaume-Uni. À cet égard, j'avais trois objectifs pendant mon séjour à Oxford.

Le premier objectif était d'accéder à la documentation sur le droit financier, le droit des sociétés, le droit des agences et le droit des fiducies au Royaume-Uni. Ces sources doivent être à jour avec la dernière édition possible. Ça s'explique par le fait que la loi change continuellement et que ce qui était en vigueur il y a trois ans pourrait ne plus être valable aujourd'hui. Parmi les principaux livres que j'ai consultés figurent *Lindley & Banks on Partnership*, *Bowsted & Reynolds on Agency*, *Chitty on Contracts* et les livres de *McMee*l sur les marchés financiers. Ils proposent une analyse du droit anglais, en faisant référence à la fois aux aspects doctrinaux et judiciaires. En outre, j'ai aussi consulté le nombre des articles sur ces sujets pour avoir les dernières opinions de juristes et chercheurs. J'ai également utilisé un certain nombre des Oxford Dictionnaires pour obtenir des définitions de termes clés utilisés dans ma recherche. C'est très important, car dans le domaine du droit, chaque terme doit être défini et référencé correctement. Tous ces livres ont servi d'outil important pour comparer de manière critique les développements récents au Royaume-Uni et en France en matière des fonds d'investissement.

Le deuxième objectif était d'avoir accès aux décisions des tribunaux anglais. Le Royaume-Uni appartient aux systèmes de common law, ce qui signifie que la loi est fondée sur des décisions judiciaires. Cela devrait être comparé aux pays de droit civil (comme la France) où la loi est fondée sur la législation. Pour comprendre la réglementation anglaise des fonds d'investissement alternatifs, l'analyse de la doctrine et des lois ne suffit pas. Ce qu'il faut, c'est aussi de consulter les décisions rendues dans les affaires relatives aux marchés financiers, ainsi que le raisonnement judiciaire général dans le domaine du droit des mandats et des contrats. C'est seulement en analysant les décisions de tribunaux qu'on peut discerner dans quels cas l'agent sera tenu responsable envers son principal et comment s'appliquer cette doctrine aux fonds d'investissement. En outre, cette analyse du raisonnement judiciaire permet de développer les pistes clés pour les prévisions sur l'application de cette doctrine dans les relations régies par le droit de l'UE (Règlements et Directives). Sans aucun doute, avoir l'accès à ces sources à Oxford m'a beaucoup aidé à développer une connaissance plus approfondie de ce sujet. Cela m'a permis d'établir une comparaison critique entre le droit anglais et le droit français, ainsi que d'évaluer la mise en œuvre et l'interprétation judiciaire des Directives européennes dans le domaine des services financiers.

Le troisième objectif était d'accéder aux sources bibliographiques récentes sur Brexit et son impact sur les services financiers. Toute cette littérature n'est pas librement accessible en France et il est très important de pouvoir d'en disposer pour rédiger une thèse de droit comparé, en tenant compte de l'influence du Brexit. Ces sources m'ont permis d'affiner l'analyse critique utilisée dans ma thèse et de disposer des derniers documents sur le sujet. Sans eux, ma thèse n'aurait pas été complète. L'analyse de la réglementation des marchés financiers en Europe ne permet pas d'ignorer l'impact du Brexit, qui a des répercussions importantes sur la capacité des gestionnaires de fonds britanniques à commercialiser leurs fonds auprès des investisseurs européens. Le fait de disposer des

dernières sources sur ce sujet me permet de formuler quelques observations et prévisions sur la manière par laquelle l'industrie européenne de l'investissement alternatif sera affectée par la sortie du Royaume-Uni de l'UE; ainsi que sur la position des acteurs des marchés financiers britanniques sur le marché financier en UE après Brexit.

J'ai été très bien intégrée dans la vie de la MFO et de la faculté de droit de l'Université d'Oxford. J'ai présenté ma thèse lors de la Journée Doctorale MFO le 20 novembre où j'ai reçu des commentaires constructifs. J'ai également participé à un séminaire organisé par l'Institut du droit européen et comparé d'Université d'Oxford où j'ai pu me familiariser avec les approches du droit comparé, sans doute très utiles pour mes propres recherches.

J'ai eu un très grand plaisir à étudier dans les locaux de la Bodleian Library. Cet endroit est très inspirant et le simple fait d'y être aide à travailler encore plus intensément sur ma thèse.

Je tiens également à remercier Claire et Nathalie pour leur disponibilité et leur aide tous les jours dans les divers sujets. Vous avez rendu mon séjour très confortable et agréable !

Un grand merci à Olga avec qui j'ai eu plaisir à discuter presque tous les soirs dans la cuisine de la MFO. Ces conversations amicales m'ont permis de faire une pause bien méritée entre mes études.

Dans l'ensemble, je suis persuadée que la bourse de la MFO est très utile, voire presque indispensable pour les chercheurs qui ont besoin de consulter les documents accessibles à Oxford. De plus, étudier à la Bodleian Library permet d'accroître la motivation et la persévérance dans la réalisation de tout projet de recherche. En outre, avoir l'accès aux séminaires organisés par l'Université facilite l'intégration académique; cela permet également de rencontrer des enseignants et chercheurs travaillent dans le même domaine. Ça crée des liens professionnels et amicaux qui peuvent durer pendant toute la carrière académique, voir toute la vie !

Camille Grizet – janvier 2019

A l'heure actuelle, les règles prudentielles encadrant le système bancaire en vue de limiter les crises financières et les retombées de ces dernières sont composées de standards, de guides de bonne pratique ou encore de recommandations, normes qualifiées de « soft law » sur le plan international. Par conséquent, pour avoir une pleine effectivité, ces normes doivent nécessairement être incorporées par les Etats dans leur législation nationale. C'est le cas des standards élaborés par le Comité de Bâle sur le contrôle bancaire, surnommés Bâle I, II et III, qui établissent les exigences minimums requises en matière de capital, de liquidité, de contrôle des risques et d'autres instruments encadrant l'activité bancaire.

Mes travaux de thèse se fondent sur l'étude de la transposition de ces « Accords de Bâle » dans les droits nationaux de onze Etats différents, sélectionnés en fonction de critères politiques, juridiques, économiques, sociologiques, géographiques et financiers. Les Etats retenus sont les suivants : l'Afrique du Sud, l'Allemagne, l'Argentine, le Brésil, la Chine, les Etats-Unis, la France, l'Iran, le Japon, le Royaume-Uni et la Russie. L'objectif est ici de prouver que ces droits bancaires nationaux, en plus d'être une illustration de l'effectivité de la transposition des standards élaborés par le Comité de Bâle, présentent de fait des similarités suffisantes pour aboutir à une convergence des normes dont l'aboutissement mènerait à l'élaboration progressive d'une règle de droit contraignante, reconnue comme une règle de droit international public. Mes travaux de thèse poussent donc *in fine* à s'interroger sur les mécanismes d'élaboration normative en droit international public à la lumière des développements du droit bancaire international.

Ce séjour d'un mois à la Maison Française d'Oxford m'a permis une véritable avancée dans mes recherches. L'objectif de celui-ci était triple :

En premier lieu, il s'agissait d'approfondir mes connaissances en droit bancaire anglais, d'identifier les possibles divergences entre les textes européens et leur application en droit interne et d'envisager les possibles conséquences du « Brexit » sur la future législation britannique. Pour ce faire, j'ai dans un premier temps recourue aux ressources bibliographiques présentes à Oxford. Je me suis notamment appuyée sur les ouvrages suivants : *Principles of Banking Law* de R. Cranston, E. Avgouleas, K. Van Zwieten, C. Hare, T. Van Sante, *European Prudential Banking Regulation and Supervision: the legal dimension* de L. Dragomir, *Principles of Financial Regulation* de J. Armour, D. Awrey, P. Davies, L. Enriques, J. N. Gordon, C. Mayer et J. Payne, *European banking and financial law* de M. Haetjens et P. De Gioia-Carabellese ou encore, *Encyclopedia of Banking Law* de P. Crestwell. Dans un second temps, j'ai eu l'opportunité de m'entretenir avec plusieurs professeurs de la Faculté de droit d'Oxford, spécialistes en droit bancaire et financier. Les Professeurs John Armour, Luca Enriques et Dan Awey ont apporté les réponses à mes interrogations subsistantes, m'ont éclairé sur les aspects du droit bancaire anglais avec lesquels j'éprouvais le plus de difficultés et m'ont permis de mieux comprendre les enjeux et conséquences du « Brexit » pour la matière. Sur invitation du Professeur John Armour, j'ai également pu suivre sa *Lecture* dispensée à la Faculté de droit, *Principles of Financial Regulation*, qui m'a apporté une vision plus large sur le droit financier.

En second lieu, il s'agissait de pouvoir accéder à des ressources bibliographiques inaccessibles en France mais nécessaires pour mes recherches, tant sur le droit anglais que sur le droit international. Ainsi, par le biais de l'accès qui m'a été accordé aux différentes bibliothèques de l'Université d'Oxford et certains de ses collèges, j'ai pu consulter l'ouvrage de Charles Goodhart intitulé *the Basel Committee on Banking Supervision: A history of the Early Years 1974-1997* à la *Old Bodleian*, celui de Ducan J. Wood, *Governing Global Banking: the Basel Committee and the Politics of Financial Globilisation* à la *Social Science Library* ou encore les travaux d'Anu Arora, *Banking Law* à la *Law Library*.

En dernier lieu, l'objectif de ce séjour était également d'échanger avec des spécialistes en droit international public et droit international financier afin de confronter mes premières conjectures à leur point de vue et faire émerger de nouvelles hypothèses pour la suite de mes travaux. Les échanges résultant des entretiens avec la Professeur Rosa Maria Lastra à Queen Mary University à

Londres ainsi qu'avec le Professeur Dapo Akande à la Blavatnick School of Government ont conforté l'orientation de mes travaux et ouvert de nouvelles pistes de réflexion sur le développement du droit international public et la place du droit financier au sein de la matière.

Ce séjour à Oxford a donc été extrêmement enrichissant pour mes recherches et je tiens à remercier le personnel de la Maison Française pour m'avoir donné l'opportunité de le réaliser dans les meilleures conditions, notamment Frédéric Thibault-Starzyk, Claire Stevenson et Nathalie Maillot. Grâce à l'accueil qui m'a été offert à la MFO, j'ai pu pleinement profiter de ce mois de janvier à Oxford pour me consacrer à mes recherches tout en baignant dans une atmosphère chaleureuse au sein de la Maison. Pour cela, je remercie également les autres résidents de la Maison Française pour leur accueil, leurs conseils et les agréables moments passés en leur compagnie, qui ont rendu ce séjour d'autant plus inoubliable.

Jean Sanchez – février 2019

Le manuscrit 23 de la collection d'Isaac Casaubon, préservé à la bibliothèque Bodléienne, contient un document extrêmement original : il s'agit d'un ensemble de quatre horoscopes, deux en hébreux, un en arabe et un en latin, qui décrivent la nativité d'un des jeunes fils d'Henri IV, le Duc d'Orléans, né le 16 avril 1607. Ces horoscopes, qui n'ont jusqu'à présent pas retenu l'attention des historiens, nous permettrons de présenter notre travail à Oxford au cours du mois de février 2019. À travers eux, nous allons expliciter les problématiques liées au développement de l'érudition historique dans les débats sur l'astrologie et l'alchimie au xviie siècle, et l'importance des collections préservées à la Bibliothèque Bodléienne pour comprendre les enjeux liés à la circulation de ces savoirs entre la France et l'Angleterre.

Les horoscopes du Duc d'Orléans, ne possèdent pas d'indication directe de leur provenance. Ils sont cependant accompagnés de la traduction en latin d'un texte kabbalistique hébreux (dont l'original est perdu) signé par un certain « Jacobus Hepburnus nobilis Scotus », que nous pouvons identifier avec l'érudit James Hepburn, né en Écosse en 1573. Si la vie de cet homme n'est pas bien connue, nous savons qu'il était un orientaliste réputé et qu'après de longs voyages en Orient, il s'était installé en France où il était entré dans l'ordre des Minimes, à Avignon. Le texte kabbalistique associé nous donne, lui, plus d'indication sur le contexte d'élaboration des documents. En effet, on peut le mettre en relation avec deux autres pièces dispersées dans les collections : un diagramme kabbalistique (rouleau cote Hunt. Add. E) et un parchemin (cote ms. Add. C 279) qui devaient à l'origine être réunis. Ces dernières pièces contiennent plusieurs indices qui ont été analysées par Gabrielle Sed-Rajna et Anthony Grafton, et nous permettent d'établir une chronologie sommaire de l'élaboration des documents.

Ainsi, en 1599, au début du règne d'Henri IV, un groupe de manuscrits de la bibliothèque de Catherine de Médicis, issu de la collection du cardinal Egidio da Viterbo, est acquis par la Bibliothèque Royale. L'érudit Isaac Casaubon (1559-1614), qui en est nommé curateur en 1604, découvre l'un de ces manuscrits, un rouleau kabbalistique rédigé dans un hébreu difficilement lisible. Dans l'impossibilité de l'interpréter, il sollicite fin 1607 les compétences paléographiques de Jacques Hepburn, alors au service du conseiller royal Georges Babou de la Bourdaisière, afin de retranscrire le texte. Hepburn, très honoré, recopie le rouleau conformément aux vœux de son correspondant, et il pousse la générosité jusqu'à lui en offrir une traduction en latin qu'il lui envoie également. C'est à cette occasion qu'ont dû transmis les horoscopes, qui ont été rédigés sur un papier similaire. La postérité de ces documents peut être devinée assez clairement. En 1610, Casaubon émigre en Angleterre, les emportant avec lui. Il les légue à son fils Méric Casaubon (1599-1671) à sa mort en 1614, qui les lègue à son tour à la bibliothèque Bodléienne à sa mort en 1671.

La présence des ces horoscopes dans la collection de l'un des plus érudits protestants du début de la période moderne a de quoi interroger. Casaubon n'est pas astrologue, et n'a jamais exprimé de sympathie particulière pour l'astrologie. Il est même le principal instigateur de la mise en évidence du caractère apocryphe du corpus hermétique, sur lequel s'appuyait plusieurs astrologues pour fonder leur art. De plus, les horoscopes en hébreu sont absolument uniques : à ma connaissance, il s'agit des seuls horoscopes de ce type produits en France au début de la période moderne qui ont été conservés. Par ailleurs, la présence d'un horoscope en langue arabe dans un échange entre érudits latin est elle-même inédite.

En l'absence d'autres indications, nous avons décidé d'utiliser les ressources intellectuelles d'Oxford et de la Maison Française, en sollicitant différents spécialistes en langue arabe et hébraïque. En travaillant avec eux, nous avons pu déceler plusieurs éléments permettant de mieux comprendre l'origine des documents. Tout d'abord, l'horoscope original est un horoscope écrit en Hébreux qui n'est vraisemblablement pas de la main d'Hepburn, mais serait plutôt le fruit du travail d'un hébraïsant de naissance si l'on en juge la qualité de l'écriture, peut-être un juif converti vue la référence à la naissance du Christ dans l'écriture de la date. L'autre horoscope en hébreu est une copie de la

main d'Hepburn d'après comparaison paléographique, qui y a rédigé une interprétation astrologique ensuite traduite en latin. L'horoscope en arabe (d'une écriture hésitante) est vraisemblablement l'œuvre de l'orientaliste également, vu le caractère scolaire de la langue.

Pourquoi transmettre un horoscope en hébreu à Casaubon ? Si nous n'avons pour l'instant pas d'hypothèse sur les raisons de cet envoi, le choix de la langue hébraïque est révélateur d'un intérêt des deux érudits pour l'astrologie kabbalistique. Cette astrologie, dont nous soupçonnons qu'elle se développe à Paris à la suite de l'enseignement de Guillaume Postel (1510-1580), attribue à l'expression des données astrologiques en hébreu une portée épistémologique supplémentaire (rappelons qu'en hébreu ancien les nombres sont des lettres), ce qui est justifié notamment par le fait que cette langue est considérée comme la forme originelle d'expression des savoirs.

Ainsi, alors même que des personnalités comme Tycho-Brahe et Kepler entreprennent une réforme mathématique de l'astrologie à la fin du xvie siècle, des érudits parisiens comme Blaise de Vigenère, Claude Duret ou Jacques Gaffarel s'intéressent à l'astrologie telle qu'elle pouvait être pendant l'Antiquité. Dans cet élan de recherche du savoir originel perdu, les langues anciennes jouent un rôle capital. En particulier, en cette fin de Renaissance, plusieurs érudits essaient de retrouver la langue originelle d'Adam, celle avec laquelle, d'après le récit de la Genèse, il a donné à chaque chose son nom propre. Cette langue, censée exprimer la véritable nature des êtres, exprime l'ontologie de chaque chose, ce qui en fait le moyen privilégié d'expression des savoirs. D'où cette fascination pour l'hébreu, candidat idéal pour la langue originelle.

Un mouvement similaire apparaît en Angleterre, notamment chez le mathématicien John Dee (1527-1608), contemporain de Casaubon, où il se mêle à une interprétation mystique de la Réforme, qui insiste particulièrement sur la communication avec les êtres supérieurs. Le responsable du Musée d'histoire des Sciences d'Oxford, Stefen Johnston, m'a ainsi présenté une intéressante tablette de pierre, élaborée vraisemblablement par l'astrologue William Lilly à partir d'un dessin de la tablette originale en bois composée par John Dee en 1582. Le dessin avait été produit par Méric Casaubon en 1659. D'après ce dernier, Dee utilisait cette tablette pour « communiquer avec les anges », selon un processus méconnu. Ici, ce n'est plus l'hébreu mais l'énochien qui fait figure de langue céleste. En effet, pour Dee, Adam parlait l'énochien avant la Chute, mais il l'oublia après celle-ci, si bien qu'il dû créer une nouvelle langue en se fondant sur ses vagues souvenirs de l'énochien. L'hébreu n'est que le descendant de cette nouvelle langue. Comment le savant anglais a-t-il appris l'énochien ? Par révélation, en discutant avec des anges par l'intermédiaires d'un medium. Ce moyen surprenant est en fait totalement cohérent avec lecture luthérienne de la Chute : si l'homme a été irrémédiablement perverti par le péché, son seul moyen d'accéder à une véritable connaissance est le support de la révélation divine. Ainsi, de même que les objets mathématiques sont en Dieu, l'accès au véritable savoir nécessite le truchement d'êtres angéliques, ce dont nous ne sommes pas conscients de manière habituelle. Cette « épistémologie angélique » autorise donc l'usage d'objet comme cette tablette, qui permettent à ses usagers d'accéder au savoir originel par l'intermédiaire d'êtres éternels. C'est le cas en particulier pour l'astrologie et l'alchimie, qui sont au croisement des mathématiques, de la philosophie de la nature et (pour l'astrologie essentiellement) de la connaissance divine de l'avenir.

Cet intérêt pour les savoirs anciens s'associe avec une perception de plus en plus précise de leur histoire. À la recherche de l'ancienneté se couple une volonté de comprendre la transmission et l'évolution des connaissances du passé. Alors qu'en France, le professeur du Collège Royal Pierre de La Ramée, dit Ramus, produit une des premières histoires des mathématiques anciennes (qui incluent l'astronomie et l'astrologie), le maître oxonien Henry Savile s'inspire de son projet et réunit autour de lui manuscrits et documents anciens. Si le projet de Ramus est beaucoup plus connu, il ne nous en reste que la production imprimée, ses documents personnels ayant disparus après son assassinat lors de la Saint-Barthélemy en 1572. Au contraire, comme me l'a indiqué Pr. William Poole, l'essentiel de la collection possédée par Savile a été conservée dans les locaux de l'université avant d'être léguée à la Bodléienne (Collection Savile et MSS Savile), ce qui en fait un témoignage

sans équivalent de la façon dont cet érudit de la fin du xvie siècle concevait son rapport au savoir : ici, pas de communication avec les anges, mais un travail d'érudition qui passe par l'étude des manuscrits rares, la collation des textes étrangers, et l'analyse des théories astronomiques du passé. Dans l'épistémologie de Savile, ce sont l'érudition historique et l'observation qui se complètent pour retrouver la connaissance perdue par la faute originelle.

Figure 1 Copie de marbre de la Holy Table de John Dee (n° inventaire 15449, Oxford History of Sciences Museum)

L'astrologie fait figure de cas-type dans cet élan de recherche. Alors que la compréhension des règles de la nature s'affirme de plus en plus comme le fruit de l'observation, l'astrologie demeure une connaissance héritée de la tradition. Les conjonctions astrales se produisant rarement à l'échelle d'une vie humaine, la science des influences célestes devient un cas limite du projet baconien. Pour pouvoir posséder plusieurs observations, il faut se fier à des témoignages lointains dans le temps, ce qui réaffirme le rôle de l'érudition historique dans la réforme empirique de l'astrologie. De fait, plusieurs figures de l'astrologie anglaise marquent leur adhésion à la Nouvelle Science par un appétit encore plus marqué pour l'accumulation des manuscrits astrologiques anciens. L'exemple le plus notable est sûrement celui d'Elias Ashmole, proche de William Lilly, fondateur du célèbre Ashmolean Museum et possesseur de la plus importante collection privée de manuscrits astrologiques anciens du xviie siècle. Il a de fait réussi à conserver les documents personnels des grandes figures de l'astrologie anglaises comme les médecins Simon Forman (1552-1611), Richard Napier (1559-1634), Theodoricus Gravius et John Dee (1527-1608), ainsi que les collections de John Booker (1603-1667) et William Lilly (1602-1681). Cette collection ne se limite pas à l'astrologie mais englobe plus généralement un ensemble considérable de documents historiques comme des archives héraldiques ou des textes juridiques anciens.

Ces collections, que nous avons étudié avec Emily Paget, reflètent la diversité des modes d'approche de l'astrologie : les imposants recueils d'horoscopes illustrent la recherche de la régularité dans la nature par l'observation et la classification des données astrologiques, les collations de manuscrits arabes ou médiévaux marquent l'intérêt pour les témoignages anciens, et les nombreuses « antiquités » astrologiques témoignent de la volonté de retrouver la connaissance perdue des origines. C'est dans cette œuvre d'accumulation qu'apparait la réalisation de l'idéal baconien

d'élaboration collective des savoirs, porté par la République des Lettres : c'est tout le réseau européen d'Ashmole qui a été mobilisé pour réaliser une telle collection, en particulier pour la France pour ce qui a trait à l'érudition astrologique. Plusieurs traductions des traités astrologiques de Jean-Baptiste Morin ou des ouvrages historiques de Jacques Gaffarel ont été réalisées par des proches du savant anglais, ce qui illustrent le rôle périphérique que joue encore l'Angleterre dans la production de ses savoirs avant 1650, tout comme une idéologie propre au cercle d'Ashmole qui vise à vulgariser et propager le savoir (en particulier astrologique) dans tous les cercles de la société. Comme l'exprime William Lilly en contraste avec l'image traditionnellement véhiculée par les recherches dites hermétiques : « [I] omitted nothing willingly ». Paradoxalement, si Ashmole a beaucoup contribué à l'essor de l'astrologie en Angleterre, il n'a jamais publié à ce sujet. Ce n'était pas par désintérêt : la bibliothèque Bodléienne possède encore ses ouvrages personnels, souvent annotés dans un langage crypté qu'il avait lui-même créé, comme on peut le voir dans ses exemplaires des textes Gaffarel. Cela illustre une difficulté propre à l'histoire de l'astrologie au xviie siècle : si beaucoup de lettrés de l'époque s'y intéressaient, peu se sentaient légitimes de publier à ce sujet, réservant leurs réflexions à leurs proches et aux savants de confiance. De fait, on peut comparer cette situation à celle de Pierre Desnoyers, secrétaire de Louise-Marie de Gonzague, ou d'Ismaël Boulliau, dont l'intérêt pour l'astrologie n'a été révélé qu'à travers leur volumineuse correspondance à ce sujet.

Plusieurs conclusions apparaissent de ces recherches dans les fonds de la bibliothèque Bodléienne. Tout d'abord, l'importante similitude dans l'approche de l'astrologie entre la France et l'Angleterre entre la fin du xvie siècle et le milieu du xviie siècle. On observe le même mélange entre une volonté de renouveau dans l'approche, à travers le développement de l'observation, et un ancrage dans une tradition érudite. De même, l'approche spiritualo-magique caractéristique de la fin de la Renaissance décroit au profit d'une approche historique, qui fera la réputation de l'école anglaise à la fin du xviie siècle. Par ailleurs, de nombreux exemples d'échanges, traductions, circulations entre les deux pays tendent à confirmer une connexion particulière, portée par la présence de nombreux érudits anglophones à Paris. Enfin, si la production érudite anglaise se révèle plus réduite que la française sur cette période, elle est contrebalancée, pour le cas de l'astrologie, par un état de conservation exceptionnel. Alors que l'essentiel des principales sources françaises à ce sujet a disparu, les fonds oxoniens recèlent d'une profusion de document qui éclaire par contraste les manquements historiographiques français.

Pour finir par une remarque d'ensemble, ce séjour à Oxford a été extrêmement fructueux pour mes recherches. Outre l'importance documentaire, j'ai énormément profité de la présence d'une importante communauté d'historien, en particulier les spécialistes de l'histoire de l'érudition moderne, un domaine d'étude qui demeure malheureusement négligé en France. J'ai pu prendre contact avec plusieurs historiens des sciences, tisser de nombreux liens, et participer à de nombreuses conférences. Je reste marqué par la qualité de la recherche à la Faculté d'Histoire d'Oxford et à la MFO. Je voudrais également faire mention de l'aide précieuse qui m'a été fournie par les étudiants anciens et actuels de la MFO : que ce soit pour un texte grec, hébreux, arabe ou syriaque, j'ai toujours pu trouver quelqu'un pour m'aider à la traduction ou m'aiguiller vers un spécialiste. Leurs remarques et indications ont été une source de découvertes inédites. Il y a vraiment ici une communauté de recherche qui a peu d'équivalent.

Jacopo Veneziani – mars 2019

Doctorant contractuel en histoire de l'art moderne E.D. 441 "Histoire de l'art" / HiCSA Université Paris 1 PantéhonSorbonne

Mon séjour oxonien d'un mois, rendu possible grâce à la bourse doctorale de la Maison Française d'Oxford, a non seulement contribué à l'avancement de ma thèse – en me permettant d'atteindre les objectifs que j'avais prévus en arrivant sur place – mais il a également été source de rencontres stimulantes et de projets inattendus.

Pour ce qui concerne l'avancement de ma thèse, étant actuellement en première année, mes travaux de recherche sont encore essentiellement focalisés sur la constitution de mon corpus d'oeuvres, composé de nombreuses vues de Paris peintes, dessinées et gravées au XVIIIe siècle.

En ce sens, les journées passées à la Western Art Print Room de l'Ashmolean Museum d'Oxford m'ont servi à étudier un ensemble important de dessins français du XVIIIe siècle. Les conseils de Caroline Palmer, *Print Room supervisor*, m'ont également fait découvrir les portfolios nos 139, 140 et 141 de la Douce Collection, contenant une série d'estampes – classées thématiquement – qui représentent des scènes urbaines anglaises, allemandes, françaises et italiennes mises en image entre le XVe et le XIXe siècle. Elles ont constitué pour moi un intéressant outil de comparaison. Leur observation attentive m'a en effet permis de mieux cerner la singularité du traitement du peuple de Paris au XVIIIe siècle.

La disponibilité de Claire HillsNova, bibliothécaire à la Sackler Library, m'a permis d'avancer sur l'étude de la réception de ce genre d'images par les hommes du siècle des Lumières. Elle m'a en effet donné accès à la précieuse Haskell Collection, qui contient des dizaines de dossiers recueillis par l'historien de l'art Francis Haskell tout au long de sa carrière et portant sur le "*Eighteenthcentury Salon criticism*". J'ai ainsi lu une bonne partie des ouvrages écrits sur les salons organisés par l'Académie royale de peinture et de sculpture entre 1725 et 1799.

Si, malheureusement, le Hilary Term 2019 se terminait cette année le 9 mars, j'ai néanmoins pu assister à de nombreux séminaires les dix premiers jours de mon

séjour oxonien. Je n'alourdis pas le présent rapport en vous donnant la liste de ces derniers mais je signale qu'ils ont tous été source de réflexions stimulantes me permettant – parfois – d'avoir un nouveau regard sur certains axes de ma thèse.

Quant aux rencontres stimulantes, nombreux sont les noms qu'il me semble pertinent de mentionner ici. Emily Hooke, Anais Pedron et Madeleine Chalmer, de l'*Association for the study of Modern and Contemporary France* – que j'ai rencontrées lors de la journée d'études "*Visibility / Invisibility*" (2 mars); Avi Lifschitz, *Academic Programme Director* à la Voltaire Foundation d'Oxford, que j'ai connu lors du dernier séminaire du Hilary Term 2019 organisé par la fondation le 4 mars; Marie Thébaud Sorger, chercheuse du C.N.R.S actuellement à la Maison française, rencontrée grâce au workshop "Writing technology/Technology of Writing" (11 mars); et enfin Daisy Gudmunsen, doctorante à la *Faculty of Medieval and Modern Languages* à l'université d'Oxford avec laquelle j'organiserai – la prochaine année universitaire – une journée d'études portant sur la notion française d' "*évidence*", considérée dans les cadres des arts visuels, de la littérature et de la philosophie.

Un mois dense et enrichissant, donc, que j'ai résumé en quelques mots et pour lequel je remercie très chaleureusement le directeur de la Maison française d'Oxford Frederic Thibault-Starzyk ainsi que Claire Stevenson et Nathalie Maillot pour tout leur support.

Maria CHRONOPOULOU – avril 2019

Je voudrais tout d'abord remercier la Maison Française d'Oxford de m'avoir attribué une bourse pour le mois d'avril 2019, afin de réaliser mes recherches dans le cadre de ma thèse consacrée aux lettrines enluminées dans les manuscrits byzantins des XIe-XIIIe. Cette bourse m'a permis de consulter plusieurs manuscrits qui font partie de mon corpus de recherche, conservés dans la Bodleian Library à Oxford et d'échanger avec de chercheurs des universités et de centre de recherche britannique.

Du 1er jusqu'au 29 avril, j'ai séjourné à Oxford. Pendant mon séjour j'ai eu l'occasion de profiter du fond documentaire de Sackler Library, Old Library et Weston Library où six manuscrits de mon corpus sont conservés, le cod. Laud. Gr. 37, le cod. Roe 6, cod. Arch. Selden. B 52, cod. Canon Gr. 103 -manuscrits enluminés à XVI discours de saint Grégoire de Nazianze- cod. Cromwell 19 - manuscrit enluminé des homélies de saint Jean Chrysostome- et le cod. Auct T inf. 2. 7 qu'il s'agit d'un lectionnaire. Aucun de ces manuscrits n'est intégralement numérisé, la consultation de codices m'a donc permis d'étudier les lettrines enluminées, les décrire et réaliser une première étude sur la relation de ces initiales avec le texte qu'elles introduisent ou accompagnent. Grace à la gentillesse de Dr. Martin Kauffmann et Dr. Matthew Holford j'ai pu également consulter un manuscrit enluminé de XVI discours de saint Grégoire de Nazianze, très important pour mon étude, le Canon gr. 103 qui faisait partie de la collection spéciale où les codices fragiles ou très précieux sont conservés. L'étude sur place m'a permis de faire une analyse codicologique et stylistique, voir les proportions des images par rapport à la mise en page, l'usage et l'exécution des images, et d'étudier les manuscrits-mêmes dans leur matérialité.

Etant donné que mon étude se focalise davantage aux lettrines enluminées dans les textes homilétiques et plus précisément dans les recueils enluminés de XVI discours de saint Grégoire de Nazianze, j'ai consulté des manuscrits surtout homilétiques qui m'ont permis de comprendre la procédure d'écriture et d'illustration d'un manuscrit mais aussi la transmission de l'iconographie dans les recueils enluminés de XVI discours. Plus précisément, le manuscrit Laud. Gr. 37 de la Bodleian Library présente un intérêt particulier puisqu'il comprend trois épigrammes, deux aux début du livre, l'un sur la table de matière, l'autre consacré à l'auteur saint Grégoire de Nazianze et une à la fin précisant le scribe ; malheureusement cette dernière n'indique ni la date ni le lieu de création du manuscrit. Grâce à son étude, j'ai pu apercevoir comment le scribe aménage le texte et il indique au rubricateur ou à l'enlumineur quelle lettre initiale doit décorer ou simplement peindre à travers d'une petite lettre à la marge. Cette pratique est attesté dans d'autres manuscrits enluminés de saint Grégoire de Nazianze, comme le Sinaï gr. 339 ou le Turin, BNU C.I.6. Nous avons donc encore un témoin de cette collaboration entre enlumineur et scribe pour la création de lettrines enluminées.

Un autre manuscrit le Roe 6 contenant les XVI discours liturgiques de saint Grégoire réalisé probablement à la région de Chypre ou de Palestine nous montre comment l'iconographie des lettrines très récurrente et établie dans les recueils enluminés constantinopolitains de XVI discours de saint Grégoire peut être transmise dans de manuscrits de Chypre et de Palestine et nous signaler quels types iconographiques sont choisis et pourquoi.

Outre la recherche sur les manuscrits, j'ai pu rencontrer la professeure émérite de l'université de Birmingham Leslie Brubaker, historienne de l'art et spécialiste de manuscrits enluminés de saint Grégoire de Nazianze, qui avait la gentillesse et l'intérêt de m'inviter à Birmingham afin d'échanger et parler sur mes recherches. Cette réunion fut fructueuse et importante pour mon travail, puisqu'elle a alimenté ma réflexion et elle a motivé ma recherche.

Enfin, la consultation des manuscrits m'a permis d'avancer ma recherche, d'enrichir la base de données des lettres enluminées que je prépare afin de comparer les initiales de différents manuscrits, de trouver des parallèles iconographiques et stylistiques et de comprendre plus généralement comment ces lettrines sont réalisées. La consultation de manuscrits dans leur matérialité m'a également aidé à apercevoir la collaboration entre le peintre et le scribe pour aménager le texte et

réaliser les lettrines en question et la réunion avec Leslie Brubaker fut cardinale pour la suite de mes recherches sur les lettrines enluminées de XIe-XIIIe siècles.

Rémi de Raphélis – mai 2019

Lors de mon séjour à la MFO effectué au mois de mai 2019, mes recherches se sont concentrées sur les fonds des bibliothèques suivantes :

- Bodleian Library (14 journées sur place)

- Sackler Library (5 journées sur place)

- Taylor Institution Library (2 journées sur place) - Weston Library (1 journée sur place)

- Bibliothèque de la MFO (2 journées sur place)

Mes recherches à la Bodleian Library ainsi qu'à la Sackler Library ont été fructueuses. J'ai pu consulter la plupart des ouvrages qui étaient dans ma bibliographie avec grand intérêt. Mes recherches autour des figures de collectionneurs britanniques célèbres tels que Horace Walpole, Lord Burlington, ainsi que John Soane m'ont permis d'apporter tout l'éclairage dont j'avais besoin sur la dimension légendaire de certains collectionneurs, et l'influence de leur image à la fin du XIXe siècle. De nombreux ouvrages spécialisés ont été consultés pour ce faire.

J'ai également procédé au dépouillement des revues The Antiquary, The Burlington Magazine, The Connoisseur, qui m'ont apporté certains éléments de compréhension ponctuels sur le collectionnisme. J'ai dépouillé l'intégralité des numéros de la revue oxonienne Journal of The History of Collection. Les ouvrages The Bric-a-Brac Hunter ; or Chapters on Chinamania (Herbert Bying Hall, 1875) et Collecting (Bohun Lynch, 1928) m'ont particulièrement intéressé, puisqu'ils proposent des réflexions sur l'acte de collectionner, sur la variété des collectionneurs, des objets à collectionner, sur les évolution récentes du phénomène pour la période qui m'intéresse (fin XIXe, début XXe).

Je me suis également penché sur les écrits de Samuel Johnson, grand savant du XVIIIe siècle (notamment l'article « On Virtuosos Whimsical » publié dans la revue The Idler le 21 mai 1759), qui évoquent la figure du virtuoso mais aussi celle du collector sous un aspect moral. Cette découverte me permettra de proposer des mises en parallèle pertinentes avec le contexte français, notamment les textes de La Bruyère sur les curieux dans ses Caractères, qui ont une même fonction fondatrice dans les imaginaires nationaux.

J'ai consulté de nombreux dictionnaires de conversation et encyclopédies afin de préciser les nuances différenciant le collector, l'antiquary, l'antiquarian, ainsi que le connoisseur.

Ces différentes lectures m'ont également permis de découvrir certains textes que je n'avais pas repérés, tels que le roman de l'Italien Riccardo Nobili A Modern Antique: A Florentine Story, publié en langue anglaise à Londres en 1908, traitant du milieu des collectionneurs et des antiquaires en Italie au début du XXe siècle. Ce roman reçoit une critique élogieuse dans la revue The Antiquary.

Je reviens de ce séjour à Oxford avec plus de deux cents pages de notes, ce qui me permettra d'étoffer de nombreux aspects de ma thèse.

Je dois concéder en revanche que j'espérais trouver davantage de petits textes de type sketches, ou table talks et plus généralement essays sur le collectionnisme de cette époque.

A ce sujet, j'ai eu l'occasion de m'entretenir avec Emma Bielecki (enseignante à King's College et docteure de l'université d'Oxford), spécialiste du sujet, et celle-ci m'a confirmé qu'il n'existait pas la même profusion de petits textes sur le collectionnisme et la curiosité en Angleterre qu'en France, et que le phénomène de la collection y restait plus minoritaire. Cette rencontre a néanmoins été très fructueuse (et agréable) et m'a apporté des éléments de réflexion déterminants.

À l'issue de ce mois, j'ai considérablement éclairé certaines zones de ma recherche qui jusqu'ici, restaient obscures : je veux parler de la représentation culturelle du collectionneur (parfois caché

derrière le terme d'antiquary) dans des textes autres que narratifs. Les textes que j'ai eu la chance de trouver et de consulter ne sont bien souvent pas numérisés, et indisponibles dans les bibliothèques françaises (voire anglaises, en dehors d'Oxford). Le séjour à Oxford a donc été d'une utilité absolue pour ma thèse.

Un certain nombre de points nécessiteraient cependant un autre séjour oxonien. Le manque de temps ne m'a pas permis de consulter le fonds de l'English Faculty Library, et n'a permis une consultation que très partielle du fonds de la Taylor Institution Library. Enfin, à la Sackler Library certains périodiques que j'ai eu seulement le temps de feuilleter appellent un examen plus approfondi. J'aurais également aimé pouvoir prendre contact avec certains chercheurs de l'université de Leicester, qui abrite un groupe de recherche de recherche important autour du collectionnisme, fondé par Susan Pearce dans les années 1990.

Outre mes recherches, j'ai apprécié à tous égards mon séjour à la MFO : l'accueil a été absolument excellent, je n'ai manqué de rien, le personnel a été d'une grande gentillesse avec moi. J'ai pu prendre part à différentes manifestations scientifiques fort intéressantes (french modern seminar, french early modern seminar, leçon inaugurale et rencontres organisées par Mme Catriona Seth, conférence de Pierre-Michel Menger, rencontre avec Michael Edwards, documentaire sur le Brexit à la MFO). Tout cela a été l'occasion de nouer des liens riches avec de nombreuses personnes issues de divers champs académiques. De ce point de vue également, ce mois à la MFO s'est avéré extrêmement enrichissant.

Je vous remercie vivement pour la possibilité que vous m'avez accordée d'effectuer des avancées de première importance dans mes recherches.

Édouard Martin – juin 2019

Je veux remercier très vivement la Maison française d'Oxford pour l'opportunité offerte d'effectuer des recherches à la Bodleian Library pendant un mois. Ces quelques semaines m'ont permis d'avancer de manière décisive les dépouillements ayant trait aux dépositions de la fin du Moyen Âge. J'ai pu explorer les richesses documentaires des fonds oxfordiens consacrés au droit, à l'histoire et à la théorie politique. Ainsi, j'ai pu me rendre compte de l'importance exceptionnelle d'évènements tels que la déposition d'Édouard II en 1327 et celle de Richard II en 1399. Les esprits échauffés par les dérives tyranniques ont dû avoir recours à des moyens exceptionnels pour mettre fin à la dérive du pouvoir. Ceux-ci apparaissent paradoxalement comme la conséquence de l'inflation considérable des pouvoirs du monarque au bas Moyen Âge. La puissance symbolique et administrative du souverain est devenue si importante, qu'il est nécessaire de se substituer à lui, pendant des moments de crise où les grands du royaume jouent un rôle d'acteurs principaux : ils rendent effective la révolution politique.

En 1327, La violence et l'anormalité du processus sont voilées par le fait qu'on ne touche pas à la continuité dynastique : Édouard III, jeune prince, peut succéder à son père Édouard II. Mais en 1399, Henri de Lancastre usurpe le trône alors qu'il n'est pas le premier dans l'ordre de succession. Il prétend bien sûr le contraire, mais les efforts rhétoriques du *record and process*, qui apparaît comme la narration lancastrienne officielle, masquent mal une décision du corps politique de changer de gouvernant. Bolingbroke a utilisé la force du langage juridique pour légitimer un coup de force, sans lequel il aurait certainement perdu pour toujours son héritage de Lancastre. Il est fascinant de constater, au Bas Moyen Âge, la floraison simultanée de systématiques politiques, dans des crises aussi différentes que celle de Cola di Rienzo, à Rome, autour de 1330, dans l'affrontement de Louis de Bavière et de la papauté, dans les années 1320-1330, et dans l'exemple anglais, que nous avons pu approfondir à loisir. La mobilisation des arguments tirés de la mystique chrétienne apparaît de plus en plus comme le voile grossier jeté sur l'opportunisme des rebelles comme sur celui des tyrans.

Curieusement, cependant, la période est peu féconde en traités politiques et juridiques d'envergure, si l'on excepte, au xve siècle, l'œuvre de sir John Fortescue, et au xive siècle, celle de Wyclif. Les éléments de littérature politique que nous avons pu étudier font preuve d'assez peu d'originalité, si l'on compare la production anglaise avec les ruptures intellectuelles profondes survenues sur le continent autour des œuvres de Marsile de Padoue, de Guillaume d'Ockham (xive siècle), ou même de Jean de Terrevermeille (xve siècle). Les Miroirs des princes, comme le *Regiment* de Thomas Hoccleve, le *Secreta Secretorum* attribué au Pseudo-Aristote, le *quadripartita regis specie*, n'ont, à tout prendre, qu'un intérêt circonstancié. À Oxford, j'ai pu évoluer dans l'univers le plus adapté pour travailler sur ces questions. J'ai pu disposer d'ouvrages dont la circulation est limitée en France, ce qui donnera indubitablement de l'originalité à ma recherche. J'ai eu l'occasion de me pencher à loisir sur le matériau foisonnant des chroniques historiques anglaises, qui contiennent parfois des éléments très intéressants pour saisir la complexité des évènements politiques et de l'intention des acteurs.

Ces éléments viendront nourrir opportunément les éléments de rédaction que je destine à la troisième partie de ma thèse consacrée aux théories pré-démocratiques de la souveraineté au Moyen Âge. Dans la perspective d'une étude qui porte sur l'ensemble de l'Occident latin, je pourrai croiser les enseignements historiques provenant des situations anglaise, impériale, italienne et française. Durant ces quelques semaines, j'ai également eu l'opportunité de rencontrer le professeur John Watts, de Corpus Christi College, avec qui j'ai pu échanger de façon intéressante sur la question de l'usurpation à la fin du Moyen Âge.

Qu'il me soit permis une fois de plus de remercier toute l'équipe de la MFO, en particulier son directeur, M. Frédéric Thibault-Starzyk, tout comme le staff et les résidents, pour l'accueil qui m'a été réservé, et les amicaux conseils et coups de pouce généreusement dispensés. Je forme les

vœux les meilleurs pour que l'opportunité dont j'ai eu la chance de bénéficier puisse encore longtemps profiter à d'autres générations de chercheurs.

Véronique Ward-Viarnes – juillet 2019

Université de Paris, LARCA, CNRS

Mon séjour à la Maison française d'Oxford m'a permis de consulter :

-les archives du parti conservateur ayant trait à la protection des animaux, plus particulièrement les discussions autour du Protection of Animals Act 1911 et de ses amendements de 1933, ainsi que sur les questions autour des politiques agricoles et du commerce (ex. la réglementation des abattoirs).

-les archives de l'Alexander Library sur la question de la protection des oiseaux et de l'ornithologie (*Edward Grey Institute* et *British Trust for Ornithology*).

-le fonds d'archives de l'*Oxford University Newman Society* pour les problématiques liées au catholicisme.

-les documents concernant la section d'Oxford de *Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals*.

-un grand nombre de publications des associations et sociétés de protection des animaux (entre autres : les *Society for the Preservation of the Wild Fauna of the Empire*, *Humanitarian League*, *League Against Cruel Sports*, *National Canine Defence League*, *Universities Federation for Animal Welfare*, *National Anti-Vivisection Society*).

J'ai pu lire la thèse non publiée, récente et très proche de mon sujet, de Molly BAER KRAMER, '*A More Humane Society*: Animal Welfare and Human Nature in England, 1950–1976', DPhil, Wadham College, University of Oxford, 2016.

J'ai pu également rencontrer avec grand profit Dr Jane Garnett, Wadham College, spécialiste d'histoire intellectuelle, culturelle et religieuse des dix-neuvième et vingtième siècles, ayant travaillé sur les femmes philanthropes ; Dr Matthew Grimley, Merton College, spécialiste d'histoire religieuse du vingtième siècle ; et Professor Brian Harrison, Corpus Christi College, historien des dix-neuvième et vingtième siècles, ayant beaucoup travaillé sur les Victoriens.

La multiplicité des sources disponibles à Oxford m'a permis d'accumuler de précieuses informations sur les différents groupes défendant la cause animale et d'approfondir mon travail sur leurs réseaux culturels et politiques, ainsi que leur idéologie.

Mes rencontres avec les universitaires m'ont permis à la fois d'approfondir les questions autour de mon sujet dont ces personnes sont spécialistes et d'obtenir d'elles de précieux conseils pour mieux définir mon sujet.

Marie Piccoli-Wentzo– août 2019

Le désert, aujourd'hui très largement pensé comme une étendue sableuse, était à l'époque médiévale une terre sauvage à la topographie très variable : déserts sylvestre, maritime, montagneux, rocheux, auxquels s'ajoutent certains ermitages, cloîtres ou *studioli* qui pouvaient être appelés par le terme de désert. Cette indétermination physique et visuelle se reflète tout autant en littérature que dans la documentation historique, ainsi que dans les représentations visuelles du xve siècle qui constituent le cœur de mon travail de recherche.

Une part de mon travail consiste donc à la recension des manières dont la notion du désert était utilisée à la fin de l'époque médiévale et au début des temps modernes. Pour mener à bien mes recherches et pouvoir travailler sur des ressources conservées à Oxford, j'ai eu l'opportunité d'obtenir une bourse d'étude et d'être accueillie au sein de la Maison Française d'Oxford. Le séjour et ses démarches administratives, de la prise des billets et du logement à l'inscription en bibliothèque, furent pris en charge ou grandement facilités par la Maison Française d'Oxford. Ainsi, ai-je pu me consacrer à mon travail de recherche dès le lendemain de mon arrivée.

Mon premier objectif a été la consultation de quelques manuscrits. Durant les premières semaines de mon séjour, j'ai donc fréquenté avec assiduité la Weston Library. J'ai aussi eu l'opportunité, grâce à un contact préétabli, de consulter un manuscrit conservé à Christ Church College. J'ai ainsi pu recenser les occurrences du terme *deserto* et les manières dont il était utilisé, pour définir des paysages occidentaux, italiens, toscans dans l'Italie du xve siècle. La minutieuse tâche de ce travail m'a donné la possibilité d'en tirer un profit notable. L'étude de ces manuscrits m'a notamment permis de saisir, à des degrés différents, l'imaginaire s'exerçant sur les italiens et les occidentaux dans le traitement d'appropriation d'une notion orientale.

Mon second objectif était l'analyse de peintures conservées à Oxford. J'ai donc eu l'occasion de visiter le Ashmolean Museum où plusieurs œuvres de mon corpus se trouvent conservées. L'observation minutieuse de peintures de Giovanni Bellini, de Filippo Lippi et de Giovanni di Paolo ont été très utiles. D'abord, les peintures manquent de visibilité sur internet, ensuite, j'ai eu l'occasion de compléter mon corpus d'images de détails significatifs. Mon deuxième arrêt important fut la Christ Church Picture Gallery. J'ai pu y voir deux groupes de peintures, essentielles à mon travail de thèse. Le premier groupe rassemble des images qui unissent deux motifs : la Vierge à l'Enfant et le désert parfois habité d'ermites. J'ai donc pu regarder de près une peinture d'un maître florentin peu connu : Jacopo del Sellaio. J'ai aussi eu l'occasion de découvrir des productions de peintres anonymes, mais proches du panneau précité. Le second groupe de peintures que je devais consulter fait partie de la « thébaïde puzzle » dont neuf morceaux appartiennent à Christ Church College. Cette peinture de thébaïde, qui regroupe au sein d'un même espace une multitude de personnages saints ou anonymes dans des scènes exemplaires, allégoriques ou quotidiennes montrant la vie fantasmée dans le désert égyptien, a été démembrée peu de temps après sa réalisation et les morceaux ont été tout aussi rapidement dispersés. Les panneaux que Christ Church College possède sont d'ordinaires peu visibles et la prise de photographies étant interdite au sein de la galerie, l'observation à l'œil nu des panneaux était le seul moyen d'étudier avec précision la construction du lieu et ses variations d'un panneau à l'autre de la thébaïde. L'étude de ces peintures m'a permis de saisir des détails invisibles sur les documents numériques.

Au terme de ce compte-rendu de mes activités scientifiques, ce rapport ne serait pas complet si je ne soulignais pas avec insistance les excellentes conditions de travail dont j'ai pu bénéficier à Oxford. Les bibliothèques de l'université offrent un contexte idéal de travail, à la fois calmes, riches en documentation historique, théologique et artistique, et aussi proches de la Maison Française d'Oxford. Malgré les hordes de touristes qui envahissent la ville en été, les bibliothèques demeurent des havres de paix offrant une prodigieuse facilité de travail, y compris lors du mois d'août.

Il me paraît aussi essentiel de mettre en avant les riches rencontres que j'ai faites au sein de la Maison Française d'Oxford et la communauté enthousiaste et dynamique qui y réside. J'ai pu

trouver du soutien, des échanges tantôt pratiques tantôt intellectuels lors de mon séjour, ainsi qu'un esprit chaleureux et accueillant qui a sans nul doute profité à mon travail. Cette expérience a par conséquent été des plus bénéfiques pour mes recherches doctorales et je tiens à remercier chaleureusement le personnel de cette institution, notamment le directeur Frédéric Thibault Starzyk, ainsi que Claire Stevenson et Nathalie Maillot pour leur accueil et leur disponibilité.

Mathilde Albisson – août 2019

Doctorante contractuelle

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

EA 3979 LECEMO – CRES (Paris 3)

Seminario de Poética Europea del Renacimiento (Université Autonome de Barcelone)

La bourse offerte par la Maison Française d'Oxford pour un séjour d'un mois dans cette institution m'a permis de mener à bien des recherches indispensables à la réalisation de ma thèse. J'y ai séjourné du 1er au 31 août 2019, durant ma troisième année de doctorat à l'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Mon travail de recherche porte sur la censure de livres dans l'Espagne du XVIIe siècle, concrètement sur les œuvres interdites et expurgées par l'Inquisition espagnole à l'époque de la Contre-Réforme. Je m'intéresse tout particulièrement aux genres littéraires, typologies éditoriales et thèmes visés par la censure, à la provenance des ouvrages prohibés et aux expurgations matérielles réalisées dans les livres. Une facette importante de cette étude est l'approche comparée entre la censure espagnole et les autres systèmes de contrôle de l'écrit (Italie, France, Portugal et Angleterre). Parmi les œuvres de mon corpus, figurent plusieurs dizaines d'écrits protestants imprimés en Grande-Bretagne et d'éditions d'auteurs anglais. Les nombreux conflits religieux, politiques et diplomatiques entre l'Espagne et l'Angleterre aux XVIe et XVIIe siècles suscitèrent une vive réaction de la censure espagnole envers ces publications, qui furent sévèrement interdites dans les territoires de la Monarchie hispanique.

Mon séjour à Oxford m'a permis d'approfondir significativement ces différents aspects abordés dans ma thèse. J'ai examiné des exemplaires d'éditions anglaises condamnées en Espagne, conservés à la Bodleian Library. J'ai également profité du riche fond ancien de cette bibliothèque pour étudier d'autres éditions rares de livres censurés, introuvables dans les bibliothèques espagnoles ou bien irrémédiablement raturés par les censeurs du tribunal inquisitorial. Ce travail de recherche dans les collections anciennes de la Bibliothèque Bodléienne m'a donné les moyens d'achever le catalogue des œuvres interdites et expurgées en Espagne au XVIIe siècle, que j'élabore dans le cadre de ma thèse et que j'espère pouvoir publier. À la Weston Library (Rare Books and Manuscripts Reading Room), j'ai eu accès aux manuscrits hispaniques de la Heber collection, ce qui a été l'occasion d'explorer de possibles prolongements de mon travail de thèse ; cette recherche s'est avérée des plus fructueuses.

Août 2019 Durant mon séjour, j'ai profité des richesses bibliographiques des différentes bibliothèques de l'Université d'Oxford. L'essentiel des sources secondaires que j'ai consultées se trouve à la Old Bodleian Library, à la Radcliffe Camera et la Taylor Library, qui renferme un important fond de littérature hispanique. J'ai consulté des études critiques sur la censure dans l'Europe moderne (tout particulièrement la censure italienne et la censure anglaise) ainsi que des travaux publiés par des chercheurs anglo-saxons sur l'histoire du livre et de l'imprimerie, qui ne sont disponibles ni en France ni en Espagne, où je travaille habituellement. Au total, j'ai pu consulter plus d'une soixantaine d'ouvrages.

Les nombreux volumes en libre accès ainsi que la possibilité d'avoir en prêt une grande quantité de livres et de les réserver dans les salles de lecture de mon choix, à distance, via le catalogue en ligne (SOLO), ont facilité considérablement l'organisation et l'efficacité de mon travail durant ce séjour. Il me faut aussi mentionner l'aide aimable et patiente que m'ont apportée les bibliothécaires de la Bodleian Library pour m'orienter sur place dans les différents fonds. Les courriers électroniques que j'ai adressés, par ailleurs, aux responsables des fonds anciens concernant les manuscrits qui ne pouvaient être sollicités en ligne ont reçu immédiatement des réponses, claires et détaillées.

Bien que certaines bibliothèques aient eu des horaires réduits en raison des congés d'été, j'ai néanmoins pu travailler quotidiennement dans d'excellentes conditions et achever le programme de travail que je m'étais fixé. En soirée et le week-end, j'ai fréquenté de manière assidue la Bibliothèque de la Maison d'Oxford, ouverte 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7 pour les résidents. Cet espace silencieux, spacieux et confortable offre des conditions de travail optimales.

Mon seul regret est de n'avoir pu assister durant mon passage à Oxford à des activités académiques ou rencontrer des hispanistes oxoniens, ayant séjourné dans cette ville durant la période estivale. Néanmoins, cet aspect a été largement compensé par le cadre idéal de la Maison Française d'Oxford : la commodité des installations (à seulement quinze-vingt minutes des bibliothèques fréquentées), l'ambiance studieuse et la sympathie des résidents ont contribué à l'excellent déroulement de ce séjour, qui s'est avéré non seulement riche et fructueux sur le plan des recherches mais aussi des plus plaisants. Je tiens à remercier chaleureusement la MFO pour son remarquable accueil et en particulier son directeur, Frédéric Thibault-Starzyk, ainsi que Nathalie Maillot et Claire Stevenson pour l'aide précieuse qu'elles m'ont apportée dans toutes les démarches administratives et pour leur gentillesse.

Juliana DE RESENDE MACHADO – septembre 2019

Doctorante en Archéologie Préhistorique

Université Paris Nanterre

Laboratoire de Préhistoire et Technologie (UMR7055)

Laboratório de Tecnologia Lítica MHNJB-UFMG (Brésil)

Dans le cadre de ma recherche doctorale en préhistoire menée à l'Université Paris Nanterre sous la direction de Jacques Pelegrin, j'étais bénéficière de la bourse de recherche mensuelle de la Maison Française d'Oxford (MFO) pour le mois de septembre de 2019.

La recherche en question porte sur les groupes précoloniaux du complexe archéologique de la Cidade de Pedra (Mato Grosso - Brésil) qui ont occupé la région entre le IIe siècle av. J.C et le XVIIIe siècle de notre ère. Un changement majeur s'observe dans les abris à partir du VIIIe siècle de notre ère – l'apparition d'une céramique décorée produite à partir d'une nouvelle chaîne opératoire, la disparition progressive de la production lithique précédente et, en même temps, l'apparition de nouveaux éléments qui suggèrent des échanges lointains, dont un fragment de labret en quartz. Ce fragment ressemble énormément aux labrets du XIXe siècle, produits et distribués par les Tapirapé et utilisés par les Karajá, les Kayapó et les Timbira. Ainsi, dans une perspective comparative et afin de mieux comprendre sa production et son réseau de distribution, nous avons également analysé ces rarissimes pièces ethnographiques dont nous ne connaissons qu'une vingtaine, éparpillées dans les musées du monde, y compris au Pitt Rivers Museum.

Les activités réalisées lors de notre séjour de recherche à Oxford se sont concentrées sur la réserve technique du Pitt Rivers Museum, sous la supervision du conservateur adjoint Nicholas Crowe, et sur les bibliothèques *Boldleian Library*, *Sackler Library* et *MFO Library*.

Au Pitt Rivers Museum, nous avons analysé le labret de quartz qui appartenait à un chef amérindien du groupe Karajá. L'analyse consiste dans le repérage de stigmates de production à partir de l'observation à l'œil nu et à faible grossissement. L'objet est ensuite documenté à l'aide de croquis et de photographies. Ce labret est structuré de la même manière que les pièces de notre corpus, notamment dans l'élaboration de l'extrémité d'attachement qui témoigne d'un soin particulier pour amincir et éliminer les rebords éventuellement susceptibles de blesser la lèvre inférieure. Il est désormais la pièce plus ancienne de notre corpus, produite probablement avant 1829, ce qui recule quasiment d'un siècle la date de cette production.

Une attention particulière doit être portée au contexte de collecte de l'objet ethnographique pour qu'on puisse extraire ou confirmer des informations contextuelles élémentaires (l'année de production, la filiation culturelle, l'aire géographique) et éventuellement plus approfondies (la chaîne opératoire de production, l'utilisation, l'importance auprès de la société). Dans notre cas d'étude, le collectionneur était William John Burchell, un naturaliste et peintre anglais du XIXème siècle qui a séjourné au Brésil entre 1825 et 1830. Malheureusement, Burchell n'a jamais publié les données de ce voyage. Ainsi, les fonds des *Bodleian Libraries*, physiques et électroniques, ont été essentiels pour consulter des ouvrages de botanistes, de conservateurs ou de critiques d'art qui au fil des années ont reconstitué le trajet de Burchell au Brésil. Nous avons donc comparé les informations de la fiche muséographique avec celles du voyage de Burchell et conclu à la fiabilité des informations.

Les fonds des bibliothèques ont été également essentiels à l'enrichissement de nos références bibliographiques concernant la thématique de l'identité culturelle et de la culture matérielle, que nous structurons actuellement et qui constituera une partie du chapitre de discussion de notre thèse. En effet, l'archéologie anglo-saxonne a une grande tradition sur ce sujet. Nous avons consulté une trentaine d'ouvrages qui ont permis d'élaborer et de débuter la rédaction de cette partie. Finalement, j'ai pu m'entretenir avec le Dr. Dan Hicks (Professeur d'Archéologie à l'Université d'Oxford et

Conservateur au Pitt-Rivers Museum) qui m'a conseillée à propos de cette thématique et m'a suggéré des ouvrages.

Enfin, étant à l'étape finale de rédaction de la thèse, nous avons consacré du temps à la rédaction du chapitre de discussion pour lequel nous avons accompli approximativement un tiers. Pour cet exercice, nous avons pu profiter de la tranquillité notamment rencontrée à la bibliothèque de la MFO.

En plus du calme essentiel à cette période de rédaction, la MFO offre toute la structure nécessaire pour le bien-être des résidents que ce soit au niveau des installations ou de l'assistance administrative. De plus, les rencontres et les échanges avec les résidents, qui travaillent sur des domaines si différents, est bénéfique au partage du travail et à sa mise en perspective.

En plus de l'effervescence scientifique qui encourage tout chercheur, la richesse historique et patrimoniale de la ville d'Oxford ainsi que les collections incomparables du *Museum of Natural History*, *Pitt Rivers* et *Ashmolean Museum* ont été une satisfaction additionnelle pour une archéologue préhistorienne.

Cette bourse d'études d'un mois de la MFO a été une expérience enrichissante et vraiment importante pour clôturer ma thèse. Je remercie très chaleureusement le personnel de la MFO qui m'a permis de bénéficier d'une telle opportunité – Frédéric Thibault-Starzyk, Claire Stevenson et Nathalie Maillot. Je remercie également les résidents que j'ai rencontrés pour nos échanges et l'excellente ambiance pendant mon séjour. Ce type de bourses doctorales sont rares et pourtant très enrichissantes car elles ouvrent de nouvelles perspectives au travail doctoral. Il est indispensable qu'elles continuent d'exister.

Agathe Tran – novembre 2019

Centre de Recherche sur les Civilisations d'Asie Orientale

École doctorale 131 « Langue, Littérature et Image »

Université Paris 7

En quatrième année de thèse, j'ai eu la chance d'être accueillie à la Maison Française d'Oxford durant le mois de novembre 2019. Mes recherches portent sur la littérature japonaise moderne, mais ma thèse s'inscrit dans une perspective interculturelle : mon objectif est de comprendre des processus de transferts esthétiques entre l'Angleterre et le Japon au tournant des années 1900. Je travaille plus précisément sur Natsume Sôseki, un auteur japonais du début du XXe siècle, et ses inspirations visuelles. Je m'intéresse en particulier à l'influence qu'ont exercée les beaux-arts anglais sur son processus de création et sa formation d'écrivain. Envoyé par son gouvernement à Londres de 1900 à 1902, cet intellectuel acquiert durant son séjour une culture anglaise encyclopédique dans tous les domaines de connaissance. Certains de ses textes de fiction traitent de ses souvenirs de Londres et font intervenir un réseau complexe de références historiques, artistiques et poétiques. Par exemple, dans sa nouvelle *La Tour de Londres* (1905), l'auteur explore le passé de l'Angleterre entre réminiscences picturales et anecdotes historiques. Autre exemple remarquable, il propose dans *Élégie* (1905) une réécriture de la légende arthurienne émaillée de tableaux et de poèmes préraphaélites.

Je me suis fixé plusieurs objectifs pour profiter au mieux de ce court séjour à Oxford. Mon premier objectif était d'accéder aux collections fournies de la Japanese Bodleian Library, par ailleurs située à seulement cinq minutes à pied de la MFO. Véritable mine d'or, cette bibliothèque comporte les dernières références en japonais et en anglais sur mon écrivain, et d'autres ouvrages beaucoup plus anciens ou rares qu'il est impossible de consulter en France, voire même au Japon. Très étudié dans son pays, Sôseki fait aussi l'objet de nombreuses études collaboratives entre chercheurs du monde entier. Et en raison de son affinité avec la culture anglaise, il est la cible privilégiée des comparatistes anglo-américains. Il était donc important pour moi d'ajouter un certain nombre de sources anglaises à mes travaux pour rendre compte d'un auteur de renommée mondiale qui s'engage dans un dialogue constant avec l'Occident. Les bibliothécaires d'Oxford sont toujours disponibles pour aider dans les recherches documentaires et je n'ai eu aucun mal à accéder à plus d'une trentaine de livres flambant neufs ou étonnamment bien conservés.

Mon second objectif était de me familiariser avec le département japonais de St Anthony's College en rencontrant des professeurs et des étudiants lors des séminaires de recherche. J'ai eu la chance d'arriver en plein milieu du Michaelmas term, et donc d'assister à plusieurs cours de littérature et de méthodologie passionnants. Je suis toujours curieuse de voir comment est enseignée ma discipline dans d'autres pays, puisque je compte m'orienter vers l'enseignement en France ou à l'étranger. Le format des séances, l'approche pédagogique et surtout le sérieux des étudiants à Oxford sont remarquables. Le séminaire du Nissan Institute m'a non seulement permis de présenter mes travaux en anglais, mais aussi de nouer avec d'autres doctorants en études japonaises qui viennent de pays variés. J'ai été surprise par le nombre d'étrangers qui collaborent dans les laboratoires et les maisons ; l'ouverture d'esprit et la bienveillance générale font plaisir. Oxford est vraiment un foyer de jeunes chercheurs chevronnés extrêmement talentueux et compétitifs. J'espère après ma thèse continuer à évoluer dans un milieu international aussi stimulant et exigeant.

Mon troisième objectif était de retracer les pas de Sôseki à Londres où il a vécu près de deux ans. Je me suis rendue à Londres deux dimanches dans le mois pour visiter les monuments, les musées et les galeries d'art qui ont laissé une si forte impression à l'écrivain un siècle plus tôt et qui apparaissent dans ses fictions, comme La Tour de Londres et Le Musée Carlyle. La plupart des œuvres d'art qu'il cite dans ses textes se trouvent à la National Gallery et au Tate Britain, et j'ai eu le plaisir d'observer de mes propres yeux la fameuse Ophélie de Millais, la dame de Shalott de Waterhouse et une ribambelle de paysages de Turner, comme Sôseki un siècle plus tôt. Je joins d'ailleurs plus bas une aquarelle qu'il réalise à son retour au Japon de la Magdalen Tower d'Oxford qui n'a pas tellement changé. Sôseki est un exemple remarquable d'auteur bilingue dont l'œuvre témoigne à l'égard de la culture anglaise d'un fascinant mélange d'adhésion et de rejet. Après un précédent séjour au Japon, ce séjour en Angleterre m'a permis de me plonger dans le même entre-deux culturel que Sôseki.

Aquarelle de la Magdalen Tower (Oxford) réalisée par Natsume Sôseki en 1904-5, Tohoku University Library.

Puisque je suis sur le départ et qu'il est l'heure des bilans, je suis ravie d'avoir eu le temps de remplir mes objectifs, tout en continuant à rédiger ma thèse. J'ai écrit une bonne part de mon premier chapitre à la bibliothèque de la MFO qui est ouverte en permanence aux résidents. Il est peu donné de travailler dans des conditions aussi favorables, au petit matin ou au cœur de la nuit. Oxford est une ville très verte, paisible et cosmopolite, parfaitement fournie en commerces, pubs et librairies. L'Ashmolean, le musée local, regorge de trésors préraphaélites et impressionnistes. Les nombreux parcs sont peuplés d'écureuils gris peu farouches et la rivière offre des chemins de promenade avant ou après une longue journée d'étude. De multiples événements culturels ont lieu sur le campus, concerts et projections se succèdent toutes les semaines, et la MFO n'est pas en reste. Pour résumer, ce séjour à Oxford m'a offert une excellente retraite d'écriture, tout ici stimule la réflexion et la créativité, la concentration et l'imagination. Je ne peux remercier assez Frédéric Thibault-Starzyk de m'avoir accordé cette opportunité, ainsi que Catherine O'Sullivan et Nathalie Maillot pour leur aide toujours généreuse. Enfin, ce sont tous les résidents de la MFO que je souhaite remercier pour leur accueil chaleureux, leur patience et leurs attentions discrètes. Il y a toujours du gâteau et de la bonne humeur dans la cuisine. J'espère avoir l'occasion de revenir à Oxford très bientôt !

Clément Scotto di Clemente – décembre 2019

Sorbonne Université

J'ai séjourné à la Maison Française d'Oxford en tant que boursier du mois, du 2 au 28 décembre 2019. Il s'est agi d'une période assez particulière : la fin du *term* et les vacances de Noël ont réduit le temps de recherche disponible dans les différents colleges et à la Bodleian Library. Cela dit, j'ai pu tout de même poser des jalons pour un éventuel prochain séjour, et poursuivre mes recherches entamées durant ce mois.

Ce séjour a eu lieu dans le cadre de la troisième année de mon contrat doctoral, en littérature comparée, sous la direction de François Lecercle. J'étudie la rivalité entre le théâtre et les Églises dans la France et l'Angleterre des XVI et XVIIe siècles, en m'intéressant aux traités théâtrophobes et aux polémiques qui ont émaillé cette période. L'une de ces querelles s'est justement tenue à Oxford, entre John Rainolds (tuteur au Queen's College puis à Corpus Christi) et William Gager, dont la pièce *Ulysses Redux* fut présentée à Christ Church le 6 février 1592, et engendra une série de publications contre le théâtre.

J'ai pu accéder aux archives de Corpus Christi et du Queen's College, pour trouver d'autres indices sur cette querelle entre John Rainolds et William Gager. A Corpus Christi, j'ai consulté les *Libri Magni* de 1581 à 1599, qui recensent certaines dépenses du College, afin de voir quelles étaient les dépenses pour les représentations théâtrales. Avec l'aide de l'archiviste Harriet Patrick, j'ai pu préciser la politique des spectacles à Corpus Christi sous la présidence de John Rainolds, grâce aux maigres informations qui nous restent. J'ai découvert et étudié une copie manuscrite du traité de Rainolds *Th'Overthrow of Stage-Plays* (MS166), qui présente quelques modifications par rapport à la version imprimée en 1599. Au Queen's College, j'ai eu accès à une autre version de ce même texte (MS354), apparemment ultérieure au manuscrit de Corpus Christi, et annotée de la main même de John Rainolds. Avec cette archive, se trouvait également le manuscrit d'un autre traité de Rainolds (*A defence of the judgment of the reformed churches*) qui attaque le jésuite Robert Bellarmine. Le croisement de ces manuscrits avec les livres d'histoires du Queen's College (*Six centuries of an Oxford College* par R.H. Hodgkins, *The Queen's College* par J.R. Magrath) m'a permis d'éclairer le contexte d'écriture du pamphlet antithéâtral : John Rainolds était vraisemblablement chargé au Queen's College de repousser l'influence jésuite à Oxford. De fait, *Th'Overthrow of Stage-Plays* participe d'une stratégie anti-jésuite, en s'en prenant à l'un des fers de lance de leur pédagogie : le théâtre de college. L'adversaire de Rainolds est donc peut-être moins William Gager que les adeptes de saint Ignace de Loyola, et cette querelle acquiert ainsi une dimension politique qui dépasse la simple polémique entre deux institutions d'Oxford.

Durant mon séjour, j'ai entamé la rédaction de la deuxième partie de ma thèse, sur les armes employées par les théâtrophobes contre les jeux scéniques. J'ai pu ainsi me servir des nombreuses ressources de la Bodleian Library, et avoir accès à des ouvrages que je n'aurais pas pu consulter autrement. Je me suis aussi souvent installé dans la bibliothèque de la Maison Française, dont le cadre et le calme sont particulièrement propices à la rédaction.

Ce mois à Oxford m'a également permis de faire des rencontres professionnelles qui ont considérablement enrichi mon travail de thèse. J'ai assisté le 16 décembre à la conférence sur les représentations de théâtre antique sous le fascisme, proposée par le professeur Fiona Macintosh, au Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies de la Faculty of Classics d'Oxford. Bien que le sujet soit *a priori* assez éloigné de mes recherches, j'y ai pu faire la connaissance du professeur Pantelis Michelakis de l'université de Bristol, et approfondir avec lui l'un des aspects de mon travail : l'argument de la contagion par le théâtre. Il s'agit en effet d'un des premiers arguments théâtrophobes, employé notamment par les Pères de l'Église. Les analyses de Mr. Michelakis sur l'image de la peste dans la littérature grecque et romaine ont affiné ma réflexion sur ce sujet. Fiona Macintosh m'a aussi aidé à contacter le professeur Colin Burrow pour obtenir quelques précisions sur le théâtre à Oxford à la fin du XVIe siècle. J'ai renoué contact avec le professeur Kate Tunstall du Worcester

College, que j'avais rencontrée lors d'une journée d'étude sur les femmes et les querelles au XVIIe siècle en France, en mars 2019 à Exeter. Nous avons poursuivi nos discussions sur les polémiques théâtrales, et ainsi renforcé nos liens professionnels et amicaux.

Résider à la Maison Française, c'est participer aux événements qu'elle propose. Outre la projection de *L'Atalante* de Jean Vigo, le 3 décembre, j'ai assisté à la journée des doctorants du 6 décembre, où j'ai écouté avec intérêt les nombreux autres résidents présenter leur travail et l'avancée de leur recherche. Cette matinée et ces témoignages m'ont aidé à prendre un peu de recul vis-à-vis de mon travail, et de clarifier certains aspects de ma propre recherche. Mais au-delà de tous ces échanges professionnels, j'ai rencontré une belle communauté de chercheurs, avec qui j'ai sympathisé, durant les repas dans la salle commune des résidents, autour d'un verre à Jericho pour fêter leur retour en France, ou encore lors du dîner de Noël du 18 décembre. Et malgré un séjour trop court, où chacun est vite reparti célébrer les fêtes de fin d'année en famille, j'ai même pu nouer de vrais liens d'amitiés avec certains. Je me réjouis de retrouver tous ces jeunes chercheurs bientôt, que ce soit ici, à Oxford, ou ailleurs.

Je tiens enfin à remercier chaleureusement tous les membres de la Maison Française, pour m'avoir si bien accueilli et accompagné durant tout ce mois. Ils m'ont offert des conditions de travail rares et particulièrement appréciables durant un doctorat. Je leur en suis grandement reconnaissant, et espère revenir bientôt pour les remercier de vive voix, ma thèse achevée sous le bras.

Delphine Froment – janvier 2020

Doctorante en histoire à l'École Normale Supérieure, sous la direction d'Hélène Blais, j'ai eu la chance d'obtenir une bourse de la Maison Française d'Oxford, afin d'effectuer un séjour de recherche au cours de ma troisième année de thèse. Mes recherches portent sur le processus de construction des territoires en Afrique de l'Est, et plus précisément dans la région du Kilimandjaro, entre le début du xixe siècle et le début du xxe siècle, soit en contexte précolonial et colonial. Un premier axe de recherche porte sur la question de l'élaboration des savoirs géographiques et cartographiques sur cette région, et sur l'invention du massif du Kilimandjaro, tant par les Européens qui ont mené des expéditions au pied de cette montagne à partir du milieu du xixe siècle (missionnaires, explorateurs…) que par les Africains qui y vivent ou y circulent et qui ont pu jouer un rôle d'informateurs dans le cadre des explorations européennes (populations autochtones, marchands swahili…). Un deuxième axe de cette recherche porte sur la question de l'impérialisme en Afrique de l'Est, et la manière dont ces savoirs géographiques et représentations spatiales ont eu par la suite une influence sur la manière de délimiter les territoires et de marquer la frontière entre les colonies britannique et allemande qui se sont mises en place à la fin des années 1880.

Je suis partie à Oxford avec deux objectifs : consulter des archives conservées à la Weston Library et profiter des ressources bibliographiques exceptionnelles de la Bodleian Library pour avancer dans la rédaction de ma thèse.

La première partie de mon séjour a été consacrée à la consultation des archives de la Weston Library, qui contient deux fonds qui me semblaient importants pour mon sujet, et en particulier pour une partie de ma thèse qui portera sur la manière dont le Kilimandjaro a été construit comme un objet scientifique lors des expéditions menées dans la seconde moitié du xixe siècle.

Tout d'abord, j'ai consulté la collection des « Papers of Richard Thornton » qui comporte de nombreuses sources (lettres, carnets et journaux de bord, brouillons et croquis) sur une importante expédition au Kilimandjaro, menée en 1861 par Carl Von der Decken, et à laquelle Richard Thornton, un géologue britannique, avait participé. Ayant déjà pu rassembler toutes les sources provenant de Von der Decken en Allemagne, je souhaiterais désormais compléter mon corpus sur cette expédition avec la documentation massive laissée par Richard Thornton. Les nombreux documents que j'ai ainsi pu consulter m'ont de voir en détail la construction de savoirs sur le Kilimandjaro lors de cette expédition.

Le fait que Londres soit plus accessible depuis Oxford (tant d'un point de vue géographique que financier) m'a permis d'improviser un aller-retour sur la journée aux archives de la *Royal Geographical Society* : je me suis en effet aperçu qu'un journal de bord de Thornton qui m'intéressait particulièrement (deuxième partie de son expédition au Kilimandjaro) manquait aux archives de la *Weston Library*, et était en réalité conservé à la *Royal Geographical Society*.

J'ai également souhaité consulter les archives de la *British Association for the Advancement of Science*, qui a co-organisé en 1884 (avec la *Royal Geographical Society*) une autre expédition scientifique au Kilimandjaro – archives qui ont été cependant moins prolifiques que je ne l'espérais, l'essentiel de la documentation étant en fait surtout conservé aux archives des *Royal Botanical Gardens* de Kew que j'avais déjà visitées (et que j'espérais compléter avec les archives de la Weston Library).

La seconde partie de mon séjour a été consacrée à la rédaction d'un chapitre de ma thèse, dont l'écriture a été largement facilitée par l'accès à des ressources bibliographiques difficiles à trouver en France. Mes recherches portent avant tout sur une histoire britannique et allemande, et la majeure partie des sources primaires publiées comme de la littérature secondaire auxquelles j'ai recours sont en langue anglaise ou allemande ; l'histoire de l'Afrique de l'Est est beaucoup plus traitée par des chercheurs anglo-saxons ou allemands que français ; ce sont donc des sources et des ouvrages qui sont avant tout accessibles au Royaume-Uni (et en Allemagne), et l'accès facilité à la *Bodleian*

Library, grâce au soutien de la Maison française d'Oxford, a été d'une utilité indéniable pour progresser sereinement dans les lectures, la réflexion et la rédaction de ce chapitre de thèse.

Outre ces ressources archivistiques et bibliographiques, ce séjour d'un mois à la Maison française d'Oxford m'a offert un cadre de travail absolument exceptionnel.

Les conditions d'accueil pour les « boursiers du mois » sont excellentes : transport, chambre, bourse, accès à la bibliothèque de la Maison française d'Oxford 24h/24, lettres de recommandation pour l'inscription à la *Bodleian Library*, etc. La résidence est extrêmement calme, en très légère périphérie au nord du centre (15 minutes de marche ou 5 minutes à vélo pour rallier la *Bodleian Library*), et dotée de tout le confort nécessaire pour un séjour d'un mois : cuisine équipée, salle à manger conviviale avec grande table, canapés, télévision, jardin avec parking à vélos, etc. Ce sont certes là des détails pratiques, mais qui contribuent aussi à la réussite d'un séjour, en offrant un cadre de vie agréable et reposant (qui tranche avec le quotidien d'une grande ville). L'ambiance avec l'ensemble des résidents ainsi qu'avec le staff a été très chaleureuse, et de très nombreux moments de convivialité ont été partagés, qu'il s'agisse du *tea-time* quotidien, ou des soirées et activités qu'on a pu organiser. Cela a aussi été l'occasion de côtoyer d'autres jeunes chercheurs et chercheuses, de découvrir leurs parcours respectifs, leurs objets d'étude, et de nourrir des conversations passionnantes ou d'échanger des conseils et des expériences. De forger de nouvelles belles amitiés, enfin.

Au-delà de la vie à la résidence de la Maison française d'Oxford, j'ai également vécu la découverte de la ville, des *Colleges* et de la *Bodleian Library* comme une immense chance : résider à quelques minutes à peine du centre et pouvoir aller travailler chaque jour dans un décor aussi somptueux que celui de la *Duke Humphrey's Library* avant d'assister le soir à un *Evensong* à *New College* ou participer à un *Formal Hall dinner* à *St John's College* restera pour moi une expérience inoubliable.

C'est donc avec beaucoup de reconnaissance et une immense gratitude que je remercie la Maison française d'Oxford, et en particulier Frédéric Thibault-Starzyk, Catherine O'Sullivan et Nathalie Maillot, pour leur accueil et leur aide dès qu'il y avait besoin, et pour cette opportunité de vivre un tel séjour de recherche qu'ils m'ont donnée – une expérience que je souhaite à n'importe quel jeune chercheur car elle permet de nous rappeler qu'à côté des nombreux et incontournables tracas de la thèse, le doctorat est aussi l'occasion de voyages et de rencontres inoubliables. Un très grand merci également aux autres résidents de la Maison, qui ont égayé chaque soirée et chaque week-end de ce mois de janvier 2020. L'année aurait difficilement pu mieux commencer !

Florence Wenzek – février 2020

Laboratoire CERLIS - Université de Paris

Ma candidature à la bourse mensuelle de la Maison Française d'Oxford était motivée par les très riches fonds d'archives sur le Commonwealth des Bodleian Libraries de l'université d'Oxford, ressource précieuse pour une thèse d'histoire portant sur le Tanganyika/Tanzanie pendant et après la période coloniale.

J'ai eu besoin de me rendre à Oxford pour commencer à explorer ce fonds d'archives dès le printemps 2019, car il était trop important pour que j'attende ma troisième année de thèse pour l'explorer. Cependant, cela n'avait été qu'un séjour express, et revenir pendant un mois à Oxford en février 2020, accueillie par la MFO s'est avéré une expérience très riche, m'ayant bien mieux permis de bénéficier des conditions de travail d'Oxford. J'ai ainsi pu travailler pendant deux semaines à la Weston Library afin de finir d'exploiter les archives pertinentes pour ma thèse (notamment les fonds de l'UMCA et les fonds issus de l'*Oxford Colonial Records Project* lancé en 1963 pour recueillir les papiers d'anciens administrateurs coloniaux, puis de l'*Oxford Development Records Project* établi en 1977 pour recueillir les papiers de l'ensemble des personnes ayant travaillé dans les colonies britanniques, avant ou après l'indépendance). Pendant les deux semaines suivantes, j'ai pu entamer la rédaction de ma thèse dans des conditions royales, avec à portée de main, dans la Bodleian Library, toute la littérature dont je pouvais avoir besoin sur l'histoire impériale britannique, l'histoire de l'éducation en Grande-Bretagne, ou encore l'histoire est-africaine.

Au-delà de ce à quoi la MFO m'a permis d'accéder au sein des ressources universitaires uniques d'Oxford, j'ai également vivement apprécié le cadre de vie et les activités de la MFO elle-même. J'ai ainsi eu la chance de pouvoir aller à différentes activités académiques et culturelles organisées par la MFO : projections cinématographiques, séminaire sur le Brexit, concerts. Au-delà, séjourner avec des doctorants travaillant dans des domaines variés s'est aussi avéré une expérience aussi agréable qu'enrichissante. J'ai ainsi beaucoup apprécié le cadre de vie et de travail qu'offre la MFO, et notamment sa belle bibliothèque.

Je remercie donc chaleureusement l'équipe de la MFO pour ce séjour, qui a été non seulement très riche et stimulant pour ma recherche, mais également très plaisant.

Programmes trimestriels - *Termcards*

Hilary Term 2018

MFO
MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

PROGRAMME
HILARY TERM 2018
14 January - 10 March

Director: Frédéric Thibault-Starzyk

2-10 Norham Road, OX2 6SE | www.mfo.ac.uk
webmaster@mfo.ac.uk

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

cnrs

LA SORBONNE PARIS

HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

OXFORD SEMINAR IN THE HISTORY OF ALCHEMY AND CHEMISTRY
Convenors: John Perkins, Oxford Brookes, John Christie, Oxford and Marie Thébaud-Sorger, CNRS/MFO

Wednesday 17 January, 3.00-5.00pm
"Pulling the Receipts: gender, alchemy and intellectual networks in early modern England" Sofie Jaeger, KCL
"Alchemy in the Viceroyalty of Peru in the seventeenth-century" Mariana Sanchez Daza, Paris Diderot

Tuesday 23 January, 5.15pm
Public Lecture *"Chemistry without borders. The role of chemists in 20th century"* Bernadette Bensaude Vincent, Emeritus Professor, Paris I Panthéon Sorbonne

Wednesday 24 January, 3.00-5.00pm
"Powers of Perfection: the chemical and material mastery of Alexandre Brogniart" Julia Carr-Trebelhorn, Oxford
"The uses and misuses of carbon tetrachloride in British homes from the 1930s to the 1980s" Cat Rushmore, Oxford Brookes

Wednesday 31 January, 3.00-5.00pm
"How chemists sought to regulate food in France, Germany, Britain and the United States, 1800-1914" Carolyn Cobbold, Cambridge
"Values and uses: how Mendeleev's valuing of completeness supported predicting" Karolliina Pulkkinen, Cambridge

Friday 16 February, 2.00-6.00pm
Workshop ENCCRE (Edition Numérique Collaborative et Critique de l'Encyclopédie):
"Un outil de travail collaboratif sur l'histoire des sciences, des techniques et des idées au XVIIIe siècle?"
Irène Passeron, CNRS/Paris and Alexandre Guilbaud, UPLC Paris

Tuesday 6 March, 2.00-5.00pm
Workshop "Re-enactment, Objects and Performances"

Friday 9 March, 10.30am-4.30pm
Study day "Knowledge and Imagination in Early Modern Period" Convenor: Koen Vermeir, SPHERE/CNRS

Tuesday 13 March, 2.00-5.00pm
Workshop "Interdisciplinary Approaches in Literature and History of Technology (Early Modern Period) : Writing Technology /Technology of Writing"
Convenors: Jennifer Oliver, St John's College and Marie Thébaud-Sorger, CNRS/MFO

Tuesday 13 March, 5.15pm
Presentation of the collective Books: "L'écrit technique avant le XXe siècle" and "L'analogie dans les techniques" CNRS editions, 2017.
Koen Vermeir, SPHERE/CNRS

CLASSICS AND BYZANTINE STUDIES

Wednesday 14 February, 5.00pm, Ioannou Centre, St Giles
Late Antique and Byzantine Seminar
"The accounting in the Book of Ceremonies"
Constantin ZUCKERMAN, EPHE Paris
Convenors: Phil Booth, Trinity College and Ida Toth, Wolfson College

Thursday 1 March, 11.00am, Ioannou Centre, St Giles
The Late Antique and Byzantine Archaeology and Art Seminar
"Religious and Domestic Rituals with Water and Copper Alloy Vessels"
Brigitte Pitarakis, CNRS - UMR 8167 Orient et Méditerranée
Convenor: Ine Jacobs, University College

Friday 2 March, 3.00-6.00pm
"Paul Lemerle, forty years later"
Convenor: Vivien Prigent, CNRS/MFO
Seminar on the occasion of the publication of *Autour du Premier humanisme byzantin & Études sur le XIe siècle*, edited by Jean-Claude Cheynet et Bernard Flusin.
Speakers: Marc Lauxtermann, Exeter College, James Howard-Johnston, Corpus Christi College, J.-C. Cheynet, Paris-Sorbonne and B. Flusin, Paris-Sorbonne/EPHE

Saturday 17 March, 9.00am-6.00pm
Annual meeting of the Slavonic and East-European Medieval Studies Group - www.mml.cam.ac.uk/slavonic/seemsg
Convenors: Olga Grishenko, Faculty of Classics, Vera Tchentsova, MFO, Vivien Prigent, MFO

LITERATURE AND ARTS

17 January-22 March 2018
Opening hours of the MFO
Exhibition "Lemon" by Patrice Moor

Monday 19 February, 5.15pm, The Queen's College
Seminar on Contemporary French Writing and Culture
Conversation avec Emmanuel Guibert
Convenors: Catriona Seth, All Souls College and Seth Whidden, The Queen's College

Tuesday 20 February, 2.00-6.00pm
Conversations avec Abdellatif Laâbi
Convenor: Khalid Lyamlahy, St Anne's College

Thursday 15 March, 9.30am-1.00pm
Presentation of research of the LABEX OBVIL (Observatoire de la Vie Littéraire), Sorbonne Universités

SEMINAR "TOWARDS A SOCIAL HISTORY OF PHOTOLITERATURE AND THE PHOTOBOOK"
Convenor: Paul Edwards, Paris Diderot/MFO

Wednesday 31 January, 5.15pm
The documentary photobook
"Face of a Nation: Portrait Photobooks in the Weimar Republic (1918-1933)"
Carolin Duttlinger, Wadham College
"The Contemporary Documentary Photobook"
Mark Durden, University of South Wales

Wednesday 7 February, 5.15pm
Anthropology, photography and book history
"'Dainty and Attractive': The V&A Picture Books 1925-1938"
Elizabeth Edwards, Visiting Professor, V&A Research Institute
"Photography and the Anthropological Monograph"
Christopher Morton, Pitt Rivers Museum

Wednesday 21 February, 5.15pm
Photography and the history of art
"Trésor d'art en Belgique *by Edmond Fierlants: The Birth of a National Heritage"*
Érika Wicky, FNRS/Université de Liège

Wednesday 7 March, 5.15pm
Portraits and literature
"In the Shop Window, in the Pocket, on the Mantelpiece, and in the Text: Photographic Card Portraits in the Work of Thomas Hardy"
Sarah Hook, Wolfson College
"I would give anything for a good photograph taken at the right minute", A.C. Swinburne and the Fetishism of Representation"
Andria Pancrazi, Oriel College

WORDS AND THINGS IN EARLY MODERN FRENCH CULTURE
Convenors: Jessica Goodman, St Catherine's College and Wes Williams, St Edmund Hall

Thursday 18 January, 3.30-5.00pm
"Engin"
Jennifer Oliver, St John's College

Thursday 1 February, 3.30-5.00pm
"Académie"
Catriona Seth, All Souls College

Thursday 15 February, 3.30-5.00pm
"Gloire"
Jessica Goodman, St Catherine's College

Thursday 1 March, 3.30-5.00pm
"Food"
Sara Miglietti, John Hopkins University

EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
Convenors: Jennifer Oliver, St John's College, Catriona Seth, All Souls College and Wes Williams, St Edmund Hall

Thursday 18 January, 5.15pm
"Am I Free? Three French Renaissance Answers, c. 1555-85"
John O'Brien, Durham University

Thursday 1 February, 5.15pm
"Le sujet lyrique à l'épreuve de la mystique"
Alain Génetiot, Université de Lorraine

Thursday 15 February, 5.15pm
"Decorum and the Dignity of Memory"
Andrea Frisch, University of Maryland

Thursday 1 March, 5.15pm
"Sur les éloges de Condorcet"
Guillaume Ansart, Indiana University

MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
Convenors: Andrew Counter, New College
Eve Morisi, St Hugh's College, M-C. Killeen, Lady Margaret Hall and Jennifer Yee, Christ Church

Thursday 25 January, 5.15pm
"Je parle sur l'égalité: Jacques Rancière and the Refusal of Hierarchy"
Eddie Hughes, Queen Mary University of London

Thursday 8 February, 5.15pm
"Genet's Politics"
Eddie Hughes, Mairead Hanrahan, UCL

Thursday 22 February, 5.15pm
Title t.b.c.
Françoise Gaillard, Paris Diderot

Thursday 8 March, 5.15pm
"Against the Grain: Biographising Nathalie Sarraute"
Ann Jefferson, Oxford

MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR
Convenors: Daron Burrows, St Peter's College, Sophie Marnette, Balliol College and Helen Swift, St Hilda's College

Tuesday 30 January, 5.15pm
"A competition between the Old Testament and the Classics in the Fourteenth Century"
Tony Hunt, Oxford University

Tuesday 13 February, 5.15pm
"Translating Fortune's song: Boethius Consolation of Philosophy and its vernacular afterlives"
Emily Kate Price, New York University and IMLR

Tuesday 27 February, 5.15pm
"Reconstructing readings of the illuminated Dit de l'alerion in Machaut's earliest manuscript"
Domenic Leo

Tuesday 6 March, 5.15pm
Title t.b.c.
Simon Gaunt, King's College London

LAW

Friday 2 February, 9.00am-4.00pm
International Workshop "The Invisible Man in The Digital Age From Anonymity to Invisibility - A Right to Remain Unknown?"
Convenors: François Viangalli, UGA, Claude Castelluccia, INRIA, Fabien Girard, UGA/MFO

POLITICS AND INTERNATIONAL RELATIONS - OXPO

Friday 19 January
European Studies Centre, St Anthony's
12.00pm-2.00pm: *"Identity and citizenship in responses to terrorism"* Laurie Boussaguet, EUI Florence and Florence Faucher, Sciences Po Paris
Convenor:
Kalypso Nikolaïdis, European Studies Centre, St Anthony'
2.00pm: *Title t.b.c. "OxPo – Academic Exchanges Information Meeting"*
Convenors: Stephen Whitefield and Florence Faucher

THEATRE

Thursday 11-Saturday 13 January 10.00am-5.00pm
Workshop "Translating for the Stage: Translating on the Stage" (registration closed)
Convenor: Cédric Ploix

Saturday 13 January 9.30am-6.00pm
Symposium "Translating for the Stage: Translating on the Stage"
Convenor: Cédric Ploix

Sunday 4 March, 3.00pm
In collaboration with the Petit Club Français d'Oxfordshire
A Play for Children (Ages 4-8)
"Le bel oiseau"
Performed by La Compagnie des 3 Chardons

CINEMA

Tuesday 23 January, 8.00pm
"L'effet aquatique"
Solveig Anspach and Jean-Luc Gaget 2016, 1h23min

Tuesday 6 February, 8.00pm
"Les vieux sont nerveux", Thierry Boscheron, 2008, 1h30min

Tuesday 20 February, 8.00pm
"Le chat du rabbin", Animation Film
Joann Sfar, Antoine Delesvaux, 2010, 1h40min

Tuesday 6 March, 8.00pm
"César et Rosalie", Claude Sautet, 1972, 1h50min

CHRONOLOGIE

11-13 Jan.	Workshop	*"Translating for the Stage"*
13 Jan.	Symposium	*"Translating for the Stage"*
17 Jan.	Seminar	History of Alchemy and Chemistry
17 Jan. -22 Mar.	Exhibition	*"Lemon" by Patrice Moor*
18 Jan.	Seminar	Words and Things
18 Jan.	Seminar	Early Modern French Seminar
19 Jan.	Conference	OXPO
19 Jan.	Meeting	OXPO
23 Jan.	Public lecture	*"Chemistry without borders"*
23 Jan.	Film	*"L'effet aquatique"*
24 Jan.	Seminar	History of Alchemy and Chemistry
25 Jan.	Seminar	Modern French Research Seminar
30 Jan.	Seminar	Medieval French Research Seminar
31 Jan.	Seminar	History of Alchemy and Chemistry
31 Jan.	Seminar	Photoliterature
1 Feb.	Seminar	Words and Things
1 Feb.	Seminar	Early Modern French Seminar
2 Feb.	Workshop	*"The invisible Man in the digital Age"*
6 Feb.	Film	*"Les vieux sont nerveux"*
7 Feb.	Seminar	Photoliterature
8 Feb.	Seminar	Modern French Research Seminar
13 Feb.	Seminar	Medieval French Research Seminar
14 Feb.	Seminar	Late Antique and Byzantine Seminar
15 Feb.	Seminar	Words and Things
15 Feb.	Seminar	Early Modern French Seminar
16 Feb.	Workshop	*ENCCRE*
19 Feb.	Seminar	Contemporary French Culture
20 Feb.	Discussion	*Conversation avec Abdellatif Laâbi*
20 Feb.	Film	*"Le chat du rabbin"*
21 Feb.	Seminar	Photoliterature
22 Feb.	Seminar	Modern French Research Seminar
27 Feb.	Seminar	Medieval French Research Seminar
1 Mar.	Seminar	*"Religious and Domestic Rituals"*
1 Mar.	Seminar	Words and Things
1 Mar.	Seminar	Early Modern French Seminar
2 Mar.	Seminar	*"Paul Lemerle, forty years later"*
4 Mar.	Theatre	*"Le bel oiseau"*
6 Mar.	Workshop	*Re-enactment*
6 Mar.	Seminar	Medieval French Research Seminar
6 Mar.	Film	*"César et Rosalie"*
7 Mar.	Seminar	Photoliterature
8 Mar.	Seminar	Modern French Research Seminar
9 Mar.	Study day	*"Knowledge and Imagination"*
13 Mar.	Workshop	*Writing Technology*
13 Mar.	Presentation	History of Technology
15 Mar.	Presentation	LABEX OBVIL
17 Mar.	Meeting	*Slavonic Studies*

Trinity term 2018

MFO
MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Director: Frédéric Thibault-Starzyk

2-10 Norham Road, OX2 6SE | www.mfo.ac.uk
webmaster@mfo.ac.uk

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

HISTORY & HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

Friday 20 April, 10.00am-6.30pm
Workshop "Performing and Knowing. Experimental and Sensory Approaches"
Convenors: Charlotte Bigg, CNRS/CAK, Rafael Mandressi, CNRS/CAK and Marie Thébaud-Sorger, CNRS/MFO

Tuesday 1 May, 2.00pm-4.00pm
SPECIAL EVENT MAI 68
"1968 reconsidered. New transnational perspectives"
Book presentations and panel discussion with Ludivine Bantigny (De grands soirs en petits matins, Seuil, 2018) and Boris Gobille (Le Mai 68 des écrivains - Crise politique et avant-gardes litteraires, CNRS Editions, 2018).
Discussants: Martin Conway, Balliol College and Tess Little, All Souls College
Convenors: Andrea Brazzoduro, St Antony's College/MFO and Aude-Marie Lalanne Berdouticq, MFO

Tuesday 22 May, 5.00pm, History Faculty Lecture Theatre
Special lecture by Johann Chapoutot "Blood vs. Ink : 'Saving Germany' from 'Biological Death' 1919-1945"
Chair: Nick Stargardt, Magdalen College

Monday 28 - Tuesday 29 May
28 May, 1.30pm European Studies Centre, St Antony's
29 May, 9.00am Maison Française d'Oxford
Deakin Fellow Conference: "Algeria, France: How memory works. Historical imagination as a category of practice"
Convenor: Andrea Brazzoduro, St Antony's College/MFO

Thursday 31 May, 4.00pm
Book presentation with Herrick Chapman: "France's Long Reconstruction. In Search of the Modern Republic" (Harvard University Press, 2018)
Convenor: Aro Velmet, History Faculty

Monday 4 June, 2.00pm-5.00pm, Worcester College
Tuesday 5 June, 9.00am-5.00pm, Maison Française
International conference
"Owen, France and Europe in the Nineteenth-Century"
Convenors: Michel Bellet, University of St-Etienne, Thomas Bouchet, University of Dijon, Michael Drolet, Worcester College, Ludovic Frobert, CNRS/ENS, Ophélie Siméon, Paris 3, Marie Thébaud-Sorger, CNRS/MFO

Friday 8 June, 5.00pm
Book Launch with Annette Becker "Les messagers du désastre. Raphael Lemkin, Jan Karski et les génocides" (Fayard, 2018)
Discussant: Nick Stargadt, Magdalen College
Convenors: Andrea Brazzoduro, St Antony's College/MFO and Aude-Marie Lalanne Berdouticq, MFO

Monday 2 - Tuesday 3 July
2 July, 9.00am-6.00pm / 3 July 9.00am-1.00pm
"The Iberian World and the East: Go-Betweens and Mediations, 16th-18th Centuries"
Convenors: Oscar Recio Morales, Universidad Complutense de Madrid and Cecilia Tarruell, University of Oxford

CLASSICS AND BYZANTINE STUDIES

Saturday 21 April, 9.00am-6.00pm
"A new body of evidence" Franco-British doctoral students' conference (Association des étudiants du monde byzantin & Oxford University Byzantine Society)
Convenors: Lilyana Yordanova, EPHE and Adele Curness, St John's College

Friday 27 April, 2.00pm-6.30pm, Ioannou Centre, St Giles
Journée Jean-Pierre Vernant - Jean-Pierre Vernant Lecture
Keynote Lecture : Cléo Carastro, EHESS, Paris "When ritual is critical thinking: writing and divination in Ancient Greece"
Convenors: Nicholas Purcell, Brasenose College and Vivien Prigent, MFO

Thursday 17 May, 11.00am, Ioannou Centre, St Giles
Byzantine Archaelogy and Art History Seminar
"Wall mosaics in an archaeological context in Asia Minor: technical and iconographical potential"
Elisabetta Neri, UMR 8167, Orient et Méditerranée, Paris
Convenor: Foteini Spingou, University College

Wednesday 30 May, 5.00pm, Ioannou Centre, St Giles
Late Antique and Byzantine Seminar
"The officium stratoris in the Palaiologan Period. New Reflections on the Nature of Imperial Power in the 13th-15th centuries"
Raul Estangui, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne
Convenors: Phil Booth, Trinity College and Ida Toth, Wolfson College

Tuesday 26 - Wednesday 27 June, 9.30am-6.00pm
"Imperialiter. Stratégies et rythmes de l'impérialité en Europe occidentale"
Convenors: Benoît Grévin, CNRS, UMR 8589, Annick Peters-Custot, Université de Nantes, Vivien Prigent, MFO

LITERATURE AND ARTS

Thursday 12 - Saturday 14 April
(From 1.30pm on Thursday to 2.00pm on Saturday)
Colloque international "Balzac et l'Angleterre/ Balzac and England"
Convenor: Tim Farrant, Pembroke College

Tuesday 1 May, 9.00am-3.00pm
Workshop: "Louis-Sébastien Mercier: un polymathe au XVIIIeme siècle"
Convenor: Audrey Borowski, Queen's College

Friday 11 May, 5.00pm
'"Le poème est l'échec de la poésie" (Bonnefoy): rencontre, lecture et échange avec l'écrivain Emmanuel Merle'
Convenor: Carole Bourne-Taylor, Brasenose College

12 May - 26 May, Opening hours of the MFO
Exhibition: "André Lemaître (1909-1995). Still Lifes and Landscapes"
In collaboration with the Association des amis d'André Lemaître and Oxford Artweeks

Tuesday 15 May, 6.00pm
Rencontre avec l'écrivain Laurent Gaudé
Convened by the Alliance Française d'Oxford and the Maison Française

Monday 18 June, 9.45am - 5.30pm
"Le monde du roman français, 1800-1820"
Convenors: Chanel de Halleux, Wolfson College, Jonathan Hensher, Modern Languages Faculty and Catriona Seth, All Souls College

Wednesday 20 June, 9.00am
Workshop "Epistémoquol ? Science and poetics as knowledge"
Convenors: Sihem Gounni, Paris 3 - Sorbonne Nouvelle/MFO and Larry Duffy, University of Kent

Sunday 24 - Tuesday 26 June, Locations t.b.c.
From Sunday 6.00pm to Tuesday 4.00pm
"Médialité des odeurs/Mediality of Smells"
Convenors: Jean-Alexandre Perras, Jesus College and Erica Wicky, FNRS/Université de Liège

Thursday 19 - Friday 20 July, Times t.b.c.
"Digitizing Enlightenment"
Convened by the Voltaire Foundation

EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
Convenors: Jennifer Oliver, St John's College, Catriona Seth, All Souls College and Wes Williams, St Edmund Hall

Thursday 26 April 5.15pm
Graduate and post-doc showcase
"Towards a Montaignian Aesthetics"
Vittoria Fallanca, Oriel College
"Fanny de Beauharnais (1737-1813), une hôtesse mondaine en quête de renommée littéraire"
Chanel de Halleux, Wolfson College

Thursday 10 May, 5.15pm
"L'Arbre-animal ou le merveilleux végétal dans le Nouveau traité de physique (1742) de François-Joseph Hunauld"
Sarah Benharrech, University of Maryland

Thursday 24 May, 5.15pm
"Montaigne déclassé? Un Bourgeois de Paris affronte Port-Royal"
Isabelle Moreau, ENS Lyon

MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
Convenors: Andrew Counter, New College
Eve Morisi, St Hugh's College, Marie-Chantal Killeen, Lady Margaret Hall and Jennifer Yee, Christ Church

Thursday 3 May, 5.15pm
"Camus's legitimate terrorism?"
Ève Morisi, St Hugh's College

Thursday 17 May, 5.15pm
"Mallarmé's Digital Demon - reading Mallarmé with contemporary media theory"
Nikolaj Lübecker, St John's College

Thursday 31 May, 5.15pm
"Les 'Humanités naturalistes': une nouvelle perspective pour les études zoliennes"
Olivier Lumbroso, Université de Paris 3

Thursday 14 June, 5.15pm
"Charleville, Nowhere, Paris: Mapping the Poetics of Pleasure in the Early Rimbaud"
Robert St Clair, Dartmouth College

MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR
Convenors: Daron Burrows, St Peter's College, Sophie Marnette, Balliol College and Helen Swift, St Hilda's College

Tuesday 24 April, 5.15pm
"Le temps, qui tout efface, jusques icy ne l'a sceu effacer': François Villon, Context, Co-Text, and Memory"
Jane Taylor, Durham University

Tuesday 8 May, 5.15pm
Title t.b.c.
Rebecca Dixon, Liverpool University

Tuesday 22 May, 5.15pm
"It's all about packaging. The impact of book owners on the volumes in their collection"
Susie Sutch, Ghent University

Tuesday 5 June, 5.15pm
"Supplementing Gender and Moralizing Ovid: the Story of Iphis and Ianthe"
Peggy McCracken, University of Michigan

SEMINAR "TOWARDS A SOCIAL HISTORY OF PHOTOLITERATURE AND THE PHOTOBOOK"
Convenor: Paul Edwards, MFO/CNRS/LARCA

Wednesday 2 May
3.00pm: *"Jane Dieulafoy's Persian photographs and her novel* Parysatis *(1890)"* Heidi Brevik-Zender, University of California, Riverside
"Becoming Palm (2017): Botany and performance in the work of Simryn Gill" Emilia Terracciano, Leverhulme Post-doctoral Research Fellow 2015-18, Ruskin School of Art
5.15pm: *"International networks of the photo-book in the 1950s and early 60s"* Benjamin Tree, De Montfort University
"Evaluating photobooks: from ugly to beautiful" Annebella Pollen, University of Brighton

Wednesday 23 May, 5.15pm
"Napoléon Sarony's literary portraits"
Michèle Mendelssohn, Mansfield College

Wednesday 30 May, 5.15pm
"Finding the Bakhtiari. Isabella Bird's photographic album and journey in Persia at the end of the nineteenth century"
Guillemette CROUZET, Warwick University

Wednesday 6 June 5.15pm
"Albertine is gone: On pictures and intimacy in Tom Bianchi's Fire Island Pines" Miguel de Baca, History of Art, University of Oxford, and Lake Forest College, Illinois
"Photography and the anthropological monograph: The Nuer (1940)" Christopher Morton, Pitt Rivers Museum

Wednesday 13 June 5.15pm
"Understanding the transmedial circulation of photographs: the illustrated book in the throes of colonial expansion, 1895-1901"
Laureline Meizel, Université Paris I Panthéon Sorbonne
"Barthes's unfinished photo-book project Autobiographie en images*"* Kathrin Yacavone, Nottingham University

POLITICS AND INTERNATIONAL RELATIONS - OXPO

Tuesday 17 April, 9.00am-6.00pm, All Souls College
Oxpo Conference "Costs of War"
Convenors: Guillaume Piketty, Worcester College and Peter Wilson, All Souls College

Monday 23 April - Thursday 10 May
Opening hours of the MFO
Exhibition "Resistance and Deterrence – From the Origins of the French Nuclear Programme to the Present"
Realized by the Military Applications Division of the French Atomic Energy and Alternative Energy Commission (CEA/DAM)

Thursday 10 - Saturday 12 May, Times t.b.c.
Europaeum Graduate Workshop: "People, Protest and Populism in Europe's History"

Friday 29 June, 9.00am-6.00pm
Workshop "Does the future of the European Union depend on differentiation? The sources and effects of the logic of differentiation"
Organised by the Research Group on the European Union (GrUE) *of the French Political Science Association (AFSP)*
Convenors: Samuel B.H. Faure, Nuffield College/MFO, Vincent Lebrou and Francisco Roa Bastos, Université de Strasbourg (SAGE)

CINEMA

Tuesday 1 May 8.00pm
SPECIAL EVENT MAI 68
"Grands soirs et petits matins"
William Klein, 1978, 1h37min

Tuesday 15 May, 8.00pm
"A peine j'ouvre les yeux", Leyla Bouzid, 2014, 1h42min

Tuesday 29 May, 8.00pm
"Gare du nord", Claire Simon, 2012, 1h59

Tuesday 12 June, 8.00pm
"Corniche Kennedy", Dominique Cabrera, 2016, 1h34min

OTHER

Saturday 28 April, 2.00pm-5.00pm
Fête du livre jeunesse 2018 du Petit Club Français d'Oxfordshire
Plus d'informations et inscription: www.petitcluboxford.org

Wednesday 6 - Thursday 7 June
1st meeting in England of the Agence universitaire de la Francophonie (closed event)

CHRONOLOGIE

12-14 Ap.	Conference	*"Balzac et l'Angleterre"*
17 Ap.	Conference	*"Cost of War"*
20 Ap.	Workshop	*"Performing and Knowing"*
21 Ap.	Conference	*"A new body of evidence"*
23 Ap. -10 May	Exhibition	*"Resistance and Deterrence"*
24 Ap.	Seminar	Medieval French Research Seminar
26 Ap.	Seminar	Early Modern French Seminar
27 Ap.	Study day	*"Jean-Pierre Vernant"*
28 Ap.	Book Festival	Fête du livre jeunesse
1 May	Workshop	*"Louis-Sébastien Mercier"*
1 May	Round table	*"1968 reconsidered"*
1 May	Film	*"Grands soirs et petits matins"*
2 May	Seminar	Photoliterature
3 May	Seminar	Modern French Research Seminar
8 May	Seminar	Medieval French Research Seminar
10-12 May	Workshop	*Europaeum*
10 May	Seminar	Early Modern French Seminar
11 May	Rencontre	*Emmanuel Merle*
12-26 May	Exhibition	*"André Lemaître"*
15 May	Rencontre	*Laurent Gaudé*
15 May	Film	*"A peine j'ouvre les yeux"*
17 May	Seminar	Byzantine Archaeology
17 May	Seminar	Modern French Research Seminar
22 May	Lecture	*Johann Chapoutot*
22 May	Seminar	Medieval French Research Seminar
23 May	Seminar	Photoliterature
24 May	Seminar	Early Modern French Seminar
28-29 May	Conference	"Algeria, France: How memory works"
29 May	Film	*"Gare du Nord"*
30 May	Seminar	Late Antique and Byzantine Seminar
30 May	Seminar	Photoliterature
31 May	Book presentation	*Herrick Chapman*
31 May	Seminar	Modern French Research Seminar
4 June	Conference	*"Owen, France and Europe"*
5 June	Seminar	Medieval French Research Seminar
6 June	Seminar	Photoliterature
6-7 June	Meeting	Agence universitaire de la Francophonie
8 June	Book Launch	*Annette Becker*
12 June	Film	*"Corniche Kennedy"*
13 June	Seminar	Photoliterature
14 June	Seminar	Modern French Research Seminar
18 June	Conference	*Le monde du roman français*
20 June	Workshop	*Epistémoquoi ?*
24-26 June	Conference	*Mediality of Smells*
26-27 June	Conference	*Imperialiter*
29 June	Workshop	*"The future of European Union"*
2-3 July	Conference	*The Iberian World and the East*
19-20 July	Conference	*Digitising Enlightenment*

Michaelmas term 2018

SEMINAR 'BREXIT, POPULISM AND MAINSTREAM POLITICS'
Convenor: Agnès Alexandre-Collier, MFO/CNRS

Wednesday 7 November, 2.00-4.00pm
'Brexit's challenge to Eurosceptic populism'
Simon Usherwood, University of Surrey

Wednesday 21 November, 2.00-4.00pm
'The Bruges Speech thirty years on: assessing its Brexit legacy'
Oliver Daddow, University of Nottingham
and Christopher Gifford, University of Huddersfield

Wednesday 28 November, 2.00-4.00pm
'Playing with fire can get you burnt: conventional politics, populism – and Brexit'
Tim Bale, Queen Mary University of London

Friday 7 December, 8.30am-6.00pm
Université Jean Monnet, Saint-Etienne
'Journée internationale d'études sur le Brexit'
Convenors: CERCRID, Maison Française d'Oxford, Université de Lyon, Université Jean-Monnet Saint-Étienne, École Doctorale de Droit de l'Université de Lyon, Faculté de Droit de Saint-Étienne

---

LITERATURE AND ARTS

EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
Convenors: Catriona Seth, All Souls College,
Wes Williams, St Edmund Hall
and Katherine Ibbett, Trinity College

Thursday 11 October, 5.15pm
'The Marquis de Sade, the 367th Passion, and the Marquise de Gange'
Will McMorran, QMUL

Thursday 25 October, 5.15pm
'Le sujet lyrique à l'épreuve de la mystique'
Alain Génetiot, Université de Lorraine

Thursday 8 November, 5.15pm
'Brantôme's Lesbian Philology'
Marc Schachter, Durham University

Thursday 22 November, 5.15pm
'Pre-modern Elements. Fire/Water'
Katherine Ibbett, Trinity College
and Peggy McCracken, University of Michigan

MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
Convenors: Andrew Counter, New College
Ève Morisi, St Hugh's College, Seth Whidden, Queen's College
and Emily McLaughlin, Christ's College Cambridge

Thursday 18 October, 5.15pm
Postgraduate Research Roundtable
Daisy Gudmunsen, Waqas Mirza, and Philippe Panizzon

Thursday 1 November, 5.15pm
'Critical Disability Studies in Nineteenth-Century Lourdes'
Hannah Thompson, Royal Holloway, University of London

Thursday 15 November, 5.15pm
'Algerian literature as world-literature: the case of Kaouther Adimi' Joseph Ford, Durham University

Thursday 29 November, 5.15pm
'Modern French Bibliotherapy'
Matthew Phillips, University of Cambridge

MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR
Convenors: Daron Burrows, St Peter's College,
Sophie Marnette, Balliol College and Helen Swift, St Hilda's College

Tuesday 9 October, 5.15pm
'Une coille et un vit s'esmurent...: genital anthropomorphism and the aesthetics of transgression'
Daron Burrows, St Peter's College

Tuesday 23 October, 5.15pm
Title tbc
Miriam Cabré, University of Girona

Tuesday 6 November, 5.15pm
Title tbc
Rebecca Dixon, University of Liverpool

CINEMA

Tuesday 16 October, 8.00pm
'Dans la cour', Pierre Salvadori, 2013, 1h38min

Tuesday 30 October, 8.00pm
'Félicité', Alain Gomis, 2016, 2h03min

Tuesday 13 November, 8.00pm
'38 Témoins', Lucas Belvaux, 2011, 1h44min

Thursday 15 November, 6.00pm
Welcome drinks and Screening of 'Dheepan',
Jacques Audiard, 2015, 1h55min
This event is part of the conference *'Social Cognition across Time and Space'* (16 and 17 November 2018)

Tuesday 27 November, 8.00pm
'L'armée des ombres', Jean-Pierre Melville, 1969, 2h30min

CHRONOLOGY

5-6 Oct.	Workshop	*'Resuscitation'*
9 Oct.	Seminar	Medieval French Research
11 Oct.	Seminar	Early Modern French
16 Oct.	Cinema	'Dans la cour'
18 Oct.	Seminar	Modern French Research
19 Oct.	Conference	*'La France en guerre'*
23 Oct.	Seminar	Medieval French Research
25 Oct.	Seminar	Early Modern French
30 Oct.	Workshop	*'Agora Europe'*
30 Oct.	Cinema	'Félicité'
1 Nov.	Seminar	Byzantine Studies
1 Nov.	Seminar	Modern French Research
2 Nov.	Lecture	*'Women and Philosophy'*
6 Nov.	Seminar	Medieval French Research
7 Nov.	Seminar	Brexit and Populism
8 Nov.	Reading group	*'Writing Technology'*
8 Nov.	Seminar	Byzantine Studies
8 Nov.	Seminar	Early Modern French
13 Nov.	Cinema	'38 Témoins'
15 Nov.	Seminar	Byzantine Studies
15 Nov.	Seminar	Modern French Research
15 Nov.	Cinema	'Dheepan'
16-17 Nov.	Workshop	*'Social Cognition'*
21 Nov.	Seminar	Brexit and Populism
22 Nov.	Seminar	Byzantine Studies
22 Nov.	Seminar	Early Modern French
23 Nov.	Workshop	*'Encyclopédie Nouvelle'*
27 Nov.	Cinema	'L'armée des ombres'
27-28 Nov.	Meeting	*'Biographies of materials'*
28 Nov.	Seminar	Brexit and Populism
29 Nov.	Seminar	Byzantine Studies
29 Nov.	Seminar	Modern French Research
7 Dec.	Study Day	*'Brexit'*
12 Dec.	Reading group	*'Writing Technology'*

Hilary term 2019

MFO
MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

HILARY TERM 2019

13 January - 9 March

Director: Frédéric Thibault-Starzyk

2-10 Norham Road, OX2 6SE | www.mfo.ac.uk
webmaster@mfo.ac.uk

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

cars

LA SYNDOSIS

HISTORY & HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR
History Faculty, George Street

Monday 21 January, 4.00pm

Judith Rainhorn, Paris I Panthéon-Sorbonne/
Senior Visiting Fellow MFO

Monday 18 February, 4.00pm
'Charlatan epistemology'
Koen Vermeir, CNRS/SPHERE

Wednesday 13 February, 11.15-12.45am
Exeter College, Turl St
IBERIAN HISTORY SEMINAR
Convenors: Giuseppe Marcocci (Exeter College)
and Cecilia Tarruell (Oriel College)
'Gobernar compartiendo el poder con los demás : virreyes en México y en Lima, c. dos casos diferentes ?'
Pierre Ragon, Université Paris Nanterre

Thursday 14 February, 10.00am-4.45pm
Workshop 'Bodies at stake: Occupational and Environmental Poisons in Industrial societies (late 18th-21st c.)'
Convened by Judith Rainhorn, Paris I Panthéon-Sorbonne

Tuesday 19 February, 12.00-4.00pm
Working meeting 'Writing Technology/Technology of Writing'
Convenors: Jennifer Oliver, St John's and Marie Thebaud-Sorger, MFO

Wednesday 20 February, 11.00am-5.00pm
Workshop 'Fires and communities in the Early Modern & Modern periods'
Convenors: Shane Ewen, Leeds Beckett, Marie Thebaud-Sorger, MFO

Thursday 21 February, 4.00-6.00pm
Warwick University
EARLY MODERN AND EIGHTEENTH CENTURY SEMINAR
Title tbc
David Garrioch, Monash University

Monday 4-Tuesday 5 March
Conference 'Biographies of Materials at the crossroads between natural sciences and humanities'
Convenors: Bernadette Bensaude-Vincent, Paris I Panthéon-Sorbonne, John Christie, Oxford, Marie Thébaud-Sorger, MFO, Viviane Quirke, Oxford Brookes University, Matt Paskins, LSE, Stephen Johnston, Museum of the History of Science, Oxford
Support by the SHAC

Monday 11 March, 11.00am-5.00pm
Study day 'Writing Technology/Technology of Writing'
Convenors: Jennifer Oliver, St John's
and Marie Thebaud-Sorger, MFO

Friday 22 March, 4.00-7.00pm
'Encyclopédie Nouvelle' Seminar
'Turks', Ragip Ege, Université de Strasbourg
'Diderot', Kate Tunstall, Worcester College
'Bazard, Saint-Amand', Michel Bellet, Université de St-Etienne

Thursday 4-Saturday 6 April
Closed Workshop 'Technologies in use'
International Research Network
Convened by Lissa Roberts, Twente University

Thursday 12 - Friday 13 April, 9.30am-5.00pm
Wadham College
'Standards and their Containers – the global history of pathogen and vector standardisation'
Organized by Aro Velmet, Wadham College and Claas Kirchhelle, Wolfson College

CLASSICS AND BYZANTINE STUDIES

Tuesday 12 February, 1.30-5.00pm
Conference 'The Kievian Church and the Ukrainian Nation-State'
Convenors: Vera Tchentsova, MFO and Vivien Prigent, MFO

Friday 15 February, 9.30am-5.00pm
Conference 'Cult transfer and literary transformation in hagiographic legends during the first millenium'
Convenors: Anna Lampadaridi, Newton International Fellow /Trinity College, Ethymios Rizos, Faculty of Classics, Oxford and Vivien Prigent, MFO

Tuesday 26 February, 2.00-6.30pm
Ioannou Centre
Journée Jean-Pierre Vernant
Keynote by Christophe Pébarthe, Université Bordeaux-Montaigne
'Demystifying the French Touch. Are classical studies still possible with the French Theory?'
Convenors: Nino Luraghi, New College and Vivien Prigent, MFO

Friday 8 March, 1.30-4.00pm
Conference 'Insular Monasticism in Early Medieval Croatia: the case of Saint Peter of Osor'
Convenor: Vivien Prigent, MFO

POLITICS AND INTERNATIONAL RELATIONS

Thursday 31 January, 7.55-8.55pm
Institut Français London, La Médiathèque
'Debating Europe: The State of Our Politics'
Conversation with Tom Tugendhat, MP, Agnès Alexandre Collier, MFO, Marc Roche, London correspondent for *Le Monde*, Philippe Marlière, UCL, Sophie Pedder, Paris Bureau Chief, *The Economist*
This event is part of the *Night of Ideas*, Thursday 31 January, IFRU, London http://nightofideas.co.uk

SEMINAR 'BREXIT, POPULISM AND MAINSTREAM POLITICS'

Convenor: Agnès Alexandre-Collier, MFO

Wednesday 23 January, 2.00pm
'Welfare chauvinism from Enoch Powell to Brexit'
Olivier Esteves, Université de Lille
Chair: Jane Gingrich, Magdalen College

Wednesday 30 January, 2.00pm
'Embedding integration: How European integration splits mainstream parties'
Stephen Whitefield, Pembroke College
Chair: Tim Vlandas, St Antony's College

Wednesday 13 February, 5.15pm
'Brexit: what happened, and what may happen next?'
Anand Menon, Director of UK in a Changing Europe
Chair: Robert Saunders, Queen Mary London

Wednesday 27 February, 2.00pm
European Studies Centre, Woodstock Road
'Populism, Politics and Unpolitics in Contemporary Europe'
Paul Taggart, Sussex University
Chair: Kalypso Nicolaidis, St Antony's College

Wednesday 6 March, 2.00pm
'Where to for the Rassemblement National on Europe? Frexit, Brexit and the EU'
Nick Startin, University of Bath
Chair: Anja Thomas, OxPo Visiting Research Fellow

Friday 1 March, 9.30am-1.00pm
Location tbc
'BREXIT - A pluridisciplinary point of view'
Lecture by Eric Albert, UK Correspondent for *Le Monde*
Discussion panels with local MPs, academics and diplomats on issues relating to politics, economics, higher education and research
Organised by the Ecole Normande de Management with the help of the French Chamber of Commerce in London

PHILOSOPHY

Thursday 28 March, 5.30-7.30pm
Keynote and discussion open to the public,
by Emmanuel Falque, Université catholique de Paris
'Spread Body and Exposed Body'
This event is part of the closed conference
'Thinking with Jean-Luc Nancy'

LITERATURE AND ARTS

Friday 25 January, 9.15-6.00pm
FribOx Workshop 'Life and Literature / La vie en lettres'
Convenors: Kate Tunstall, Worcester College, Simon Park, St Anne's College, Emma Claussen, New College

Thursday 14 - Saturday 16 March
Conference 'The British, American and French Photobook: Commitment, Memory, Materiality and the Art Market (1900-2019)'
Convenor: Paul Edwards, MFO, CNRS/LARCA, Université Paris Diderot

Saturday 16 March, 9.00am - 7.00pm
St John's College
Conference 'Trees and Townscapes: Past, Present and Future'
(A programme of walks has been arranged for Sunday morning, 17th March)
Organised by Oxfordshire Gardens Trust www.ogt.org.uk

EARLY MODERN FRENCH SEMINAR

Convenors: Catriona Seth, All Souls College, Wes Williams, St Edmund Hall and Katherine Ibbett, Trinity College

Thursday 17 January, 5.15
'Transforming Dystopia, Performing Utopia in the island of Hermaphrodites'
Kathleen Perry Long, Cornell University

Thursday 31 January, 5.15
'Essaying affect with Montaigne'
Todd Reeser, Pittsburgh University

Thursday 14 February, 5.15
'La journée cosmopolite de Théophile de Viau'
Dorine Rouiller, University of Geneva/Oxford

Thursday 28 February, 5.15
'Authors of Catastrophe: narrative and periodisation in eighteenth-century France'
Jess Stacey, The Queen's College

MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR

Convenors: Andrew Counter, New College
Ève Morisi, St Hugh's College, Seth Whidden, Queen's College and Emily McLaughlin, Wadham College

Thursday 24 January, 5.15pm
'Projections et incarnations de la jalousie (Annie Ernaux, Dominique Blanc)'
Elise Hugueny-Léger, University of St Andrews

Thursday 7 February, 5.15pm
'Blanchot's Bestiary: On the Suspending of Sacrifice'
Holly Langstaff, University of Warwick / Queen's College, Oxford

Thursday 21 February, 5.15pm
'Autobiography at the End of the World: Louis-René des Forêts's Pas à pas jusqu'au dernier'
Ian Maclachlan, Merton College

Thursday 7 March, 5.15pm
'Irigaray's Breath, or Poetry after Poetics'
Anne-Emmanuelle Berger, Université Paris 8 / Cornell University

MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR

Convenors: Daron Burrows, St Peter's College, Sophie Marnette, Balliol College and Helen Swift, St Hilda's College

Tuesday 15 January, 5.15pm
'Entre latin et français, l'émergence d'une terminologie scientifique dans les textes français (XIIe-XVe siècle)'
Joëlle Ducos, Université Paris 4

Tuesday 29 January, 5.15pm
"Lectures médiévales de la légende de Troie en langue romane"
Catherine Croizy-Naquet, Université Paris 3

Tuesday 12 February, 5.15pm
'Pourquoi Nithard (843) fut le premier écrivain de langue française'
Bernard Cerquiglini, Université Paris Diderot

Tuesday 26 February, 5.15pm
'The Landscape of the Chanson de Roland (what I learned about Roland on the Camino de Santiago)'
Charlotte Cooper, St Hilda's College

CINEMA

Tuesday 22 January, 8.00pm
'Conte d'été', Eric Rohmer, 1995, 1h53min

Tuesday 5 February, 8.00pm
'Party Girl', Amachoukeli-Barsacq, Samuel Theis, Claire Burger, 2013, 1h36

Tuesday 19 February, 8.00pm
'La douleur', Emmanuel Finkiel, 2017, 2h06min

Tuesday 5 March, 8.00pm
'Paris nous appartient', Jacques Rivette, 1961, 2h21min

EVENTS FOR CHILDREN

In collaboration with the Petit Club Français d'Oxfordshire

Saturday 9 March, 4.00pm
A Play for Children
'Pitou l'enfant-roi'
Performed by La Compagnie des 3 Chardons
A Book Fair will be held on the same afternoon

Saturday 30 March, 2.00-4.00pm
Workshop 'À la découverte de l'archéologie'
Registration required

CHRONOLOGY

15 Jan.	Seminar	Medieval French Research
17 Jan.	Seminar	Early Modern French
21 Jan.	Seminar	History of Science, Medicine and Technology
22 Jan.	Cinema	*'Conte d'été'*
23 Jan.	Seminar	Brexit, Populism and Mainstream Politics
24 Jan.	Seminar	Modern French Research
25 Jan.	Workshop	*'Life and Literature / La vie en lettres'*
29 Jan.	Seminar	Medieval French Research
30 Jan.	Seminar	Brexit, Populism and Mainstream Politics
31 Jan.	Seminar	Early Modern French
31 Jan.	Conversation	*'Debating Europe: The State of Our Politics'*
5 Feb.	Cinema	*'Party Girl'*
7 Feb.	Seminar	Modern French Research
12 Feb.	Conference	*'Kievan Church and Ukrainian Nation-State'*
12 Feb.	Seminar	Medieval French Research
13 Feb.	Seminar	Iberian History
13 Feb.	Seminar	Brexit, Populism and Mainstream Politics
14 Feb.	Workshop	*'History of poisons'*
14 Feb.	Seminar	Early Modern French
15 Feb.	Conference	*'Cult transfer and literary transformation'*
18 Feb.	Seminar	History of Science, Medicine and Technology
19 Feb.	Working meeting	*'Writing Technology / Technology of Writing'*
19 Feb.	Cinema	*'La douleur'*
20 Feb.	Workshop	*'Fires and communities'*
21 Feb.	Seminar	Early Modern and Eighteenth Century
21 Feb.	Seminar	Modern French Research
26 Feb.	Conference	*'Journée Jean-Pierre Vernant'*
26 Feb.	Seminar	Medieval French Research
27 Feb.	Seminar	Brexit, Populism and Mainstream Politics
28 Feb.	Seminar	Early Modern French
1 Mar.	Panel discussions	*'Brexit'*
4-5 Mar.	Conference	*'Biographies of Materials'*
5 Mar.	Cinema	*'Paris nous appartient'*
6 Mar.	Seminar	Brexit, Populism and Mainstream Politics
7 Mar.	Seminar	Modern French Research
8 Mar.	Conference	*'Insular Monasticism in Early Medieval Croatia'*
9 Mar.	Theatre	*'Pitou l'enfant-roi' (for children)*
11 Mar.	Study day	*'Writing technology / Technology of Writing'*
14-16 Mar.	Conference	*'The British, American and French Photobook'*
16 Mar.	Conference	*'Trees and Townscapes'*
22 Mar.	Seminar	Encyclopédie Nouvelle
28 Mar.	Keynote	*'Jean-Luc Nancy'*
30 Mar.	Workshop	*'À la découverte de l'archéologie' (for children)*
4-6 Apr.	Workshop	*'Technologies in use'*
12 Apr.	Workshop	*'Standards and their containers'*

Trinity term 2019

MFO
MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

TRINITY TERM 2019
28 April - 22 June

Director: Frédéric Thibault-Starzyk

2-10 Norham Road, OX2 6SE | www.mfo.ac.uk
webmaster@mfo.ac.uk

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

cnrs

INTERDISCIPLINARY EVENTS

Wednesday 24-Saturday 27 April
SPECIAL EVENT ***'Transgressing Boundaries in Science-Fiction'***
Tuesday 23-Saturday 27 April: Exhibition '19 Years of Utopiales'
Wednesday 24 April, 5.00pm: Opening events
Thursday 25-Saturday 27 April: Symposium
'Race, Gender and Technology in Science-Fiction'
Thursday 25 and Friday 26 April: Free Film Screenings
Saturday 27 April: Workshops
More information: **www.science-fiction-oxford-2019.com**

Friday 24 May, 2.30pm
'Calmie du cerveau: les neurosciences ont traversé le miroir'
Jean-Pierre Mothet, CNRS/Jussus College

Thursday 6 June/Times to be confirmed
One-day symposium
'The Many Faces of Medicine: Race, Colonial Empires and Genetics in Transnational Contexts, C18-C21'
Organised by Elodie Grossi, MFO/UVSQ

HISTORY & HISTORY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

Wednesday 24 April, 10.00am-1.00pm
St John's College, Seminar Room
Workshop *'Writing Technology/The Technology of Writing'*
A meeting of the interdisciplinary Early Modern reading group: Performance (I)
Convenors: Jennifer Oliver, St John's and Marie-Thébaud-Sorger, MFO with Frederique Ait Touati CNRS/CRAL

Tuesday 30 April, 5.00pm
European Studies Centre, Seminar Room
'How and why did a large majority of Jews survive the Holocaust in France?'
Jacques Semelin, Sciences Po, Paris
Chair: Kalypso Nicolaïdis, St Antony's, Oxford
Discussants: Robert Gildea and Ruth Harris, Faculty of History

Friday 10 May, 12.00-5.15pm
Saturday 11 May, 9.30am-4.00pm
Conference *'The Changing Role of Consultants in Industry, 1850-2000'*
Convenors : Jonathan Aylen, University of Manchester, Viviane Quirke, Brookes University, Peter Reed (Independant Scholar)
With the Support of SHAC, BSHS and Oxford Brookes University

Monday 3-Tuesday 4 June, 9.00am-5.00pm
Study day *'Reading the Classics of Science: historical and anthropological perspectives'*
Convenors: Philip Beeley, Oxford, Karine Chemla, CNRS, SPHERE, Sally Humphreys, University of Michigan, Agathe Keller, CNRS/SPHERE, Yelda Nasifoglu, Oxford, Christine Proust, CNRS/SPHERE, Benjamin Wardhaugh, Oxford University

OXFORD SEMINAR IN THE HISTORY OF ALCHEMY AND CHEMISTRY

Convenors: John Christie, Oxford and Marie Thébaud-Sorger, MFO
With the support of SHAC

Wednesday 22 May, 3.00-5.00pm
'Alchemy and Paracelsianism at the Casino San Marco in Florence under the patronage of Antonio de' Medici (1576-1621)'
Jo Hedesan, Oxford
'Alchemy as an organising principle of the Kunstkammer of Rudolf II'
Ute Friebsch, Wolfenbüttel

Wednesday 29 May, 3.00-5.00pm
A prospect and preview of *A Cultural History of Chemistry* (6 vols., Bloomsbury, forthcoming)
With Peter Morris (Joint Editor-in Chief), Charles Burnett, (editor vol.2), Bink Hallum (contributor, vol. 2).

Wednesday 5 June, 4.00-6.00pm
Substitution & Chemistry in the 20th century
Pierre Teissier, Université de Nantes
Mat Paskins, LSE

'ENCYCLOPEDIE NOUVELLE' SEMINAR

Friday 3 May, 4.00-7.00pm
IEP Lyon
Anna Plassart, Open University: *'Ecosse'*
Thibault Debail, EHESS, Paris: *'Sommeil'*

Friday 7 June, 4.00-7.00pm
Andrea Lanza, University of Toronto: *'Centralisation'*
Michael Drolet, Worcester College, Oxford: *'Société'*
Vincent Bourdeau, Université de Franche-Comté: *'Encyclo-*

CLASSICS AND BYZANTINE STUDIES

Monday 27 May, 10.00am-4.00pm
'A Tale of two Sicilies. Current research on Sicilian Early Medieval History'
Convenor: Vivien Prigent, MFO

Wednesday 5 June, 5.00pm
Ioannou Centre
'Homer and Late Antique Poetry in the light of new poems by Dioscorus of Aphrodite (Egypt, AD VI)'
Jean-Luc Fournet, Collège de France
Convenors: Marc Lauxterman, Exeter College, Marek Jankowiak, Corpus Christi, Vivien Prigent, MFO

Tuesday 18 June, 9.00am-6.00pm, MFO
Wednesday 19 June, 9.00am-1.00pm, All Souls College
'Church and Social Sciences: How can we re-think Church History through Social Sciences?'
Convenors: Bénédicte Sère, Université Paris X-Nanterre and Vivien Prigent, MFO

POLITICS, INTERNATIONAL RELATIONS AND MIGRATION STUDIES

Wednesday 15 May, 5.00-7.00pm
The Hub, Kellogg College
Urban Knowledge Exchange Seminar Series:
'Migration, Brexit and Urban Transformation'
Convenors: Thomas Lacroix, MFO, David Howard, Kellogg College, Sarah Spencer, Inclusive Cities, University of Oxford

Wednesday 22 May, 5.00-7.00pm
Film Screening *'The People Behind the Scenes'*
by Elsa Gomis, University of East Anglia
Convenor: Thomas Lacroix, MFO
Discussants: Ruben Adersson, Refugee Studies Centre, Oxford, Robin Wilson, Keble College

SEMINAR 'BREXIT, POPULISM AND MAINSTREAM POLITICS'

Convenor: Agnès Alexandre-Collier, MFO

Wednesday 8 May, 5.00pm
Roundtable on *'Primaries and Populism in the US and in France'*
With Gillian Peele, Lady Margaret Hall, Desmond King, Nuffield College, Florence Faucher, Sciences Po, OxPo and Rémi Lefebvre, Lille
Chair : Giovanni Capoccia, Corpus Christi College

Wednesday 15 May, 2.00pm
'Trade Unions and Brexit – the implications of leaving the EU for organised labour'
Barry Colfer, St Antony's College
Discussant and chair: Ben Jackson, University College

Friday 24 May, 5.00pm
French TV documentary projection
'Brexit: les coulisses du divorce' (70 minutes, in French) by Eric Albert, journalist for Le Monde and Thomas Johnson, produced by Galaxie with the participation of France Télévisions.
The projection will be followed by a debate in English with the two journalists about the media coverage of Brexit, chaired by Dr. Alexandra Borchardt from the Reuters Institute for the Study of Journalism in Oxford.

Wednesday 5 June, 2.00pm
'Brexit, British Politics and International Media'
Anthony Ridge-Newman, Liverpool Hope University
Discussant and chair: Alexandra Borchardt, Reuters Institute for the Study of Journalism, Oxford

Wednesday 19 June, 2.00pm
'Brexit and beyond for the EU's political order – National parliaments and the Europeanisation paradox'
Anja Thomas, Nuffield College & OxPo

Thursday 30 May, 9.00am-6.00pm
Deakin Fellow Conference *'Trade Unions, Democracy and Political Power in France, the UK and Europe'*
Convenor: Barry Colfer, St Antony's College
Co-hosted by the MFO and the European Studies Centre
Supported by the Europaeum Network

Friday 31 May, 10.00am
'The French Parliament & the European Union, Backbenchers' blues'
Special talk by Olivier Rozenberg, Sciences Po Paris
Discussant: Prof. Radoslaw Zubek, Hertford College
Convenor: Anja Thomas, Nuffield College and OxPo

LITERATURE AND ARTS

Monday 29 April-Sunday 12 May
Photography exhibition:
'Paul Edwards: Photographic Tarot Cards'
This event is part of the Artweeks festival

Thursday 2 and Friday 3 May, 5.00-7.00pm
Old Masters' Studio, Ruskin School of Art, High Street
Conferences by Professor Pierre-Michel Menger, Collège de France
Respondent: Elodie Grossi, MFO/UVSQ

Thursday 16 May, 3.30-5.00pm
Poetry reading by Sir Michael Edwards, Académie Française
This event is part of the Beyond Words Festival

Friday 17 May, 9.30-5.30pm
One-day conference *'Michael Edwards: Bible et Poésie'*
Organised by Toby Garfitt, Magdalen College
This event is part of the Beyond Words Festival

Wednesday 5 June, 9.30am-6.00pm
Workshop *'Medieval & Digital Musicology'*
Convenor: Xavier Fresquet, Sorbonne University

EARLY MODERN FRENCH SEMINAR

Convenors: Catriona Seth, All Souls College, Wes Williams, St Edmund Hall and Katherine Ibbett, Trinity College

Thursday 2 May, 5.15pm
'Le roman gothique en traduction française, 1789-1804 : une affaire de femmes 'révolutionnées'?'
Fanny Lacôte, Stirling/Oxford

Thursday 16 May, 5.15pm
'Enjeux politiques des Lettres (1586-1619) d'Etienne Pasquier'
Benoît Autiquet, Bâle/MFO

Thursday 30 May, 5.15pm
'Turning on the waterworks: technologies of the passions on the French baroque stage'
Alison Calhoun, Indiana University

Thursday 13 June, 5.15pm
'Les scénographies de l'éblouissement au XVIIe siècle : modélisation, tensions, inflexions'
Sylvaine Guyot, Harvard University

MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR

Convenors: Andrew Counter, New College
Ève Morisi, St Hugh's College, Seth Whidden, Queen's College and Emily McLaughlin, Wadham College

Thursday 9 May, 5.15pm
'The Affair before the Affair: Zola, Dreyfus, and the Lourdes Scandal'
Claire White, Girton College, Cambridge

Thursday 23 May, 5.15pm
'The Poetics of Entanglement: Scalar Play in the Work of Marie-Claire Bancquart'
Emily McLaughlin, Wadham College, Oxford

Thursday 6 June, 5.15pm
'What is, or might be, biosemiological textuality?'
Ian James, Downing College, Cambridge

Thursday 20 June, 5.15pm
'Les Mystères des Paris, the European Tour: Narrating the City or the Narrating City in Urban Mystery Novels'
Alexandra Tranca, St Anne's College

MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR

Convenors: Daron Burrows, St Peter's College, Sophie Marnette, Balliol College and Helen Swift, St Hilda's College

Tuesday 30 April, 5.15pm
'Contra naturam: penser théologiquement et fictionnellement les loups-garous'
Jean-Jacques Vincensini, Université de Tours

Tuesday 14 May, 5.15pm
'Race, Sex, and Sin in Medieval French Crusading Narratives'
Victoria Turner, St Andrews University

Tuesday 28 May, 5.15pm
'Christine de Pizan on the inclinacions of Woman: From the Epistre au dieu d'Amours to the Cité des dames'
Thelma Fenster, Fordham University

Tuesday 11 June, 5.15pm
'Chrétien the Jay: Avian Rhetoric in Philomena'
Eliza Zingesser, Columbia University

CINEMA

Tuesday 7 May, 8.00pm
'Le Poulain', Mathieu Sapin, 2017, 1h37min

Tuesday 21 May, 8.00pm
'Vent du Nord', Walid Mattar, 2017, 1h29min

Tuesday 4 June, 8.00pm
'Max et Lenny', Fred Nicolas, 2013, 1h26min

Tuesday 18 June, 8.00pm
'Jour de fête', Jacques Tati, 1947, 1h16min

EVENTS FOR CHILDREN

In collaboration with the Petit Club Français d'Oxfordshire

Saturday 18 May, 2.00-5.00pm
Fête du livre jeunesse 2019
Invitée: Mireille d'Allancé
Plus d'informations et inscriptions: www.petitcluboxford.org

CHRONOLOGY

24-27 Apr.	Special Event	*Transgressing Boundaries in SF*
24 Apr.	Workshop	*Writing Technology*
29 Apr-12 May	Exhibition	*Photographic Tarot Cards*
30 Apr.	ESC Seminar	Lecture by J. Semelin
30 Apr.	Seminar	Medieval French Research Seminar
2 May	Seminar	Early Modern French Seminar
2 & 3 May	Conferences	by Prof. Pierre Michel Menger
3 May	Seminar	*Encyclopédie Nouvelle*
7 May	Film	*Le Poulain*
8 May	Seminar	*Brexit, Populism & Politics*
9 May	Seminar	Modern French Research Seminar
10-11 May	Conference	*The Changing Role of Consultants*
14 May	Seminar	Medieval French Research Seminar
15 May	Seminar	*Brexit, Populism and Politics*
15 May	Seminar	*Urban Knowledge Exchange*
16 May	Poetry reading	by Sir Michael Edwards
16 May	Seminar	Early Modern French Seminar
17 May	Conference	*Michael Edwards: Bible et Poésie*
18 May	Event for children	*Fête du livre jeunesse 2019*
21 May	Film	*Vent du Nord*
22 May	Seminar	History of Alchemy & Chemistry
22 May	Documentary Screening	*The People Behind the Scenes*
23 May	Seminar	Modern French Research Seminar
24 May	Seminar	*Chimie du cerveau*
24 May	Documentary Screening	*Brexit: les coulisses du divorce*
27 May	Conference	*Sicilian Early Medieval History*
28 May	Seminar	Medieval French Research Seminar
29 May	Seminar	History of Alchemy & Chemistry
30 May	Conference	*Trade unions and democracy*
30 May	Seminar	Early Modern French Seminar
31 May	Conference	*French Parliament & European Union*
3-4 Jun.	Study day	*Reading the Classics of Science*
4 Jun.	Film	*Max et Lenny*
5 Jun.	Workshop	*Medieval and Digital Musicology*
5 Jun.	Seminar	*Brexit, Populism & Politics*
5 Jun.	Seminar	History of Alchemy & Chemistry
5 Jun.	Conference	*Homer and Late Antique Poetry*
6 Jun.	Symposium	*The Many Faces of Medicine*
6 Jun.	Seminar	Modern French Research Seminar
7 Jun.	Seminar	*Encyclopédie Nouvelle*
11 Jun.	Seminar	Medieval French Research Seminar
13 Jun.	Seminar	Early Modern French Seminar
18 Jun.	Conference	*Church and Social Sciences*
18 Jun.	Film	*Jour de fête*
19 Jun.	Seminar	*Brexit, Populism & Politics*
20 Jun.	Seminar	Modern French Research Seminar

Michaelmas term 2019

7 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Hypertextual Spaces of Literature: Blanchot's 21st Century Legacy'
Cosmin Toma (Visiting Postdoctoral Fellow, Fonds de recherche du Québec – Société et culture)

5th Week

11 Nov., 4.00pm, Maison Française d'Oxford
FILM SCREENING *of 'L'échange des princesses'* (France, 2017)
in the presence of the author Chantal Thomas.
Followed by a discussion with Catriona Seth (All Souls College)

12 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR
"Marvellous encounters in Perceforest, or the experience of the limited self", Coline Blaizeau (Exeter)

12 Nov., 2.45pm, Latin American Centre, Oxford
13 Nov., 9.15am, Maison Française d'Oxford
CONFERENCE *'Migrations in Latin America and the Mediterranean compared: Violence, State cruelty and (Un-)Institutional Resistance'*
Convened by Thomas Lacroix (MFO) and Véronique Benei (IIAC Paris)

14 Nov., 2.00-5.00pm, Maison Française d'Oxford
WORKSHOP 'Writing Technology/The Technology of Writing'
A meeting of the interdisciplinary Early Modern reading group

14 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
EARLY MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Of Shipwrecks': an interdisciplinary discussion with Jenny Oliver (Worcester College), Simon Park (St Anne's College), Olivia Smith (Wolfson College), and Carl Thompson (Surrey)

14 Nov., 3.30-5.00pm, COMPAS
CITY NETWORKS AND MIGRATION GOVERNANCE SEMINAR
'Transforming Intercultural Integration internationally: the example of Intercultural Cities'
Anne Bathily (Council of Europe)

6th Week

19 Nov., 8.00pm, Maison Française d'Oxford
CINEMA: *'Hedi, un vent de liberté'*
Mohamed Ben Attia, 2016, 1h28min

20 Nov., 2.00pm, Pembroke College
BREXIT, POPULISM AND MAINSTREAM POLITICS SEMINAR
'English Nationalism,
Brexit and the Anglosphere: wider still and wider'
Ben Wellings (Monash)
Discussant: Jim Gallagher (Nuffield College)

21 Nov., 3.30-5.00pm, COMPAS
CITY NETWORKS AND MIGRATION GOVERNANCE SEMINAR
'Cities, the states and Europe in the Mediterranean:
in search for a multi-level governance model'
Ricard Zapata-Barrero (Pompeo Fabra, Barcelona)

21 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Le conte comme stratégie culturelle dans les littératures subsahariennes et antillaises francophones'
Florian Alix (CIEF / CELLF, Paris-Sorbonne)

23 Nov., 2.30pm, Maison Française d'Oxford
FREE FILM SCREENING FOR KIDS (in French)
'Rémi sans famille' (Antoine Blossier, 2018, 1h49min)
In collaboration with the South Ken Kids Festival, the Institut Français du Royaume-Uni and the Petit Club Français d'Oxfordshire

7th Week

28 Nov., 2.30-6.30pm, IEP de Lyon
ENCYCLOPEDIE NOUVELLE SEMINAR
Michael Sonenscher (King's College, Cambridge): *'Eclectisme'*
Stéphanie Roza (Université Paul-Valéry): *'Babeuf'*
Pierre Crépel (Lyon): *'Bernoulli'*

28 Nov., 3.30-5.00pm, COMPAS
CITY NETWORKS AND MIGRATION GOVERNANCE SEMINAR
'The horizontal dimension of the multilevel governance'
Tiziana Caponio (EUI, Florence)

28 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
EARLY MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Defense et illustration de la typographie française (1500-1550)'
Rémi Jimenes (Tours)

29 Nov., 10.30am, Maison Française d'Oxford
TRANSLATING GREEK DRAMA - 2019 ANNUAL CONFERENCE
'Penser la traduction du théâtre grec /
Reflections on translating Greek Drama'
Convened by Malika Bastin (Grenoble)

8th Week

3 Dec., 8.00pm, Maison Française d'Oxford
CINEMA: *'L'Atalante'*
Jean Vigo, 1933, 1h29min

4 Dec., 2.00pm, Maison Française d'Oxford
BREXIT, POPULISM AND MAINSTREAM POLITICS SEMINAR
'Insecurity, policies and far right party support in Europe'
Tim Vlandas (ESC, St Antony's College)
Discussant: Lindsay Richards (Nuffield College)

4 Dec., 4.30-7.00pm, Kellogg College
MFO/KELLOGG SEMINAR:
'Managing migration: cities, governance, integration'
Convened by Thomas Lacroix (MFO)

5 Dec., 9.30am-5.30pm, Maison Française d'Oxford
'The Innocent Wars: Anglo-Franco-Dutch Intellectual Networks in the Early Enlightenment / Les Guerres Innocents: réseaux intellectuels anglo-franco-néerlandais dans la première modernité'
Convened by Mogens Laerke (MFO)

5 Dec., 3.30-5.00pm, Compas
CITY NETWORKS AND MIGRATION GOVERNANCE SEMINAR
'The challenges of a global migration governance'
Colleen Thouez (Open society), Catherine Wihtol de Wenden (Sciences Po), Cécile Riallant (IOM)

5. Dec, 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'La Découverte du mur: Transparency and Street Art in Paris'
Macs Smith (Queen's College)

- The **Medieval French Research Seminar** is convened by Daron Burrows (St Peter's College), Sophie Marnette (Balliol College) and Helen Swift (St Hilda's College)
- The **Early Modern French Seminar** is convened by Catriona Seth (All Souls College), Wes Williams (St Edmund Hall) and Katherine Ibbett (Trinity College)
- The **Modern French Research Seminar** is convened by Andrew Counter (New College), Emily McLaughlin (Wadham College), Ève Morisi (St Hugh's) and Seth Whidden (Queen's College)
- The **Brexit, Populism and Mainstream Politics Seminar** is convened by Agnès Alexandre-Collier (MFO)
- The **City Networks and Migration Governance Seminar** is convened by Thomas Lacroix (MFO)
- The **'Writing Technology' Workshops** are convened by Jennifer Oliver (St John's College) and Marie Thébaud-Sorger (MFO)
- The **Encyclopédie Nouvelle Seminar** is convened by Michel Bellet (St-Etienne), Thomas Bouchet (Lausanne), Pietro Corsi (Linacre College), Clément Coste (IEP Lyon), Michael Drolet (Worcester College), Ludovic Frobert (CNRS/ Triangle), Lucy Rey (Paris Descartes), Marie Thébaud-Sorger (MFO), Quentin Schwanck (ENS-Lyon), Kate Tunstall (Worcester College)

Hilary term 2020

13 Feb., 5.00-7.00pm, Maison Française d'Oxford
BREXIT, POPULISM AND MAINSTREAM POLITICS SEMINAR
BBC Documentary Film Screening:
'Storyville, Brexit : Behind Closed Doors'
In the presence of the documentary filmmakers, Lode Desmet and Edward Stourton, followed by a round-table with journalists and academics on Brexit and the media.
Co-organiser: Dr Michael Drolet (Worcester College)

13 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Littérature et histoire de l'expérience (Paris, XIXe siècle). Retour sur La Griffe du temps'
Judith Lyon-Caen (EHESS)

14 Feb., 2.30-5.30pm, Maison Française d'Oxford
ENCYCLOPEDIE NOUVELLE SEMINAR
Samuel Hayat (CNRS) : *'Travail'*
Hervé Guillemain (Maine, USA) : *'Aliénation mentale'*
Nathalie Brémand (Poitiers) : *'Éducation'*

5th Week

18 Feb., 5.00pm, Ioannou Centre
EARLY SLAVONIC SEMINAR (Faculty MML)
'Oleg the Wise as Saint Demetrios, or the problem of the middle link in the oldest Rus'ian chronicle-writing'
Constantin Zuckerman, (EPHE, Paris)

18 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Unholy Feast, Unholy Fast? Food and Masculinity in Medieval French Literature'
Huw Grange (Balliol College)

19 Feb., 5.00pm, Ioannou Centre
LATE ANTIQUE AND BYZANTINE STUDIES (Faculty Classics/History)
'On the History, improperly styled "Secret", of Nicetas of Paphlagonia, and the power of anathema over books'
Constantin ZUCKERMAN (EPHE, Paris)

20 Feb., 2.00-5.00pm, Maison Française d'Oxford
WRITING TECHNOLOGY/THE TECHNOLOGY OF WRITING
Working Meeting: 'Conceptualising, categorising, and manipulating the "elements" of nature'

20 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
'Gottfried Leibniz, Pierre-Daniel Huet and the République des Lettres'
Audrey Borowski (Queen's College)

6th Week

25 Feb. 8.00pm, Maison Française d'Oxford
CINEMA: *'Pickpocket'*
Robert Bresson, 1959, 1h15min

26 Feb., 7.30pm, Maison Française d'Oxford
CONCERT: *'A Celebration of French-Jewish Music'*
Convened by Diana Matut and Alexandre Cerveux
(Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies).

27 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Baudelairean empathy and the problem of limits'
Maria Scott (Exeter)

7th Week

3 Mar., 5.00pm, Ioannou Centre
EARLY SLAVONIC SEMINAR (Faculty MML)
'Muscovite chronicles and chronicle-writing'
Pierre Gonneau (EPHE, Paris)

4 Mar., 2.00pm, Maison Française d'Oxford
BREXIT, POPULISM AND MAINSTREAM POLITICS SEMINAR
'Brexit, Identity and Party Polarization'
Prof. Geoff Evans (Nuffield College)
Discussant: Dr. Tim Vlandas (ESC, St. Antony's College)

5 Mar., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
'Les mots clefs du dix-huitième siècle : pratiques journalistiques de l'énigme en vers'
Timothée Léchot (Basel/Neuchâtel)

6 Mar., 2.00-5.00pm, Maison Française d'Oxford (tbc)
'Autour des livres et genres médicaux'
Convened by Marilyn Nicoud
(Avignon, MFO Visiting Fellow in History of Science)

8th Week

10 Mar., 8.00pm, Maison Française d'Oxford
FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE
Special Film Screening of *'Félicité'* (Alain Gomis, 2016)
In collaboration with the Alliance française d'Oxford

11 Mar., 5.00pm, Maison Française d'Oxford
'Generation Independence. Algeria, a people's history'
Speakers: Walid Benkhaled (Portsmouth), Toufik Doulb (London), Natalya Vince (Portsmouth)
Discussants: Anissa Daoudi (Birmingham), James McDougall (Oxford)
Convenor: Andrea Brazzoduro (Venice/MFO)

12 Mar., 11.00am, Ioannou Centre
LATE ANTIQUE AND BYZANTINE ARCHEOLOGY SEMINAR
(Faculty Classics/History)
'The many sides of Byzantine sculpture: textual sources, materials, techniques and decoration'
Catherine VANDERHEYDE (Strasbourg)

12 Mar., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Correspondance (1854-1898) de Stéphane Mallarmé'
Bertrand Marchal (Paris-Sorbonne)

12 Mar., Worcester College, Sultan Nazrin Shah Centre
WRITING TECHNOLOGY/THE TECHNOLOGY OF WRITING
Workshop *'Artisanal Enlightenment'*, **2.00-5.00pm**
Book discussion with Paola Bertucci (Yale), **5.30-7.00pm**

13 Mar., 10.00am-4.00pm, Maison Française d'Oxofrd
'Managing Airs and Climates: new approaches from history and beyond'
Oxford Environmental History Network Workshop
Convenors: Netta Cohen (Christ Church), Harriet Mercer (Pembroke College), Marie Thébaud-Sorger (MFO)
With the support of the MFO and the HSMT Centre

---

17 Mar., 6.30pm, Maison Française d'Oxford
FESTIVAL DE LA FRANCOPHONIE
Special Film Screening of 'Hochelaga, land of Souls' (François Girard, 2016). In collaboration with the Alliance française d'Oxford and the Québec Government Office in London

26 Mar., 5.00-7.00pm, Maison Française d'Oxofrd
27 Mar., 9.00am-5.00pm, Maison Française d'Oxofrd
Workshop *'The Critical Turn of Migration Studies'*
Convened by Thomas Lacroix (MFO), Camille Schmoll (Géographie-cité/IUF, Paris, Sorbonne) , Swanie Potot (URMIS, Nice)

- The **Medieval French Research Seminar** is convened by Daron Burrows (St Peter's College), Sophie Marnette (Balliol College) and Helen Swift (St Hilda's College)
- The **Early Modern French Seminar** is convened by Catriona Seth (All Souls College), Wes Williams (St Edmund Hall) and Katherine Ibbett (Trinity College)
- The **Modern French Research Seminar** is convened by Andrew Counter (New College), Emily McLaughlin (Wadham College), Ève Morisi (St Hugh's) and Seth Whidden (Queen's College)
- The **Brexit, Populism and Mainstream Politics Seminar** is convened by Agnès Alexandre-Collier (MFO)
- The **City Networks and Migration Governance Seminar** is convened by Thomas Lacroix (MFO)
- The **'Writing Technology' Workshops** (Early Modern Period) are convened by Jennifer Oliver (Worcester College) and Marie Thébaud-Sorger (MFO)
- The **Encyclopédie Nouvelle Seminar** is convened by Michel Bellet (St-Etienne), Thomas Bouchet (Lausanne), Pietro Corsi (Linacre College), Clément Costa (IEP Lyon), Michael Drolet (Worcester College), Ludovic Frobert (CNRS/Triangle), Lucy Rey (Paris Descartes), Marie Thébaud-Sorger (MFO), Quentin Schwanck (ENS-Lyon), Kate Tunstall (Worcester College)
- Schweizerische Eidgenossenschaft
  Confédération suisse
  Confederazione Svizzera
  Confederaziun svizra

  Embassy of Switzerland in the United Kingdom

RAPPORT D'ACTIVITE

Maison Française d'Oxford

UMIFRE 11 – USR 3129

Année écoulée : avril 2020 – avril 2021

4 juin 2021

Instructions à destination des rédacteurs :

Vous êtes invités à limiter vos rapports à 50-80 pages et ne pas dépasser 8Mo (limite des boites mail Diplomatie). Merci de laisser la numérotation des pages.

Les rapports sont à envoyer par mail au format word au plus tard le 31 janvier prochain, et trois semaines avant pour les conseils ayant lieu fin janvier ou début février :
-à votre correspondant du pôle SHS au MEAE
-au COCAC
-au CNRS-InSHS (Sylvie Demurger sylvie.demurger@cnrs-dir.fr)
-au président et aux membres scientifiques du Conseil scientifique

SOMMAIRE

A FICHE SYNTHETIQUE (UNE PAGE MAXIMUM) 5
NOM DE L'UMIFRE 5
B RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM) 7
C STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE 9
C.1. IDENTIFICATION DE L'UMIFRE 9
C.2 RESSOURCES HUMAINES - DIRECTEUR, et éventuellement directeur adjoint ou directeurs d'antennes ..... **Error! Bookmark not defined.**
C.3 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL ADMINISTRATIF .. **Error! Bookmark not defined.**
C.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE 11
C.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS ..... **Error! Bookmark not defined.**
C.6 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (en euros) 19
D ACTIVITES SCIENTIFIQUES 22
D.1. AXES DE RECHERCHE 24
D.1.1. Description des projets développés par axe 24
D.1.2 Projets transversaux ou inter UMIFRE 28
D.1.3 Livrables 33
D.1.3.1. CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE) .. 33
D.1.3.2 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE (*indiquer le nombre*) 38
D.2 FORMATION 42
D.2.1. Bibliothèque de recherche 42
D.2.2 Activités des post-doctorants et doctorants 43
D.2.3 Anciens de l'UMIFRE 45
E PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE 46
E.1. MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE 46
E.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC 47
E.2.1. Evénements / Colloques / Débats / Expositions / Articles / Films / etc. (calendrier de l'année écoulée, nombre de participants, partenaires etc.) 48
E.2.2 Sites internet / réseaux sociaux / blogs etc, 48
E.2.3 Présence dans les médias locaux / nationaux / internationaux (interviews, articles, tribunes etc.) 48
E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE 51
E.3.1. Partenariats avec les universités locales et des pays de la zone de compétence 52

E.3.2 Partenariats avec des universités ou laboratoires français, européens ou internationaux 53

E.3.3 Chercheurs et personnalités invités sur le budget de l'UMIFRE ou sur autres budgets 53

E.3.4 Missions de l'équipe de recherche en dehors du pays de localisation (direction, chercheurs) 54

F PROSPECTIVE (2-3 PAGES) 55

F.1. STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (évolution des axes de recherche, nouvelles activités scientifiques programmées ou envisagées etc.) 55

F.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE 57

F.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS 57

F.4 EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (remplacements à prévoir, affectation de nouveaux chercheurs, personnel recruté localement etc.) 58

G CONCLUSION 59

G.1. Commentaires d'ordre général ..... **Error! Bookmark not defined.**

G.2 Initiatives réussies et bonnes pratiques a partager avec les autres directeurs/directrices d'umifre (écoles d'été, nouveaux modes de financement etc.) 59

A FICHE SYNTHETIQUE
B UMIFRE 11 / USR 3129 CNRS : MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Bref historique *(date de création et grandes étapes d'évolution s'il y a lieu)* **Zone géographique de compétence**	Fondée en 1946, la Maison Francaise d'Oxford est au cœur des collaborations universitaires Franco-Britanniques avec comme partenaire l'Université d'Oxford et la Chancellerie des Universités de Paris. Elle accueille en majorité des chercheurs et universitaires Français, ainsi que des doctorants d'Universités Françaises. Unité de Service et de Recherche du CNRS depuis 1999. Active sur le Royaume Uni, centrée sur Oxford.
Localisation (*dont antennes*) et **contacts** (*dont téléphone et mail directeur/responsable d'antenne*)	2-10 Norham Road, Oxford OX2 6SE, Royaume-Uni Directeur : Pascal MARTY (depuis 1/09/2020) : Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, accueilli en délégation au CNRS ; *(jusqu'au 31/08/2020 : Frédéric THIBAULT-STARZYK ; Directeur de Recherche CNRS)* Tel : 0044 1865 274 223 Email : pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk
Personnels permanents (administratif et recherche) *Indiquez **seulement** le **nombre** d'agents par catégorie **(détails et noms dans § C)***	MEAE : 0 Chercheurs CNRS : 5 (dont 3 enseignants-chercheurs accueillis en délégation. ITA CNRS : 1 ADL : 4 VI : 0 Autres : 1 informaticien en contrat de prestation de service.
Budget de l'année écoulée (*dotation des tutelles, montant des financements externes*)	Dotation MEAE : 215000 euros Dotation CNRS : 65100 Cofinancements : Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.) : 92114
Axes de recherche	Histoire, histoire des sciences et des savoirs Littérature et Arts Études Classiques et Médiévales Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit) Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Partenaires principaux *(académiques ou institutionnels – conventions pluriannuelles en cours)*	Université d'Oxford, Chancellerie des Universités de Paris Conventions spécifiques pluriannuelles avec : Sciences Po Paris, EHESS, EPHE, Collège de France, Sciences Po Lyon, Sciences Po St Germain, ENS, ENS de Lyon, Aix-Marseille Université, MDH-Toulouse

Observations particulières (résultats ou évènements particuliers de l'année écoulée)	Impact de la crise sanitaire de la Covid-19 Depuis mars 2020 la Maison Française d'Oxford a dû adapter ses activités aux trois phases de confinement strict • 26/03/2020 – 23/06/2020 ; • 05/11/2020 – 02/12/2020 ; • 06/01/2021 – présent (déconfinement progressif). La réglementation sur le contrôle aux frontières est devenue très contraignante : quarantaine et tests PCR obligatoires. Les déplacements internationaux vers et depuis le Royaume Uni sont très difficiles depuis l'automne 2020. Pour l'essentiel, les activités de la MFO se sont déroulées en ligne.

C RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM)

Malgré le premier confinement qui a paralysé le travail à la MFO entre mars et septembre 2020, l'UMIFRE a maintenu un haut niveau d'activité sur la période couverte par le rapport.

La MFO a organisé, co-organisé ou porté en partenariat 117 évènements sur les trois *terms* de 2021-2022 (36 à Michaelmas ; 42 à Hilary ; 39 à Trinity). Plus important, les productions scientifiques de la MFO pour l'année ont été nombreuses. On compte 2,93 productions par personne dans la catégorie « articles dans des journaux à comité de lecture » ; 2 productions par personne dans cette catégorie si on exclut les recensions et compte-rendus. Pour les ouvrages et chapitres d'ouvrage on compte 2,7 productions par personne. Enfin pour la catégorie « autre productions », c'est-à-dire les journaux sans comité de lecture, les blogs et autres modes de valorisation scientifique, on compte 2,6 productions par personne. Au total, toutes productions confondues, les chercheurs de la MFO ont chacun en moyenne signé 5,2 productions scientifiques dans l'année écoulée.

L'équipe de recherche de la MFO est composée principalement par les 5 chercheurs affectés (chercheurs du CNRS et enseignants chercheurs accueillis en délégation), un chercheur en mission de longue durée, le directeur, 4 post-docs et une chercheuse affiliée. Au-delà de ce premier cercle on inclut les chercheurs associés et les *visiting researchers*, dont l'affiliation est revue au bout de deux ans pour les premiers et tous les ans pour les seconds. Les chercheurs présents sur site ont des interactions étroites avec des collègues de l'université d'Oxford, par le biais des séminaires permanents (*Medieval, Early Modern and Modern French Seminar ; History of Science, Medecine and Technology Seminar ; Anglo-French Seminar in the History of Philosophy of Science*), des activités au sein de départements, d'instituts ou de centres de recherche (*Department of Politics and International Relations-DPIR ; Centre on Migration, Policy and Society – COMPAS ; Department of Engineering Science ;The Oxford Research Center on The Humanities - TORCH*), de colleges (*Nuffield, Lady Margaret Hall, Pembroke, Wolfson*, *St Antony's*…). Le **Comité d'Oxford**, réuni chaque *term,* est un appui essentiel pour le pilotage scientifique de la MFO et pour le repérage des opportunités de collaboration dans l'université. Le **Comité d'Histoire des Sciences** assure le dynamisme de cet axe de recherche structurant pour la MFO dans la longue durée.

S'agissant des principaux résultats scientifiques de l'année, ils se répartissent également entre les différents axes de recherche avec des productions de connaissances et des projets originaux dans les champs suivants : histoire environnementale du monde contemporain ; histoire de la philosophie politique ; réévaluation des figures de la tragédie classique ; renouvellement des formes et outillages de la démocratie contemporaine ; dimensions urbaines et *thanatiques* des migrations internationales ; éditions critiques de textes byzantins ; intersection entre éthique et intelligence artificielle pour la santé humaine.

La production de ces résultats est possible grâce à la qualité de l'environnement de recherche. Les ressources humaines pour l'appui à la recherche sont stables et les métiers adaptés aux besoins de l'UMIFRE : communication-évènements-valorisation ; assistance académique ; informatique et outils numériques ; gestion financière et comptable ; entretien-logistique. S'agissant des personnels d'appui à la recherche, une équipe nouvellement installée (3 recrutements entre septembre 2019 et mars 2020) a trouvé ses marques. Les deux départs en 2021 (gestionnaire comptable et financière ; bibliothécaire) sont gérés : grâce au CNRS l'emploi de chargée de gestion comptable et financière est maintenu sans interruption ; une ou un nouveau bibliothécaire sera recruté dans l'environnement académique d'Oxford.

Concernant la formation à la recherche, la MFO a mis en place un séminaire régulier des résidents. Ce séminaire est organisé par deux des étudiants-résidents et permet la présentation et la discussion en profondeur des recherches devant l'équipe des chercheurs. Les étudiants résidents sont encouragés à proposer des activités et sont soutenus par la MFO pour l'organisation de conférences.

S'agissant de la valorisation de la recherche, de la diffusion des connaissances vers le public non académique et de la contribution de la MFO au débat d'idées, les activités ont été régulières et plus intenses que pour la période passée. La présence de la MFO dans l'univers numérique et sur les réseaux sociaux est portée par des outils performants et constamment mis à jour (création de la chaine YouTube de la MFO). Les collaborations avec l'Institut Français du Royaume Uni se sont traduites par un soutien actif à plusieurs initiatives phares pour ce qui est de la diffusion de la culture française au Royaume Uni : participation active à la Nuit des Idées 2021, au Choix Goncourt UK. Dans le cadre de la présence française à Oxford, la MFO a co-organisé des évènements avec l'Alliance Française d'Oxford (conférence pour la Nuit des Idées, cycle de cafés scientifiques).

Enfin, la situation budgétaire de la Maison Française est saine. Ses deux tutelles ont maintenu (MEAE) et augmenté (CNRS) leur soutien. Via la masse salariale, le CNRS appuie vigoureusement l'activité de la MFO. Les ressources propres – principalement la location des logements et des espaces - ont été impactées par la pandémie, les confinements, les restrictions pour les déplacements internationaux ainsi que par les incertitudes liées à la situation nouvelle créée par le Brexit, mais la baisse a été limitée pour 2020. L'année 2021 devrait donner de meilleurs résultats. Des investissements importants ont été réalisés pour des travaux de maintenance et de mise aux normes des bâtiments. L'annexe de Westbury Lodge est désormais entièrement équipée de fenêtres à double vitrage. Le bâtiment principal est mis aux normes anti-incendie. Le budget initial 2021 prévoit des investissements pour contribuer à la maintenance des locaux et l'amélioration des services qu'ils offrent aux résidents.

Des perspectives sont tracées. Elles concernent la MFO en tant qu'ensemble immobilier : continuer à assurer de manière autonome sur notre budget la maintenance des bâtiments. Elles concernent l'activité de recherche : renforcement de l'axe interdisciplinaire, conception de deux projets pilotes - et d'un plan de levée de fonds pour les soutenir – visant à une meilleure intégration à l'Université d'Oxford des jeunes chercheurs accueillis à la MFO.

D STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

D.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE

Adresse principale (adresse ; téléphone ; contact mail du directeur)	OXFORD 2-10 NORHAM ROAD OX2 6SE (0044) (0)1865 274 220 Email : pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk
Antennes s'il y a lieu	Pas d'antenne
Infrastructure (surface ; salles ; parkings ; partage des locaux)	2 bâtiments : - Westbury Lodge, 450 m^2, résidence d'accueil de visiteurs académiques français (6 appartements) - Maison Francaise, 1248 m^2, dont un auditorium d'une capacité de 125 personnes et un salon modulable pouvant contenir 80 personnes Un parking (12 places)
Bibliothèque (salles ; nombre d'ouvrages)	Grande bibliothèque (séparée en salles par des étagères + sous-sol d'archives) - Livres : 32 517 titres - Documents sonores : 202 - Documents audiovisuels : 938 DVD - Périodiques et Journaux : 13 abonnements
Site web de l'UMIFRE **Autres réseaux sociaux**	**Site internet** : https://mfo.web.ox.ac.uk **Facebook** : @mfoxford **Twitter** : @MFOxford **Instagram** : mfoxford **YouTube** : https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg
Structures de gouvernance (conseil d'UMIFRE ; conseil de laboratoire etc. le cas échéant)	**Gouvernance** Conseil scientifique : « Comité Directeur » ou « Comité de Paris » **Aide au pilotage et intégration dans l'Université d'Oxford** Comité d'Oxford : Université d'Oxford et directeur de la MFO Comité pour l'Histoire des Sciences à la MFO **Gouvernance interne** Conseil de laboratoire

D.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR ET EVENTUELLEMENT DIRECTEUR ADJOINT OU DIRECTEURS D'ANTENNES

Nom Prénom	**Adresse professionnelle**	**Courriel**	**Téléphone**	**Date de prise de fonction**	**Institution d'origine (et prise en charge budgétaire pour la MFO, le CMB, l'IFRA-SHS, le CEFR)**
MARTY Pascal	MFO, 2-10 Norham road, OX26SE, Oxford, Royaume Uni	pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk	+44 1865274223	01/09/2020	Institution d'origine : Université Paris 1 Panthéon Sorbonne Prise en charge : CNRS

D.3 RESSOURCES HUMAINES – PERSONNEL D'APPUI A LA RECHERCHE

Nom Prénom	**Fonction**	**Type de contrat (ADL (CDD/CDI) ou ITA ou VI…)**	**Date de début de contrat ou vacation**	**Prise en charge financière du poste (MEAE/CNRS/autre)** *(Pour les ADL, indiquer UMIFRE)*
GABILLAS Anne-Sophie	Chargée de communication et de diffusion de l'information scientifique	ADL	01/09/2017	UMIFRE
HOARE Robert	Informaticien	Contrat de prestation de service	01/03/2020	UMIFRE
MAILLOT Nathalie	Regisseur / Administrateur CNRS	ITA	01/08/2015	CNRS
O'SULLIVAN Catherine	Assistante universitaire et administrative	ADL	14/10/2019	UMIFRE
OLLIVIER Sandrine	Médiathécaire	ADL	01/12/2017	UMIFRE
PRETORIUS John	Gardien, Agent de maintenance	ADL	04/09/2019	UMIFRE

D.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE[1]

[1] Ne mentionner que les chercheurs ayant passé au minimum 1 mois dans l'UMIFRE au cours de l'année écoulée

Nom Prénom	**Nationalité**	**Institution d'origine / statut**	**Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS /autre)**	**Période de séjour (début/fin de contrat)**	**Thématique de recherche et axe de rattachement**
PERMANENTS					
Alexandre-Collier Agnès	française	Université de Bourgogne Franche-Comté / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2018/aout 2020	Civilisation britannique (Brexit) Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Alonge Tristan	Française	Université de La Réunion / Maître de conférences	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Littérature, tragédie classique. Axe : Littérature et Arts
Featherstone Michael	française	CNRS (CESOR/EHESS) / Chargé de recherche	CNRS (en mission de longue durée)	1er sept 2020 / 31 août 2021	Histoire culturelle de l'Antiquité tardive gréco-romaine et Byzance Axe : Études classiques et médiévales
Lacroix Thomas	française	Université de Poitiers, Sciences Po Paris, CNRS / Directeur de recherche	CNRS - affectation	septembre 2018 / aout 2021	Géographie politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Edwards Paul		Université de Paris (UMR 8225 Larca) / Maître de conférences	Université de Paris	septembre 2019 / aout 2021	Photolittérature Axe : Littérature et arts

Laerke Mogens	danoise	IHRIM (CNRS, UMR 5317) à l'École Normale Supérieure de Lyon / Directeur de recherche	CNRS - affectation	septembre 2019 / août 2022	Histoire de la philosophie Axes : Histoire, histoire des sciences et des savoirs Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Raihnorn Judith	française	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Histoire économique et sociale Axes : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Sintomer Yves	française	Université Paris 8 / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Sciences Politiques Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Thébaud-Sorger Marie	française	CNRS / Chargée de recherche	CNRS	septembre 20117 / aout 2020	Histoire des sciences et de la technologie Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

ASSOCIES					
Nom Prénom	**Nationalité**	**Institution d'origine / statut**	**Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS /autre)**	**Période d'association à la MFO**	**Thématique de recherche et axe de rattachement**
Alexandre-Collier Agnès	française	EA 4182 Centre interlangues – Texte, image, langage. Université de Bourgogne Franche-Comté / Professeur	Université de Bourgogne Fran che-Comté	septembre 2020/aout 2022	Civilisation britannique (Brexit) Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Bénéï Véronique		UMR 8562 « Centre Norbert Elias » CNRS / Directrice de recherche	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Anthropologie Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Berny Nathalie	française	HDR, Sciences Po Bordeaux / Maître de conférences	Sciences Po Bordeaux	septembre 2019 / aout 2021	Logique de l'action collective dans le domaine de politiques environnementales et au-delà. Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Brazzoduro Andrea	italienne	Marie Curie Fellow – Université de Venise	Programme Marie Curie	septembre 2019 / aout 2021	Décolonisation, histoire des représentations et usages sociaux, études post-coloniales Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Delouis Olivier	française	UMR 8167 « Orient et Méditerranée » / CNRS	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Histoire byzantine Axe : Études classiques et médiévales

Dunan-Page Anne	française	Aix-Marseille Université / Professeure langue et civilisation anglaise	Aix-Marseille Université	septembre 2019 / aout 2021	Langue et civilisation anglaise Axes : - Littérature et arts - Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Edwards Paul		Université de Paris (UMR 8225 Larca) / Maître de conférences	Université de Paris	septembre 2019 / aout 2021	Photolittérature Axe : Littérature et arts
Feyereisen Justine	belge	Wolfson College Université d'Oxford	Wiener-Anspach Postdoctoral Research Fellowship (2019-2020)	septembre 2019 / aout 2021	Littérature Axes : - Littérature et Arts - Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Gianoncelli Eve	française	Contrat recherche Université de Lille	Université de Lille	septembre 2019 / aout 2021	Histoire intellectuelle, de la théorie politique et des études de genre Axe : Sciences politiques, relations internationales et études migratoires
Hayat Samuel	française	UMR UMR7048 Centre de Recherches Politiques de Sciences Po (CEVIPOF) / CNRS	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Sociologie politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Korthals Altes Henriette	néerlandaise		autre	septembre 2019 / aout 2021	Littérature française et comparée Axe : Littérature et arts
Lacaze Grégoire	française	Aix-Marseille Université / Maître de conférences HDR en linguistique anglaise	Aix-Marseille Université	septembre 2019 / aout 2021	Linguistique anglaise et Humanités numériques Axe : Littérature et arts
Perras Jean-Alexandre	française	Voltaire foundation, Université d'Oxford / Research fellow	autre	septembre 2019 / aout 2021	Littérature française Axe : Littérature et arts

Prigent Vivien	française	UMR 8167 « Orient et Méditerranée » / CNRS	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Sigillographie Axe : Études classiques et médiévales
Rivière Yann	française	UMR8210 Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques (ANHIMA) / Directeur d'études EHESS	EHESS	septembre 2019 / aout 2021	Histoire romaine Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Tchentsova Vera	russe	Associée UMR 8167 Orient et Méditerranée, Monde Byzantin /Chargée de recherche	autre	septembre 2019 / aout 2021	Études byzantines Axe : Études Classiques et Médiévales
Thébaud-Sorger Marie	française	UMR 8560 Centre Alexandre-Koyré pour l'Histoire des sciences et des techniques, CNRS / Chargée de recherche	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Histoire des sciences et de la technologie Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Touati Houari	française	UMR8171 Institut des mondes africains (IMAf) / Directeur d'études EHESS	EHESS	septembre 2019 / aout 2021	Histoire du monde musulman médiéval Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

NB : au sens strict, le personnel chercheur de la MFO est constitué par les chercheurs affectés : chercheurs du CNRS, enseignants-chercheurs accueillis en délégation. A cela s'ajoute la présence à la MFO d'un chercheur du CNRS en mission de longue durée.
Trois autres catégories non-officiellement reconnues existent afin de donner place à des chercheurs qui collaborent activement aux activités et aux projets de la MFO sans en être officiellement membres : les « chercheurs associés » sont celles et ceux qui étaient affectés à la MFO durant les deux dernières années. Les « chercheurs affiliés » sont des chercheurs qui n'ont pas encore d'affiliation stable mais qui participent activement à la recherche à la MFO. Les visiting researchers sont des chercheurs qui ont une autre affiliation mais qui effectuent des missions de recherche à la MFO, connectée à ses axes de recherche. On inclut dans cette catégorie certains post-docs.
Les candidatures des chercheurs associés, des chercheurs affiliés et des visiting researchers sont discutées par le Conseil de Laboratoire.
https://mfo.web.ox.ac.uk/researchers#/

D.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS

Nom Prénom	Nationalité	Institution de rattachement	Montant de l'aide à la mobilité et source de financement	Durée de séjour (dates)	Thème de recherche et axe de rattachement
POSTDOCTORANTS					
Abdellahi Abbé Mohamed		CNRS Lille		05/08/2020 - 27/08/2020	Science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Cordier Lionel	français	Sciences Po Lyon		04/01/2021 - 28/02/2021	Sciences politiques Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Feyereisen Justine	belge	Université Libre de Bruxelles	Bourse Fondation Weiner Anspach	01/10/2019 31/08/2020	Littérature contemporaine Axe : Littérature et Arts
Gianoncelli Eve	française	Université Paris 8	Deakin fellowship	16/10/2019 - 31/08/2020	Histoire / science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Ilacqua Talita	italienne	University of Oxford, St Antony's College	Deakin fellowship	28/09/2020 - 30/06/2021	Science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Leloup Mathilde	française	Sciences Po Paris	Programme Oxpo	06/01/2021 - 30/06/2021	Science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Robert Martin	canadienne	Histoire des sciences	Bourse du FRQSC	08/10/2019 - 17/05/2020	Histoire des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

DOCTORANTS

Nb : le financement indiqué est l'aide apportée par la MFO en plus des financements du doctorat

Atchiaman Maëva		Université paris 1 Panthéon Sorbonne		01/02/2020 - 26/07/2020	Droit Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Boudes Yoan	français	Sorbonne Université	Boursier du mois	01/06/2020 - 30/06/2020	Langue et littérature française Axe : Littérature et arts
Boursier Tristan	français	Sciences Po Paris	Programme Oxpo	12/03/2020 - 15/06/2021	Science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Clouet Raphaël	français	ENS Ulm	Convention accueil - ENS MFO	17/01/2020 - 31/08/2020	Philosophie Axe : Sciences politiques, relations internationales et études migratoires
Dahmani Taous	française et britannique	Université paris 1 Panthéon Sorbonne	Boursière de la Chancellerie	16/09/2019 - 31/10/2020	Photographie Axe : Littérature et art
Dorandeu Bureu Guilhem	français	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	Boursier de la Chancellerie	01/11/2020 - 30/06/2021	Histoire médiévale Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Dubrulle Benjamin	français	EHESS	Convention accueil - EHESS MFO	03/01/2020 - 03/11/2020	Sociologie et sciences du droit Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Garré Matilde	italienne	EPHE	Convention accueil EPHE-MFO	04/01/2021 - 31/03/2021	Dialectologie grecque Axe : Littérature et arts
Galustian Gohar	française	Université Montpellier		26/03/2021 - 17/04/2021	Droit public Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Hildebrandt Caroline	française	ENS Lyon		01/11/2020 - 23/12/2020	Littérature américaine, histoire américaine Axe : Littérature et arts
Jeantils Claire	française	Université Sorbonne Nouvelle	Contrat doctoral à mobilité internationale – CNRS incluant mobilité à la MFO	14/09/2020 - 30/06/2021	Humanités médicales Axe : Littérature et arts
Liu Bosen	chinoise	EHESS	Convention accueil - EHESS MFO	04/02/2021 - 28/02/2021	Sociologie et anthropologie Axe : Sciences sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Nasr Clémence	française	Sciences Po Paris	Programme Oxpo	01/10/2019 - 21/06/2020	Sciences politiques Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)

Ordóñez Angulo Emmanuel	mexicain		Accueil MFO	01/10/2020 - 24/12/2020	Philosophie des maths Axe : Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Pagnon Félicien	française	Université Paris D - phine	Accueil MFO	06/01/2021 - 30/06/2021	Socio-économie Axe :Sciences sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Pinel Le Dret Valentin	français	Université paris 1 Panthéon Sorbonne	Programme de mobilité en partenariat avec l'IECL – Institut européen de droit comparé de l'Université d'Oxford	01/10/2019 - 07/07/2020	Droit Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Pistoia Andrea	italien	EPHE	Boursier du mois	04/01/2021 - 31/01/2021	Études médiévales, Philologie, Histoire intellectuelle - Moyen Âge Axe : Études Classiques et Médiévales
Simon Nolwenn	française	Université Paris 2	Programme de mobilité en partenariat avec l'IECL – Institut européen de droit comparé de l'Université d'Oxford	16/09/2020 - 16/12/2020	Droit comparé Axe : Sciences sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Teillet Valentin	français	EHESS	Convention accueil - EHESS MFO	10/10/2020 - 30/06/2021	Philosophie des sciences Axe : Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Zhang Mengyao	chinoise	EHESS	Convention accueil - EHESS MFO	15/12/2021 - 03/05/2021	Science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Zielinska Martyna	polonaise	Université de Paris	Contrat doctoral à mobilité internationale – CNRS incluant mobilité à la MFO	06/08/2020 - 18/07/2021	Photographie Axe : Littérature et arts

D.6 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (EN EUROS) Année 2020	
RECETTES	
Dotation MEAE	215000
Dotation CNRS	65100
ERC : ➢ nombre de projets et montants obtenus ➢ pour chaque projet ERC obtenu indiquer : • si l'UMIFRE est partenaire ou porteur du projet • les dates de début et fin du projet • le montant obtenu par l'UMIFRE pour l'année en cours • le montant global obtenu par l'UMIFRE sur toute la durée du projet	
ANR : ➢ nombre de projets et montants obtenus ➢ pour chaque projet ANR obtenu indiquer : • si l'UMIFRE est partenaire ou porteur du projet • les dates de début et fin du projet • le montant obtenu par l'UMIFRE pour l'année en cours • le montant global obtenu par l'UMIFRE sur toute la durée du projet	
Autres appels d'offre (FSPI, Fonds UE, Fonds d'Alembert…)	
Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.)	92114
Autres : travaux d'expertise, biens ou services valorisables (mise à disposition de locaux, dons, mécénat…)	
TOTAL RECETTES	372214
DEPENSES	
Fonctionnement	188323.76
Missions	6899
Investissements	46425
Colloques et conférences	9209.64
Bourses de mobilité (préciser si financées sur fonds propres de l'UMIFRE ou avec cofinancements)	1100
Publications	700
Achats de la bibliothèque	2291.99
Frais de réception	1064.80
Autres	110888.80
TOTAL DEPENSES	366902.99
Masse salariale CNRS	835 000 euros

Commentaires sur le tableau ci-dessus

Objectif budgétaire principal : conforter le modèle économique de la MFO

L'audit de la Direction des immeubles et de la logistique du MEAE en 2018 avait conclu que la MFO devait sur 2 à 3 ans consacrer un budget dédié à la maintenance et à la mise aux normes et qu'elle devait engager une programmation pluriannuelle d'investissement immobilier. La présentation des actions réalisées en 2020 et prévues pour 2021 montre 1) que **ces objectifs ont été tenus** et 2) **qu'ils se font en respectant l'équilibre financier de la MFO**.

Un ensemble immobilier qui génère des ressources propres

La MFO est un ensemble immobilier où deux bâtiments fournissent des capacités d'accueil du public de chercheurs : le bâtiment principal (1248m2) et l'annexe de Westbury Lodge (450 m2). Ces ceux bâtiments génèrent, à égalité, des ressources propres par la location des chambres du bâtiment principal (11 chambres ; un appartement) et des 6 appartements de Westbury Lodge. Sur le parking de la MFO, 9 emplacements de stationnement sont loués.

En 2019, les recettes ont été de £114,700. En 2020, malgré ces difficultés liées à la crise sanitaire les recettes se sont maintenues à un niveau élevé : £83,700. Les ressources issues des locations sont, dans la proposition de budget initial pour 2021, estimées à £10,450. Par comparaison, dans le projet de budget, la masse salariale annuelle des agents de droit local s'élève à £99,700.

Ces ressources propres sont essentielles dans le modèle économique. Ce modèle, fondé sur la mobilité des chercheurs et l'attractivité académique de l'Université d'Oxford (classée 1ère au monde en 2021 dans le *Times Higher Education world University Rankings*) a démontré sa robustesse en contexte de crise sanitaire.

Mise aux normes et maintenance

Comme tous les bâtiments, ceux de la MFO demandent des investissements pour l'entretien et la mise aux normes. A la suite de la visite de la DIL en 2018, la MFO s'est engagée à assumer l'entretien et la maintenance des deux bâtiments. Cet engagement s'est traduit concrètement dans les actions ci-dessous. Ces actions étaient attendues et listées dans la note citée en annexe, et rédigée après l'inspection de la DIL en 2018.

Le projet de budget initial pour 2021 inscrit une nouvelle tranche d'actions de mise aux normes et de maintenance.

- *Mise aux normes*

Pour le bâtiment principal, la mise aux normes anti-incendie est terminée. Suite à une visite de contrôle du Local Council, d'importants travaux ont été réalisés entre février et décembre 2020 à hauteur de £15,000. En 2021 la mise aux normes s'est terminée avec l'installation de portes à fermeture magnétique automatique.

S'agissant de l'installation électrique, en 2021, le contrôle quinquennal obligatoire de l'installation électrique (tests de chaque prise électrique) sera réalisé dans le bâtiment principal.

Le système de surveillance vidéo a été complété (installation et câblage de caméras de vidéosurveillance) fin 2020.

- *Rénovations et maintenance*

La MFO pris en charge et terminé le remplacement intégral des fenêtres de Westbury Lodge en février 2021. La première tranche (£21,500) a été livrée début octobre 2020 ; la deuxième (£27,053) en février 2021.

La salle de bain vétuste du bâtiment principal a été refaite en 2020 (£11,695 BP).

Dans le projet de budget initial pour 2021, une somme de £5,000 est prévue pour l'aménagement du sous-sol de Westbury Lodge (création et équipement d'une buanderie, service commun aux 6 appartements).

S'agissant de l'aménagement du sous-sol de la bibliothèque, un troisième poste de travail a été aménagé.

Pour les anciennes écuries des réparations mineures pour garantir la mise en sécurité de la structure (réparation d'une fuite dans le toit et de portes et fenêtres ; suppression du lierre) ont été effectuées.

Enfin, la crise sanitaire a montré la nécessité de compléter l'équipement de vidéo-conférence : au dernier trimestre 2020 la MFO s'est doté d'un équipement mobile pour ses deux salles de conférence et de réunion (écran, caméra, micro, ordinateur portable).

- *Augmentation des tarifs et amélioration de la performance*

Les investissements ci-dessous ont pour but de mettre progressivement les capacités d'accueil de la MFO à un niveau de service standard dans les résidences universitaires et les locaux d'accueils de chercheurs.

Les recettes peuvent être optimisées. La tarification sera revue pour le début de l'année 2021-2022. Le prix des locations étant très compétitif pour Oxford, une augmentation est possible. La dernière augmentation a eu lieu en 2019 (+5%). Les locations de parking sont nettement sous-estimées et peuvent être relevées. La location du nouvel auditorium générera également des recettes.

Investissements de moyen terme

Un chantier requiert des investissements de plus grande ampleur : le remplacement des menuiseries du bâtiment principal par des fenêtres aux normes énergétiques actuelles.

Ce chantier peut être commencé dès 2021 avec le budget prévisionnel suivant : investissements MFO £25,000 (£8,000 inscrits au BI ; affection de £17,000 provisionnées en cas de besoin d'un CDD pour faire face au départ au 1er juin de l'ITA CNRS ; demande de 30 000 euros de subvention sur le budget infrastructures du CNRS ; subvention exceptionnelle du département, si, comme en 2020, les arbitrages le permettent).

Une autre piste est le mécénat. Le précédent directeur a lancé en décembre 2020 la constitution d'un réseau d'*alumni* et la création d'une association visant à lever des fonds.

E ACTIVITES SCIENTIFIQUES

Depuis 1999 et le partenariat avec CNRS et surtout depuis 2007 et l'intégration au réseau des UMIFRE nouvellement créées, les activités scientifiques dégagent une constante : la MFO maintient un haut niveau de visibilité dans quatre domaines : les études classiques et médiévales ; la littérature et les arts ; l'histoire et histoire des sciences ; enfin, plus récemment les sciences sociales avec des travaux en sciences politiques et relations internationales.

L'année 2016 marque un tournant important : l'emploi de directeur est désormais pris en charge par le CNRS et de nouvelles missions scientifiques sont définies. La MFO doit opérer une ouverture interdisciplinaire et, en conservant ses points forts, s'élargir aux sciences exactes avec pour objectif de renforcer les liens académiques entre l'Université d'Oxford et les laboratoires du CNRS.

Quoique située au Royaume Uni, la MFO ne définit pas de périmètre géographique pour ses recherches. C'est un centre pluridisciplinaire en humanités et sciences sociales, ouvert à l'interdisciplinarité avec les sciences exactes et expérimentales. Les recherches sur le monde anglo-américain peuvent y trouver un terreau favorable mais elles ne constituent pas sa spécialité.

Thématiques de recherche : USR 3129 - UMIFRE 11 Maison Française d'Oxford

CoNRS : sections identifiées pour la MFO

35 - Sciences philosophiques et philologiques, science de l'art
40 - Politique, pouvoir, organisation
32 - Mondes anciens et médiévaux
33 - Mondes modernes et contemporains
38 - Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines
36 - Sociologie et sciences du droit

Autres sections du CoNRS dont les travaux sont représentés à la MFO

39 - Espaces, territoires et sociétés
53 - Méthodes, pratiques et communications des sciences et des techniques
54 - Méthodes expérimentales, concepts et instrumentation en sciences de la matière et en ingénierie pour le vivant

En 2021, les recherches s'organisent selon cinq axes qui ont des connections et des recouvrements et donc qui offrent des ouvertures pour des travaux pluri ou interdisciplinaires (figure 1). Cette organisation a une logique scientifique mais une base pragmatique. Il s'agit de pouvoir distribuer les responsabilités de mise en œuvre des actions de l'année de manière équilibrée en fonction des forces présentes à la MFO. En 2020-2021 nous n'avions pas de chercheur permanent pour animer un programme en études classiques et byzantines. Pour cette raison nous avons établi un axe commun avec la littérature et les arts.

Comme dans toutes les UMIFRE, le contour de l'équipe de recherche de la MFO change chaque année en fonction des résultats des campagnes d'affectation de chercheurs CNRS et d'accueil en délégation d'enseignants-chercheurs. L'ossature scientifique de la MFO reste stable

autour des 5 champs de recherche indiqués sur la figure 1 mais la division entre blocs opérationnels pour la mise en œuvre du programme de l'année peut varier à la marge.

S'agissant de la pluridisciplinarité, le rapprochement entre analyse littéraire et étude des migrations internationales a permis à la MFO de montrer la grande originalité méthodologique et les apports cognitifs de cette double approche de la crise migratoire (conférence internationale « *Utopia and Migration: Renewing the Imagination of Borders in the 21st c.* », avec Achille Mbembe et L-P D'Alembert). L'histoire des sciences est une spécialité à part entière et bien délimitée mais elle a donné lieu à des rapprochements riches entre travaux d'historiens, de politistes et recherches interdisciplinaires. Elle est un point d'appui solide pour le développement des recherches interdisciplinaires. Ces dernières sont consolidées à la MFO avec un nouveau séminaire (« *Science and the public Sphere* ») mais surtout un succès à l'appel d'offres PRIME 80 du CNRS pour le projet ED-AIM (*Ethical Design in Artificial Intelligence Models in patient management and treatment decisions*) qui permettra le démarrage en octobre d'une thèse en éthique appliquée avec une collaboration directe avec les sciences du numérique et les sciences médicales (UMR IRISA et Institute of Biomedical Engineering de l'Université d'Oxford).

DESCRIPTION DES PROJETS DÉVELOPPÉS PAR AXE

➔ AXE : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Activités

La crise sanitaire n'a pas ralenti l'activité du séminaire du Centre for the History of Science, Medicine and Technology de l'université d'Oxford (OCHSMT). Ce séminaire est une institution à l'Université d'Oxford ; il est organisé avec la participation de la MFO depuis son lancement à l'initiative de J.-C. Vatin, directeur de la MFO à la fin des années 1990, disparu en mars 2021 et à qui la MFO a rendu hommage (https://www.mfo.ac.uk/article/memoriam-jean-claude-vatin-1934-2021). La MFO, avec J. Rainhorn et M. Laerke, participe activement à l'élaboration du programme du séminaire et organise les réunions à chaque term du comité d'Histoire des sciences. Elle a fourni 2 intervenants sur les 6 à Trinity Term, dont Marion Thomas, la *visiting fellow* en histoire des sciences à la MFO de 2021. La pluridisciplinarité des recherches en histoire des sciences permet d'établir des liens avec des recherches sur des questions socio-scientifiques – la crise sanitaire en premier lieu - et à ce titre J. Rainhorn et M. Laerke sont impliqués dans des activités interdisciplinaires telles que la présentation de *Pandémopolitique* de JP Gaudillière et C. Izambert) et les séances sur le passeport vaccinal du nouveau séminaire Science and the Public Sphere.

La MFO a activement soutenu un nouveau séminaire, Historians and the public Sphere, en partenariat avec Wolfson College (Oxford), Sciences Po et l'Université Laval (Québec). Un des organisateurs était post-doc à la MFO en 2019-2020 (Martin Robert, maintenant à Wolfson College. Ce séminaire s'est arrêté en mars 2021 mais il a fortement stimulé la réflexion interdisciplinaire et il a une continuation dans le séminaire *Science and the Public Sphere*.

Le séminaire *History of Alchemy and Chemistry*, qui n'avait pas eu lieu en 2020 est relancé. Il repose sur un partenariat avec la SHAC (*Society for the History of Alchemy and Chemistry*). 3 séances ont lieu en mai-juin 2021. Le séminaire porte cette année sur des enjeux plus contemporains avec notamment une séance qui a montré le rôle des chimistes dans la mise au point de respirateurs pendant la 1ere Guerre Mondiale, recherche qui fait le lien avec le projet initié par J. Rainhorn et soutenu par le CNRS sur l'histoire des masques de protection faciale.

S'agissant de l'histoire de la philosophie des sciences, le séminaire franco-anglais d'histoire de la philosophie des sciences (AFHOPOS), organisé par Mogens Laerke a tenu une séance par term. L'activité s'est complétée par la conférence annuelle de la *British Society for the History of Philosophy* (BSHP) ainsi que par le colloque annuel de la revue *Libertinage et philosophie à l'âge classique* (XVIe et XVIIIe siècles), organisé Mogens Lærke en collaboration avec l'UMR IHRIM (Lyon).

Enfin, s'agissant des recherches historiques, le bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte (4 mai 2021) a été marqué par la MFO avec deux présentations d'ouvrages : Black Spartacus: The Epic life of Toussaint Louverture (2020), avec l'auteur, Sudhir Hazareesingh (Balliol College) ; Les Impériaux. Administrer et habiter l'Europe de Napoléon (2019), aussi avec son auteur, Aurélien Lignereux (IEP Grenoble). Toujours en histoire contemporaine, le livre de R. Branche *Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? Enquête sur un silence familial* (2020) a été discuté avec son auteure, avec comme discutants Andrea Brazzoduro (chercheur associé MFO) et. Robert Gildea (Worcester College).

Résultats marquants

La MFO a apporté des contributions importantes à l'étude de l'histoire sociale et environnementale. On peut en particulier souligner deux résultats très visibles et diffusés vers les publics non académiques. J. Rainhorn a clairement documenté le déni de la toxicité

environnementale en milieu urbain, en particulier grâce à la fixation ad hoc de seuils toxicologiques d'intervention inexistants dans les classifications internationales (Rainhorn 2021 in Senik (dir.), *Sociétés en danger*, Paris, La Découverte/Fondation des Sciences sociales). J. Rainhorn a également montré que la loi de reconnaissance et d'indemnisation des maladies professionnelles de 1919 (toujours en vigueur aujourd'hui) a contribué à la sous-reconnaissance des maladies professionnelles par des mécanismes limitatifs des conditions de reconnaissance – alors que les commentateurs de cette loi en ont toujours valorisé l'aspect progressiste (Rainhorn 2021 in Cavalin, et al. (dir.) *Cent ans de sous-reconnaissance des maladies professionnelles*, Paris, Presses de l'École des Mines, 2021).

En histoire de la philosophie politique et philosophie des sciences, une contribution très importante de la MFO est la publication du livre de M. Laerke *Spinoza and the Freedom of Philosophizing* (Oxford University Press, 400 p.). Cet ouvrage éclaire la philosophie de la première modernité néerlandaise et ses résultats ont été présentés dans plusieurs colloques et conférences (Bucarest (octobre 2020) ; Toronto (mars 2021) ; Lyon (mars 2021) ; Londres (mars 2021) ; Princeton (avril 2021), Sorbonne/Collège de France (mars 2021) ; Université de Johns Hopkins à Baltimore (avril 2021). Ce livre montre l'importance de Spinoza pour la conception moderne de l'autonomie des sciences naturelles par rapport à la théologie, notamment dans le contexte néerlandais au 17e siècle, tout en proposant une réflexion sur le développement d'une sphère publique à l'influence forte sur le développement de l'éducation publique et la réorganisation démocratique des relations entre le conseil politique et le commandement souverain.

➔ AXE : Littérature et arts

Activités

L'animation de cet axe par Tristan Alonge permis plusieurs initiatives liées aux études théâtrales. En plus d'une participation de Tristan Alonge au Early Modern French Seminar (« *Qui graecizabant lutheranizabant : apprendre le grec de Montaigne à Racine* »), la MFO a accueilli l'assemblée constituante du "Centre International Jean Racine", qui met en réseau des spécialistes des études raciniennes et vient combler un manque dans des recherches jusque-là très segmentées en communautés de recherche nationales. La MFO a porté l'organisation de la première manifestation du CIJR, la présentation du livre "*Racine en 12 questions*" (2020) en présence (digitale) de Jean Rohou, l'auteur.

La MFO continue d'accueillir et d'être partie prenante et des trois séminaires de recherche réguliers de la Subfaculty of French : le *Medieval French Research Seminar*, le *Early Modern French Seminar* et le *Modern French Research Seminar*.

Plusieurs activités ont montré la dynamique des recherches à l'interface entre littérature et sciences sociales. Le colloque "*Utopia and Migration: Renewing the Imagination of Borders in the 21st c.*" a été organisé par la MFO et Wolfson College, avec un rôle central de Justine Feyereisen, post-doc MFO. La keynote d'Achelle Mbembe a été un grand succès. La MFO organise aussi une table ronde sur littérature et Brexit : "*Community, Brexit and Fiction*" (organisatrice : Henriette Korthals Altes, MFO.

Enfin, le lien entre littératures et mémoires postcoloniales a été exploré à travers d'exercice de conversations avec des auteurs: Catriona Seth (Marshall Professor of French Litterature et membre du Comité d'Oxford) a dialogué avec Scholastique Mukasonga (évènement reporté à l'automne 2020 car initialement au programme du festival *Beyond Words* de l'Institut Français du Royaume Uni en mai 2020) et avec David Diop, à l'occasion la de traduction anglaise de son roman « *Frère d'âme* » (« *At Night all Blood is Black* »). Dans le cadre de la communication vers des publics non académiques, Justine Feyereisen a donné la conférence « *Mémoire familiale et postcoloniale de l'Ile Maurice dans l'oeuvre de J.M.G. Le Clézio* » (organisation MFO et Alliance Française d'Oxford).

En avril 2020, Catriona Seth et la MFO ont lancé le séminaire ELEC (Écriture et lecture en conversation) avec l'exploration du processus créatif avec les auteurs (premiers invités : Maylis de Kerangal et Maël Renouard).

Les recherches sur la photographie ont connu deux moments forts : d'abord l'accueil de l'exposition "*Unretouched Women : Eve Arnold, Abigail Heyman & Susan Meiselas*" (Commissaire : Clara Bouveresse, MCF à l'université d'Évry-Val-d'Essonne) en partenariat avec le *Oxford Photo Festival*, et a eu une mention dans la presse nationale britannique ; ensuite la conférence Conférence "*Let Us Now Praise Famous Women: Discovering the work of Female Photographers*", organisée par Taous Dahmani, doctorante boursière de la Chancellerie, résidente à la MFO.

Enfin, la MFO est partenaire des « *Rencontres Recherche et Création* », une action de l'ANR (Agence Nationale de la Recherche) qui, pendant le Festival d'Avignon a pour objectif de réunir des chercheurs en sciences humaines et sociales et en neurosciences cognitives et des artistes du Festival.

Résultats marquants

Le lancement du séminaire ELEC (« Ecriture et lecture en conversation ») constitue un repère important dans le travail de l'axe Littérature et Arts. En effet il permet, par le format de conversations avec des auteurs d'explorer les processus à l'œuvre dans l'écriture contemporaine. Il permet d'entrer au cœur du travail formel de production littéraire. En ajoutant la dimension de la

traduction des œuvres du français à l'anglais, il permet d'explorer la contribution fondamentale des traducteurs à la circulation des œuvres. Ce séminaire et les conférences ou table rondes qui ont confronté littérature, histoire et politique contemporaine (conférence "*Utopia and Migration*" ; table ronde "*Community, Brexit and Fiction*") permettent à la MFO de contribuer à la réflexion sur la pluralité et la diversité des sources d'une littérature qui est aussi outil de questionnement de problèmes contemporains, tels que la mémoire de la période coloniale, les migrations ou bien les incertitudes politiques.

Dans le cadre de la relance des études théâtrales au sein de la MFO, Tristan Alonge a proposé, par deux études publiées dans les revues de référence du secteur, de renouveler la lecture de deux grands classiques de la tragédie française, Cinna de Corneille et Britannicus de Racine. Son article « *Cinna ou l'incertitude d'Auguste. De Montaigne à Corneille* » (*Papers on French Seventeenth Century Literature*) interprète la clémence finale d'Auguste non pas selon la lecture habituelle d'un geste isolé et improvisé de la part d'un Prince miséricordieux, mais comme le pari calculé et audacieux d'un décideur face à l'incertitude de la fortune, en application de l'enseignement du ch. XXIV des Essais de Montaigne, cité significativement par Corneille lui-même en ouverture de sa pièce.

L'article « *De la simplicité d'action dans Britannicus* » (*Revue d'histoire littéraire de France*) propose, en revanche, de revenir sur l'énigmatique « simplicité d'action » évoquée par Racine dans la préface de Britannicus, pour montrer que, contrairement aux apparences, la structure dramaturgique de la pièce est bien « complexe », et se fonde sur une attente déçue et un retournement provoqué par la faute innocente d'un héros tragique inattendu et trop souvent classé dans la catégorie rassurante du bon conseiller héroïque : Burrhus, véritable protagoniste de la tragédie.

AXE : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)

Activités

En science politique, parmi les activités régulières, le séminaire "*Brexit, Populism And Mainstream Politics*", animé par Agnès Alexandre-Collier, a été remplacé par un autre séminaire de sciences politiques animé par Y. Sintomer et Eve Gianoncelli, « *Antidemocratic Politics Vs. Democratising Democracy: New Political Imaginaries In The 21st Century* ». La première séance a été une analyse des résultats de l'élection présidentielle américaine. La deuxième a été la présentation du livre « *Pandémopolitique Réinventer la santé en commun* » avec les auteurs (Jean-Paul Gaudillière et Caroline Izambert). La troisième, « *Where does Populism stand at the beginning of the 2020s*?", a permis de confronter sur le thème la principale théoricienne du populisme de gauche, Chantal Mouffe, et l'auteur francophone le plus pertinent, Federico Tarragoni.

Plusieurs autres conférences et ateliers ont rythmé l'année : " *Women and the Politics of Civility/Incivility in Parliament and Public Life*" (organization Agnès Alexandre-Collier), "R*adical(ised) Ideologies in the 21st Century. Conservatism, (Neo)Liberalism, (Neo)Fascism Revisited*" (organisation : Eve Gianoncelli), presentation du livre de Mathilde Leloup (postdoc MFO) « *Défendre l'humanité en protégeant son patrimoine. Un nouveau mandat pour les opérations de paix onusiennes* » (2021).

Une thématique forte en science politique à la MFO est l'analyse des dispositifs de tirage au sort et leur rôle dans l'évolution des formes démocratiques. Un séminaire de recherche doctorale et postdoctorale a été animé par Yves Sintomer et Lionel cordier (post-doc MFO) : « *Sortition in politics: history, sociology, philosophy* ». Les résultats de ces recherches ont été également diffusés dans le cadre du café scientifique MFO-Alliance Française d'Oxford (« *Innovation démocratique dans la lutte contre le réchauffement climatique : la convention citoyenne française pour le climat* », par Yves Sintomer.

Toujours dans le champ des sciences politiques, avec l'analyse de l'objet série télévisée dans l'article « *Mad (wo)men ou le devenir sujet féminin : historicité et généalogie d'une conscience de genre et d'une conscience féministe* », Eve Gianoncelli a étudié les concepts de « conscience de genre » et de « conscience féministe », éléments clefs du devenir féministe de femmes. Cette recherche permet des liens avec les thématiques du GIS (Groupement d'Intérêt Scientifique) « Institut du Genre » qui souhaite monter un réseau de recherche autour du traitement des questions de genre dans les UMIFRE.

Dans cet axe, les recherches en migrations internationales ont donné lieu à plusieurs manifestations notables. Il a été question plus haut du colloque « *Utopia and Migration* ». Il faut mentionner les trois séances du séminaire « *The Thanatic Ethics: The Circulation Of Bodies In Migratory Spaces* » co-porté par Thomas Lacroix (MFO), rendues disponibles sur la chaine YouTube de la MFO. Lors de la Nuit des Idées 2021 Thomas Lacroix, Eric Albert (Le Monde), et Jacqueline Broadhead (U. of Oxford) ont animé une table ronde sur le thème de la ville et des conditions d'accueil des migrants (« *Cities Of Refuge For Migrants At The Time Of The Pandemic* »). A noter également les quatre séances du séminaire CRITMIGR (*A Critical Turn of Migration Studies* ?) en partenariat avec l'Institut Convergence Migrations et enfin la préparation de deux candidatures ANR, l'une sur le rôle des crises dans la reconfiguration des flux migratoires (en collaboration avec les UMR CEPED et CERI), la seconde sur la place des entrepôts dans les nouvelles chaînes de production internationale (avec l'UMR LEST).

Résultats marquants

La MFO participe activement au débat scientifique autour du renouvellement des formes et des outils de la démocratie dans le monde. Les récentes publications d'Y. Sintomer (Sintomer, Y., Herzberg, C., & Röcke, A., (Eds.) 2020. *Les budgets participatifs en Europe : des services publics* au service du public. La Découverte ; Bacqué, M. H., & Sintomer, Y. (Eds.). (2020) *La démocratie participative.*

La Découverte) discutent à la fois la mise en œuvre de formes de démocratie participative (convention citoyenne sur le climat ; comité citoyen sur les vaccins) et la place qu'ils prennent dans la gamme des outils de l'exercice de la démocratie. Avec ces travaux la MFO contribue à l'analyse des facteurs qui garantissent la qualité du débat public et de la concertation mais qui contribuent à l'émergence de collectifs démocratiques autonomes en prise avec des outils de changement social.

Enfin, une autre grande contribution scientifique de l'axe science sociales est le travail mené depuis plusieurs années sur les migrations internationales. Les travaux sur les villes accueillantes ont mis en évidence le développement à la fois récent et global des réseaux de villes sur les questions migratoires grâce à la constitution d'une base de données mondiale sur ce phénomène (Lacroix et Furri, 2020. *Les villes accueillantes s'organisent en réseau mondial* ; Lacroix, 2020. *Réseaux de villes hospitalières : un panorama mondial*). Les effets de la pandémie (fermeture de frontières) sur les flux migratoires ont fait l'objet d'un suivi sous la forme d'une veille médiatique et statistique. Dépassant les simples observations à court terme, Thomas Lacroix propose une lecture prospective à long terme des effets de la pandémie, venant notamment renforcer une régionalisation des flux Sud-Sud au détriment des traditionnels flux Sud-Nord. Ces travaux ont nourri une réflexion collective de l'apport des sciences sociales pour notre compréhension de la pandémie (Gaille et al., 2020. *Les sciences humaines et sociales face à la première vague de la pandémie*). Adoptant une démarche réflexive sur le devenir des études migratoires, Thomas Lacroix pointe une bifurcation des recherches. D'un côté, on constate la croissance de travaux consacrés aux frontières et aux violences des politiques migratoires, de l'autre des travaux dans la continuité des études transnationales, évaluent la façon dont les dynamiques migratoires travaillent la construction des États et des sociétés sur la longue durée (cf. le séminaire « *A critical turn of migration studies* ? » et l'ouvrage « *Penser les migrations pour repenser la société* »). Enfin, une réflexion est en cours sur la question de la mort en migration et de l'univers moral qui lui est associé (cf. le séminaire *Thanatic Ethics*). Avec une contribution importante de Thomas Lacroix (*Transferts migratoires, institutions sociales migrantes et territorialité morale transnationale.* L'Espace Politique, 38) l'axe Sciences Sociales apporte une lecture décisive pour comprendre comment l'autorité, qui circule par-delà les frontières est fondée sur une économie morale de la mort en migration : le souhait de se faire enterrer dans le pays d'origine institue celui-ci en espace morale qui oblige les comportements des migrants à l'égard de leurs compatriotes restés au pays.

➔ AXE : Études Classiques et Médiévales

Activités

L'activité de cet axe a été portée par M. Featherstone, chercheur CNRS en mission de longue durée à la MFO. Elle a été renforcée par le séjour de Yann Rivière (directeur d'étude EHESS en histoire romaine) *visiting researcher* à la MFO d'octobre à décembre 2020. Le groupe de lecture animé par M. Featherstone, «*Classics–Byzantinoslav*», a migré en ligne à partir du confinement. Son activité a été dédiée à l'analyse de textes historiques byzantins du Xe siècle avec des étudiants avancés de la faculté de Classics. En 2020-2021, en collaboration avec le Pr Marek Jankowiak (faculté d'histoire) un nouveau groupe de lecture «*History–Gregoras*» a été lancé, consacré aux textes du XIVe siècle.

Deux conférences en ligne ont été données pendant Hilary Term 2021 par M. Featearstone : l'une sur le symbolisme historique du Grand Palais de Constantinople (à paraître dans le Bolletino d'arte, Rome) et l'autre dans le Byzantine Greek Seminar de la faculté de Classics d'Oxford sur la signification politique et religieuse des processions à Byzance (à paraître dans Dumbarton Oaks Papers).

La présence de Tristan Alonge a, par ailleurs, permis une diversification des champs d'enquête de l'axe avec le développement du domaine des *Reception studies* et du rapport en Antiquité et Modernité, en lien avec *The Archive of Performances of Greek and Roman Drama* de l'Université d'Oxford (Directrice : Fiona Macintosh, membre du Comité d'Oxford). La circulation intellectuelle entre l'Antiquité et le XVIe siècle est ainsi illustrée par le lancement du projet : « Le retour de la tragédie grecque au XVIe siècle : une aventure européenne ». Ce projet porté par Tristan Alonge (MFO) et qui se terminera en septembre 2022 porte sur les traductions et adaptations de la tragédie grecque au niveau européen au XVI siècle. La première phase d'identification du corpus a été menée quasiment à son terme pour la partie italienne, grâce à des séjours ciblés dans les bibliothèques de Florence, Turin, Rome, Milan : sur 37 textes, 28 ont été identifiés et récupérés, 6 localisés et 3 restent encore à repérer. La transcription et l'analyse des pièces est en cours, ainsi que la création d'une base de données numérique.

Résultats marquants

S'agissant de la contribution de la MFO aux études classiques et byzantines, on peut citer deux productions de M. Featherstone. Un premier article montre les circonstances culturelles et politiques au palais impérial de Constantinople qui entourent la composition de la chronique Theophanes Continuatus (Mélanges en honneur du professeur émérite Mary Whitby, éd. Philip Booth). M. Featherstone a poursuivi son travail d'édition critique et traduction de textes historiques byzantins. Avec la nouvelle édition critique et la traduction anglaise du Livre VI de la chronique de Théophane (Xe s.) dans la *Series Berolinensis* du *Corpus Fontium Historiae Byzantinae*, M. Feartherstone montre que ce texte a été composé dans le même cercle de la cour de l'empereur Constantin VII (ob. 959) que celui qui a produit le Livre des cérémonies et qu'il représente un texte clé pour l'histoire politique et culturelle de l'époque.

Yann Rivière a pendant son séjour terminé la relecture d'une monographie qui fait déjà autorité sur l'histoire du droit pénal romain (*Histoire du droit pénal romain de Romulus à Justinien*, Paris, les Belles-Lettres, 2021).

➔ **AXE : Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales**

Activités

En poursuivant le dialogue interdisciplinaire entre sciences humaines et sociales et sciences exactes et expérimentales qui, depuis 2016, constituent l'une des missions scientifiques principales de la MFO, l'UMIFRE a soumis avec succès un projet à l'appel CNRS 80 Prime 2021: "*Ethical design for artificial intelligence models in patient management and treatment decisions*" (ED-AIM). ED-AIM est une collaboration interdisciplinaire (éthique médicale/éthique appliquée/sciences informatiques/philosophie des sciences) entre la Maison Française d'Oxford (MFO UMIFRE 11; M. Lærke et P. Marty), l'Institut de recherche en informatique et systèmes aléatoires (UMR 6074 IRISA, Rennes 1; Th. Guyet), l'Institut d'histoire des représentations et des idées dans les modernités (IHRIM, UMR 5317, ENS de Lyon) et l'Institut de Bioengeniérie Médicale de l'Université d'Oxford (L. Tarassenko). Le projet s'étendra sur la période 2021-2024 avec une thèse appuyée sur la MFO.

A la charnière entre deux axes de la MFO, « Interdisciplinarité » et « Histoire des sciences », en septembre 2020, un séminaire en histoire de la philosophie des sciences intitulé « *Anglo-French Seminar in the History of Philosophy of Science* » (AFHOPOS) a été lancé par M. Lærke, en collaboration avec le *Oxford Centre for the History of Science, Medicine, and Technology* (OCHSMT), et le *Oxford Centre for Intellectual History* (OCF). AFHOPOS va se poursuivre en 2021-2022.

En février 2021, la MFO a inauguré un séminaire interdisciplinaire structurant intitulé "Science and the Public Sphere" avec une première séance consacrée à la géographie et la science agronomique dans le débat public (avec P. Marty et J. Lidwell, faculté d'histoire, Oxford). Une série de quatre séances consacrées aux passeports vaccinaux, avec l'étude des perspectives éthique, juridique, économique, sociale, et journalistique ont eu lieu en avril-juin 2021 (resp. P. Marty, J. Rainhorn, T. Lacroix, M. Lærke). Le séminaire va se poursuivre en 2021-22.

Dans le champ des humanités environnementales la MFO est co-organisatrice du colloque « Zéro déforestation importée : quelles implications pour les filières et les accords commerciaux internationaux futurs » qui se tiendra à Montpellier 5 juillet 2021, dans les évènements *off* du 28ème sommet France-Afrique.

Enfin, la MFO est partenaire du programme *Pasteur-Paris University (PPU) – Oxford University* qui facilite la mobilité d'étudiants de doctorat en chimie biologique sur des recherches en résistance antimicrobienne à l'Institut Pasteur vers le département de chimie de l'Université d'Oxford. Elle accueille aussi des étudiants dans le cadre d'un partenariat entre le *Department of Engineering science* et EDF R&D UK.

Résultats marquants

La sélection par le CNRS pour du projet ED-AIM (financement d'un contrat doctoral de 36 mois et de l'environnement de la recherche) est un marqueur de la capacité de la MFO à investir des recherches interdisciplinaires, en l'occurrence à l'interface entre humanités, sciences du numérique et sciences médicales. Le projet a pour ambition de porter la réflexion éthique en lien direct avec la recherche en intelligence artificielle appliquée aux outils de diagnostic et d'aide à la définition des parcours de soin. Son autre objectif est d'insérer le questionnement éthique dès le design des modèles.

Le séminaire "*Science and the public Sphère* » est un outil pour le développement des recherches interdisciplinaire. Avec lui la MFO porte l'idée que les dimensions scientifiques et techniques sont totalement plongées dans leur contexte social, contrairement à un schéma très répandu où les sciences sociales seraient des auxiliaires pour les faire accepter par le public. Avec ce séminaire la MFO se donne un levier pour développer la recherche interdisciplinaire.

PROJETS TRANSVERSAUX OU INTER UMIFRE

UMIFRE Centre Marc Bloch

Un accord d'échange avec le Centre Marc Bloch a été signé en février 2020 pour faciliter les échanges de chercheurs. Chaque UMIFRE prend en charge les missions des chercheurs de l'autre centre. Un appel d'offre est publié chaque année sur les sites internet des unités.

A cause de la pandémie, la mission prévue en janvier-février 2020 n'a pas pu avoir lieu

UMIFRE Centre français de recherche en sciences sociales, CEFRES, Prague.

A l'occasion des 30 ans de sa création, l'unité, organise un colloque avec une association d'*alumni* créée à cette occasion. Pascal Marty intervient à la table ronde " *Researchers Without Borders? Internationalization and Career Paths in Research, 1991-2021*."

LIVRABLES

E.1.1.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)

H&HS	Histoire, histoire des sciences et des savoirs
L&A	Littérature et Arts
EC&M	Études Classiques et Médiévales
ScSoc	Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Is	Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
DcF	Diffusion de la culture française

	Trinity Term 2020
	A cause du confinement, les évènements ont été annulés ou reportés
	Michaelmas Term 2021 (11 octobre – 5 décembre 2020)
H&HS	**12 Oct., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR *'"The Moslems want to see everything from close by": seeing in pre-modern Eurasia'* Yusen Yu (University of Oxford)
L&A	**13 Oct., 6.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR Icebreaker and welcome to new graduate students in medieval French
H&HS	**15 Oct., 3.00pm,** HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE SEMINAR '*Should the historian be involved in the public sphere?'* Open discussion
L&A	**16 Oct.-16 Nov., Maison Française d'Oxford** , PHOTO EXHIBITION: '*Unretouched Women: Eve Arnold, Abigail Heyman & Susan Meiselas'* Curated by Clara Bouveresse This exhibition is part of Photo Oxford 2020
H&HS	**19 Oct., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR *'Writing the rules of reason: inscriptive practice and the rise of mathematical logic'* David Dunning (University of Oxford)
DcF	**20 Oct. 8.00pm, Maison Française d'Oxford** CINEMA: 'Un divan à Tunis' Manele Labidi, 2019, 90min
H&HS	**22 Oct., 3.00pm,** HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE SEMINAR '*Print, Broadcast, and Twitter - the historian and the media'* Claas Kirchelle (University College Dublin), Guillaume Lachenal (ENS), Aline Charles (Laval University)
ScSoc	**23 Oct., 9.30-10.30am,** WEBINAR 'THANATIC ETHICS: THE CIRCULATION OF BODIES IN MIGRATORY SPACES' *'The politics of counting migrant deaths in times of crisis'* Antoine Pecoud (Paris 13 University)
L&A	**24 Oct., 9.00am-4.30pm,** CONFERENCE *'Let Us Now Praise Famous Women: Discovering the work of Female Photographers'* Convened by Taous Dahmani, Paris-Sorbonne University/ Maison Française d'Oxford, as part of Photo Oxford 2020
H&HS	**26 Oct., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR *'The science of money: Isaac Newton's mastering of the mint'* Alice Marples (University of Oxford)
L&A	**27 Oct., 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR *'Quoting lyrics and subjectivities in the* Chastelaine de Vergy*'* Sophie Marnette (Balliol College)
H&HS	**29 Oct., 3.00pm,** HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE SEMINAR '*History and domestic policy'* Simon Szreter (University of Cambridge)
L&A	**29 Oct., 5.15pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINAR Workshop on *'Early Modern Ecologies'* Pauline Goul (GWU) and Phillip John Usher (NYU), and contributors Louisa Mackenzie (University of Washington) and Jennifer Oliver (Worcester College)
H&HS	**2 Nov., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR '*Lost in translation? Archaeological materials science as evidence for the study of the history of technology; case studies on ceramic'* Moujan Matin (University of Toronto)
DcF	**3 Nov., 8.00pm, Maison Française d'Oxford** CINEMA: 'La Cravate' Mathias Théry and Etienne Chaillou, 2019, 98min
H&HS	**4 Nov., 5.00-7.00pm,** Annual Lecture of the British Society for the History of Philosophy *'For Your Eyes Only: The Problem of Solipsism in Ancient Indian Philosophy.'* Jan Westerhoff (Lady Margaret Hall)

L&A	**5 Nov., 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'George Sand and the Sex Wars'* Andrew Counter (New College)
H&HS	5 Nov., **3.00pm,** HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE SEMINAR*'The historian as legal expert'*Donald Fyson (Laval University) and Judith Rainhorn (MFO)
H&HS	**9 Nov., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR*'Milan Hašek and the discovery of immunological tolerance: an exclusive case of ideologisation in biology behind the Iron Curtain in the 1950s'*Tomas Hermann (Charles University, Pragues)
L&A	**10 Nov., 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR*'Medieval goes modern: Christine de Pizan's Cité des dames in the hands of modern artists'* Charlotte Cooper-Davis (St Hilda's College)
L&A	**12 Nov., 5.15pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINARSocial event for Oxford early modernists
H&HS	**12 Nov., 3.00pm,** HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE SEMINAR*'Chairing a National or International Organisation'*Koen Vermeir (Global Young Academy)
H&HS	**12-13 Nov.,** Colloque annuel de la revue *'Libertinage et philosophie à l'âge classique (XVIe et XVIIIe siècles)'*Organisé par Nicole Gengoux (IHRIM, ENS Lyon), Mogens Lærke (MFO), Pierre Girard (Lyon III / IHRIM, ENS Lyon) ; Événement organisé en collaboration entre IHRIM (UMR 5317, ENS de Lyon), Labex Comod (Université de Lyon) et la MFO.
H&HS	**16 Nov., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR*'Imperial and empirical: crafting medicine in the 19th century'*Martin Robert (University of Oxford)
H&HS	**18 Nov., 4.00-6.00pm,** ANGLO FRENCH SEMINAR IN THE HISTORY OF PHILOSOPHY OF SCIENCE'The Early Modern Comet' Sophie Roux (ENS) and Rob Illife (Linacre College)
L&A	**19 Nov., 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'Within the Opaque Mirror: The Poetry of El-Mahdi Acherchour'*Patrick Crowley (University College Cork)
H&HS	19 Nov., **3.00pm,** HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE SEMINAR*'Education matters - historians, politics, and the school board'*Marie-Louise Jansen (Institute for Historical Justice and Reconciliation)
ScSoc	**Nov., 1.30-2.30pm,** WEBINAR 'THANATIC ETHICS: THE CIRCULATION OF BODIES IN MIGRATORY SPACES''*Invisible Bodies: Refugees, Undocumented Migrants and Asylum Seekers in Canadian Literature'* Srilata Ravi (University of Alberta)
H&HS	**23 Nov., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR*'"Never so at Home": Charles Elton and the Woods of Wytham'*Georgina Montgomery (Michigan State University)
L&A	**24 Nov., 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR*'"Everything is broken; it needs repair": Relishing disruption in fifteenth-century French poetry'*Helen Swift (St Hilda's College)
L&A	**26 Nov.,12.00pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINARTitle Laurence Giavarini (University of Dijon)
H&HS	**26 Nov., 3.00pm,** HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE SEMINAR*'The historian and the battles for commemoration'*Julien Zarifian (CY Cergy University)
H&HS	**30 Nov., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY SEMINAR*'Sonic emblems & magic squares: Atalanta fugiens and Ludic humanism in the 21st century'*Donna Bilak (Independent Scholar) and Loren Ludwig (Scholar Performer)
L&A	**3 Dec., 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'Narrative Agency and its Limits: Engaging with Illness in Philippe Claudel's* 'L'Arbre du pays Toraja'" Hanna Meretoja (University of Turku, Finland)
H&HS	**3 Dec., 3.00pm,** HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE SEMINAR*'Is it enough to write history?'*Open discussion
ScSoc	**4 Dec., 9.30-10.30am,** WEBINAR 'THANATIC ETHICS: THE CIRCULATION OF BODIES IN MIGRATORY SPACES *'Transnational engagements around Senegalese migrants' death'*Felicien de Heusch (University of Liège)
	Hilary Term 2021 (17 janvier – 13 mars 2021)
H&HS	**18 Jan., 4.00pm,** 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR*"Think of the position I have been put in since first grade, just because I passed a silly test of describing pictures": gifted children, intellect, and expertise in modern Britain and America'*Jennifer Crane (Oxford)
H&HS	**21 Jan., 3.00pm,** 'HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR*'Representing current events: reflections from a historian'*Robert Lacey (Historian and author)
L&A	**21 Jan., 5.00pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINAR*'Querelle autour d'un héritage chinois à l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres (1713-1743)'*Frédéric Charbonneau (McGill)
DcF	**22 - 29 Jan.,** NIGHT OF IDEAS 2021Crossing French, British and European perspectives, this new edition will engage audiences in free debates with the theme TOGETHERwww.nightofideas.co.uk
ScSoc	**25 Jan., 1.00-3.00pm,** 'ANTIDEMOCRATIC POLITICS VS. DEMOCRATISING DEMOCRACY: NEW POLITICAL IMAGINARIES IN THE 21st CENTURY' SEMINAR*Book Launch and Discussion on 'Pandemopolitics. Reinventing health in common'* (2021, La Découverte)With Jean-Paul Gaudillière (Inserm, EHESS), Caroline Izambert (EHESS, AIDES)
H&HS	**25 Jan., 4.00pm,** 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR*'Compound words, synthetic world: an information history of modern chemistry'*Evan Hepler-Smith (Duke)
H&HS	**28 Jan., 3.00pm,** 'HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR*'Tracing the future of research: managing a public funding body'*Andrew Thompson (Oxford)

ScSoc	**28 Jan., 3.00-4.30pm,** A CRITICAL TURN IN MIGRATION STUDIES' WEBINAR'*Migration autonomy vs migrants' autonomy'* Charles Heller (IHEID, Genève), Emmanuel Ma Mung (Poitiers)
ScSoc	**29 Jan., 9.30am,** 'THANATIC ETHICS: THE CIRCULATION OF BODIES IN MIGRATORY SPACES' WEBINAR *'Taking Care of the Dead: Experiences from Tajiks in Russia'* Juliette Cleuziou (Lyon)
ScSoc	**29 Jan., 6.00pm,** PANEL DISCUSSION as part of the NIght of Ideas 2021 *'Cities of refuge for migrants at the time of the pandemic'* With Eric Albert (*Le Monde*), Jacqueline Broadhead (COMPAS) and Thomas Lacroix (MFO). In collaboration with the Alliance Française d'Oxford and the Institut Français du Royaume Uni.
H&HS	**1 Feb., 4.00pm,** 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR *'New under the sun: Jews and climate in Palestine 1897-1948'* Netta Cohen (Christ Church)
L&A	**2 Feb., 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR *'Dogs to the Rescue: the Hue and Cry Soundscapes of Marie de France's Fables'* Liam Lewis (Liverpool)
H&HS	**4 Feb., 3.00pm,** 'HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR'*Public history in China: history, memory, and politics'* Na Li (Zhejiang)
L&A	**4 Feb., 5.00pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINARSocial hour for Oxford Early Modern French students and staff
L&A	**5 Feb., 4.00pm,** Assemblée constituante du "Centre International Jean Racine"
L&A	**8 Feb., 12.30-14.30pm,** SÉMINAIRE DE RECHERCHE EN HISTOIRE DU THÉÂTRE'*Recherche créative et réalité virtuelle : une nouvelle approche de l'histoire du théâtre'* Estelle Doudet (Lausanne)
H&HS	**8 Feb., 4.00pm,** 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR'*How Joseph Banks made climate move'* Harriet Mercer (Pembroke College)
L&A	**9 Feb., 5.00pm,** *Conversation with David Diop on the occasion of the translation of his book 'Frère d'âme' ('At Night all Blood is Black', 2020, Pushkin Press)* With the translator Anna Moschovakis. The discussion will be chaired by Catriona Seth (All Souls).
H&HS	**11 Feb., 3.00pm,** 'HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR *'Historians and gaming: consulting for video and board games'* Daniel Burt (Oxford) and Perrine Poiron (Sorbonne and UQAM)
H&HS	**11 Feb., 4.00pm,** ANGLO FRENCH SEMINAR IN THE HISTORY OF PHILOSOPHY OF SCIENCE *'The Science of Pierre Gassendi'* Dmitri Levitin (All Souls) and Delphine Bellis (Montpellier)
L&A	**11 Feb., 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'The 'Real' Racists: Co-optations of Antiracism by the French and American Right'* Dorian Bell (California)
ScSoc	**12 Feb., 2.30pm,** 'THANATIC ETHICS: THE CIRCULATION OF BODIES IN MIGRATORY SPACES' WEBINAR *'Water Graves: The Art of the Unritual in the Greater Caribbean'* Valérie Loichot (Emory)
ScSoc	**15 Feb., 9.00am-5.00pm,** DOCTORAL AND POST-DOCTORAL WORKSHOP'*Sortition in politics: history, sociology, philosophy'*
H&HS	**15 Feb., 4.00pm,** 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR *'Enlightenment science in Surat? Interpreting the collections of Anquetil de Briancourt and family (1773-1779)'* Sarah Easterby-Smith (St Andrews)
L&A	**16 Feb., 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR'*"…et cetera transtulit in anglicum": Middle English Translations of Nicole Bozon's Anglo-Norman Lyrics'* Sarah Bridge (St Hilda's College)
H&HS	**18 Feb., 3.00pm,** 'HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR'*Medical museums: handling specimens from the past'* Richard Fraser (McGill), Éloïse Quétel (Sorbonne),and Paul Weindling (Oxford Brookes)
L&A	EARLY MODERN FRENCH SEMINAR *'Qui graecizabant lutheranizabant: apprendre le grec de Montaigne à Racine'* Tristan Alonge (MFO)Convened by the Faculty of Modern and Medieval Languages and the Archive of Performances of Greek and Roman Drama (APGRD)
ScSoc	**18 Feb., 4.00-6.00pm,** 'ANTIDEMOCRATIC POLITICS VS. DEMOCRATISING DEMOCRACY: NEW POLITICAL IMAGINARIES IN THE 21st CENTURY' SEMINAR *'Ecology and Politics'* Pierre Charbonnier (EHESS, Lier)
H&HS	**22 Feb., 4.00pm,** 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY' SEMINAR *'Lost in translation? Archaeological materials science as evidence for the study of the history of technology: case studies on ceramic'* Moujan Matin (Toronto)
Is	**24 Feb., 4.00-6.00pm,** SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE I John Lidwell-Durnin (Linacre College) Pascal Marty (Director, Maison Française d'Oxford) Organised by the MFO and the Oxford Centre for History of Science, Technology, and Medecine (OCHSMT)
H&HS	**25 Feb., 3.00pm,** 'HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR *'Connected historians: YouTube and new media'* Ugo Bimar ('Confessions d'histoire' channel) and Matus Lazar (Oxford and 'M. Laser History' channel)
L&A	**25 Feb., 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'From Human Documents to Documentary Narrations: Reflections on a Non-Genre'* Alison James (Chicago)
H&HS	**1 Mar., 4.00pm,** 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR *'Hermetic tradition and scientific revolution revisited: the case of Francesco Patrizi'* Vojtěch Hladky (Prague)
L&A	**2 Mar., 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR *Graduate students' work-in-progress* Ramani Chandramohan (St Anne's College) and Elizabeth Cullina (Merton College)
H&HS	**4 Mar., 3.00pm,** 'HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR *'Appreciating and preserving: archives and special collections'* Mary Hague-Yearl (McGill) and Florent Palluault (Médiathèque François-Mitterrand, Poitiers)
L&A	**4 Mar., 5.00pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINAR *'Savoir comique, sagesse galante : Mélite ou les fausses Lettres (1629) de Pierre Corneille'* Matthieu Dupas (Northwestern)
L&A	**4 Mar., 8.00pm,** BOOK LAUNCH *'À la recherche de l'homme nouveau: Alberto Savinio et les avant-gardes à Paris 1911-1937'* (Peter Lang, 2020) In the presence of the author Rosella Bondi (Brookes) Co-organised with the Oxford Italian Association (TOIA)

H&HS	**8 Mar., 4.00pm,** 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR *'Astrological forecasting of epidemic disease in early modern England: a forgotten chapter in the history of public health?'* Michelle Pfeffer (Oxford)
H&HS	**11 Mar., 3.00pm,** SEMINAR 'HISTORIANS IN THE PUBLIC SPHERE' *'Local historians and the historical profession'* Mark Davies (Oxford local historian, author) and Liz Woolley (Oxford local historian, author)
ScSoc	**11 Mar., 4.00-6.00pm,** 'ANTIDEMOCRATIC POLITICS VS. DEMOCRATISING DEMOCRACY: NEW POLITICAL IMAGINARIES IN THE 21st CENTURY' SEMINAR *'Populism: A new Imaginary?'* Chantal Mouffe (Exeter) and Federico Tarragoni (Paris Diderot)
L&A	**11 Mar., 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'Cold Case in Constantine: Anti-Jewish Violence and the Colonial Situation in French Algeria'* Joshua Cole (Michigan)
ScSoc	**12 Mar., 9.30am,** 'THANATIC ETHICS: THE CIRCULATION OF BODIES IN MIGRATORY SPACES' WEBINAR *'Transnational Engagements Around Senegalese Migrant Deaths'* Félicien de Heusch (Liège)
	Trinity Term 2021 (25 avril – 19 juin)
H&HS	**26 Apr., 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR *'Jacques Rohault's Traité de physique between Cartesianism and Newtonianism – historical and historiographical considerations'* Mihnea Dobre (Bucharest)
Is	**28 Apr., 3.00-4.30pm,** SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR *'Vaccine passport I: An ethical conundrum'* Katrien Devolder (Reuben College) and Marie Gaille (CNRS)
ScSoc	**29 Apr., 2.00-3.30pm,** BOOK LAUNCH AND DISCSUSION *'Défendre l'humanité en protégeant son patrimoine. Un nouveau mandat pour les opérations de paix onusiennes'* (2021, Dalloz) With the author Mathilde Leloup (OxPo/MFO)Discussant: Laurence Whitehead (Nuffield College)
L&A	**29 Apr., 5.00pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINAR *'Jacques Callot's Egyptians'* Juliette Cherbuliez (Minnesota)
H&HS	**30 Apr., 10.00am,** CAFÉ SCIENTIFIQUE *'Quand la peinture devient un poison : la céruse, les inventeurs et l'état, 19e-20e siècle'* Judith Rainhorn (MFO)
H&HS	**6 May, 4.00-6.00pm,** AFHOPOS III (Anglo French Seminar in the History of Philosophy of Science) *'20th Century French Philosophy of Science: Hélène Metzger and Georges Canguilhem'* Cristina Chimisso (Open University) Wolf Feuerhahn (CNRS, Centre Koyré)
ScSoc	**6 May, 5.00-7.00pm and 7 May, 9.00am-3.30pm,** CONFERENCE *'Women and the Politics of Civility/Incivility in Parliament and Public Life'* Convened by Agnès Alexandre-Collier (MFO/Bourgogne) and Michael Drolet (Worcester College)
L&A	**6 May, 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'Peut-on dissocier l'oeuvre de l'auteur?'* Gisèle Sapiro (EHESS)
H&HS	**10 May, 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR *'Viruses in the making: the notion of emergence seen from the history of influenza'* Frédéric Vagneron (University of Strasbourg)
L&A	**10 May, 5.30pm,** BOOK LAUNCH *'Racine en 12 questions'* (PUR, 2020)With the author Jean Rohou (Rennes 2) Discussants: Jérôme Lecompte (Rennes 2) and Tristan Alonge (MFO)Organised by the *Centre International Jean Racine.*
L&A	**11 May, 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR *'Courtly Loving in Arras and Paris: Refrain Quotation and Textual Communities in Thirteenth-Century Motets and* Romans' Matthew Thomson (Merton College)
L&A	**13 May, 12.00pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINARGraduate showcase with Nora Baker, Rachel Hindmarsh, Alex Lawrence, and Becky Short (Oxford DPhil students)
L&A	**14 May, 5.00pm,** ELEC (Ecriture et Lecture en Conversation)Discussion with Maylis de Kerangal and translator Jessica Moore about *'Painting Time'* (MacLehose Press, 2021)
H&HS	**17 May, 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR *'Food, Farming and Trade in Medieval Croatia: an archaeological perspective'* Kelly Read (Oxford)
H&HS	**17 May, 5.00pm,** BOOK PRESENTATION *'The Black Spartacus: The Epic life of Toussaint Louverture'* (Allen Lane, 2020)With author Sudhir Hazareesingh (Balliol College)Discussants: Laurent Brassart (MFO/Lille), Pascal Marty (MFO), and Yves Sintomer (MFO)
Is	**18 May, 3.00-4.30pm,** SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR *'Vaccine passport II: law-making and scientific uncertainties'* Timothy Endicott (All Souls College) and Christine Rollier (Oxford Vaccine Group)
L&A	**19 May, 5.00pm,** ELEC (Ecriture et Lecture en Conversation)Discussion with Maël Renouard and translator Peter Behrman de Sinety about *'Fragments of an Infinite Memory'*
H&HS	**20 May, 3.30-4.45pm,** OXFORD SEMINAR IN THE HISTORY OF ALCHEMY AND CHEMISTRY *'The role of chemists in the development of First World War respirators'* Shelley Castle (Somerville College)
L&A	**20 May, 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'Sexuality, Translation, and Polylanguaging in some Francophone Contexts'* Michael Lucey (UC Berkeley)
H&HS	**20 May, 5.00pm,** MEETING of the TORCH Interdisciplinary Network 'Writing Technologies'With a book presentation by Paola Bertucci (Yale) *'Artisanal Enlightenment. Science and the Mechanical Arts in Old Regime France'* (Yale University Press, 2017).
H&HS	**24 May, 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR*'Tarzan The Man Ape: chimpanzees, science and colonial memory at the Pasteur Institute in Kindia'* Marion Thomas (MFO/Strasbourg)
L&A	**25 May, 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINARGraduate Students Work in ProgressSebastian Dows-Miller, Alice Hawkins and Mara-Elena Ciuntu

H&HS	**25 May, 5.00pm,** BOOK PRESENTATION *'Les Impériaux. Administrer et habiter l'Europe de Napoléon'* (Fayard, 2019)With the author Aurélien Lignereux (IEP Grenoble)Discussants: Alan Forrest (York) and Laurent Brassart (Lille/MFO)
Is	**26 May, 3.00-4.30pm,** SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR *'Vaccine passport III: Social and economic implications'*Alberto Giubilini (Oxford Uehiro Centre for Practical Ethics)and Carine Milcent (CNRS/PSE)
L&A	**27 May, 5.00pm,** EARLY MODERN FRENCH SEMINARBook showcase: *'Colonialism and Slavery in Performance'*(Voltaire Foundation/Liverpool UP, 2021)With the editors Jeffrey Leichman (LSU) and Karine Bénac-Giroux (Université des Antilles)
L&A	**28 May, 10.00am,** CAFÉ SCIENTIFIQUE *'Mémoire familiale et postcoloniale de l'Ile Maurice dans l'oeuvre de J.M.G. Le Clézio'* Justine Feyereisen (MFO)
Is	**28 May, 4.00-5.30pm,** SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR *'Migration and the ethics of journalism'* Robert McNeil (Migration Observatory) and Catherine Guilyardi (Paris)
H&HS	**4 June, 4.00-5.15pm,** OXFORD SEMINAR IN THE HISTORY OF ALCHEMY AND CHEMISTRY *'The Politics of Chemistry: Science and Power in Twentieth-Century Spain'* Agustí Nieto-Galan (Barcelona)
H&HS	**7 June, 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR 'Bearing Witness. Ruth Harrison and British Farm Animal Welfare (1920-2000)' Claas Kirchhelle (Dublin)
L&A	**8 June, 5.00pm,** MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR '*Why write the calendar in French? Computus texts and the languages of medieval England*' Edward Mills (Exeter)
H&HS	**10 June, 4.00-5.15pm,** OXFORD SEMINAR IN THE HISTORY OF ALCHEMY AND CHEMISTRY *'Restricted Priority: Debating the Invention of Agent Orange in the Aftermath of War'* Alison McManus (Princeton)
H&HS	**11 June, 5.00-6.30pm,** BOOK LAUNCH *'Papa, qu'as-tu fait en Algérie ? Enquête sur un silence familial'* (La Découverte, 2020) With the author Raphaelle Branche (Paris Nanterre) Discussants: Andrea Brazzoduro (Venice/MFO), James McDougall (Trinity College) and Robert Gildea (Worcester College)
ScSoc	**14 and 15 June,** INTERNATIONAL WORKSHOP *'Radical(ised) Ideologies in the 21st Century. Conservatism, (Neo)Liberalism, (Neo)Fascism Revisited'* Convener: Eve Gianoncelli (MFO)
H&HS	**14 June, 4.00pm,** HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR 'Socialist medicine: rethinking the history of global health' Dora Vargha (Exeter)
L&A	**17 June, 5.00pm,** MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR *'On Ecoapathy, or the End of Nature, from Rousseau to Huysmans.'* Göran Blix (Princeton)
L&A	**24 June, 4.00-6.00pm,** ROUND-TABLE **'***Community, Brexit and Fiction'* Conveners: Henriette Korthals Altes (MFO), Robert Eaglestone (Royal Holloway) and Anne Varty (Royal Holloway)
ScSoc	**25 June, 10.00am**, CAFÉ SCIENTIFIQUE *'Innovation démocratique dans la lutte contre le réchauffement climatique : la convention citoyenne française pour le climat'* Yves Sintomer (MFO)
H&HS	**1-3 July**, AFA DOCTORAL WORKSHOP in Early Modern Philosophy

E.1.1.2 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE

Nombre de productions scientifiques : 105

Ouvrages et chapitres d'ouvrages (27)

Alexandre-Collier A., Guillaume Gourgues Alexandra Goujon, eds., 2020. Innovations, Reinvented Politics and Representative Democracy, avec Routledge, Democratization Series, août.

Alexandre-Collier A., 2020. Do Political Innovations Matter? Representative democracy at a crossroads", avec Guillaume Gourgues et Alexandra Goujon, in edited volume Innovations, Reinvented Politics and Representative Democracy, Routledge, pp. 112.

Alexandre-Collier A., 2020. An Undying Breed? The Electoral Mobilization of Supporters' Networks by the Conservative and Labour Parties in the UK", avec Emmanuelle Avril, in AlexandreCollier, Gourgues et Goujon eds Innovations, Reinvented Politics and Representative Democracy, Routledge, pp. 7790.

Alexandre-Collier A., 2020. The use of primaries for the selection of party leaders in the UK Conservative and Labour parties: Formal rules and ideological congruence", avec Emmanuelle Avril in Giulia Sandri, Antonella Seddone eds New Paths for Selecting Political Elites. Investigating the impact of inclusive Candidate and Party Leader Selection Methods, Routledge,.

Bacqué, M. H., **Sintomer**, Y., Eds., 2020. La démocratie participative. La Découverte.

Brassart L.,, Ed., 2020. Histoire de l'élaboration, réception et influences de l'ouvrage de Michel Vovelle, La découverte de la Politique. Géopolitique de la Révolution française, in Annales Historiques de la Révolution Française (juin 2021)

Brassart L., Van Molle L., Marache C., Pan-Montojo J., Eds., 2021. « From Rural Homelands to National Bordered Lands? (1789-1815) », in Leen Van Molle, C.Marache, J. Pan-Montojo, L. Brassart, Making Politics in the European Countryside. Brepols Publishers, Turhout

Brassart L., 2021, « Révolution et Lumières agricoles : l'échec de la culture « en grand » des légumes-racines, 1785-1815 » in Serge Aberdam, Virginie Martin et Anne Conchon, Les dynamiques économiques de la Révolution française, Paris, IDHE

Brassart L., 2021. « Les paradoxes de la grandeur technicienne : Claude-Pierre Molard au service de la politique agricole de l'Empire (1799-1815) » in François Jarrige et Liliane Hilaire-Pérez, Claude-Pierre Molard (1759-1837). Un technicien dans la cité. Besançon, Presses Universitaires de Besançon

Davies M., **Dunan-Page** A., Halcomb M., eds., 2019. Church Life: Pastors, Congregations, and the Experience of Dissent in Seventeenth-Century England, Oxford : Oxford University Press, 2019.

Edwards P., 2020. Confluence: Towards a Collective History of the Photobook. Edited by Paul Edwards. Currently being considered by Manchester University Press. [Editor.]

Feyereisen J., 2020. Postmémoire de l'exil. Carnets Deuxième série - 10 | 2017, URL : http://journals.openedition.org/carnets/2215 ; DOI : https://doi.org/10.4000/carnets.2215

Feyereisen J., 2021. "Utopie du passant. Renouveler les imaginaires de la relation avec Abdourahman Waberi et Achille Mbembe." in Utopies francophones, Coord. Toudoire-Surlapierre Frédérique et Sall Ethmane.[accepted]

Feyereisen J., 2021.Rendre sensible l'utopie. Ourania de J.M.G. Le Clézio. In J.M.G. Le Clézio, couleurs et senteurs, Coord.O. Goré and I. Bikoko.].

Korthals-Altes H., 2021, Roland Barthes, Jacques Derrida and the gift of tears: beyond mourning and melancholia' in V*ariations on the Ethics of Mourning in Modern Literature in French* (Oxford: Peter Lang, August 2021) ed. by Carole Bourne-Taylor and Sara-Louise Cooper, with an introduction by Dominique Rabaté

Lacaze G., 2020. Les matérialités discursives et les pratiques citationnelles du discours rapporté numérique sur Instagram . in *Actes du CMLF 2020 – 7e Congrès Mondial de Linguistique Française.* Éds. Franck Neveu, Bernard Harmegnies, Linda Hriba, Sophie Prévost et Agnès Steuckardt. Montpellier, France, 6-10 juillet 2020. *SHS Web of Conferences* 78. https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2020/06/shsconf_cmlf2020_01004.pdf. DOI : 10.1051/shsconf/20207801004

Lacroix T., Daghmi F., Dureau F., Robin N, Scioldo-Zürcher Y, eds., 2020. Penser les migrations pour repenser la société, Tours : Presses Universitaires François-Rabelais, 316 p.

Rainhorn, J., 2021. Un assassin dort à Notre-Dame. Regard d'historienne sur l'accommodement collectif aux poisons environnementaux, in Claudia SENIK (dir.), Sociétés en danger, Paris, La Découverte/Fondation des Sciences sociales

Rainhorn, J., 2021. Corps et santé au travail dans le monde industriel et artisanal, 1830-1930 : perceptions, prévention, réparation, mobilisations, dans Joëlle ALAZARD, Xavier VIGNA (dir), La Casquette et le marteau. Nouveaux regards sur le travail en Europe occidentale (1830-1930), Paris, Bréal, p. 185-211.

Rainhorn, J., 2021. Le tableau numéro 1 sur le saturnisme, cadre princeps de la sous-reconnaissance des maladies professionnelles, dans Catherine CAVALIN, Emmanuel HENRY, Jean-Noël JOUZEL, Jérôme PELISSE (dir.), Cent ans de sous-reconnaissance des maladies professionnelles, Paris, Presses de l'École des Mines, 2021, p. 39-58

Rainhorn, J., 2020. Introduction, Health Down the Mine. Stakeholders and Healthcare Systems in History. Proceedings of the International Congress held at Centre historique minier, Lewarde, 3-5 April 2019 : 176-179. Lewarde: Centre historique minier, 2020.

Rainhorn, J., 2020, Paris, New-York: des migrants italiens: années 1880-années 1930. CNRS Éditions via OpenEdition.

Rivière Y., 2021. Histoire du droit pénal romain de Romulus à Justinien, Paris, les Belles-Lettres,.

Sintomer, Y, Herzberg, C., Röcke, A., Eds., 2020, Les budgets participatifs en Europe: des services publics au service du public. La Découverte.

Sintomer, Y, **Hayat**, S, Péneau, C., Eds, 2020. La représentation avant le gouvernement représentatif, PUR, Rennes

Sintomer, Y., 2021. Sortition and Politics: From Radical to Deliberative Democracy- and back?, in D. Piovan, G. Giorgini (dir.), Brill's Companion to the Reception of Athenian Democracy. From the Late Middle Ages to the Contemporary Era, Brill, Leiden/Boston, 2021, p. 490-521.

Sintomer, Y, **Hayat**, S, Péneau, C., 2021. Conclusion, in S. Hayat, C. Péneau, Y. Sintomer (dir.), La représentation avant le gouvernement représentatif, PUR, Rennes, 2020, p. 351-357

Sintomer, Y, **Hayat**, S, Péneau, C., 2021. Introduction. Représenter avant le gouvernement représentatif, in S. Hayat, C. Péneau, Y. Sintomer (dir.), La représentation avant le gouvernement représentatif, PUR, Rennes, 2020, p. 7-28.

Articles et compte rendus dans des revues scientifiques (44)

Alarcon M., Prevôt A.-C., **Marty** P. 2020. Caring for vineyards: Transforming farmer-vine relations and practices in viticulture French farms. Journal of Rural Studies. https://doi.org/10.1016/j.jrurstud.2020.08.029

Alexandre-Collier A., 2020. The PostReferendum Reconfigurations of Party cleavages around Black and Asian Minority Ethnic Conservative MPs", Journal of Contemporary European Studies, https://doi.org/10.1080/14782804.2020.1745161

Alexandre-Collier A., 2020. From Rebellion to Extinction: Where Have All the Tory Remainer MPs gone?", The Political Quarterly, volume 91, issue 1, p. 2430, https://doi.org/10.1111/1467923X.12824

Alexandre-Collier A., 2020. Brexit and AntiParliament Discourses among Conservative MPs 2016–2019", Parliamentary Affairs, 30 novembre, https://doi.org/10.1093/pa/gsaa060

Alonge, T., 2020. Cinna ou l'incertitude d'Auguste. De Montaigne à Corneille. Papers on French Seventeenth Century Literature, 4792, 47.

Alonge, T., 2021. De la simplicité d'action dans Britannicus », Revue d'histoire littéraire de France », 121-2, 2021, p. 261-278

Alonge, T., Génetiot, A., 2020. Racine, Numéro spécial de la revue Europe, n° 1092, 2020.

Alonge, T, 2020. Compte rendu. Bénédicte Louvat-Molozay et Pierre Pasquier (textes réunis par), Balthasar Baro, Poitiers, Éditions Universitaire de Rennes, coll. « La Licorne », n° 132, 2018. Un vol. 15,5 x 21 de 208 p., Revue d'Histoire Littéraire de la France, n°3

Alonge, T, 2020. Compte rendu. Anne Cayuela et Marc Vuillermoz (dir.), Les mots et les choses du théâtre. France, Italie, Espagne, XVIe-XVIIe siècles, Genève, Droz, "Travaux du Grand Siècle", 45, 2017, 304 p., 17,3 x 24,8 cm, XVIIe siècle, 286, 2020, p. 186-188.

Boyer A.-L., Vaudor L., Le Lay Y., **Marty** P., 2020. Building Consensus? The Production of a Water Conservation Discourse Through Twitter: The Water use it Wisely Campaign in Arizona Environmental Communication, https://doi.org/10.1080/17524032.2020.1821743

Brazzoduro A., 2021. 'Algeria, Antifascism, and Third Worldism: An anticolonial genealogy of the Western European New Left', Journal of International and Commonwealth History, 2020, vol. 48, n. 5, pp. 958-978 Published on line 16 Dec 2020: https://doi.org/10.1080/03086534.2020.1817232

Brazzoduro A., 2021. Compte rendu. Amical Cabral, Per una rivoluzione africana. Il ruolo della cultura nella lotta per l'indipendenza, ed. by Livia Apa (Verona, ombre corte, 2019), Il Mestiere di storico, forthcoming

Brazzoduro A., 2020. Compte rendu. Claire Eldrige, From Empire to Exile: History and memory within the pied-noir and harki communities, 1962–2012 (Manchester, Manchester University Press, 2016), Parlement[s], hors série n. 15, Les lois mémorielles en Europe, ed. by Sébastien Ledoux, pp. 242–244

Brazzoduro A., 2020. Compte rendu. Neelam Srivastava, Italian Colonialism and Resistances to Empire, 1930–1970 (London, Palgrave Macmillan, 2018), Modern Italy, November 2020, vol. 25, special Issue 4: Italians Beyond Italy/Italy Beyond Italians: Transnational Cultural Strategies and the Construction of Identities, pp. 478–480

Brazzoduro A., 2020. Compte rendu. Mariamergherita Scotti, Vita di Giovanni Pirelli. Tra cultura e impegno militante (Roma, Donzelli, 2018), Italia contemporanea, vol. 46, n. 292, pp. 245–246

Brazzoduro A., 2020. Compte rendu. Mokhtar Mokhtefi, J'étais français musulman. Itinéraire d'un soldat de l'ALN (Alger, Barzakh, 2016), Journal of North African Studies, vol. 25, n. 2, pp. 310–313

Delouis O., 2020. Theodore the Studite on Pseudo-Basil's Ascetic Constitutions, in D. Zaganas (ed.), Pseudo-Basiliana Graeca: a neglected corpus, Proceedings of the 18th International Conference on Patristic Studies, Oxford, 19 August – 24 August 2019 (= Sacris Erudiri 59), Turhout, Brepols, 467-483.

Delouis O., 2021. Reshaping Byzantine Bithynia, or Connecting Archaeology and History Online: A Preliminary Report on the Mapping Byzantine Bithyna Online (MBBO) Project (with J. Curie), in Tolga Uyar et Nikos Kontogiannis (éd.), Byzantine Anatolia: Space and Communities. Proceedings of the Fifth International Sevgi Gönül Byzantine Studies Symposium (24-26 June 2019), Istanbul, Koç University, 134-142.

Delouis O., 2021. Compte rendu. M. Gerolymatou, Βυζαντινὰ ἔγγραφα τῆς Μονῆς Πάτμου. Γ', Πατριαρχικά. Ἱστορικὴ εἰσαγωγή. Διπλωματικὴ ἔκδοσις. – Ἐθνικὸ Ἵδρυμα Ἐρευνῶν, Ἰνστιτοῦτο Ἱστορικῶν Ἐρευνῶν, Athènes 2016. 28,5 × 21,5 ; relié. 264 p., 19 pl. couleur. ISBN 978-960-9538-57-2, dans Revue des études byzantine 79 : 359-362.

Delouis O., 2021. Compte rendu. Anneliese PAUL et Andreas RHOBY, Konstantinos Manasses Verschronik, übersetzt, kommentiert und mit einer Einleitung versehen von Anneliese PAUL und Andreas RHOBY (Bibliothek der griechischen Literatur 87). – Anton Hiersemann, Stuttgart 2019. 23,5 × 15,5 ; relié. XIII-338 p. Prix : 164 €. ISBN 978-3-7772-1902-8, dans Revue des études byzantine 79 : 381-382.

Delouis O., 2021. COMPTE RENDU. Alice-Mary TALBOT, Varieties of Monastic Experience in Byzantium, 800-1453 (The Conway Lectures in Medieval Studies 2014). – University of Notre Dame Press, Notre Dame (IN) 2019. 23 × 15. XIV-295 p. ISBN 978-0-268-10562-4, dans Revue des études byzantine 79 : 386-388.

Featherstone M., Grusková J., Kresten O., 2020. Studien zu den Palimpsestfragmenten des sogenannten "Zeremonienbuches" II. Codex Vatopedinus 1003 (mit 26 Tafeln)

Featherstone M, Signes J., 2020. Nouvelle édition critique et traduction de la Chronographia Brevis du patriarche Nicéphore de Constantinople (IXe s.) dans la Series Berolinensis du Corpus Fontium Historiae Byzantinae. https://www.oeaw.ac.at/fileadmin/Institute/imafo/pdf/forschung/byzanzforschung/CFHB_2018.pdf

Featherstone M., Signes J., 202O. Nouvelle édition critique et traduction anglaise du Livre 'VI' de la chronique Théophane (Xe s.), Series Berolinensis du Corpus Fontium Historiae Byzantinae. https://www.oeaw.ac.at/fileadmin/Institute/imafo/pdf/forschung/byzanzforschung/CFHB_2018.pdf

Feyereisen J., 2020. Utopie et migration : Les murs selon Glissant et Chamoiseau, Phantasia, 2020

Feyereisen J., 2020. Introduction : Movere. Corps et monde en résonance. Revue Belge de Philologie et d'Histoire, 2020
Furri F., **Lacroix** T., 2020. Les "villes accueillantes" s'organisent en réseau mondial. De Facto, Institut convergences Migrations, 2020, Les villes accueillantes. halshs-03088923
Gianoncelli E., 2020. Des racines du socialisme à la politique chrétienne par la racine : l'union radicale conservatrice et ses limites. Mots. Les langages du politique, 2020/2 (n° 123), p. 29-46.
Gianoncelli E., 2020. Mad (Wo)men ou le devenir sujet féminin: historicité et généalogie d'une conscience de genre et d'une conscience féministe. TV/Series 17/2020 https://doi.org/10.4000/tvseries.4138
Korthals-Altes H., 2021. When dance meets texts: Pascal Quignard's Medea', Revue Le Sans Visage 2, Saint-Louis University Press.)
Korthals-Altes H., 2020. Recension de L'Anomalie de Hervé Le Tellier (Times Literary Supplement, 18 December 2020)
Korthals-Altes H., 2020. Recension soumise en amont du Goncourt en Octobre 2020
Korthals-Altes H., 2021. Recension de Les Enfants sont rois de Delphine de Vigan (Times Literary Supplement,
Lacaze G., CeccaldiHametA., 2020. *Le discours rapporté et l'expression de la subjectivité. E-rea* 17.2 https://journals.openedition.org/erea/9236 DOI : 10.4000/erea.9236
Lacaze G., CeccaldiHametA., 2020. Avant-propos. « Le discours rapporté et l'expression de la subjectivité ». *E-rea* 17.2 https://journals.openedition.org/erea/10018
Lacaze G., 2020. Diamesic variation in direct reported speech: representing orality in fiction. *Ranam* 53 : 99-114. ⟨hal-02969797⟩
Lacroix T., 2020. Transferts migratoires, institutions sociales migrantes et territorialité morale transnationale. L'Espace Politique. Revue en ligne de géographie politique et de géopolitique, 38
Lacroix T., 2020. « Réseaux des villes hospitalières : un panorama global », e-Migrinter URL : http://journals.openedition.org/e-migrinter/2281 ; DOI : https://doi.org/10.4000/e-migrinter.2281
Laerke M., 2020. The Historiography of Philosophy, 1800-1950. Dir. avec L. Catana) In British Journal of the History of Philosophy 28:3 2020, Numéro thématique.
Laerke M., 2020. Structural Analysis and Dianoematics. The History of the History of) Philosophy According to Martial Gueroult. Journal of the History of Philosophy 58:3 2020), 581-607
Picard N., Leban J.-M, (….) & **Marty** P. 2020. Recent increase in European forest harvests as based on area estimates (Ceccherini et al. 2020a) not confirmed in the French case. Annals of Forest Science, 78(1), 1-5.
Rainhorn, J., 2021. Portraits grinçants de la céruse en assassin dans L'Assiette au beurre (1905), Parlement[s]. Revue d'histoire politique, n°33, /1, p. 235-246.
Rivière Y., 2020. « Fonctions et typologies de la détention dans la Rome antique », Dossier : La prison dans le monde – nouvelles perspectives (coord. F. Bretschneider, N. Muchnick), Socio, 14, p.19-36.
Sintomer, Y, Abbas, N., 2021. Les trois imaginaires du tirage au sort en politique : démocratie délibérative, antipolitique et démocratie radicale, *Raisons politiques*, mai 2021
Thebaud-Sorger M., 2020. « Changing Scale to Master Nature: Promoting Small-scale Inventions in Eighteenth-century France and Britain», Technology and Culture, Octobre 2020, Special issue Vol 61, N°4 (John Hopkins University press), p.1076-1107.
Thebaud-Sorger M., 2020. Introduction au dossier « Le 500e anniversaire de Léonard de Vinci, de la commémoration à la recherche : modèles et Modélisation », Artefact, Techniques, Histoire et sciences humaines », n°12, PUM Presses Universitaires du Mirail, 2020, p. 259-262
Thebaud-Sorger M., 2020. Compte-rendu « François Zanetti, L'électricité médicale dans la France des Lumières, Oxford University Studies in the enlightenment, Oxford, Voltaire Foundation, 2017 », 265p, Histoire, médecine et santé, PUM Presses Universitaires du Mirail, 2021

Autres productions (34)

Alexandre-Collier A., 2020. « Boris Johnson et la bataille du nord de l'Angleterre », The Conversation, 22 décembre 2020, https://theconversation.com/boris-johnson-et-la-bataille-du-nord-de-langleterre-152330
Brassart L., 2020. Communication au séminaire commun d'histoire sociale du politique des universités de Lille & Sheffield.
Brazzoduro A., 2020. 'Algeria pandemica. Lotte e repressione nell'emergenza sanitaria', Gli Asini, nn. 78–79, , pp. 60–63
Edwards P., 2021. The Maine Women's Writers Collection", conference for the "Perspectives Transaméricaines de l'Institut des Amériques" seminar at Campus Condorcet, 2 March 2021. https://www.youtube.com/watch?v=0XksiMiWCAQ
Edwards P., 2020. "Personnages en Personne : Ubu", guest speaker in Charles Dantzig's radio programme, France Culture, 30 August 2020. Podcast : https://www.franceculture.fr/emissions/personnages-en-personne/ubu-ou-falstaff-devenu-roi-diptyque-des-creatures-1
Gaille M.(…), **Lacroix** T., et al., 2020. Les sciences humaines et sociales face à la première vague de la pandémie de Covid-19 - Enjeux et formes de la recherche. https://hal.archives-ouvertes.fr/halshs-03036192v1
Korthals-Altes H., 2021. La Mer à l'envers (2019): Marie Darrieussecq's counter-utopian writing'. International Multidisciplinary Symposium "Utopia and Migration: Renewing the Imagination of Borders in the 21st century" (22-24 April 2021)
Lacaze G., 2020. Conférence invitée : « Réflexions didactiques autour de la variation diamésique », invitation au séminaire du LERMA (UR 853) « Grammaire : de la recherche à l'enseignement » à l'Université d'Aix-Marseille le 8 février 2021.
Page A., 2020. Le philosophe et le cuisiner : Jacques Derrida, Christian Picaud (et une bouteille de Dubonnet) https://anglistique.hypotheses.org/category/archives-mfo
Page A., 2020. Claude Schaeffer, Richard Livingstone, Gustave Roussy et Floris Delattre : Les sciences et les lettres à la 'Maison de France'. https://anglistique.hypotheses.org/category/archives-mfo
Page A., 2020. Le comité Oxford-Aix. https://anglistique.hypotheses.org/category/archives-mfo
Page A., 2020. L'hôtel de Noailles à Norham Road. https://anglistique.hypotheses.org/category/archives-mfo
Page A., 2020. Quand Flore était Vénus. https://anglistique.hypotheses.org/category/archives-mfo
Page A., 2020. 1963-1967 : l'hibernation. https://anglistique.hypotheses.org/category/archives-mfo
Page A., 2020. En mémoire d'Eduardo Dodds. https://anglistique.hypotheses.org/category/archives-mfo

Page A., 2020. Neubauer, Wright et Tolkien : l'héritage linguistique de Norham Rd..https://anglistique.hypotheses.org/category/archives-mfo

Perras J.-A., 2020. Organisation avec G. Riello, A. Etkind et L. Maddaluno, du séminaire de recherche doctorale *Global Commodities: From Nature to the World of Things* (2020).

Rainhorn, J., 2021. La mort lente, L'Histoire, Hors-série 'Les Collections de L'Histoire', Les Révolutions industrielles, n°91, 2021, p. 78-81.

Rivière Y., 2021. Le dictateur romain, un magistrat (presque) ordinaire, L'Histoire, 483, avril 2021, p. 72-77.

Sintomer, Y., 2021. Characteristics of European participatory budgets », interview, Alternativ økonomi (Norvège), 15/03/2021, https://www.buzzsprout.com/797369/8137749-13-deltakende-budsjettering-og-en-mer-demokratisk-offentlig-okonomi

Sintomer, Y.,2021. Wird die Zukunftskonferenz zum Rohrkrepierer? », Neue Osnabrücker Zeitung, 18/03/2021, p. 3, repris in Lensburger Tageblatt, Schweriner Volkszeitung, Kölnische Rundschau. … (presse locale allemande, 2 millions de lecteurs

Sintomer, Y.,2021. Décision publique et participation citoyenne en Europe », Vie publique, 12/03/2021, https://www.vie-publique.fr/parole-dexpert/278950-decision-publique-et-participation-citoyenne-en-europe-par-yves-sintomer.

Sintomer, Y.,2021. L'État a-t-il perdu la confiance des citoyens ? », Table ronde, L'Humanité, 15/01/2021. https://www.humanite.fr/table-ronde-letat-t-il-perdu-la-confiance-des-citoyens-698767

Sintomer, Y.,2020 Le gouvernement ne s'est pas fait remarquer par sa capacité de dialogue avec la société », Philosophie magazine, 17/12/2020, https://www.philomag.com/articles/yves-sintomer-le-gouvernement-ne-sest-pas-fait-remarquer-par-sa-capacite-de-dialogue.

Thebaud-Sorger M., 2020. Contribution à l'enquête collective Les sciences humaines et sociales face à la première vague de la pandémie de Covid-19 Enjeux et formes de la recherche, coordonnée par Marie Gaille et Philippe Terral, Rapport du CNRS, 2020.

Thebaud-Sorger M., 2020. Communication « 18th Century "Airs": Noxious Air as Political Issue and Technical Performativities aiming atchanging the Atmosphere », Managing Airs and Climates: New Approaches from History and Beyond, séminaire organisé par Marie Thébaud-Sorger, Netta Cohen, avec la Maison Française d'Oxford, Oxford Environnemental History Network (OCHSMT), Oxford History Faculty

Thebaud-Sorger M., 2020. Communication « A 'two-faced' device : the socio-materiality of protective masks since the 18th Century », Early Modern Mask-, séminaire organisé avec Jenny Oliver (Worcester College) Writing Technology/The technology of writing, working group, avec la Maison Française d'Oxford, (via MTeams)

Thebaud-Sorger M., 2020. Communication "Gestures of Nature"- séminaire organisé avec Jenny Oliver (Worcester College) Writing Technology/The technology of writing, working group, avec la Maison Française d'Oxford, (via MTeams)

Thebaud-Sorger M., 2020. Communication « Collecter, traduire, transcrire et publier : l'usage du dessin technique chez Jean-Claude Pingeron », journée d'études Formes et fonctions du dessin technique (XVIe-XXe siècles), Laboratoire d'Excellence Hastec-PSL, Centre Alexandre Koyré, IHMC, Société des arts de Genève.

Thebaud-Sorger M., 2021. Communication "Conceptual and disciplinary 'compartments", séminaire co-organisé avec le The Oxford Research Centre in the Humanities, Université d'Oxford TORCH 'Writing Technologies' Interdisciplinary Network (webinar)

Thebaud-Sorger M., 2021. Communication "On air, fire and water: analogies and technical combinations for mastering fires and asphyxia in the 18th century', Experimenting the Early Modern Elements, conférence en ligne, avec le TORCH 'Writing Technologies' Interdisciplinary Network (mardi 30 mars, mercredi 31 mars, jeudi 1 April 2021, 3pm-6pm(Online)

E.2 FORMATION

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE		
Nombre de places assises et surface	- 32 places assises - 377m² dont 201m² pour le public	
Nombre approximatif de volumes, périodiques vivants, documents, manuscrits, autres	- Livres : 32 517 titres - Documents sonores : 202 - Documents audiovisuels : 938 DVD - Périodiques et Journaux : 13 abonnements	
Fréquentation	Nombre d'inscrits	187 (chiffre en baisse dû au contexte COVID)
	Fréquentation annuelle	Exceptionnellement, ce chiffre ne peut être quantifié compte tenu du contexte spécifique lié à la pandémie. La MFO ayant fermée ses portes au public au 17 mars, seuls les chercheurs et résidents étaient autorisés à fréquenter la bibliothèque jusqu'à la fin d'année 2020.

Commentaires du tableau ci-dessus :

- DVD : nouvelle classification et réindexation du fonds audiovisuel (en 2020).
- Donations : la MFO a reçu trois donations de fonds littéraires (littérature, critique).

Améliorations éventuelles à apporter pour 2021-2022 :

- Revoir et améliorer la signalétique
- Prévoir le rafraîchissement de la peinture murale
- Prévoir le désherbage des classes 400 (Langues et langage), 500 (Sciences et Nature), 600 (Sciences et Technique) et le rangement global dans cet espace (des 000 à 600).

Capture d'écran, site internet MFO

ACTIVITÉS DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS		
Nom Prénom	**Thématiques de recherche**	**Participation à la vie scientifique de l'UMIFRE (organisation d'évènements etc.)**
POSTDOCTORANTS		
Justine Feyereisen	Littérature	'FEMMES ET RECITS DE FILIATION : MEMOIRE FAMILIALE ET POSTCOLONIALE DE L'ILE MAURICE DANS L'OEUVRE DE J.M.G. LE CLEZIO' 28 mai 2021 Café scientifique mfo – alliance française d'oxford https://www.mfo.ac.uk/event/cafe-scientifique-0#/
Justine Feyereisen	Littérature	Organisation du colloque : "Utopia and Migration: Renewing the Imagination of Borders in the 21st c." 19 April 14:00 to 23 April https://www.mfo.ac.uk/event/utopia-and-migration-renewing-imagination-borders-21st-c
Eve Gianoncelli	Science politique – théorie politique *" The Conservative Spread : Contemporary Conservative Intellectual Politics in the UK and France"*	Co-organisation du séminaire : 'Antidemocratic Politics vs. Democratizing Democracy: New Political Imaginaries in the 21st Century' (avec Yves Sintomer).
Eve Gianoncelli	Science politique – théorie politique *" The Conservative Spread : Contemporary Conservative Intellectual Politics in the UK and France"*	Organisation du workshop international : 'Radical(ised) Ideologies in the 21st Century. Conservatism, (Neo)Liberalism, (Neo)Fascism Revisited'
Mathilde Leloup	Science politique – relations internationales	Présentation d'un ouvrage. 29 Apr., 2.00-3.30 pm, Book Launch And Discsusion *'Défendre l'humanité en protégeant son patrimoine. Un nouveau mandat pour les opérations de paix onusiennes'* (2021, Dalloz) With the author Mathilde Leloup (OxPo/MFO) Discussant: Laurence Whitehead (Nuffield College)

DOCTORANTS (NB : pour les thématiques de recherche des doctorants, se rapporter au tableau des effectifs ci-dessus)		
Tous les doctorants	Toutes thématiques	Séminaire bi-mensuel organisé et pris en charge par les doctorants. Présentation et discussion des résultats de recherche devant tous les membres de l'unité
Taous Damahni	Littérature et arts ; photographie	Organisation d'une conference. 24 Oct., 20, Conference *'Let Us Now Praise Famous Women: Discovering the work of Female Photographers'* Convened by Taous Dahmani, Paris-Sorbonne University/ Maison Française d'Oxford, as part of Photo Oxford 2020

ANCIENS DE L'UMIFRE

Les anciens chercheurs affectés à l'UMIFRE ont, deux ans après leur départ, le statut de chercheur associé. Ceci permet de terminer les projets en cours et d'en lancer de nouveaux. L'objectif est d'assurer une continuité de relation scientifique entre la MFO et les laboratoires où sont affectés les chercheurs à leur retour.

S'agissant de la structuration du réseau des anciens membres, le précédent directeur a lancé la mise en place d'une association des « Amis de la Maison Française ». Ce réseau doit être un appui pour la MFO sous plusieurs aspects : diffusion des informations sur l'activité de l'Unité et rayonnement, levée de fonds et mécénat, lien social autour de la MFO entre personnes partageant des intérêts scientifiques et culturels. Dans un premier temps et avant l'ouverture d'un site internet en propre, la MFO abrite la page de présentation de l'association :

https://www.mfo.ac.uk/les-amis-de-la-maison-francaise-doxford

F PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE

F.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT

Relations avec l'IFRU – Institut Français du Royaume Uni.

Le directeur de la MFO et la chargée de communication participent régulièrement aux réunions de services. En 2020, pendant la préparation de la Nuit des Idées, une réunion hebdomadaire s'est tenue à partir d'octobre jusqu'au lancement des évènements. La MFO a pu proposer puis contacter des intervenants. Elle a réalisé des entretiens enregistrés pour les besoins de la communication sur l'évènement.

Depuis février, à la prise de poste de Bertrand Buchwalter, sur sa proposition et en accord avec lui, la MFO assiste à la première réunion de services du mois.

La participation de la MFO au débat d'idées a été discutée avec le poste, en particulier avec le Conseiller culturel et l'attaché pour le livre et le débat d'idées, après prise de connaissances des NDI. La MFO a fait le choix d'organise une série de séminaires franco-britanniques sur quatre sujets reliés à l'idée de république et des valeurs qui la fondent, mais en adoptant un point de vue réflexif situé dans les enjeux théoriques et méthodologiques de la recherche dans les humanités et les sciences sociales. Les quatre thèmes retenus sont : les statistiques ethniques et religieuses ; pauvreté, inclusion et politique de la ville ; intersectionnalité ; fondements intellectuels de l'idée républicaine. Les séminaires auront lieu à l'automne 2021 et seront donc détaillés dans le prochain rapport.

Les contacts avec le **service ESRI** et la Conseillère à la science et à la technologie sont réguliers et quasi hebdomadaires. A l'automne la MFO et ESRI ont sélectionné les doctorants du programme d'échange « le boursier du mois » qu'ils opérent en commun, avec un soutien financier du service ESRI : un doctorant par mois est accueilli et logé à la MFO et bénéficie d'une bourse.

Les relations ont aussi concerné la séquence d'organisation du Choix Goncourt Uk, organisé par le service ESRI. La MFO a proposé l'organisation de conversations et de lectures avec les auteurs en compétition (voir ci-dessous), avec diffusion sur sa chaine YouTube. Le directeur de la MFO participe en outre au jury de sélection des candidats pour le Churchill College de l'Université de Cambridge, programme d'échange piloté par ESRI. Enfin, les quatre séminaires sur le passeport vaccinal organisés au printemps 2021 ont été conçus par la MFO en relation avec le service ESRI. Le 27 mai une visite de la Conseillère science et technologie et son équipe est prévue à la MFO.

S'agissant des NDI, le directeur étant salarié par le CNRS, il n'a pas accès à la rédaction de NDI. En revanche, la MFO a participé à la rédaction de la NDI-2020-0515615 (*Réponse à : Libertés académiques / état des lieux au Royaume-Uni vu de la Maison française d'Oxford)*. Elle a également fourni des éléments pour la réponse à une mission parlementaire sur le racisme.

Enfin, la MFO participe à la réflexion sur les promotions de décorations (Palmes Académiques, Ordre du Mérite).

Relations avec le département

Les contacts avec le département sont réguliers, tant avec la sous – direction de la recherche qu'avec la sous – direction du réseau. La MFO répond aux différentes demandes d'information et enquêtes sur diverses questions qui concernent la gestion les établissements du réseau (situation face à la pandémie ; problématiques RH).

La crise sanitaire n'a pas permis au directeur ni à la gestionnaire financière et comptable de se rendre à Paris et de rencontrer les collègues du département. Les contacts ont donc eu lieu par téléphone ou par visioconférence.

F.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC

L'activité de diffusion des résultats de la recherche et de communication vers le public non académique a fait l'objet d'une attention particulière et plusieurs développements sont à noter lors des mois écoulés. Ceci s'ajoute aux productions de communication des résultats de la recherche dans la presse et les médias.

EVÉNEMENTS / COLLOQUES / DÉBATS / EXPOSITIONS / ARTICLES / FILMS / ETC. (CALENDRIER DE L'ANNÉE ÉCOULÉE, NOMBRE DE PARTICIPANTS, PARTENAIRES ETC.)

Les projections par la MFO de films français – sous-titrés en anglais - à raison de 4 par term, sont plébiscitées par le public francophone ou francophile d'Oxford. A cause de la pandémie seulement deux séances ont eu lieu (« *La Cravate* » Mathias Théry and Etienne Chaillou, 2019 ; « *Un divan à Tunis* » Manele Labidi, 2019). Deux projectios, dont « Les misérables », en co-organisation avec l'Alliance Française d'Oxford, étaient prévues mais ont été annulées à cause du confinement. Pour pallier ce manque, l'offre en ligne de l'Institut Français a systématiquement été relayée sur nos plateformes.

En lien avec le festival Photo Oxford, la MFO a accueilli l'exposition photographique « *Unretouched Women: Eve Arnold, Abigail Heyman, Susan Meiselas* » du 16 octobre au 5 novembre 2020 (https://www.mfo.ac.uk/event/unretouched-women-eve-arnold-abigail-heyman-susan-meiselas#/).

En partenariat avec l'Institut Français du Royaume Uni la MFO a organisé pour la Nuit des Idées 2021 (www.nightofideas.co.uk) des panels et des interviews, notamment avec la philosophe Sandra Laugier et l'historien Pap Ndiaye. Thomas Lacroix (MFO) a donné une conférence sur le thème des villes et de l'accueil des migrants (« *Cities of refuge for migrants at the time of the pandemic* ») ; la conférence a été co-organisée par la MFO et l'Alliance Française d'Oxford.

La MFO est partie prenante du Choix Goncourt UK, opération où des étudiants de 12 universités du Royaume Uni ont choisi de primer le roman de Djaïli Amadou Amal, « Les impatientes ». La MFO a organisé des entretiens diffusés et consultables sur sa chaine youtube entre le Pr. C. Seth et les quatre auteurs en compétition avec des lectures de la comédienne Anne de Peufeilhoux : Djaïli Amadou Amal, Hervé Le Tellier, Maël Renouard et Camille de Toledo.

Toujours avec l'Alliance Français d'Oxford, la MFO a porté une série de « Cafés scientifiques » consistant en de courtes conférences de vulgarisations scientifiques en français à destination du grand public (3 dates pour Trinity Term https://mfo.web.ox.ac.uk/event/cafe-scientifique-0#/).

Un partenariat existe depuis plusieurs années avec le Petit Club Français d'Oxfordshire, une association pour l'apprentissage du français langue maternelle. La MFO s'est associée à l'organisation d'un spectacle théâtral en français et en ligne pour un public jeune (6-12 ans).

Enfin, la MFO est désormais une organisation identifiée sur la carte des centres d'art visuel et d'exposition à Oxford : https://www.photooxford.org/

SITES INTERNET / RÉSEAUX SOCIAUX / BLOGS ETC.

La Maison Française est active sur les réseaux sociaux sur lesquels elle promeut ses activités et événements scientifiques. Elle y partage aussi les informations sur les offres d'aide à la mobilité, programmes d'échanges et financements de thèse qu'elle ou ses partenaires mettent à disposition des chercheurs. Nous relayons aussi des informations de nos principaux partenaires (IFRU, service ESRI, Université d'Oxford).

Ces réseaux lui permettent d'interagir avec une série d'interlocuteurs issus des mondes universitaires bien sûr, mais aussi culturels et politiques, ainsi qu'avec le grand public. Cette volonté d'assurer une présence forte en ligne – qui s'était notamment matérialisée par le renouvellement du site internet de la MFO en 2019 – a connu un nouvel élan pendant la pandémie de COVID 19, avec en plus des pages Facebook, Twitter et Instagram, l'ouverture d'une chaîne YouTube et la création d'une page Linkedin. La page YouTube permet désormais de mettre à disposition du public des séminaires et conférences pré-enregistrés, mais également de proposer des événements diffusés en direct.

Site internet de la MFO : https://mfo.web.ox.ac.uk/

Page Twitter : https://twitter.com/MFOxford

Page Facebook : https://www.facebook.com/mfoxford/

Compte Instagram : https://www.instagram.com/mfoxford/

Chaîne YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg

Page LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/72125358

Depuis 2019, le blog Hypothèses/Anglistique tenu par Anne Page (Aix Marseille Université) consacre des billets aux archives de la MFO https://anglistique.hypotheses.org/.

Captures d'écran : chaine YouTube et page Facebook de la MFO

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX (INTERVIEWS, ARTICLES, TRIBUNES ETC.)

Les recherches menées à la MFO font régulièrement l'objet de mentions dans les médias et les chercheurs sont régulièrement interviewés dans la presse écrite et à la radio.

Yves Sintomer écrit des tribunes ou des lettres dans la presse ;

- Sintomer, Y.,2021. Décision publique et participation citoyenne en Europe », Vie publique, 12/03/2021, https://www.vie-publique.fr/parole-dexpert/278950-decision-publique-et-participation-citoyenne-en-europe-par-yves-sintomer.
- Sintomer, Y.,2021. L'État a-t-il perdu la confiance des citoyens ? », Table ronde, L'Humanité, 15/01/2021. https://www.humanite.fr/table-ronde-letat-t-il-perdu-la-confiance-des-citoyens-698767
- Sintomer, Y.,2020 Le gouvernement ne s'est pas fait remarquer par sa capacité de dialogue avec la société », Philosophie magazine, 17/12/2020, https://www.philomag.com/articles/yves-sintomer-le-gouvernement-ne-sest-pas-fait-remarquer-par-sa-capacite-de-dialogue.

Il est régulièrement cité et interviewé par des journalistes du Monde sur le thème de la démocratie participative :

- https://www.lemonde.fr/planete/article/2021/03/17/les-premiers-pas-difficiles-du-comite-citoyen-sur-les-vaccins-contre-le-covid-19_6073451_3244.html
- https://www.lemonde.fr/politique/article/2021/01/11/definir-et-appliquer-une-strategie-vaccinale-six-semaines-de-flottement-au-sommet-de-l-etat_6065870_823448.html

Des interventions dans la presse étrangère sont également à signaler :

- Sintomer, Y., 2021. Characteristics of European participatory budgets », interview, Alternativ økonomi (Norvège), 15/03/2021, https://www.buzzsprout.com/797369/8137749-13-deltakende-budsjettering-og-en-mer-demokratisk-offentlig-okonomi
- Sintomer, Y.,2021. Wird die Zukunftskonferenz zum Rohrkrepierer? », Neue Osnabrücker Zeitung, 18/03/2021, p. 3, repris in Lensburger Tageblatt, Schweriner Volkszeitung, Kölnische Rundschau. … (presse locale allemande, 2 millions de lecteurs

Judith Rainhorn a été lauréate 2020 de la Fondation des sciences sociales, et aparticipé à la Journée des Sciences sociales le 23 novembre 2020. Elle est interviewée par Le Monde sur le thème environnement et société

- https://www.lemonde.fr/idees/article/2021/01/02/la-peur-de-l-apocalypse-ecologique-entre-catastrophisme-et-claivoyance_6065010_3232.html

Des interventions ont également lieu dans des médias spécialisés en communication scientifique (revue L'histoire, par exemple : 2021. La mort lente, L'Histoire, Hors-série 'Les Collections de L'Histoire', Les Révolutions industrielles, n°91, 2021, p. 78-81).

S'agissant de la diffusion vers le grand public, Judith Rainhorn était invitée au Festival de Blois 2020, participations perturbées par la pandémie.

- Table-ronde de la revue L'Histoire "Médecins, militaires, astrologues… quand les experts prennent le pouvoir"

- Table-ronde organisée par le Comité d'histoire de la Sécurité sociale : animatrice et discutante

- Le "Marathon des Images"

F.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

Plusieurs chercheuses et chercheurs de la MFO sont impliqué dans différentes instances.

- Présidence du comité d'histoire de la sécurité sociale (ministère de la santé) : Judith Rainhorn
- Membre du prix du livre d'histoire contemporaine (sous le patronage de l'Assemblée Nationale) : Judith Rainhorn
- Vice-Présidente du réseau universitaire des chercheurs en histoire environnementale (*European Society For Environmental History*) : Judith Rainhorn
- « Prix lycéen du Livre d'histoire ». Ce prix est destiné à récompenser un historien ou une historienne par un jury constitué de 30 élèves de lycée et classes préparatoires, il est habilité par le Ministère de l'EN (DEGESCO) et par le festival de Blois. Membre fondatrice et du Comité de pilotage : Judith Rainhorn.
- Président de l'Assemblée des membres du GIP Ecofor – Ecosystèmes Forestiers (http://www.gip-ecofor.org/) : Pascal Marty
- Membre correspondant de l'Académie d'agriculture de France : Pascal Marty
- Vice-président de la Société d'Études Racinienne : Tristan Alonge

PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPÉTENCE	
PAYS	***ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats…)***
Royaume Uni	**Accord de coopération avec l'Université d'Oxford** Du fait de son histoire et de sa localisation, la MFO a un partenariat privilégié avec l'Université d'Oxford. En 2019, un accord de coopération renforcé a été signé qui définit le cadre du partenariat. Le 12 mars 2019 un accord MEAE – CNRS – Université d'Oxford est signé. Il marque l'intégration officielle de la MFO au fonctionnement de l'université : le directeur est membre de la *Congregation*, douze étudiants proposés par la MFO peuvent être « *recognised students* », les personnels sont officiellement « *departmental staff* » et bénéficient des mêmes services que les personnels de l'université. Des avenants à l'accord de 2019 permettent de régler avec l'Université d'Oxford des questions de propriété intellectuelle ou bien encore de recevoir des financements de mécènes. Les discussions avec les services techniques de l'université (*Facilities management*) pour la gestion des bâtiments seront poursuivies, en particulier pour les opérations d'hygiène-sécurité et de maintenance. La proposition faite au précédent directeur n'est pas budgétairement soutenable et elle doit être rediscutée. Plus ponctuellement la MFO établit des relations avec des composantes de l'université : facultés, départements, centres de recherche, colleges.
	Université d'Exeter (département de sciences politiques) : organisation d'évènements en commun

PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITÉS OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX *Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.*	
PAYS	***ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats…)***
France : co-organisation d'évènements	**UIMFRE : convention d'échange avec le Centre Marc Bloch** **Unités mixtes de recherche CNRS** : - Ihrim (lettres et philosophie), Lyon ; - Migrinter (géographie, migrations internationales) Poitiers ; - Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Paris - Cresspa (sociologie et science politique), Paris **Maisons des sciences de l'homme CNRS** : - MSH Clermont -Ferrand ; - MSH Toulouse **Institut convergence Migrations** **Équipes universitaires** : - Institut de Recherche en Etudes Théâtrales, Université Paris 3; - Déplacements Identités Regards Ecritures – DIRE, Université de la Réunion **ANR : « Ateliers de la pensée »** - convention de partenariat pour les « Rencontres Recherche et Création » pendant le Festival d'Avignon.
Suisse : co-organisation d'évènements	Section de français de l'Université de Lausanne
France : programme structuré	OXPO – Sc Po Convention : MFO – Sciences Po – Départements de l'Université d'Oxford : Department of Politics and International Relations ; Department of Sociololgy ; Department of Social Policy and Intervention ; Modern European History Research Centre. La convention permet l'échange de plusieurs doctorants et d'un postdoctorant, qui sont accueillis à la MFO et intégrés à ses activités.

PERSONNALITÉS D'ENVERGURE INVITÉES SUR LE BUDGET DE L'UMIFRE OU SUR AUTRES BUDGETS

Aucune invitation in situ n'a pu avoir lieu cette année. Mais plusieurs personnalités ont été invitées par la MFO.

- Écrivains
  - Auteurs nominés du prix Goncourt et du Choix Goncourt UK : Djaili Amadou Amal, H. Le Tellier, Camille de Toledo ; M. Renouard
  - David Diop ;
  - Maylis de Kerangal,
  - Louis Philippe Dalembert
- Intellectuels
  - Achille Mbembe : philosophe théoricien du post-colonialisme et politologue ; université du Witwatersrand de Johannesbourg

- Chantal Mouffe : philosophe politique belge principalement investie sur autour des concepts de démocratie plurielle et de pluralisme agonistique. University of Westminster

MISSIONS DE L'ÉQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION (DIRECTION, CHERCHEURS)

MISSIONS HORS PAYS DE LOCALISATION	
Pays	*Activités, objet, durée etc.*
France	Remise du prix du comité d'histoire de la sécurité sociale Judith Rainhorn
Suisse (Zurich, Berne)	Enquêtes de terrain avec parlementaires et universitaires (U. de Zurich et de Lausanne) pour étudier la mise en œuvre de l'élection par tirage au sort des juges fédéraux ; France : enquêtes sur la Convention Citoyenne sur le Climat. Yves Sintomer
Italie	Recherche et consultation manuscrits. Tristan Alonge
Allemagne	Mission au Centre Marc Bloch à Berlin pour montage de projet et séminaires : Mission annulée à cause de la crised sanitaire

G PROSPECTIVE

G.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (EVOLUTION DES AXES DE RECHERCHE, NOUVELLES ACTIVITES SCIENTIFIQUES PROGRAMMEES OU ENVISAGEES ETC.)

Le **positionnement scientifique** de la MFO est bien établi et les axes de recherche décrits plus haut n'ont pas vocation à changer, sinon par des regroupements en fonction des nominations de chercheuses et de chercheurs. Ainsi, l'axe« Etudes Classiques » et l'axe « interdisciplinarité » seront renforcés par l'arrivée d'Olivier Delouis, spécialiste d'histoire byzantine et dont le projet à la MFO porte sur les humanités numériques et l'archeométrie, en particulier l'apport de la physique et de la biologie à l'archéologie pour les périodes antique et médiévales. L'arrivée de Martin Lamotte permettra une continuité dans les travaux de sciences sociales à la suite du départ de Thomas Lacroix, autour de l'étude des dynamiques sociales et migratoires des espaces urbains. S'agissant des recherches interdisciplinaires, pour plus de clarté et de lisibilité elles seront structurées avec les sous-thèmes suivants : humanités numériques, humanités médicales et humanités environnementales.

Il est toujours crucial pour la MFO de bien communiquer et de faire connaître ce qu'est son **périmètre scientifique**, même s'il est stable depuis plusieurs années. Il faut toujours rappeler que, même si elles y ont leur place, ce n'est pas un centre spécialisé en études du monde britannique. Pour cela, le travail de communication et en particulier la présence numérique de la MFO doivent continuer à tenir une place centrale.

Un point continuera à retenir toute notre attention : **rendre plus visibles les contributions de la MFO à l'avancement des connaissances**. Pour cela les produits de la recherche devront être mieux diffusés. Par exemple les chercheuses et chercheurs doivent créer leur numéro ORCID (identifiant unique pour une meilleure diffusion des résultats dans un contexte de science ouverte ; https://orcid.org) et bien montrer leur affiliation à la MFO. S'agissant de la diffusion, l'ouverture et l'alimentation d'une archive ouverte MFO sur HAL-SHS est un projet pour l'année qui vient.

En relation avec l'Université d'Oxford, il sera important de **diversifier les activités de la recherche et d'encourager la recherche sur projet**. Cet objectif est en continuité avec le contenu de l'accord de coopération signé en mars 2019 avec l'Université d'Oxford. En plus des activités familières aux humanités et aux sciences sociales (journées d'étude, séminaires, conférences, présentations d'ouvrages…) l'ouverture à des formats plus adaptés aux autres sciences sera développée : séminaires de montage de projet et ateliers exploratoires sur des questions théoriques ou méthodologiques. Mogens Laerke a obtenu un financement de l'InSHS pour préparer le dépôt d'un projet ERC et plusieurs ateliers auront lieu. Sur le thème de la déforestation importée, sujet qui devient très important à la fois sur le plan scientifique et politique, la MFO et le GIP ECOFOR se sont rapprochés de Constance Mc Dermott (Université d'Oxford, Environmental Change Institute) pour un atelier avec des spécialistes sur les instruments de lutte contre la déforestation.

S'agissant de la recherche sur projet, gagner des **appels à proposition de recherche** est décisif pour augmenter la taille de l'équipe des chercheurs de la MFO : doctorants, postdocs, chercheurs d'Oxford et d'autres laboratoires français impliqués dans les programmes. C'est par exemple la logique suivie avec la participation à la candidature « Le Grand Entrepôt » avec l'UMR LEST. Il faut transformer le turn-over des chercheurs et résidents d'inconvénient en force : les chercheurs peuvent rester 3 ans, les enseignants-chercheurs 2 ans. Des financements sur projet qui explicitement incluent du budget et des activités pour la MFO, sont une garantie et une condition

pour la continuité des recherches par un collectif élargi. Les deux chercheurs CNRS qui arrivent en septembre pourront rester 3 ans à la MFO. Ils seront encouragés à déposer un projet ANR, ce qui, en cas de réussite, permettra aux travaux de s'appuyer sur la MFO pendant deux ans.

La **communication scientifique** et les **actions de valorisation en direction du monde non-académique** sont plus que jamais une mission de la recherche. Un ensemble des mesures issues de la loi de programmation de la recherche autour de de la thématique « science avec et pour la société » ont été présentées par Mme la Ministre de la Recherche le 30 avril 2021 (https://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid158342/www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid158342/discours-de-frederique-vidal-au-museum-national-d-histoire-naturelle-sur-la-thematique-science-avec-et-pour-la-societe.html). Dans ce cadre, une des missions d'une UMIFRE est de participer au **débat d'idées et à la diffusion de la culture française**. Pour la MFO il est pertinent de le faire avec les acteurs de la présence culturelle française au Royaume Uni, en premier lieu l'Institut Français du Royaume Uni, et à Oxford (A.F., Petit club français…). La MFO doit s'appuyer sur les plus-values d'une équipe de scientifiques, c'est-à-dire la capacité à mettre en contexte des débats publics, à prendre un recul théorique et une distance critique méthodologique. Le programme de l'année qui vient intègrera donc des ateliers sur des **sujets qui sont à la charnière entre des enjeux de recherche et des sujets de société** (statistiques ethniques et religieuses ; pauvreté, inclusion et politique de la ville ; intersectionnalité ; fondements intellectuels de l'idée républicaine). Il est rappelé à toutes les chercheuses et à tous les chercheurs de la MFO de bien veiller, lors de leurs interventions dans les médias de bien veiller à faire mentionner clairement leur appartenance à l'unité. Ce repérage est absolument nécessaire aujourd'hui.

S'agissant de ses **missions de formation à la recherche**, la MFO continuera à travailler à une **meilleure intégration des étudiants-résidents** aux activités de recherche. L'idée est de mieux arrimer à l'unité les doctorants accueillis en mission de recherche. Cela passe d'abord par le rappel à nos partenaires du **principe de co-pilotage dans la sélection des étudiants** accueillis à la MFO. La direction a pris attache avec les partenaires pour rappeler ce principe et éviter une décision unilatérale qui, *de facto*, figerait la MFO dans un seul rôle d'hôtel à doctorants et d'appui matériel à la recherche d'institutions françaises, ce qui n'est qu'en partie sa mission. Dans la même ligne, le **séminaire des doctorants** sera revu et piloté plus fermement par les chercheuses et les chercheurs de la MFO afin que des points importants de la formation doctorale soient au centre des présentations des étudiants : identification des résultats marquants, stratégie de valorisation des résultats, valeur générique du travail et montée en généralité, voire questions d'intégrité scientifique.

Enfin, une réflexion est en cours avec le Comité d'Oxford pour une **meilleure intégration des étudiants dans l'Université d'Oxford**. Cette réflexion est décrite dans une note ci-dessous, Annexe 1). La co-diplomation est un sujet techniquement très complexe et il n'est pas dans les missions de MFO de le porter. En revanche, un projet de moyen terme serait de pouvoir améliorer l'intégration des étudiants. Deux pistes sont envisagées. La première, dans les **humanités médicales**, serait de pouvoir assure à des **étudiants de master** un **stage de recherche** au sein d'un laboratoire ou d'un groupe de recherche de l'université, dans la Division des Sciences Médicales. Des contacts sont en cours avec le Réseau National des filières Médecine-Science (http://www.medecinesciences-strasbourg.fr/presentation/le-reseau-national-des-filieres-medecine-sciences/). La deuxième consisterait, pour toutes les Divisions (*Humanités ; Sciences Sociales ; MPLS - mathematical, physical, engineering and life sciences ; Medical Sciences*) à intégrer un nombre limité (3 par Division) d'étudiants inscrits en thèse dans un établissement Français et rattachés à une unité du CNRS, dans un programme de Master à Oxford. Ainsi le séjour à la MFO serait plus intégré à l'Université d'Oxford de plusieurs points de vue : intellectuellement dans l'activité de recherche ; institutionnellement avec une inscription dans un programme et avec la possibilité d'avoir un diplôme de Master ; socialement avec l'association à un College.

Afin de **lever l'obstacle des frais d'inscription**, un projet de levée de fonds est en cours, convergent avec le montage de l'association des Amis de la Maison Française. Des fonds permettraient de mettre en place un projet pilote commençant à la rentrée 2022 avec attribution de « bourses MFO ».

G.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Lors des trois prochains *terms*, parmi les évènements prévus et dont l'organisation est avancée, on peut noter quelques initiatives en particulier :

- un colloque en sciences politiques portant sur les formes de démocratie participative dans les conventions citoyennes sur le climat (organisation : Yves Sintomer). Ce colloque sera organisé en lien avec le service ESRI et aura lieu avant la COP 26 de Glasgow. Il pourrait donner lieu à une invitation de Mme l'Ambassadrice pour une session d'introduction de haut niveau.

- un atelier du groupe thématique « Ville durable » de l'Alliance AllEnvi (Alliance nationale de recherche pour l'environnement) ; organisation : Pascal Marty

- Pour le bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte, un colloque est prévu fi décembre : « *Napoleon revisted : history, arts and littérature* ». Il sera la conclusion d'une exposition de caricatures d'époque imprimées à partir du fonds du British Institute, du Musée Carnavalet à la MFO.

- A l'occasion des 20 ans de la mort de Pierre Bourdieu, la MFO organisera un colloque « Bourdieu et l'histoire » (organisation par Olivier Delouis et Vivien Prigent).

- A l'occasion des 400 ans de la naissance de Molière, un programme sera monté (organisation pour la MFO : Tristan Alonge) qui associera TORCH (*The Oxford Research Center in the Humanities*) et qui invitera Ariane Mnouchkine, qui a été en résidence-création à la MFO au milieu des années 2010.

Pour ces trois dernières manifestations une collaboration entre la MFO et l'IFRU a commencé à être discutée avec Bertrand Buchwalter, Conseiller culturel et Mathias Rambaud, Attaché pour le livre et le débat d'idées.

G.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS

- Partenariats et des conventions : co-pilotage comme principe dans toutes les conventions.
- Recherche sur projets et financements et de cofinancements :
    - inciter fortement les chercheurs à déposer des projets ANR à leur arrivée
    - dépôt d'un projet ERC par Mogens Laerke avec soutien de l'InSHS (budget d'appui)
- Renforcer les relations avec l'Université d'Oxford : projets pilote Masters-Medecine-Sciences et Doctorat-Master (voir ci-dessus ainsi que note en annexe)
- Levée de fonds : Amis de la MFO ; initiative « Bourses MFO »

EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (REMPLACEMENTS A PREVOIR, AFFECTATION DE NOUVEAUX CHERCHEURS, PERSONNEL RECRUTE LOCALEMENT ETC.)

Personnels CNRS : arrivée de deux chercheurs

- Olivier DELOUIS, directeur de recherche au CNRS, histoire byzantine et humanités numériques. Unité d'origine : UMR Orient et Méditerranée ;
- Martin Lamotte, chargé de recherche au CNRS, anthropologie et études urbaines. Unité d'origine, UMR CITERES

Personnels d'appui à la recherche

- Nathalie Maillot, Ingénieure d'Etude CNRS, chargée de gestion financière et comptable, rentre en France au 1er juin 2021 ;
- Emploi CDD CNRS de 5 mois : remplacement de Nathalie Maillot ;
- Emploi en mobilité CNRS : arrivée d'un ou d'une agent CNRS sur les fonctions chargée de gestion financière et comptable, en remplacement de Nathalie Maillot, à la suite du CDD de 5 mois ;
- Sandrine Ollivier, bibliothécaire, rentre en France et met fin à son contrat le 15 juillet 2021. Le recrutement d'une ou d'un agent de droit local (ADL) bibliothécaire, avec un profil plus ouvert sur les pratiques numériques et l'*open-access*, est prévu, avec prise de poste au 1er octobre 2021.

Pour les agents CNRS, l'installation au Royaume Uni demande d'avoir un visa. Des contacts ont été pris avec les services du CNRS et les services du Poste pour étudier la démarche à suivre dans différents scénarios.

H CONCLUSION

La période avril 2020 – mai 2021 a été marquée par la crise sanitaire. Elle a été marquée par les contraintes que la lutte contre le virus et les mesures de protection des personnes ont fait peser sur l'activité académique.

La MFO a vécu dans ce qu'on hésite à appeler « the new normal » : recours massif aux technologies numériques, travail à distance, limitation des relations de travail en présentiel. Pour Oxford où la culture universitaire fait une large place à la sociabilité scientifique la situation était tout à fait singulière.

Malgré ces conditions et les contraintes posées aux déplacements internationaux, les séjours de durée moyenne et l'accueil des étudiants se sont maintenus à des niveaux semblables aux autres années. Le personnel d'appui à la recherche de la MFO a fait son maximum pour faciliter l'accueil et le déplacement des collègues et des étudiants.

S'agissant des activités, le recours à la visio-conférence a permis à l'essentiel des séminaires, ateliers, conférences et colloques de se tenir. Les circonstances n'ont pas été défavorables à la production scientifique, le repli imposé par la force des confinements a paradoxalement fourni des périodes de calme favorables à l'écriture et à la réflexion.

Les deux objectifs principaux établis pour la MFO ont été le renforcement de la visibilité scientifique et la consolidation du modèle économique. Des moyens financiers et humains ont été déployés pour remplir ces objectifs. Un défi de la longue période de confinement des trois premiers mois de l'année était de maintenir la cohésion de notre collectif, notamment avec des réunions virtuelles régulières et une attitude partagée d'attention solidaire aux autres. Le sentiment général des personnels d'appui à la recherche, des chercheurs et des étudiants-résidents est que l'environnement matériel, humain et scientifique de la MFO a permis à toutes et à tous de passer au mieux cette période difficile et d'aborder avec optimisme l'année 2021-2022.

Annexe 1
Draft paper: "PhD-MSc-scheme" - Maison Française d'Oxford - MFO

Draft paper: "PhD-MSc-scheme" - Maison Française d'Oxford - MFO
19 April 2021, updated 8 May 2021
Pascal Marty and Lionel Tarassenko

Context

MFO: too many student exchange agreements? Currently, the Maison Française d'Oxford has signed 12 exchange agreements with institutions of research and higher education in France, allowing students to spend time at the Maison, providing them with accommodation.
Integration of students in Oxford: room for improvement. The stays last from one to ten months. A University card with "Academic visitor" status is provided to the students by the Faculty of Modern Languages. This allows them to have access to the Bodleian Library. The students' active integration in Oxford and the University is highly diverse and depends on the students themselves and on how their supervisors are integrated in Oxford. Without a previous contact with an Oxford scholar, students interact relatively little with Oxford University.
Unbalanced recruitment process. The recruitment process is mostly done by the French institutions. Even though the MFO's Director is sometimes involved in the recruitment, the Maison does not always choose the students who come.
2019 agreement signed by U. of Oxford, CNRS and Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères
According to the 2019 agreement between the MFO, the CNRS, the MEAE and the University of Oxford, the Maison Française d'Oxford can have 12 "recognised students".
Brexit
The number of EU students in Oxford is starting to decrease. It is anticipated that, without active measures, the trend will not be easily reversed.

Objectives of the new schemes

1. longer stays
2. better academic integration
3. more active participation in existing research programmes and activities
4. improved Oxford experience for MFO students

*
* *

scheme #1 : phd-master's programme.

general synopsis
Every year up to 12 French PhD students (3 in each Division: MSD, MPLS, HD, SSD) at the MFO are accepted as research students on a University taught Master's programme. They follow a PGT Master's programme, are affiliated to a college and are awarded an Oxford University Master's degree at the end of their 12 months in Oxford.

As far as PhD students are concerned, the scheme is part of their French PhD programme, in association with a CNRS research unit; students are PhD candidates in a French higher education institution at the same time.

A number of students greater than 12 are accepted by Oxford University following Departmental interviews. The final 12 (provided that there is sufficient funding to support as many as 12) are selected for funding by the Maison Française, under the "MFO Bursary Scheme".

To receive funding from the MFO Bursary Scheme, applicants must therefore be PhD students in a French University Department or lab associated with a French CNRS Unit, and be normally resident in France.

Advantages for the University of Oxford

- no need to set up a complicated scheme for a joint degree
- identifying potential future DPhil candidates
- benefiting from the input of highly-skilled students
- facilitating scientific contacts with French CNRS research units
- Brexit mitigation

Advantages for CNRS and French HE institutions

- Setting up a high-profile scheme attractive for the best students
- Reinforcing or developing links between CNRS research units and University of Oxford laboratories and research groups
- Brexit mitigation

Advantages for the MFO

- Enhancing its role in fostering relationships between the French academic world and the University of Oxford; fulfilling its role in linking CNRS research units and University of Oxford at a higher level
- Enhancing the scientific integration of French students in Oxford
- Linking students' Master's studies with research activities running at the Maison
- Reinforcing the integration of the Maison within the University of Oxford
- Strengthening links with French laboratories in humanities and social sciences and in other areas through interdisciplinary research

Barriers

- Tuition fees: currently overseas fees apply to EU students (from £25k to £27.5k /year/student) ; Scenarios to be discussed: scholarships? Matching-funds? Fundraising for scholarships?
- Suitable French students :
  - Students already on a PhD programme ; application during year 1 ; PGT Master's during year 2. Could PGT research thesis/dissertation be part of the French PhD thesis? Interrupting PhD programme during the PGT year?
  - Post French Master's/pre-PhD students: application to PGT course before year 1 of PhD?
- Choice of PGT Master's courses; identification of PGT requirements.

Next step: pilot project to start in academic year 2022-23

- Agreements with MSD and HD: up to 2 students for each division
- Choice of PGT Master's programmes
- Recruitment: application after a French Master's degree or during first year of the French PhD programme; preliminary selection by the Oxford Department; final selection for funding by the Maison.
- Role of the MFO: 1) students will actively participate in the MFO research activities and will be asked to organise a CNRS-Oxford research workshop; 2) each student will have a mentor chosen among the MFO researchers; 3) MFO will provide accommodation.

*

* *

Scheme #2 : MD-PhD internship programme

Context
MD-phd programmes allow medical students to undergo research training and to be granted a phd in Life Sciences whilst completing their medical education.
The French Network of MD-phd programmes (« Réseau National des Filières Médecine-Science » includes:

- Université de Strasbourg,
- Université Claude Bernard Lyon 1,
- Université Paris Descartes,
- Université Paris Diderot,
- École Normale Supérieure de Paris,
- École Normale Supérieure de Lyon
- École de l'Inserm-Liliane Bettencourt

General synopsis and pilot project
Every academic year, up to 3 students in the French MD-PhD programme are accepted as interns to work on a research project in a Department of the Medical Sciences Division, preferably on interdisciplinary topics at the interface between medical sciences / humanities and social sciences.

The selection of students is conducted by principal investigators of the research projects.

The internships shall be of at least 5 months' duration in Hilary Term and Trinity Term. The interns will be registered as recognised students of the University of Oxford; they will have no college affiliation and their fees may be waived by the MSD Department. They may be offered MCR membership by a college.

At the end of the internship, as required by the French MD-PhD programme, interns present a Master's thesis with viva examination **at their host University in France**.

Advantages for the University of Oxford

- benefiting from the input of highly-skilled students
- facilitating scientific contacts with French CNRS research units
- Brexit mitigation

Advantages for the French MD-PhD programme

- Reinforcing or developinglinks with University of Oxford laboratories and research groups
- Enhancing interdisciplinary studies
- Internationalisation of the programme

Advantages for CNRS and French HE institutions

- Enhancing interdisciplinary studies
- Strengthening links with the University of Oxford
- Brexit mitigation

Advantages for the MFO

- Enhancing its role in fostering relationships between the French academic world and the University of Oxford; fulfilling its role in linking CNRS research units and the University of Oxford at a higher level
- Enhancing interdisciplinary research
- Strengthening links with French laboratories in humanities and social sciences and in other areas through interdisciplinary research
- Reinforcing the integration of the Maison within the University of Oxford

Barriers

- Cost of the stay in Oxford
- Recognised student fees (see https://www.ox.ac.uk/students/fees-funding/fees/visiting-recognised), unless these are waived by the host Department

*

* *

Fundraising for scholarships

- Set-up of a fund.
- Target:
  - MD-PhD internships: £15,000 per year (3 students x £5,000 scholarship per person)
  - PhD-Master's programme: £155,000 (= 4 students x (4x £27,460 tuition fees + 4x £11,000 accommodation and living costs)
- Board:
  - President: Lionel Tarassenko
  - *ex officio* member: Director of the Maison Française d'Oxford
  - one representative from each Division of the University of Oxford
- Summer 2021: fundraising letter to potential donors.
- Call for applicants: not before October 2021

Annexe 2
Doctorants et pré-doctorants : compte-rendu d'activité à la MFO

Angioi Elise

Maison Française d'Oxford

Rapport d'activité
Séjour de recherche à la Maison Française d'Oxford (oct. 2020- fev. 2021)

J'ai eu l'opportunité de passer un séjour de cinq mois à la Maison Française d'Oxford dans le cadre d'un accord d'échange entre celle-ci et l'École Normale Supérieure de Lyon. Ce séjour avait pour but de me permettre d'effectuer des recherches afin de préparer un projet de thèse en littérature nord-américaine.

Le soutien de la Maison Française d'Oxford a été tout à fait crucial dans le déroulement de mes recherches. Grâce à la carte de membre de l'Université d'Oxford délivrée par le département des langues étrangères (Modern and Medieval Languages, MML) en accord avec la MFO, j'ai pu consulter de nombreuses ressources, ce que ce soit en bibliothèque ou en ligne. Le statut de membre de l'université m'a permis de me rendre dans toutes les bibliothèques affiliées de la Bodleian Library (groupe 1 et groupe 2) indépendamment de la période de l'année, ce qui m'a permis de mener à bien mes recherches. Travaillant sur le multilinguisme en poésie contemporaine nord-américaine, mes activités se sont concentrées dans trois bibliothèques, la Old Bodleian, la bibliothèque du département MML (Taylor Institution), et la bibliothèque de la Faculty of English, où j'ai pu examiner des ouvrages variés pour reconstituer un panorama exhaustif de mon champ de recherche. La Taylor Institution possède des fonds de nombreuses aires géographiques sur les Multilingual Studies et les Translation Studies, ce qui m'a permis d'analyser à la fois les études pionnières de mon champ, de même que les ouvrages les plus récents non francophones qui ne sont pas encore disponibles en France (par exemple le livre de Laura Lonsdale, *Multilingualism and Modernity: Barbarisms in Spanish and American Literature*, 2018). Par ailleurs, la bibliothèque de la Faculty of English possède de nombreuses ressources à la fois sur le multilinguisme en Amérique du Nord et sur les poétiques contemporaines, notamment expérimentales, qui sont au coeur de mes recherches. Les fonds sur la littérature anglophone de la Old Bodleian m'ont aidée à compléter les avancées faites dans ces deux bibliothèques. Étudier dans ces différentes bibliothèques m'a permis d'avancer sur divers aspects de mon travail pour me donner une meilleure vue d'ensemble de mon champ de recherche et pour pousser mes réflexions le plus possible pour la constitution de mon projet de thèse.

Par ailleurs, le travail théorique effectué pour la constitution de ce projet a été amélioré par une approche plus pratique qui a été rendue possible par M. Pascal Marty, le directeur de la MFO, qui m'a mise en contact avec Mme. Catriona Seth (MML Department, All Soul's College). Dans le cadre d'un concours de traduction de poésie organisé par le laboratoire TORCH (The Oxford Center Research in the Humanities) du français vers l'anglais, Mme Seth m'a proposé d'être jurée et d'examiner avec elle ainsi qu'avec deux membres de All Soul's College les traductions des candidats. Cette expérience fut pour moi particulièrement enrichissante car elle constitua une manière de

confronter mes recherches sur les transferts entre les langues à des pratiques de traduction poétique en dehors de ma sphère d'étude. En outre, j'ai pu assister à des conférences organisées par des groupes de recherche d'Oxford en rapport avec mon propre travail sur des formes artistiques contemporaines interdisciplinaires, par exemple lors d'un colloque organisé par le collectif de jeunes chercheuses PERLEGO.

Enfin, si l'atmosphère académique de l'Université d'Oxford a été pour moi très enrichissante, c'est également au sein même de la MFO que j'ai pu bénéficier d'un environnement intellectuel riche et stimulant qui rassemble des chercheurs d'horizons et d'expériences très différents et qui favorise les échanges fertiles sur nos sujets et nos méthodologies de manière interdisciplinaire. Cet environnement s'est particulièrement manifesté lors du Séminaire des Résidents et Chercheurs de la MFO (anciennement Journée des Doctorants) que nous avons pu mettre en place cette année. En tant que co-représentante des résidents de la MFO, j'ai eu la possibilité de participer à l'élaboration, à l'organisation, et à la modération de ce séminaire avec mon co-représentant Valentin Teillet, et avec le soutien de M. Pascal Marty et de M. Yves Sintomer. Ce séminaire mensuel nous a permis de rassembler l'ensemble de la communauté de chercheurs de la MFO pour permettre aux masterants, doctorants, et même chercheurs déjà confirmés, de présenter de manière détaillée leur recherche. Par son aspect tant professionnalisant qu'intellectuel, cette expérience fut pour moi très instructive car elle m'a permis de mieux cerner les enjeux et les bénéfices académique de ce type de manifestation. J'ai même eu l'occasion de moi-même présenter mes travaux lors du séminaire de janvier 2021 : cet exercice fut une manière de confronter mes hypothèses à un public de non-spécialistes et de didactiser ma recherche pour clarifier à la fois ma réflexion et la présentation de mes idées pour mon projet de thèse. En outre, ce séminaire fut également une manière de débuter et de formaliser des discussions interdisciplinaires très riches avec d'autres chercheurs de la MFO. Ce fut pour moi le cas notamment avec M. Thomas Lacroix, directeur de recherche au CNRS en géographie dont les problématiques sur l'expérience du temps à travers les langues dans les échanges migratoires sont proches des miennes et sont explorées dans le séminaire « Thanatic Ethics » qu'il organise et que j'ai pu suivre ponctuellement.

Boudes Yohan

Maison Française d'Oxford

Yoan Boudes
46 rue Ordener
75018 Paris
yoan.boudes@gmail.com

Bourse mensuelle de la Maison Française d'Oxford (août 2020) : rapport

J'ai pu bénéficier cette année d'une bourse mensuelle proposée par la Maison Française, qui m'a permis d'effectuer un séjour d'un mois à Oxford dans le cadre de ma thèse. Originellement prévu pour le mois de juin, ce séjour a été reporté du 3 au 31 août 2020 du fait de l'épidémie de coronavirus et de la situation sanitaire en Europe. Je remercie d'ailleurs sincèrement la Maison Française pour m'avoir proposé ce report et m'avoir tout de même permis, dans ces conditions difficiles, de bénéficier d'un accueil très agréable à Oxford.

Actuellement en quatrième année de doctorat en Langue et littérature française du Moyen Âge sous la direction de Joëlle Ducos à Sorbonne Université, je travaille sur l'écriture du savoir sur le monde animal dans plusieurs textes français du XIIe au XIVe siècle. Ma thèse cherche à interroger les structures discursives et rhétoriques aussi bien que les fondements épistémologiques du corpus des bestiaires et des encyclopédies vernaculaires pour tenter d'en comprendre les enjeux et les logiques didactiques, scientifiques et poétiques. Un séjour de recherches à Oxford devait alors me permettre d'enrichir mon travail selon trois axes.

Le premier était avant tout d'ordre bibliographique : le récent courant de recherches transdisciplinaires des (*critical*) *animal studies* dont je tente de mesurer l'orientation et l'usage dans le cadre des études médiévales et de l'approche littéraire est principalement d'origine et de production anglo-saxonne. L'accès aux bibliothèques de recherche et à leurs fonds documentaires devait ainsi me permettre de compléter mes lectures grâce à plusieurs références bibliographiques encore non disponibles en France, enfin d'élargir ma perspective critique et le panorama historiographique dans lequel mon travail pourrait se situer. Une autre raison de mon séjour était la possibilité de consultation de certains manuscrits conservés dans les bibliothèques d'Oxford, et d'abord la Bodleian Library. En effet, trois manuscrits au moins contenant certaines œuvres de mon corpus, non numérises, s'y trouve et ce séjour aurait dû être l'occasion de comparer et vérifier certains relevés annexes que j'étudie dans le cadre de mon travail.

Malheureusement, les conditions sanitaires et les nécessaires précautions de santé publique ont quelque peu compliqué ma tâche dans ce cadre. Si la Bodleian Library d'Oxford était effectivement ouverte au cours de mon séjour, son accès n'était possible que pour les lecteurs et lectrices déjà détenteurs d'une carte de bibliothèque, ce qui n'était pas mon cas. Si la mise à jour des informations semblait laisser ouverte la possibilité d'une extension d'accès, cela ne s'est malheureusement pas réalisé au cours du mois d'août. Néanmoins, la proximité d'Oxford, et l'accès aisé, avec Londres m'a permis de me rendre exceptionnellement à la British Library au milieu de mon séjour pour des lectures et des vérifications de certaines références qui m'ont été très utiles.

Si les mesures prises dans le cadre de la pandémie actuelle ont donc limité les actions possibles à l'occasion de ce séjour, elles ont néanmoins stimulé le dernier but de mon séjour : le travail de rédaction de thèse. Ce mois d'août à Oxford avait en effet également pour objet de me permettre d'écrire et de penser de façon continue et régulière le manuscrit de ma thèse, dans un cadre serein et propice à la rédaction, hors des charges d'enseignement et du rythme de l'année universitaire de mon contrat d'ATER. De fait, le calme trouvé à la Maison Française, la facilité et la disponibilité des locaux et les ressources de la bibliothèque m'ont permis de résolument progresser dans l'écriture et la rédaction. En ayant accès à plusieurs ouvrages critiques, à des ressources en ligne et en pouvant bénéficier des horaires élargis d'accès à la salle de travail, sur notre lieu de vie même, j'ai ainsi pu achever l'écriture d'un chapitre entier et presque en mener à bout un autre, en à peine un mois de travail. L'ambiance globale de la Maison Française, les rencontres et les discussions avec les autres résidents (en nombre réduit dans cette situation si particulière) m'ont de plus apporté soutien, recul et enrichissement quant aux méthodes et aux outils de travail. Les librairies d'occasion de la ville m'ont de plus permis d'acquérir plusieurs ouvrages critiques et classiques directement reliés à mon sujet de recherches dont la lecture en langue originale pourra enrichir l'approche de mon propre sujet, notamment par une comparaison entre langues française et anglaise.

Si la situation sanitaire a quelque peu transformé donc l'objectif de mon séjour et a certes limité les objectifs fixés pour celui-ci, ce dernier en a, pour autant, été largement profitable à mon sens. La Maison Française d'Oxford m'a ainsi offert, pour un mois, le cadre apaisé et stimulant nécessaire pour lancer l'écriture de ma thèse de façon régulière et plus systématique et pour constater une progression de travail qui me permettra de la mener à bout. Ce mois oxonien m'a également permis de me familiariser avec la ville et les possibilités offertes par les bibliothèques, en grande partie grâce aux discussions avec les autres résidents et résidentes, me permettant d'envisager avec sérénité un possible prochain séjour pour avoir accès aux documents que je n'ai pas pu consulter dans cette situation exceptionnelle. Je remercie donc encore l'ensemble de la Maison Française, son personnel, ses résidents et résidentes, pour leur accueil, leur disponibilité et leur bienveillance au cours de mon séjour dans ces conditions particulières.

Yoan Boudes
Sorbonne Université (Faculté des Lettres)

Dubrulle Benjamin

Maison Française d'Oxford

Benjamin Dubrulle
EHESS/CéSor

Le 19 février 2021

Rapport de séjour à la Maison Française d'Oxford

Je suis doctorant en sociologie à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) et rattaché au Centre d'études en sciences sociales du religieux (CéSor). J'effectue ma thèse sous la direction de Céline Béraud. Ma thèse est une étude comparative des sociabilités musulmanes féministes et inclusives en France et au Royaume-Uni. C'est dans ce cadre que j'ai eu l'opportunité d'effectuer une résidence à la Maison Française d'Oxford, de janvier à novembre 2020.

Cette résidence répondait à un double objectif. Il s'agissait tout d'abord de collecter des données ethnographiques, sous la forme d'entretiens individuels et de périodes d'observation participantes, dans quatre associations cultuelles à Londres. Je souhaitais également renforcer mes liens avec la communauté scientifique locale, dans le but de faire connaître mon travail à l'Université d'Oxford, et plus largement au sein de la recherche anglo-saxonne. Ce double objectif a été rempli à plus d'un titre.

La MFO a joué un rôle clef dans mon dispositif d'enquête, en facilitant mon accès au terrain ethnographique. Les deux premiers mois de collecte de données ont été particulièrement riches. J'ai effectué des périodes d'observation participante hebdomadaires, ce qui m'a permis de construire des relations d'enquête fortes et durables. L'enquête sociologique a cependant été brutalement interrompue, du fait de l'épidémie de COVID-19, à partir du mois de mars. J'ai cependant pu compter, durant toute cette période d'incertitude, sur la mobilisation de l'équipe de la MFO. C'est notamment grâce à cela que l'enquête a pu reprendre à partir de juillet 2020.

Mon second objectif, de rencontre et de valorisation de la recherche auprès de la communauté scientifique locale, a également été tenu. J'ai ainsi pu présenter mes travaux à la MFO à deux reprises, lors de la Journée des Doctorant.e.s du 11 mars et lors du Séminaire des Résident.e.s de la MFO, le 26 novembre 2020. Ces deux évènements ont été l'occasion d'échanger sur ma recherche avec les chercheurs et chercheuses affilié.e.s à la MFO. J'ai également été invité à présenter l'avancement de ma thèse au *Middle East Centre* de Saint Anthony's, à l'Université d'Oxford. C'est dans le cadre du *Women's Rights Research Seminar* organisé par Soraya Tremayne, Marilyn Booth et Nazila Ghanea-Hercock que j'ai pu discuter de mon travail avec des universitaires spécialisées en études de genre.

Enfin, au quotidien, cet échange a pleinement participé à l'avancement de mon travail de thèse. J'ai notamment pu bénéficier des fonds documentaires de la *Bodleian Library* et de la bibliothèque de la MFO. J'ai aussi pu compter sur le soutien logistique et intellectuel de l'équipe de la MFO, les conseils avisés des chercheuses et chercheurs, ainsi que le professionnalisme et la gentillesse de Catherine O'Sullivan, Anne-Sophie Gabillas, Sandrine Ollivier, Nathalie Maillot et John Pretorius.

Galustian Gohar

Maison Française d'Oxford

Gohar Galustian
Centre d'Études et de Recherches Comparatives Constitutionnelles et Politiques (CERCOP)
Faculté de droit et science politique
Université Montpellier
gohar.galustian@umontpllier.fr

Séjour de recherche – Maison Française d'Oxford.

J'ai eu le plaisir d'effectuer un séjour de recherche d'un mois au sein de la Maison française d'Oxford. Initialement prévu pour mars 2021, il a été reporté d'un mois en raison des incertitudes liées d'abord aux conséquences du *Brexit* sur les déplacements depuis un Etat européen, ensuite celles venant des restrictions sanitaires en France et au Royaume-Uni. Je tiens à remercier sincèrement l'équipe de la MFO de leur compréhension et, plus particulièrement, Mme Catherine O'Sullivan de son soutien dans mes démarches administratives qui se sont avérées quelque peu complexes, dans cette période particulière.

Actuellement en cinquième année de doctorat en droit constitutionnel comparé, je mène ma recherche sous la codirection des Professeurs Alexandre Viala et Jordane Arlettaz à l'Université de Montpellier. Ma thèse porte sur l'analyse institutionnelle du processus décisionnel en politique étrangère sous l'angle du droit comparé. Consacrée aux systèmes constitutionnels français, britannique, américain et russe, l'étude cherche à interroger la possibilité d'élaborer un schéma institutionnel unique en matière de la politique étrangère, qui dépasserait les spécificités internes des régimes nationaux.

Le séjour à Oxford m'a été d'une richesse inestimable aussi bien sur le plan académique que personnel au regard des ressources bibliothécaires que j'ai pu consulter, les rencontres académiques que j'ai pu faire et le cadre de travail dont j'ai pu bénéficier.

Tout d'abord, les bibliothèques d'Oxford représentent une source documentaire immesurable et j'ai été ravie de l'opportunité qui s'est présentée à moi, malgré le contexte épidémiologique délicat, de pouvoir accéder aussi bien aux ressources dématérialisées que physiques. Alors que, dans le cadre des restrictions sanitaires en vigueur, la *Bodleian Library* refusait depuis plusieurs mois de fournir aux chercheurs invités des cartes d'accès, j'ai pu en bénéficier *in fine* après de longs échanges avec le bureau d'Admission. J'ai ainsi eu l'immense chance de pouvoir travailler, notamment, avec les archives de la *Weston Library* et d'accéder, entre autres, à la correspondance des diplomates du Royaume-Uni avec l'exécutif britannique, datant du XIXe-début XXe siècles. Tandis que la carte que j'ai obtenue ne permettait pas l'accès physique à

l'ensemble des bibliothèques, elle offrait la possibilité de solliciter les envois d'ouvrages et de thèses au sein des composantes de la *Bodleian Library*. J'ai pleinement saisi cette opportunité en formulant plusieurs demandes dans ce sens qui ont été traitées avec une rapidité remarquable.

Ensuite, dans le cadre de ma thèse, je mobilise les concepts du droit britannique représentant des outils épistémologiques incontournables de mon étude. Pouvoir discuter directement et librement avec des enseignants de l'Université d'Oxford de la notion de la Prérogative royale, des conventions de la Constitution ou encore de la prorogation du parlement, entre autres, a été d'un intérêt académique certain, sans compter l'éclairage quant aux enjeux institutionnels du *Brexit*. Je tiens à souligner la disponibilité de plusieurs professeurs, notamment celle de Birke Häcker, Paul Craig et John Finnis, qui ont répondu à ma sollicitation de les rencontrer. Par ailleurs, les échanges passionnants avec Docteur Ewan Smith qui travaille sur des thématiques proches de celles qui intéressent ma recherche, notamment la question de la non-justiciabilité et du droit non écrit, ont incontestablement enrichi ma réflexion et élargi l'horizon de ma pensée.

Enfin et surtout, Oxford offre un environnement incomparable de travail où tout semble parfaitement à sa place. L'adaptation à la ville est très rapide. Plusieurs de ses lieux ayant servi de scènes de tournage à des œuvres cinématographiques connues, même y étant pour la première fois, j'avais l'impression de reconnaître des endroits. Un contexte harmonieux nous y met dans un cadre à la fois apaisé et apaisant qui crée des conditions optimales pour la recherche et l'écriture. Si j'ai consacré une grande partie de mon séjour au travail documentaire, j'ai pleinement profité de la semaine d'isolement afin d'avancer la rédaction de ma thèse, et notamment des développements portant sur le *Brexit*. Le calme que j'ai pu trouver plus particulièrement à la Maison Française, loin de mes préoccupations liées à la charge d'enseignement et loin de mes tâches routinières, s'est avéré d'une valeur inestimable. Le séjour à la Maison Française offre également une ouverture d'esprit grâce à la pluridisciplinarité qui anime son équipe des chercheurs. D'une richesse incontestable, elle pousse à sortir des thématiques de réflexion familières pour s'ouvrir à de nouveaux sujets. Je tiens à souligner l'ambiance très bienveillante et chaleureuse qui règne à la Maison française, au sein de son personnel, et particulièrement parmi ses résidents. Très bien accueillie, je me suis aussitôt sentie comme chez moi.

Gohar Galustian

Garré Mathilde

Maison Française d'Oxford

Matilde Garré
EPHE–PSL, ANHIMA (UMR 8210)

Rapport de séjour à la Maison française d'Oxford

Doctorante en troisième année en dialectologie et épigraphie grecque à l'École Pratique des Hautes Études – Paris Sciences et Lettres, je prépare une thèse portant sur la « Morphologie des inscriptions béotiennes jusqu'à la fin de l'époque dialectale (VIIIe-IIe s. av. J.-C.) », sous la co-direction de Sophie Minon et Denis Rousset. Grâce au partenariat existant entre mon établissement de rattachement et la Maison française d'Oxford, j'ai eu l'opportunité de séjourner en tant que résidente à Oxford pour une durée de trois mois, de janvier à mars 2021.

L'objectif primaire de mon séjour était celui de progresser dans la préparation et dans la rédaction de la partie de ma thèse relative à la morphologie nominale du dialecte du grec ancien qui fait l'objet de ma thèse, et connus à travers le témoignage des inscriptions découvertes dans la région de la Béotie (moderne *Viotia*). Pendant la durée de ma résidence, j'ai donc pu exploiter les ressources bibliographiques disponibles à la MFO, mais également celles disponibles dans les différentes bibliothèques de l'Université d'Oxford, notamment la *Sackler Library* et l'*Old Bodleian Library.* Ces recherches m'ont donc permis d'avancer dans la rédaction de plusieurs sous-chapitres de ma thèse, relatifs notamment à la formation des noms propres de personne, l'un des sujets centraux de ma thèse, en raison de la nature du corpus de travail. Tout au long de la durée de mon séjour, j'ai pu également participer activement aux séminaires et rencontres de la *Faculty of Classics* et d'échanger longuement avec Philomen Probert, ayant accepté de m'encadrer pendant ces mois à Oxford.

Un autre objectif de mon séjour était celui d'étudier les inscriptions béotiennes, sur pierre et sur céramique, conservées au Royaume-Uni, notamment une stèle venant de la ville antique d'Orchomène, qui est parmi les documents les plus intéressants du corpus béotien de l'époque hellénistique et conservée au British Museum de Londres (1816,0610.377), ainsi que les vases qui se trouvent à l'Ashmolean Museum d'Oxford. Cette démarche a été cependant rendue impossible par les restrictions imposées par la crise sanitaire et notamment par le *national lockdown,* en place pendant toute la durée de mon séjour. J'espère donc qu'il sera possible, lors d'un nouveau passage de plus courte durée au Royaume-Uni, et éventuellement à la MFO elle-même, d'atteindre cet objectif.

En outre, dans le cadre du séminaire des doctorants de la MFO, j'ai eu l'opportunité de présenter mon sujet de thèse, ainsi qu'un cas d'étude issu de l'un des paragraphes préparés et rédigés lors de mon séjour à Oxford. C'est exercice n'avait rien d'anodin : il s'agissant de rendre mes recherches claires pour un public de non antiquisants, mais au même temps suffisamment détaillées afin de satisfaire les spécialistes et chercheurs habitués au monde de la recherche et s'attendant à un travail reposant sur une méthodologie et un processus scientifique solides. En effet, le contexte multidisciplinaire de la MFO, mais surtout la présence sur place de chercheurs à différents stades de leur parcours académique, m'ont permis de trouver l'environnement de travail optimal pour ma formation et mon entrainement à la vie académique et de la recherche. Il s'agissait alors non seulement d'avoir connaissance d'un domaine scientifique bien précis et défini, mais aussi de savoir comprendre les enjeux et le fonctionnement du monde académique, en France et à l'international, d'apprendre à valoriser son propre travail, en choisissant des moyens de diffusion optimaux, et d'être en mesure de sélectionner un sujet susceptible d'intéresser et de faire progresser la recherche. À ce propos, j'ai trouvé extrêmement utiles les échanges avec les chercheurs présent à la MFO, mais surtout

avec le directeur de la Maison, Pascal Marty, qui m'ont permis de prendre en considération certains aspects de ma thèse avec une perspective nouvelle.

Je suis en outre ravie d'avoir eu l'opportunité de partager ma vie au quotidien avec les autres résidents de la MFO, qui ont rendu très agréable mon séjour à Oxford et qui m'ont fait redécouvrir, après plusieurs mois de confinement et d'isolement, l'importance des échanges avec les autres doctorants, ainsi que la vitalité et l'énergie dérivant de ces rencontres. Cela m'a permis alors de bénéficier de l'aspect humain et communautaire de la vie à la Maison, en profitant non seulement de leur compagnie pendant les journées de travail, mais également au cours des moments consacrés à la détente, en découvrant ensemble la nature et les parcs qui se trouvent à Oxford.

Pour finir, je tiens à remercier les chercheurs et les autres résidents, mais ecnore plus le staff de la MFO, notamment Catherine O'Sullivan, Nathalie Maillot, John Pretorius, et le directeur, Pascal Marty, pour avoir rendu possible mon séjour, malgré les difficultés dues à la crise sanitaires, mais surtout pour leur disponibilité et présence au quotidien, qui m'ont permis de travailler toujours dans les meilleures conditions, en mettant à ma disposition toutes les ressources disponibles à la Maison et à l'Université d'Oxford.

Hildebrand Caroline

Maison Française d'Oxford

CAROLINE HILDEBRANDT
ENS DE LYON
DOCTORANTE EN ETUDES AMERICAINES, PREMIERE ANNEE
SOUS LA DIRECTION DE FRANÇOIS SPECQ

Maison Française d'Oxford : rapport pour le séjour de recherche de novembre à décembre 2020

Ce séjour de recherche fut coordonné dans le cadre d'un accord entre l'ENS de Lyon et la Maison Française d'Oxford qui accueille chaque année deux étudiants en sciences humaines de l'ENS de Lyon, d'un niveau Master ou Doctorat. En tant que doctorante en études américaines, j'ai pu bénéficier de cet accord pour une durée de deux mois afin de pouvoir compulser les ressources bibliothécaires de l'université d'Oxford.

Ce séjour m'a tout d'abord été d'un grand profit en matière de ressources académiques. Mes recherches se concentrent en effet sur les liens entre littérature et théologie. A ce titre, j'ai pu parcourir nombre de monographies et travaux de recherche en théologie indisponibles en France, m'ayant permis une avancée notable dans la maîtrise du cadre critique et théorique de ma thèse. La richesse des collections m'a par ailleurs permis de consulter des articles et travaux critiques sur la littérature américaine eux aussi indisponibles en France. Ces ressources ont considérablement enrichi mon travail de recherche, ainsi que mon enseignement.

La vie académique au sein même de la Maison Française fut un atout pour le développement d'un savoir-faire de la recherche. J'y ai appris à vulgariser mes travaux pour un public venant de disciplines diverses, parfois très éloignées de mon propre champ de recherche. J'ai également eu l'opportunité de participer au séminaire des doctorants et chercheurs en résidence de la Maison Française, ce qui m'a permis d'asseoir et d'affiner des compétences de communication et de vulgarisation. Ceci m'a également permis de m'ouvrir à de nombreux champs de la recherche en lettres et sciences sociales qui m'étaient pour certains encore inconnus. Les temps partagés avec les chercheurs plus aguerris furent l'occasion de mieux connaître le paysage de la recherche internationale et d'étendre la création de liens académiques, au sein même de l'université d'Oxford mais également au-delà. Enfin, les nombreux séminaires proposés par la Maison Française furent l'occasion d'autres découvertes intellectuelles et me permirent également de me familiariser avec la pragmatique même de l'organisation événementielle dans le cadre de la recherche.

Le cadre de vie, ainsi que le personnel de la Maison Française furent d'un soutien essentiel, notamment en période de confinement. Ce fut une joie réelle de pouvoir travailler dans ces conditions et de pouvoir bénéficier en outre de la superbe bibliothèque de la Maison Française.

Enfin, la rencontre et la cohabitation avec de nombreux autres doctorants fut un réel plaisir. Cette proximité et familiarité est un élément clef de la vie à la Maison Française et constitue un terreau fertile pour tout travail intellectuel. Les temps partagés avec les autres doctorants furent l'occasion de discussions à bâtons rompus elles aussi à même d'étendre et de nourrir les connaissances de tout un chacun, et de nouer des amitiés certaines.

Ce séjour fut l'occasion d'un enrichissement incontestable, tant sur le plan professionnel et académique que sur le plan personnel. La Maison Française d'Oxford est une structure de recherche précieuse permettant un réel rayonnement de la recherche française, non seulement au Royaume-Uni mais également à l'international.

Jeantils Claire

Maison Française d'Oxford

04/05/2021

Rapport de séjour à la MFO – septembre 2020 - juin 2021

Claire Jeantils : doctorante contractuelle CNRS en 2ème année, humanités médicales et littérature française contemporaine, Sorbonne Nouvelle.

Direction : Alain Schaffner (Sorbonne Nouvelle – THALIM)
Co-direction : Catriona Seth (Oxford University – All Souls College)

Titre de la thèse : « Représentations et appréhension littéraires de l'épilepsie »
Résumé : Cette recherche propose d'analyser les représentations de l'épilepsie dans les littératures françaises et britanniques contemporaines (1980 à 2018). En me concentrant principalement sur des (auto)biographies et des fictions contemporaines, je confirme tout d'abord que l'épilepsie est bien un sujet d'actualité en littérature mais aussi que les littératures françaises et britanniques participent à reconfigurer certains genres littéraires lorsqu'elles disent cette maladie chronique. Grâce à ces exemples de textes et leurs analyses, inscrites dans le champ des humanités médicales, ainsi qu'un appui conséquent en épileptologie, la thèse décrypte les aspects narratifs de la maladie dans le but de suggérer une épistémologie littéraire de la médecine narrative dans le suivi thérapeutique de l'épilepsie. Je postule en effet que les techniques de médecine narrative nécessitent d'être adaptées à l'épilepsie. Cette maladie fait montre de perte de sens, de perturbations ontologiques ainsi que de troubles de la mémoire ; ses récits ne peuvent donc pas être appréhendés de façon simpliste. Ce faisant, la thèse prouve que face à l'expérience de l'épilepsie, nos outils de représentation et d'analyse littéraires sont challengés, tout en justifiant la nécessité d'une approche thérapeutique médico-littéraire de la maladie. Ainsi, je crée une passerelle entre la littérature contemporaine et le soin.

Objectifs et bilan du séjour :
Mon séjour à la MFO avait plusieurs objectifs. Le premier était de pouvoir accéder, grâce au réseau documentaire de l'université d'Oxford, à des sources (principalement en humanités médicales), non-accessibles en France. L'essentiel des sources qui étaient indispensables à mon travail étaient déjà numérisées ce qui a facilité mes recherches malgré les périodes de confinement.
Le deuxième objectif était de pouvoir bénéficier d'une intégration dans la communauté universitaire oxonienne pour à la fois multiplier mes contacts dans le domaine des humanités médicales, et pouvoir profiter d'une perspective de recherche différente en littérature francophone. J'ai tout d'abord pu travailler étroitement avec ma co-directrice de thèse, Catriona Seth, pour réfléchir ensemble aux chercheurs et institutions à contacter pendant mon séjour et plus tard, pour établir de nouvelles perspectives de séjours de recherche et envisager les post-doctorats réalisables au Royaume-Uni. Grâce à son implication dans le séminaire des doctorants de littérature française d'Oxford, j'ai pu, le temps de mon séjour, assister à leur séminaire, avant d'y présenter moi-même mon travail en mai. Enfin, via un échange entre le séminaire des doctorants de littérature française d'Oxford et celui de l'université de Cambridge, j'ai aussi l'occasion de présenter mes recherches aux doctorants de Cambridge à la fin du mois de mai.
Ma présence sur le territoire britannique dans une institution telle que la Maison Française a facilité bien des prises de contacts avec des jeunes chercheurs, des institutions ou encore des organisateurs de conférence. J'ai notamment pu contacter, au milieu du premier semestre, Dr Marie Allitt, en charge d'un cours d'humanités médicales à destination des étudiants en médecine d'Oxford et du NNMHR (Northern Network for Medical Humanities Research) et être ainsi intégrée au groupe. Puis, au mois de février, je présentais mon travail dans le cadre

d'un nouveau projet de recherche sur l'écriture de la maladie dans les littératures contemporaines francophones (IMLR). Au mois de juillet, j'aurai l'occasion de présenter un papier dans une conférence sur les écritures contemporaines de femmes en lien avec les humanités médicales (IMLR). Enfin, en avril prochain, lors d'une conférence du NNMHR à Bristol j'interviendrai pour mettre en perspective, via la littérature, la question de l'espace hospitalier dans le soin des personnes épileptiques. Tous ces échanges avec la communauté d'humanités médicales du Royaume-Uni, renforce le réseau des doctorants de l'IRN d'humanités médicales du CNRS dont je suis la représentante. Ma présence à la Maison Française, où nous avions donné en 2020 notre conférence inaugurale, permet de renforcer les liens avec nos partenaires britanniques.
Toutes ces activités scientifiques ont affiné mon regard critique sur les humanités médicales et sur mon propre sujet. Le plan de ma thèse s'est précisé dès le premier semestre, et la rédaction a pu débuter. Mon objectif, concernant la rédaction était de terminer une première version de la première des trois parties de ma thèse. A l'heure où j'écris ce rapport, le troisième et dernier chapitre de cette partie est en cours de rédaction.
La situation sanitaire a toutefois rendu impossible certains déplacements nécessaires à ma recherche et a compliqué les rencontres avec la communauté étudiante oxonienne. Ce séjour à la MFO a été malgré tout plus que bénéfique pour ma thèse et mon processus de recherche mais aussi pour mieux comprendre le système académique britannique.

Au-delà de ces apports académiques, je tiens à souligner l'adaptation de l'équipe de la Maison Française à cette situation sanitaire exceptionnelle. Nous avons pu maintenir la tradition du séminaire de recherche et continuer à accéder à la bibliothèque de la MFO qui s'est rapidement avérée indispensable. Enfin, du fait des nombreuses restrictions sanitaires, tous les résidents se sont adaptés et entraidés pour faciliter les séjours de chacun.

Liu Bosen

Maison Française d'Oxford

Report for Maison Française d'Oxford

Student: Ms. Bosen Lily Liu

Advisor: Dr. Jean-Bernard Ouedraogo

Sciences de la Société

École des hautes études en sciences sociales & École normale supérieure

My name is Bosen Lily Liu, a 4th year PhD student at EHESS & ENS. And I am greatly honored to be the "February Bourse Student" of Maison Française d'Oxford (MFO) in 2021.

My research, "Exploring China-Africa Relations through Higher Education Aid in the Era of South-South Cooperation", focuses on assessing international relations among Globe South countries through understanding new international aid patterns towards African higher education development both in anglophone and francophone African countries. Prior to coming to MFO, I have had 1.5 years of field data collection in Africa to gather first-hand on-the-ground knowledge of higher technical trainings and universities in Africa, which facilitated with exploring how higher education as a sector formulates individual, institutional, national and international impacts from social, economic, political, cultural, and historical aspects.

With a grateful heart for MFO's kind accommodation during this special period of the pandemic, I was able to present my research, learn about other scholars' works, and discuss academic passions and knowledge on various topics within the space of MFO and beyond.

Within MFO, I have been interacting with 10 other residents to discuss works around political science, international relations, humanity and literature, which allowed me to look at "education" and how they want to link "education" to their future career from various new angles. It was also great to learn about their professional work or work plan and how the dynamic could be possibly transformed from scholarly work; this helped me understand options about post-doc, which I hope to explore more now that I get more information about.

Outside of MFO, I have successfully met with several scholars in the field of Anthropology and Education, who have been kind enough to offer resources to compliment my current writing,

appointing me to more connections, and more importantly agreed to do some work with me. One of them has already assigned to be an expert serving an expert consultation group for my work and another is (for now) a potential committee member for my final defense. This has been so important to me because it opened a whole new door to scholars that I have sent millions of emails before but never get positive responses – now that I am in Oxford, they actually kindly replied and met to really talk about my work.

Within and beyond MFO, thanks to our kind director, Dr. Marty and a few other connections I have, I have been starting new conversations with scholars at different departments. And thanks to the pandemic, I am seeing the connecting continuing in the virtual space and I look forward to meeting more people over Zoom/Skype/Teams later. Unfortunately, the library has been closed to non-existing members so I did not get a chance to get to the "book" part of the big Oxford library yet the MFO library has been a very inspiring place to work and write. I hope this can give me an excuse to return to MFO or University of Oxford at some point later in my academic career.

So up until now, my research has been a product of international academic collaboration – now adding another element from MFO to provide me with the anglophone perspective that has been quite a gap in my previous writing. As this research has been initially supported by the joint efforts from EHESS and ENS based in Paris, France, the support has now been extended to numerous partners in China, Côte d'Ivoire, Namibia, the United States and now finally the United Kingdom, made possible by this precious opportunity generously provided by MFO. Thanks to all staffs at MFO for making this experience fabulous and possible!

Report dated: Feb 26, 2021

Signature:

Nasr Clémence

Maison Française d'Oxford

Staying at the Maison Française d'Oxford – Report

Clémence Nasr.

My stay in at the Maison Française d'Oxford (MFO) as a visiting PhD Student at the University of Oxford through the OxPo programme, was under the best conditions, although it unfortunately ended prematurely due to the covid-19 pandemic. I was lucky enough to be granted a room at the MFO, which is a research institution resulting from the collaboration of three French institutions (Université de Paris, CNRS, Ministère des Affaires étrangères). I thus joined the group of residents of the MFO, which also hosts a team of researchers.

The specificity and richness of the MFO is that it is a completely multidisciplinary place, which supports research in classic and medieval studies, as well as in politics and in literature and arts. This institution regularly organizes seminars, scientific and cultural events. So, I met researchers whose disciplines and research topics were very different from mine – and I must say that, throughout my PhD, only my stay at the MFO offered me this opportunity. Two "Doctoral Days" were organised during the year, which allowed us to discover the richness of the research in progress and, when one had to present his or her work, to explain its main aspects without the disciplinary roots being an obstacle to understanding. This is an excellent exercise. I myself presented my thesis at one of these doctoral days, on 2020 March 11th. The title was: "From the social to the local, from the local to society. The meaning of short food networks". The feedback was extremely helpful, which is often the case when one presents one's work to individuals who can see it from the outside.

Furthermore, the MFO is a place where, when you live there, it is easy to make connections, which is very important since the University of Oxford is segmented into colleges, which can be quite destabilizing when you stay there for a few months. Among the team of residents, researchers and staff, I met only benevolent people who helped me to adapt to this new environment. There, I also met a researcher in political theory, Eve Gianoncelli, Deakin fellow at St Anthony's College that year, and I reunited with Corentin Cohen and Piergiorgio Bruno, two OxPo's with whom Florence Faucher, head of the OxPo program, had put me in contact.

In more practical terms, the MFO is close to Lady Margaret Hall College and facilitates associate membership in its Middle Common Room (MCR). It was thus possible for me to have lunch and dinner in the College's Dining Hall as much as I wished and at a more than affordable price. I must say that this practical advantage helped me a lot as I had started to write my thesis. Precisely, on this subject, I have to say that the MFO and its environment is a very good place to write. I could work in my room which, with its large windows, was very bright and equipped with a desk, but also in the MFO library, in Lady Margaret Hall's library, and I could also move to the Nuffield College library because Cécile Laborde, who supervised my stay, had given me access to it. Throughout these six months, I felt that the possibility of changing places, within a green, very pedestrian and quiet area, helped my writing endurance.

For all these reasons, I consider the possibility of a doctoral stay at the MFO to be an extremely valuable opportunity, even at the end of the PhD.

Pinel le Dret Valentin

Maison Française d'Oxford

Caen, 9 juillet 2020

Maison française d'Oxford
2-10 Norham Rd
Oxford OX2 6SE (Royaume-Uni)

Object. Rapport relatif à mon séjour de recherche à l'Institute of European and Comparative Law (IECL), University of Oxford, en résidence à la Maison française d'Oxford.

Madame, Monsieur

Je rédige actuellement ma thèse de doctorat en droit à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne. Je suis spécialisé en droit comparé franco-anglais et travaille sur les questions dites de "restitution". Le sujet est peu étudié en France, mais est l'objet d'intenses recherches en Angleterre, notamment à Oxford, où la discipline a été créée dans les années 1980, sous l'influence de Peter Birks.

Compte tenu de la centralité d'University of Oxford sur les questions liées à mon sujet, j'ai postulé à un séjour de recherche au sein de l'Institute of European and Comparative Law (IECL), que j'ai obtenu en partenariat avec la Maison française d'Oxford (MFO).

J'ai eu le plaisir de pouvoir travailler, au sein de l'IECL, sous la direction de Madame le Professeur Birke Häcker, titulaire de la chaire de droit comparé de l'University of Oxford, une spécialiste de mon sujet.

Le Pr. Häcker a profondément affecté l'approche de mon sujet, pour le meilleurs ; j'ai pu approfondir des dimensions techniques que je n'avais pas pleinement compris lors de mes recherches à Paris, et j'ai également pu élever mes réflexions à des enjeux théoriques vis-à-vis desquels je n'étais pas à l'aise.

Ce travail a été également rendu possible par le fait que j'ai assisté à l'ensemble des cours qui étaient donnés sur la matière, notamment le célèbre cour de *restitution*, placé, *inter alia*, sous la direction de Monsieur le Professeur Andrew Burrows, aujourd'hui juge à la Cour suprême du Royaume-Uni.

L'IECL m'a également permis de rencontrer nombre de grands professeurs de droit anglais, tels que John Cartwright et Simon Whittaker ; j'ai pu engager avec eux de nombreuses discussions, qui continuent aujourd'hui.

Enfin, Dr. Geneviève Helleringer m'a associé avec ses enseignements de droit français en *undergraduate* et j'ai pu affiner mes compétences pédagogiques

Le séjour à l'IECL s'est déroulé dans des conditions intellectuelles et matérielles optimales ; je remercie profondément Madame Jenny Dix, administratrice de l'institut, de son merveilleux accueil et de sa constante attention, notamment lors de l'épidémie.

J'ai été associé à Brasenose College, sur recommandation du Pr. Birke Häcker ; j'y ai développé mon centre de socialisation pendant l'année entière. Je n'ai, de ce fait, que peu (voire pas) participé à la vie de la MFO, à l'exception de la période de confinement.

J'ai passé une année extraordinaire à Oxford. J'en garde un merveilleux souvenir et espère pouvoir y retourner bientôt.

Bien à vous,

Valentin Pinel le Dret

Pistoia Andrea

Maison Française d'Oxford

Rapport de fin séjour – Maison Française d'Oxford
4 jan-31 jan 2021

Andrea PISTOIA
andrea.pistoia.93@gmail.com

J'ai eu le plaisir de résider à la Maison Française d'Oxford pendant le mois de janvier 2021, après avoir obtenu une bourse mensuelle que chaque année, au mois d'octobre, la Maison met à disposition pour les doctorants qui désirent poursuivre des travaux de recherche à Oxford. Cette petite ville à l'ouest de Londres est parmi les plus réputées universités au monde dans tous les domaines.

Je suis doctorant contractuel en troisième année à l'École Pratique des Hautes Études (EPHE-PSL, mention Religions et systèmes de pensée - RSP) et rattaché à l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes (IRHT-CNRS) à Paris. Ma thèse porte sur l'édition critique et l'étude historique et doctrinale du *Speculum Ecclesiae* du Pseudo Hugues de Saint-Victor, une sorte de manuel de base de l'exégèse liturgique du XIIe siècle.
Cette œuvre, grâce à son contenu qui touche la vie de tous les jours de l'Église, a connu un succès tellement important qu'aujourd'hui nous la retrouvons conservée dans toutes les plus importantes bibliothèques du monde, même aux États-Unis.

C'est la raison pour laquelle j'ai envoyé une application pour cette Scholarship d'un mois à la Maison Française d'Oxford. La Bodleain Library et les différentes bibliothèques des collèges conservent un grand nombre de manuscrits médiévaux. C'est le cas aussi du *Speculum Ecclesiae* dont, dans la seule ville d'Oxford, se trouvent plus d'une dizaine de copies.

L'analyse dont je nécessite n'est pas seulement un travail textuel pour chercher et choisir la « meilleure version » du texte parmi les manuscrits datés du XIIe au XVe siècle mais aussi une expertise matérielle qui voit le codex en soi, comme objet, prendre sa place dans l'étude et la

compréhension du voyage qu'un texte, dans mon cas, le *Speculum Ecclesiae*, a pu faire au cours des siècles.

Malheureusement, dès mon arrivée à Oxford, la pandémie a joué un rôle important pour ce qui concerne l'accès aux bibliothèques et aux sources matérielles. Les différentes bibliothèques d'Oxford ont mis en place un système de gestion des demandes des lecteurs (Scan and Delivery, Click and Collect etc.) grâce auquel une partie du travail peut être accompli en restant chez soi. Ce genre de recherche, même si d'excellent valeur, ne peut pas suffire. J'espère bien donc qu'on pourra revenir bientôt à la vie à laquelle nous étions habitués pour recommencer à faire notre travail en pleine conscience et sans intermédiaires.

La Maison Française est un lieu très accueillant et formateur. Sa bibliothèque permet de trouver un lieu calme et toujours accessible pour avancer dans les recherches. Le personnel est le point fort de toute la structure. Le Directeur de la Maison, M. Pascal Marty, le personnel de l'administration, Mme Nathalie Maillot et Mme Catherine O' Sullivan, ainsi que les chercheurs résidents et le personnel associé créent un environnement très favorable pour l'avancement de la recherche, l'échange des idées et le partage de contenus.

Andrea Pistola

Simon Nolwenn

Maison Française d'Oxford

Rapport de séjour à la MFO Michaelmas Term 2020 (16/09/20-17/12/20)

J’ai été invitée à passer trois mois à la Maison Française dans le cadre d’un partenariat organisé avec l’Institute of European and Comparative Law d’Oxford. Ces deux institutions proposent une aide à la mobilité aux jeunes chercheurs français dont le sujet comporte des questions de droit européen, ou comme c’est mon cas, de droit comparé.

En temps normal, ce partenariat aurait eu lieu sur une année universitaire complète. Les circonstances sanitaires ont amené l’IECL à réduire le temps passé à Oxford par les lauréats du programme à un unique trimestre – permettant toutefois l’accès aux ressources en ligne de la Bodleian pendant le reste de la période universitaire.

Ce trimestre a été une expérience riche et m’a beaucoup apporté. En premier lieu, il m’a permis de réaliser des avancées significatives sur mon sujet de thèse, l’expertise dans le procès civil en droit français et anglais. En second lieu, ce séjour m’a permis des rencontres précieuses avec des chercheurs d’autres disciplines.

Au cours de cette période, j’ai eu l’occasion d’avancer et clarifier d’importants axes de recherche pour ma thèse. Le premier de ces axes de recherche portait sur l’histoire de l’*expert evidence* anglaise. Les ressources sur ce sujet faisaient cruellement défaut en France, et je n’aurais pas pu mener à bien mon travail sur ce point sans mon séjour à la MFO. Le second de ces axes portait sur la riche réflexion menée par les chercheurs anglo-saxons, majoritairement américains, sur des questions d’épistémologie juridique et scientifique. Le sujet des interactions entre science et droit est bien plus souvent développé en *common law* qu’en droit continental, si bien qu’une fois encore, les documents indispensables à ma réflexion étaient rares en France. Ainsi ai-je rempli mes objectifs de lecture et consulté la majeure parties des ouvrages qui n’étaient pas disponibles dans mon pays d’origine.

Ces avancées dans mon travail ont été matérialisées par deux interventions au cours de différents séminaires.

La première a eu lieu dans le cadre de la nouvelle formule du séminaire doctoral de la Maison Française. Elle avait pour titre « Du recours à l’expert dans le procès – comparaison France/Angleterre » et visait à présenter mon sujet de thèse à des chercheurs d’autres disciplines. Il s’agissait donc d’un exercice précieux en vulgarisation juridique, qui m’a obligée à repenser les notions clefs étayant ma réflexion, trop souvent prises pour acquises. Les échanges auxquels cette intervention a donné lieu ont été riches et m’ont apporté une perspective transdisciplinaire passionnante. J’ai également pu bénéficier des conseils méthodologiques des chercheurs chevronnés en poste à la Maison Française.

La seconde intervention s’est déroulée dans le cadre des « lunch seminars » organisés hebdomadairement par l’IECL. Son titre était « Historical common grounds vs ideological divergence of expert evidence in English and French law ». Cet exposé m’a permis de formaliser certaines des hypothèses guidant ma réflexion sur mon sujet de thèse. La première reposait avant tout sur les observations m’amenant à postuler une évolution croisée des droit anglais et français sur

mon sujet de thèse, malgré des traits généraux similaires concernant l'évolution de la procédure civile en générale (les « *common grounds* » annoncés par le titre de la conférence). La seconde hypothèse s'est avérée moins ferme, et la « divergence idéologique » avancée est devenue une différence de priorités plus que d'objectifs dans chacun des droits étudiés. J'ai ainsi pu construire un modèle commun à la France et à l'Angleterre concernant les défis supposés par l'expertise, reposant sur trois piliers :

- le premier est la nécessité d'efficience en coût et durée de la procédure ;
- le deuxième est la recherche d'une solution juridique se rapprochant le plus possible de la « vérité », avec toutes les précautions rhétoriques exigées par cette notion complexe ;
- le dernier pilier concerne le respect des exigences du procès équitable – les droits fondamentaux du procès.

Il s'est avéré que l'accent mis sur la recherche d'une solution basée sur la « vérité » en droit français se faisait au détriment du respect des droits fondamentaux du procès. Inversement, l'accent mis sur le principe de la contradiction (comptant au nombre des droits fondamentaux du procès) en droit anglais aboutissait souvent à des solutions peu satisfaisantes sur le plan de la recherche de la « vérité ». En revanche, le pilier d'efficience apparaissait remarquablement similaire dans les deux traditions juridiques.

Cette intervention à l'IECL a donné lieu à de passionnants échanges avec les membres de l'Institut et certains assistants extérieurs. Les questions posées ont confirmé mes intuitions sur les points importants me restant à creuser.

Outre ces avancées dans mon travail doctoral, ce séjour à la Maison Française a également été une riche expérience humaine. L'entente régnant entre les doctorants résidents a permis le développement d'une atmosphère d'émulation intellectuelle et de forte camaraderie, qui a mis de côté l'aspect solitaire du travail de recherche. La bienveillance des chercheurs expérimentés invités à la Maison Française était également une source précieuse d'épanouissement.

D'un point de vue pratique, la facilité d'accès aux ressources de la MFO ainsi que des Bodleian Libraries ont rendu le cadre idéal pour une productivité optimale. La proximité géographique du centre-ville, les grands espaces et le calme d'Oxford n'étaient pas moins appréciables. Il faut enfin souligner la gentillesse et la disponibilité du personnel de la Maison Française qui ont participé d'un accueil chaleureux au sein de la structure.

En résumé, ce trimestre à Oxford a transformé mon expérience de thèse. Il m'a permis d'avancer sur le travail déjà entrepris et d'ouvrir de nouveaux horizons à ma réflexion.

Nolwenn Simon
Doctorante à l'Université Paris 2 Panthéon-Assas
Membre du Centre de Recherche sur la Justice
nolwenn.simon@u-paris2.fr

Teillet Valentin

Maison Française d'Oxford

RAPPORT DE FIN DE SEJOUR 2020-2021 À LA MFO

Écrit le 5 mai 2021 à Oxford

Je suis Valentin Teillet, doctorant contractuel à l'EHESS en deuxième année de thèse de philosophie sous la direction de Pascal Engel. Mon séjour à la MFO était censé être de six mois entre octobre 2020 et mars 2021, mais il a exceptionnellement été prolongé jusqu'à la fin du mois de juin 2021.

Ma thèse porte sur la connaissance de groupe. Je défends que les attributions de connaissance à des groupes ne sont pas simplement métaphoriques, mais utiles et épistémiquement fondées. La sociologie et la philosophie des sciences ont longtemps envisagé la connaissance de groupe à travers l'étude des pratiques et des techniques de la communauté scientifique. Les scientifiques sont en effet un cas paradigmatique de division épistémique du travail. Cependant, cette approche semble confondre la science avec la communauté scientifique, la savoir avec le groupe. Si la communauté scientifique forme un groupe c'est avant tout parce qu'elle est régie par des normes et des règles épistémiques, c'est-à-dire des normes et des règles qui visent la connaissance. Un scientifique qui ne respecterait pas cette norme serait ou devrait être exclu de la communauté. Le premier axe de mon travail consiste donc à rapprocher l'étude des groupes initiée par la sociologie et la philosophie des sciences avec l'étude de la connaissance propre à l'épistémologie analytique. Ce rapprochement est déjà très complexe puisque les deux approches sont parfois méthodologiquement opposées. Pourtant, la principale difficulté ne réside pas dans cette opposition, mais dans une différence ontologique. En effet, la connaissance est considérée par les épistémologues et les psychologues comme un état mental, c'est-à-dire comme une attitude dans laquelle le sujet peut se retrouver lorsque ses capacités cognitives lui permettent. Selon cette approche, aucun groupe en tant que tel ne peut savoir puisqu'un groupe n'a pas de capacités cognitives indépendamment de celles des membres du groupe. Donc pour les épistémologues et les psychologues la connaissance de groupe ne peut pas réellement exister, contrairement à ce que peuvent prétendre la sociologie et la philosophie des sciences. Le deuxième axe de mon travail cherche ainsi à concilier l'approche individualiste de la connaissance en épistémologie et en psychologie avec l'approche sociale de la connaissance en sociologie et en philosophie des sciences. Le premier argument de ma thèse est que la connaissance n'est ni sociale ni individuelle, mais absolue, c'est-à-dire qu'elle est infaillible : lorsque je sais que p, p est nécessairement vrai car je ne peux pas savoir ce qui est faux. Autrement dit, la connaissance est un lien factif - qui implique nécessairement la vérité - entre un sujet et son environnement. Tout l'enjeu est désormais de saisir plus en détail la nature de ce lien. C'est pourquoi, le deuxième argument de ma thèse est que la connaissance est le produit de la rationalité, c'est-à-dire d'une capacité cognitive qui suit certaines règles

épistémiques et qui fournit au sujet des raisons et des vertus. Le troisième argument de ma thèse est que c'est cette capacité qui peut être individuelle ou sociale. Elle est individuelle car chaque individu dispose de sa propre raison, mais elle est sociale car elle est le produit de l'évolution et qu'elle s'exerce à travers des interactions sociales. Le troisième axe de ma thèse a donc pour objectif de préciser les liens entre connaissance et rationalité et de montrer comment la rationalité sociale permet d'expliquer et de rendre possible la connaissance de groupe.

Mon séjour à la MFO m'a permis de clarifier ces trois axes de recherche, notamment à travers la participation au groupe de recherche en épistémologie de l'université d'Oxford, mais aussi grâce à mes échanges avec les résidents ainsi qu'à la présentation de mon travail au Séminaire de Recherche de la MFO qui portait précisément sur la connaissance de groupe et la rationalité sociale. En avril j'ai aussi pu profiter de l'allègement du confinement pour rencontrer d'autres doctorants en philosophie, avec lesquels je vais continuer d'échanger jusqu'à la fin de mon séjour.

La pandémie aura été un frein important pour mes recherches puisqu'elle nous a tous empêché de profiter pleinement des interactions et des rencontres indispensables à toute démarche scientifique. Cependant, la MFO fut un réel soutient durant cette période. Tout d'abord, la résidence permettait de maintenir une vie sociale minimale. Ensuite, nous avions accès à la bibliothèque qui était entièrement à notre disposition pendant toute la période du confinement, alors même que la Bodleian était entièrement fermée. Enfin, jusqu'à une certaine période la MFO organisait deux fois par jours un Tea Time (11h et 16h) où les résidents pouvaient échanger avec les chercheurs et tous les autres membres de la MFO. Cet environnement de travail et ces moments de sociabilité étaient alors rares dans le monde de la recherche. De manière générale, la vie à Oxford en temps de pandémie était bien plus agréable qu'à Paris. Il était par exemple possible de sortir se balader sans limites de temps et de distance. Les bibliothèques sont restées partiellement ouvertes jusqu'à une certaine date et nous pouvions emprunter des livres à partir d'un système de click and collect. Je n'ai pas été aussi productif que j'aurais souhaité l'être cette année, mais j'ai néanmoins pu travailler dans un des environnements les plus propices que je puisse trouver en cette période si particulière.

J'aurais aimé pouvoir organiser plusieurs séminaires de recherche à la MFO, notamment sur le snobisme épistémique, la réception de la philosophie analytique anglosaxone en France ou encore la philosophie expérimentale. J'ai malheureusement manqué de soutien, de motivation et de temps pour organiser tout cela. En tant que représentant des résidents, j'ai quand même eu l'occasion d'organiser le séminaire de recherche de la MFO en ligne, avec le soutien de certains résidents et de Catherine O'Sullivan. Le format était compliqué à organiser puisque tous les résidents venaient d'horizons variés (droit, histoire, philosophie, sciences politiques, etc.), avec des niveaux différents (certains étaient en master, alors que d'autres terminaient leur quatrième année de thèse). Néanmoins, le séminaire a tout de même eu lieu au moins une fois par mois pendant toute l'année universitaire, et les résidents étaient globalement heureux de pouvoir présenter

leurs travaux, surtout en cette période où les échanges se faisaient rares. Dommage que les chercheurs de la MFO ne se soient pas davantage impliqués dans ce séminaire.

Je remercie tout le personnel et tous les chercheurs de la MFO sans qui ce séjour n'aurait pas été possible. Être en contact avec des chercheurs d'Oxford à travers le groupe d'épistémologie était un objectif très important à atteindre pour mon doctorat et c'est grâce à la MFO que j'ai pu le réaliser.

Valentin Teillet

Zielinska Martyna

Maison Française d'Oxford

Martyna Zielinska
PhD Student in History of Photography
Laboratoire de recherche sur les cultures anglophones (LARCA)
UMR 8225 - Université de Paris/CNRS/Maison Française d'Oxford
Visiting scholar at Harvard University Spring 2020

Report of research activities at the Maison Française d'Oxford

---

I. Working title of my PhD:

'Photography from a woman's standpoint': American and British women photographers between 1890-1910 through the writings and photographic initiatives of Catharine Weed Barnes Ward (1851-1913) and Henry Snowden Ward (1865-1911).

PhD supervised by Paul Edwards (Université de Paris, CNRS, Associated Researcher of the MFO)

II. Description of my research activities at the Maison Française d'Oxford:

1. October 2019 - January 2020

The stay at the Maison Française d'Oxford enabled me to start my doctoral research in the best possible conditions. As my PhD thesis involves the confrontation between American and British press, and photographic archives, the access to the Bodleian libraries in the first semester of my thesis was determining to frame and contextualize my subject as well as to delineate the necessary archival materials. During this early stage of my work, I could also meet two important personalities of the anglophone research in the history of 19th century photography. Both Elisabeth Edwards, a historian of photography based in Oxford and Michael Pritchard, the director of the Royal Photographic Society based in Bath, helped me to precise my research questions, confirmed my early intuitions and showed great academic support. Michael Pritchard invited me to consult his personal collection of photographic periodicals and catalogues - materials which brought new perspectives to my early reflections on transatlantic photographic sociability at the turn-of-the 20th century. During my first short stay at the MFO, I could also present my work at the MFO Doctoral Seminar and receive precious feedback from scholars in residence. This was the first public presentation of my doctoral research and I appreciated to be able to do it in such welcoming and diverse academic environment. I was particularly marked by the questions which linked history of photography and history of science and these early comments have certainly expanded my research axes.

As the University of Oxford was still open, I was also able to attend and participate in several research seminars. The Oxford seminar in women's history convened by Professor Selina Todd was helpful to come to grips with the historical and theoretical background in British women's history. I also attended several research seminars at the Art History Department which were less directly related to my subject but helped me to reflect on the Anglophone teaching of art history and opened up my work to a variety of new methodological approaches.

List and chronology of research activities:

- October 2019 - January 2020: attending several research seminars in women's history and history of art at the Oxford History Department and Oxford Art History Department

- December 2019: Presentation of my work at the Doctoral Seminar of the MFO.

- December 2019 - January 2020: first consultations of the British photographic and press archives at the Bodleian Library (inaccessible in France)

- January 2020: Meeting with Elisabeth Edwards, historian and anthropologist of 19th century photography.

- January 2020: Meeting with Michael Pritchard, director and researcher of the Royal Photographic Society.

2. August 2020 – mid-September 2020

My second short-term stay at the MFO was marked by the closure of the libraries, museums and archives because of the COVID-19. Therefore, unable to pursue the consultation of the photographic and press corpus, I dedicated this time mostly to the readings of the secondary sources accessible via SOLO catalogue. With the Bodleian card provided by the MFO/department of Modern Languages, I received access to the most recent articles in photographic research and women's history published by the anglophone universities. I also read the materials assembled in the American archives during Spring 2020 (as a recipient of the Terra Immersion Semester at Harvard) and confronted them with those previously collected in the British collections in Autumn 2019. The crossed study of these materials constitutes one of the core contributions of my PhD to the field of the 19th century history of photography. Indeed, I use this archival material to write a transatlantic analysis of the presence of women in photographic circles (access to the camera clubs, exhibitions, teaching of amateur and professional photography) in the US and GB between 1890-1910.

3. November 2020 - July 2021

Out of 18 months of my PhD, 12 months were affected by the pandemic which caused an important delay in the consultation of archival materials, and which I'm only starting to reduce. The duration of my PhD will be probably extended by 6 months as some of the

consultations in the regional archives and libraries will only be possible during the 3d year of my PhD.

As the archives are still closed until May 17th 2021, I am currently working on the articles and sections of my work which can be written based on the previously collected materials. From May 17th, I will be visiting the photographic archives in London (Victoria and Albert Museum; National Archives in Kew, British Library) and Kent (Maidstone Museum). During these visits, I will be meeting the curators and research assistants (Martha Weiss and Erika Lederman) of the Victoria and Albert Museum in order to discuss some material and technical aspects of Catharine Weed Barnes's photographic corpus and exchange on the first chapter of my dissertation dealing with the history of collecting works of women photographers in anglophone institutions. I am also preparing the Terra Foundation Giverny Residence, a writing research residence online program in which I will be participating from June 7 to July 26, 2021.

List and chronology of research activities:

- November - March 2021: Participation, via Zoom, in the research seminar of one of the most important graduate departments in the history of photography in Britain, that of Birkbeck University of London organized by the History and Theory of Photography Research Centre. Meeting via Zoom, with other DPhil students from the History of Photography department of the De Montfort University. Exchanging on the methodological and theoretical tools in history of photography.

- May 2021-June 2021: Participation in the research seminars of the Oxford History Graduate Group, lectures of the History of Art Department, Oxford Centre for Gender and Identity and Subjectivity, American History Research Seminar at the Rothermore Institute.

- May 2021: Preparation of the conference/symposium project for the Spring 2022 at the Maison Française and possibly in collaboration with the American Rothermore Institute dealing with research on transatlantic photographic sociability between 1890-1910. The idea would be to assemble Oxford-associated scholars (Elisabeth Edwards, Geoffrey Batchen, Michael Pritchard) in American and British history of photography and Paris-based professors and curators (Thomas Galifot, Musée d'Orsay; Carolin Gorgen, Université de Paris; Jonathan Dentler, Nanterre/Université de Paris).

- May 2021: visits to the archives in London (V&A, National Archives) and Kent (Maidstone Museum) in order to consult the photographic corpus of Catharine Weed Barnes and other women photographers. Meetings with curators and research assistants to discuss my first chapter.

- June 2021: presenting my PhD research at the MFO doctoral seminar

- June 2021: Writing an article for the second part of the *Photo Oxford Festival: Women & Photography* which will take place in Autumn 2021 and is co-organized by Taous R. Dahmani, ancient resident at the MFO.

- July 2021: Writing an article based on the American and British archival material collected during the first year of my PhD, to be submitted to the *History of Photography* entitled *"Into the Stars: women, photography and early astronomy at the turn of the 20th century through the writings of Catharine Weed Barnes Ward (1851-1913)"*

  Abstract:

  This paper explores new connections between photography, women, and early astronomy through the prolific writings of American journalist and photographer Catharine Weed Barnes (1851-1913). Based on analysis of press articles, unpublished negatives and correspondence my article offers a first survey of American women involved with sky photography as amateur or professional astronomers over the period 1870-1910.

  Rather than introducing these figures and their photographic work as isolated historical exceptions, my study brings to light a sociability network between women journalists, photographers and astronomers. I show that many of them had received similar education in newly opened Liberal Arts Colleges, and some shared strong engagement within Women's Club movement.

  While current histories of science reassert women's individual achievements, and photographic histories primarily valorize male scientific photography, an investigation into primary sources finds that women's interest with complexed optics and application of photography for astronomical uses is as old as that of their male counterparts.

  As we will see, those women workers who managed to get a professional position in photographic departments of observatories between 1890s-1910s had seized an opportunity in their own scientific publications to rewrite history and trace back in time early female contributions to the history of astronomy. The paper argues that at the turn of the twentieth century, photography constituted for women a backdoor entry to a still male-dominated scientific community.

- Currently in process: Discussions with Jane Garnett (Oxford Faculty of History, Wadham College, specialist of women's and visual studies) about a possible co-supervision or participation in the jury of PhD /"comité de these"

- June 7- July 26th, 2021: participation in the Terra Foundation Summer Residency Fellowship Online Program

RAPPORT D'ACTIVITE

Maison Française d'Oxford

UMIFRE 11 – UAR 3129

Année écoulée : mai 2021 – mai 2022

juin 2022

Instructions à destination des rédacteurs :

Vous êtes invités à limiter vos rapports à 50-80 pages et ne pas dépasser 8Mo (limite des boites mail Diplomatie). Merci de laisser la numérotation des pages.

Les rapports sont à envoyer par mail au format word au plus tard le 31 janvier prochain, et trois semaines avant pour les conseils ayant lieu fin janvier ou début février :
-à votre correspondant du pôle SHS au MEAE
-au COCAC
-au CNRS-InSHS (Sabine Effosse, sabine.effosse@cnrs.fr)
-au président et aux membres scientifiques du Conseil scientifique

SOMMAIRE

A FICHE SYNTHETIQUE 4

B UMIFRE 11 / USR 3129 CNRS : MAISON FRANÇAISE D'OXFORD 4

C RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM) 6

D STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE 8

D.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE 8

D.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR et éventuellement directeur adjoint ou directeurs d'antennes 9

D.3 RESSOURCES HUMAINES – Personnel d'appui à la recherche 9

D.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE 10

D.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS 16

D.6 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (en euros) 21

E ACTIVITES SCIENTIFIQUES 24

E.1 AXES DE RECHERCHE 26

E.2 FORMATION 51

F PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE 55

F.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT 55

F.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC 56

F.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE 60

G PROSPECTIVE 64

G.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (évolution des axes de recherche, nouvelles activités scientifiques programmées ou envisagées etc.) 64

G.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE 66

G.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS 66

EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (remplacements à prévoir, affectation de nouveaux chercheurs, personnel recruté localement etc.) 67

H CONCLUSION 68

A FICHE SYNTHETIQUE
B UMIFRE 11 / USR 3129 CNRS : MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Bref historique *(date de création et grandes étapes d'évolution s'il y a lieu)* **Zone géographique de compétence**	Fondée en 1946, la Maison Francaise d'Oxford est au cœur des collaborations universitaires Franco-Britanniques avec comme partenaire l'Université d'Oxford et la Chancellerie des Universités de Paris. Elle accueille en majorité des chercheurs et universitaires Français, ainsi que des doctorants d'Universités Françaises. Unité de Service et de Recherche du CNRS depuis 1999. Active sur le Royaume Uni, centrée sur Oxford.
Localisation (*dont antennes*) et **contacts** (*dont téléphone et mail directeur/responsable d'antenne*)	2-10 Norham Road, Oxford OX2 6SE, Royaume-Uni Directeur : Pascal MARTY (depuis 1/09/2020) : Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, accueilli en délégation au CNRS ; Tel : 0044 1865 274 223 Email : pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk
Personnels permanents (administratif et recherche) *Indiquez* ***seulement*** *le* ***nombre*** *d'agents par catégorie* ***(détails et noms dans § C)***	MEAE : 0 Chercheurs CNRS : 5 (dont 3 enseignants-chercheurs accueillis en délégation). ITA CNRS : 1 ADL : 4 VI : 0 Autres : 1 informaticien en contrat de prestation de service.
Budget de l'année écoulée (*dotation des tutelles, montant des financements externes*)	Dotation MEAE 2021 : 215 000 € Dotation MEAE 2022 : 219 000 € Dotation CNRS 2021 : 95 000 € (FEI + autres subventions : projet ED-Aim MITI…) Dotation CNRS 2022 : 79 200 € (FEI + subvention projet ED-Aim MITI) Cofinancements : Recettes propres 2021 (ventes, locations, cours, etc.) : £100,684 (116 491 €)
Axes de recherche	Histoire, histoire des sciences et des savoirs Littérature et Arts Études Classiques et Médiévales Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit) Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Partenaires principaux *(académiques ou institutionnels – conventions pluriannuelles en cours)*	Université d'Oxford, Chancellerie des Universités de Paris Conventions spécifiques pluriannuelles avec : Sciences Po Paris, EHESS, EPHE, Collège de France, Sciences Po Lyon, Sciences Po St Germain, ENS, ENS de Lyon, Aix-Marseille Université, MSH-Toulouse, PSL, Université Paris 1, Université Paris 2

Observations particulières (résultats ou évènements particuliers de l'année écoulée)	Impact de la crise sanitaire de la Covid-19 Le pic épidémique lié au variant Omicron a poussé la Maison Française d'Oxford à programmer ses activités uniquement en ligne de janvier 2022 à mi-mars 2022. La réglementation sur le contrôle aux frontières s'est progressivement assouplie. Quarantaine et tests ne sont plus requis. Les déplacements internationaux vers et depuis le Royaume Uni sont plus faciles depuis le printemps 2022. La nouvelle réglementation sur l'immigration au Royaume Uni impose désormais des visas pour tous les personnels affectés depuis la France. Une solution a été trouvée avec le partenaire Université d'Oxford pour les visas de chercheurs. Pour les personnels d'appui à la recherche expatriés une solution doit encore être trouvée. La MFO, la Direction des Affaires Juridiques du CNRS, la délégation régionale Paris-Michel-Ange et l'InSHS sont en contact avec un cabinet de conseil juridique spécialisé en droit de l'immigration pour étudier la possibilité pour la MFO d'émettre des certificats de *sponsorship* valides pour des personnels d'appui à la recherche salariés par le CNRS.

C RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM)

Depuis le dernier rapport d'activité et le dernier conseil scientifique, l'activité scientifique de la MFO[1] a retrouvé un mode de fonctionnement comparable à celui qui prévalait avant la pandémie. L'assouplissement des mesures sanitaires, allant de pair avec la diffusion de la vaccination au Royaume Uni et sur le continent, a permis de réamorcer les mobilités vers le Royaume Uni. L'activité scientifique de la MFO s'était maintenue à un haut niveau en 2020-2021. Elle s'est nettement intensifiée en 2021-2022. Des projets se sont concrétisés : projet « Le grand entrepôt » financé par l'ANR, finalisation de l'accord avec le réseau Médecine-Science, lancement du prix MFO des doctorants français à Oxford.

La MFO a organisé, co-organisé ou porté en partenariat 155 évènements sur les trois *terms* de 2021-2022 (50 à Michaelmas ; 35 à Hilary ; 70 à Trinity), soit 38 de plus que l'année passée.

Les productions scientifiques (113 productions recensées : 5 chercheurs + directeur + 12 associés) pour l'année ont été nombreuses que l'an passé. On compte 6,27 productions par personne au total (livres, chapitres d'ouvrage, ouvrages, direction d'ouvrage ou de numéros spéciaux de revues, articles dans journaux à catégories de lecture, recensions). Dans la catégorie « articles dans des journaux à comité de lecture » : 2,11 productions par personne, en excluant les recensions et compte-rendus. Pour les ouvrages et chapitres d'ouvrage on compte 3 productions par personne.

L'équipe de recherche de la MFO est restée composée de 5 chercheurs affectés (chercheurs du CNRS et enseignants chercheurs accueillis en délégation), du directeur et de deux post-docs et d'une chercheuse affiliée. Notons qu'un des deux chercheurs sélectionnés par le CNRS pour rejoindre la MFO n'a pu, pour raisons personnelles, honorer son affectation. Le nombre de chercheurs affectés n'a donc pas pu monter à 6, ce qui aurait dû être le résultat de la campagne de recrutement.

Pour l'année à venir l'équipe subira une légère contraction. Les chercheurs affectés à la MFO ne seront que 4. En effet 3 enseignants-chercheurs accueillis en délégation et un chercheur du CNRS terminent leur séjour et sur les 4 candidatures présentées, deux ont été sélectionnées et une troisième devrait être confirmée.

S'agissant du deuxième cercle de chercheurs (chercheurs associés et *visiting researchers*), dont l'affiliation est revue au bout de deux ans pour les premiers et tous les ans pour les seconds, il reste stable.

Les chercheurs présents sur site ont des interactions étroites avec des collègues de l'université d'Oxford, par le biais des séminaires permanents (*Medieval, Early Modern and Modern French Seminar ; History of Science, Medecine and Technology Seminar ; Science and the Public Sphere Seminar ;Maison Française D'oxford & Biodiversity Network Seminar ; Late Antique And Byzantine Seminar*), des activités au sein de départements, de facultés, ou d'instituts ou de centres de recherche (*Department of Politics and International Relations-DPIR ; faculty of Classics, Faculty of History ; Insitute of European and Comparative Law ; Department of Engineering Science ; The Oxford Research Center on The Humanities – TORCH ; European Studies Centre, DigitalScholarship@Oxford*), de colleges (*Nuffield, Lady Margaret Hall, Pembroke, Wolfson, St Antony's, St Anne's, Somerville…*). Le **Comité d'Oxford**, réuni chaque *term,* est un appui essentiel pour le pilotage scientifique de la MFO et pour le repérage des opportunités de collaboration dans l'université. Le **Comité d'Histoire des Sciences** assure le dynamisme de cet axe de recherche structurant pour la MFO dans la longue durée.

La production de ces résultats est possible grâce à la qualité de l'environnement de recherche. Les ressources humaines pour l'appui à la recherche sont stables et les métiers adaptés aux besoins de l'UMIFRE : communication-évènements-médiation scientifique ; assistance académique ; informatique et outils numériques ; gestion financière et comptable ; entretien-logistique. S'agissant

[1] Le rapport couvre la période mai 2021 – mai 2022 mais pour des raisons de cohérence de calendrier, nous faisons référence à certaines activités ayant lieu en juin 2022.

des personnels d'appui à la recherche, l'équipe s'est renouvelée. Les deux départs en 2021 (gestionnaire comptable et financière ; bibliothécaire) ont donné lieu à des recrutements : grâce au CNRS l'emploi de chargée de gestion comptable et financière a été pourvu par l'affectation au 20 septembre 2021 d'un personnel titulaire CNRS ; une nouvelle bibliothécaire a été recrutée au 1er octobre 2021.

Concernant la formation à la recherche, la MFO a affiné et stabilisé le format du séminaire régulier des résidents. Ce séminaire est piloté par l'équipe de recherche. Deux fois par *term* deux doctorants présentent leurs travaux avec un cahier des charges précis (temps de parole, objectifs formels de présentation). Comme l'an passé, les étudiants résidents sont encouragés à proposer des activités et sont soutenus par la MFO pour l'organisation de conférences ou d'expositions.

S'agissant de la valorisation de la recherche, de la diffusion des connaissances vers le public non académique et de la diffusion de la culture française, les activités ont été régulières et plus intenses que pour la période passée : 4 expositions dont une sur l'histoire de la MFO à travers ses archives, un concert ; appui au montage de 2 pièces de théâtre ; 7 projections de films, dont deux avec l'Alliance Française d'Oxford l ; accueil *in situ* ou en ligne de 6 auteurs (L. Slimani, K. Daoud, Ch. Angot, L.-Ph Dalembert, M. Mbougar Sarr et S. Chalandon)

La présence de la MFO dans l'univers numérique et sur les réseaux sociaux s'est renforcée, notamment avec la mise en ligne des enregistrements d'évènements sur notre chaine YouTube. Les collaborations avec le Poste – service ESRI-Enseignement Supérieur Recherche & Innovation ; Institut Français du Royaume Uni - se sont traduites par plusieurs initiatives phares pour ce qui est du débat d'idées et de la diffusion de la culture française au Royaume Uni : participation active à la Nuit des Idées 2022 et au Choix Goncourt UK ; organisation d'évènements scientifiques dans le cadre de la COP 26 à Glasgow, de la Présidence Française de l'Union Européenne, et d'anniversaires culturels marquants (200 ans de la mort de Napoléon, 400 ans de la naissance de Molière, 20 ans de la mort de P. Bourdieu) .

Enfin, la situation budgétaire de la Maison Française est saine. Ses deux tutelles ont maintenu (CNRS) et augmenté (MEAE) le niveau de leurs subventions de fonctionnement. Pour 2022-2023, en revanche, l'appui du CNRS via la masse salariale se contractera (passage de 5 à 4 chercheurs). Les ressources propres – principalement la location des logements et des espaces – après avoir été négativement impactées par la pandémie, les confinements, les restrictions pour les déplacements internationaux ainsi que par les incertitudes liées à la situation nouvelle créée par le Brexit, ont très significativement augmenté, comme nous l'avions escompté. Les investissements pour des travaux de maintenance et de mise aux normes des bâtiments continuent, avec en particulier le remplacement des fenêtres de la façade nord du bâtiment principal. Les travaux de modernisation des équipements et d'amélioration de la sécurité pour l'annexe de Westbury Lodge sont prévus et débutent à partir de l'été 2022. Conformément aux engagements pris, la MFO contribue activement à la maintenance des locaux et à l'amélioration des services qu'ils offrent aux résidents.

La MFO respecte sa feuille de route stratégique : renforcer son rayonnement scientifique *in situ* et dans chacune des communautés scientifiques que nous investissons ; conforter son rôle dans la formation à la recherche en contexte international ; jouer un rôle actif dans dispositif diplomatique français au Royaume Uni ; assurer la soutenabilité et la robustesse de l'infrastructure par une gestion rigoureuse des budgets et des bâtiments.

D STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

D.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE

Adresse principale (adresse ; téléphone ; contact mail du directeur)	OXFORD 2-10 NORHAM ROAD OX2 6SE (0044) (0)1865 274 220 Email : pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk
Antennes s'il y a lieu	Pas d'antenne
Infrastructure (surface ; salles ; parkings ; partage des locaux)	2 bâtiments : - Westbury Lodge, 450 m^2, résidence d'accueil de visiteurs académiques français (6 appartements) - Maison Francaise, 1248 m^2, dont un auditorium d'une capacité de 125 personnes et un salon modulable pouvant contenir 80 personnes Un parking (12 places)
Bibliothèque (salles ; nombre d'ouvrages)	Grande bibliothèque (séparée en salles par des étagères + sous-sol d'archives) - Livres : 33 002titres - Documents sonores : 204 - Documents audiovisuels : 940 DVD - Périodiques et Journaux : 12 abonnements
Site web de l'UMIFRE **Autres réseaux sociaux**	**Site internet** : https://mfo.web.ox.ac.uk **Facebook** : @mfoxford **Twitter** : @MFOxford **Instagram** : mfoxford **YouTube** : https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg
Structures de gouvernance (conseil d'UMIFRE ; conseil de laboratoire etc. le cas échéant)	**Gouvernance** Conseil scientifique : « Comité Directeur » ou « Comité de Paris » **Aide au pilotage et intégration dans l'Université d'Oxford** Comité d'Oxford : Université d'Oxford et directeur de la MFO Comité pour l'Histoire des Sciences de la Médecine et de Technologieà la MFO **Gouvernance interne** Conseil de laboratoire

D.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR ET EVENTUELLEMENT DIRECTEUR ADJOINT OU DIRECTEURS D'ANTENNES

Nom Prénom	**Adresse professionnelle**	**Courriel**	**Téléphone**	**Date de prise de fonction**	**Institution d'origine (et prise en charge budgétaire pour la MFO, le CMB, l'IFRA-SHS, le CEFR)**
MARTY Pascal	MFO, 2-10 Norham road, OX26SE, Oxford, Royaume Uni	pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk	+44 1865274223	01/09/2020	Institution d'origine : Université Paris 1 Panthéon Sorbonne Prise en charge : CNRS

D.3 RESSOURCES HUMAINES – PERSONNEL D'APPUI A LA RECHERCHE

Nom Prénom	**Fonction**	**Type de contrat (ADL (CDD/CDI) ou ITA ou VI…)**	**Date de début de contrat ou vacation**	**Prise en charge financière du poste (MEAE/CNRS/autre)** *(Pour les ADL, indiquer UMIFRE)*
GABILLAS Anne-Sophie	Chargée de communication et de diffusion de l'information scientifique	ADL	01/09/2017	UMIFRE
HOARE Robert	Informaticien	Contrat de prestation de service	01/03/2020	UMIFRE
PUELLE Véronique	Regisseur / Administrateur CNRS	ITA	20/09/2021	CNRS
O'SULLIVAN Catherine	Assistante universitaire et administrative	ADL	14/10/2019	UMIFRE
FOOT Janet	Médiathécaire	ADL	01/10/2021	UMIFRE
PRETORIUS John	Gardien, Agent de maintenance	ADL	04/09/2019	UMIFRE

D.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE[2]

[1] Ne mentionner que les chercheurs ayant passé au minimum 1 mois dans l'UMIFRE au cours de l'année écoulée

Nom Prénom	**Nationalité**	**Institution d'origine / statut**	**Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS /autre)**	**Période de séjour (début/fin de contrat)**	**Thématique de recherche et axe de rattachement**
PERMANENTS					
Alonge Tristan	Française	Université de La Réunion / Maître de conférences	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Littérature, tragédie classique. Axe : Littérature et Arts
Delouis Olivier	française	CNRS UMR 8167 « Orient et Méditerranée » / Chargé de recherche	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Histoire byzantine Axe : Études classiques et médiévales
Featherstone Michael	française	CNRS UMR CESOR/EHESS) / Chargé de recherche	CNRS (en mission de longue durée)	1er sept 2020 / 31 août 2021	Histoire culturelle de l'Antiquité tardive gréco-romaine et Byzance Axe : Études classiques et médiévales
Laerke Mogens	danoise	CNRS, UMR 5317 IHRIM / Directeur de recherche	CNRS - affectation	septembre 2019 / août 2022	Histoire de la philosophie Axes : Histoire, histoire des sciences et des savoirs Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Raihnorn Judith	française	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Histoire économique et sociale Axes : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Sintomer Yves	française	Université Paris 8 / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Sciences Politiques Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Lacroix Thomas	française	CNRS (UMR CERI)/ Directeur de recherche	CNRS - affectation	1er septembre 2018 / 31 aout 2021	Géographie politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)

ASSOCIES					
Nom Prénom	**Nationalité**	**Institution d'origine / statut**	**Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS /autre)**	**Période d'association à la MFO**	**Thématique de recherche et axe de rattachement**
Alexandre-Collier Agnès	française	EA 4182 Centre interlangues – Texte, image, langage. Université de Bourgogne Franche-Comté / Professeur	Université de Bourgogne Fran che-Comté	septembre 2020/aout 2022	Civilisation britannique (Brexit) Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Beja Alice	française	Science Po Lille, UMR CERAPS	Sciences Po Lille	octobre 2021/aout 2022	Histoire contemporaine Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Bénéï Véronique	française	UMR 8562 « Centre Norbert Elias » CNRS / Directrice de recherche	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Anthropologie Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Benoist Stéphane	française	Université de Lille, UMR HALMA	Université de Lille et MESH (Maison de l'Europe et des sciences humaines)	octobre 2021/aout 2022	Histoire ancienne, histoire romaine Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Berny Nathalie	française	HDR, Sciences Po Bordeaux / Maître de conférences	Sciences Po Bordeaux	septembre 2019 / aout 2021	Logique de l'action collective dans le domaine de politiques environnementales et au-delà. Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)

Brassart Laurent	française	Université de Lille, UMR Institut de Recherches Historiques du Septentrion	Université de Lille	octobre 2021/aout 2022	Histoire contemporaine, histoire des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Brazzoduro Andrea	italienne	Marie Curie Fellow – Université de Venise	Programme Marie Curie	septembre 2019 / aout 2021	Décolonisation, histoire des représentations et usages sociaux, études post-coloniales Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Destemberg Antoine	française	Université d'Artois, histoire médiévale	Université d'Artois	octobre 2021/aout 2022	Histoire contemporaine, histoire des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Dunan-Page Anne	française	Aix-Marseille Université / Professeure langue et civilisation anglaise	Aix-Marseille Université	septembre 2019 / aout 2021	Langue et civilisation anglaise Axes : - Littérature et arts - Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Edwards Paul		Université de Paris (UMR 8225 Larca) / Maître de conférences	Université de Paris	septembre 2019 / aout 2021	Photolittérature Axe : Littérature et arts
Errera Raphaëlle	française	Magdalen College, Université d'Oxford,	Magdalen College	octobre 2021/aout 2022	Littérature, théâtre, 16e et 17e s. Axe : Littérature et Arts
Feyereisen Justine	belge	Université Libre de Bruxelles	Wiener-Anspach Postdoctoral Research Fellowship (2019-2020)	octobre 2021/aout 2022	Littérature Axes : - Littérature et Arts - Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Gianoncelli Eve	française	Contrat recherche Université de Lille	Université de Lille	septembre 2019 / aout 2021	Histoire intellectuelle, de la théorie politique et des études de genre Axe : Sciences politiques, relations internationales et études migratoires

Hayat Samuel	française	UMR UMR7048 Centre de Recherches Politiques de Sciences Po (CEVIPOF) / CNRS	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Sociologie politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Korthals Altes Henriette	néerlandaise		autre	septembre 2019 / aout 2021	Littérature française et comparée Axe : Littérature et arts
Lacaze Grégoire	française	Aix-Marseille Université / Maître de conférences HDR en linguistique anglaise	Aix-Marseille Université	septembre 2019 / aout 2021	Linguistique anglaise et Humanités numériques Axe : Littérature et arts
Lacroix Thomas	française	Université de Poitiers, Sciences Po Paris, CNRS / Directeur de recherche	CNRS - affectation	1er septembre 2018 / 31 aout 2021	Géographie politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Lampadaridi	Anna	Membre associé de l'UMR Orient et Méditerranée	Autre	octobre 2021/aout 2022	Histoire grecque Axe : Études classiques et médiévales
Pouget Benoit	française	Science Po Aix, maître de conferences	MFO (fellow histoire des sciences)	avril 2022/juillet 2022	Histoire des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Prigent Vivien	française	UMR 8167 « Orient et Méditerranée » / CNRS	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Sigillographie Axe : Études classiques et médiévales
Rivière Yann	française	UMR8210 Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques (ANHIMA) / Directeur d'études EHESS	EHESS	septembre 2019 / aout 2021	Histoire romaine Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Tchentsova Vera	russe	Associée UMR 8167 Orient et Méditerranée, Monde Byzantin /Chargée de recherche	autre	septembre 2019 / aout 2021	Études byzantines Axe : Études Classiques et Médiévales
Thébaud-Sorger Marie	française	UMR 8560 Centre Alexandre-Koyré pour l'Histoire des sciences et des techniques, CNRS / Chargée de recherche	CNRS	septembre 2019 / aout 2021	Histoire des sciences et de la technologie Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Touati Houari	française	UMR8171 Institut des mondes africains (IMAf) / Directeur d'études EHESS	EHESS	septembre 2019 / aout 2021	Histoire du monde musulman médiéval Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

NB : au sens strict, le personnel chercheur de la MFO est constitué par les chercheurs affectés : chercheurs du CNRS, enseignants-chercheurs accueillis en délégation. A cela s'ajoute la présence à la MFO d'un chercheur du CNRS en mission de longue durée.
Trois autres catégories non-officiellement reconnues existent afin de donner place à des chercheurs qui collaborent activement aux activités et aux projets de la MFO sans en être officiellement membres : les « chercheurs associés » sont celles et ceux qui étaient affectés à la MFO durant les deux dernières années. Les « chercheurs affiliés » sont des chercheurs qui n'ont pas encore d'affiliation stable mais qui participent activement à la recherche à la MFO. Les visiting researchers sont des chercheurs qui ont une autre affiliation mais qui effectuent des missions de recherche à la MFO, connectée à ses axes de recherche. On inclut dans cette catégorie certains post-docs.
Les candidatures des chercheurs associés, des chercheurs affiliés et des visiting researchers sont discutées par le Conseil de Laboratoire.
https://mfo.web.ox.ac.uk/researchers#/

D.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS

Nom Prénom	Nationalité	Institution de rattachement	Montant de l'aide à la mobilité et source de financement	Durée de séjour (dates)	Thème de recherche et axe de rattachement
POSTDOCTORANTS					
Gianoncelli Eve	française	Université Paris 8	ANR	16/10/2020 - 31/12/2021	Histoire / science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Gomis Elsa	française	Oxford Department of Politics and International Relations	Postdoctoral Research Assistant	octobre 2021/aout 2022	Sciences politiques, cinema Axes : - Littérature et Arts - Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Goran Graber	slovène	Oxford Centre for European History	Post-doc	octobre 2021/décembre 2021	Philosophie et humanités numériques Axes : - Littérature et Arts
Ilacqua Talita	italienne	University of Oxford, St Antony's College	Deakin fellowship	28/09/2020 - 30/06/2022	Science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Leloup Mathilde	française	Sciences Po Paris	Programme Oxpo	06/01/2021 - 30/06/2021	Science politique Axe : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Bouyat Jeanne	française	Sciences Po Paris	Programme Oxpo	06/01/2022 - 30/06/2022	

DOCTORANTS

	Date d'arrivée	Date de départ	Prénom	Nom	institution de rattachement	Statut	Section CoNRS	Titre de thèse (ou du projet) des doctorants
1	01/08/2021	31/08/2021	Etienne	Baudel	EHESS	Boursier du mois	Sciences du langage	Hachijō language and Eastern Old Japanese: A reassessment of the classification of Japonic languages (thèse rédigée en anglais)
2	01/11/2021	30/11/2021	Elodie	Cartier	Université	Boursier du mois	Sociologie et sciences du droit	Le droit face au retour des enfants de zone irako-syrienne
3	01/10/2021	31/10/2021	Paul	Fabié	EHESS	Boursier du mois	Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines	Une anthropologie des strates. Alliances et conflits Paĩ Tavyterã-Kaiowa à la frontière entre Paraguay et Brésil
4	01/07/2021	31/07/2021	Vincent	Heimendinger	ENS Paris-Saclay	Boursier du mois	Sociologie et sciences du droit	De "l'âge d'or" à la "crise" de l'histoire : la discipline historienne et ses transformations en France (1968-1998)
5	01/06/2021	30/06/2021	Akiyo	Herlédant-Kubo	Institut national des langues et civilisations orientales	Boursier du mois	Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines	Les pratiques d'élevage de bovins dans le Japon du XIXe siècle : Une analyse statistique, historique et anthropologique de la modernisation de la zootechnie dans les départements d'Ehime et Nagasaki
6	01/08/2021	31/08/2021	Marie-Anaïs	Janin	Université	Boursier du mois	Mondes anciens et médiévaux	Les identités gauloises à travers les langues des inscriptions sur le territoire des Éduens (Gaule Lyonnaise), des Lingons et des Séquanes (Gaule Belgique/Germanie supérieure)
7	01/07/2021	30/09/2021	Miruna	Belea	EPHE	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	Sefer Shimmushei Torah: histoire de la transmission et de la réception
8	01/07/2021	31/07/2021	Etienne	Bigné	ENS Lyon	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	Formes du paradigme 'Hébraïsmes, et/ou Hellénismes chez H Heine, T Gautier, M Arnold et W Pater.
9	01/12/2021	31/12/2021	Louise	Condi	Université	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	L'instrumentarium à cordes sympathiques européen du XVIe au XVIIIe siècle ; étude esthétique, historique et acoustique, des instruments, de leurs pratiques et de leurs répertoires.
10	01/09/2021	30/09/2021	Anastasiia	Kozyréva	INALCO	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	La Traduction dessinée » : les oeuvres d'Alexandre Pouchkine et de Mikhaïl Lermontov illustrées et traduites en français
11	01/09/2021	30/09/2021	Martina	Landolfi	Université	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	Recherches sur la science bibliographique dans l'Antiquité

12	01/09/2021	30/09/2021	Laura	Ouillon	Université	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	Imaginaires de l'arbre dans l'art contemporain britannique (1980 à aujourd'hui) : figures esthétiques et expériences mémorielles
13	01/09/2021	30/09/2021	Yuqing	Qiu	Sciences Po Paris	Boursier du mois	Politique, pouvoir, organisation	A Transnational History of the Great Famine of China: Messengers, Information Circulation and Policy Evolution from 1958 to 1962
14	01/10/2021	18/02/2022	Yuqing	Qiu	Sciences Po Paris	Convention institution partenaire	Politique, pouvoir, organisation	A Transnational History of the Great Famine of China: Messengers, Information Circulation and Policy Evolution from 1958 to 1962
15	01/11/2021	30/11/2021	Estelle	Tzotzis	Université	Boursier du mois	Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines	Les parentés contemporaines néo-zélandaises au prisme de l'homoparentalité
16	09/12/2021	29/04/2021	Mengyao	Zhang	EHESS	Etudiant de chercheur MFO	Politique, pouvoir, organisation	Deliberative Democracy and Good Governance under Authoritarianism: the case of Chinese rural communities'
17	11/10/2021	31/03/2021	Lola	Cindric	EHESS	Convention institution partenaire	Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines	Artisanat de prestige, pouvoir et identité : enjeux autour de la marqueterie de pierres entre Florence et Agra
18	01/10/2021	19/12/2021	Elisabeth	Boggio	Université	Convention institution partenaire	Sociologie et sciences du droit	Les pratiques, source de droit au Parlement. Étude comparative: France, Royaume-Uni.
19	16/11/2021	11/05/2022	Tara	Chapron	Université	Boursier de la Chancellerie	Mondes anciens et médiévaux	Sujet : une contribution à l'esthétique vestimentaire des élites de l'âge du Bronze en Europe.
20	17/09/2021	31/12/2021	Loriane	Lafont	EPHE	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	Pratiques littéraires et systèmes de pensée religieux : pour une archéo-généalogie du fait littéraire
21	20/10/2021	31/03/2021	Viviane	Spitzhofer	Sciences Po Paris	Convention institution partenaire	Politique, pouvoir, organisation	National Dispersal of Refugees and Asylum Seekers to Regions and Municipalities in Member States of the European Union
22	21/09/2021	18/02/2021	Maroi	Kouka	Université	Convention institution partenaire	Sociologie et sciences du droit	The Application of Public International Law to Interstate Cyber-operations : a data-focused approach,
23	01/10/2021	17/12/2021	Marie-Aude	Salomon	Université	Convention institution partenaire	Espaces, territoires, sociétés	Convergence et divergence : les circulations des réseaux municipaux et citoyens en matière migratoire : Marseille, Bristol, Athènes.

24	01/11/2021	13/11/2021, puis janvier etc 2022	Eric	Pardoux	ENS Lyon	Etudiant de chercheur MFO	Philosophie, littératures, arts	Enjeux éthiques de l'usage de l'intelligence artificielle en médecine : apports d'un regard épistémologique
25	01/01/2022	31/03/2022	Qiujie	Chen	EPHE	Convention institution partenaire	Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines	Auberges familiales à Lhassa, Tibet : mobilité de style de vie dans une économie de transition (titre provisoire)
26	04/01/2022	31/03/2022	Théo	Vuarnet	Université	IECL	Sociologie et sciences du droit	
27	?/01/2022	30/04/2022	Ali	Choukroun	Sciences Po Lyon	Convention institution partenaire	Politique, pouvoir, organisation	Les essais cliniques à l'épreuves de l'action publique : comparaison socio-historique de deux régimes biomédicaux de recherche entre la France et le Royaume-Uni
28	03/01/2022	31/01/2022	Antonino	Sorci	Université	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	La condition narrative : la fable de l'aristotélisme.
29	21/02/2022	30/06/2022	Martyna	Zielinska	Université	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	La circulation des itinéraires, pratiques, savoirs et œuvres de femmes photographes entre Amérique du Nord et Grande-Bretagne au tournant du XXe siècle : écrits et corpus photographique de Catharine Weed Barnes /Ward (1851-1913)
30	31/01/2022	28/02/2022	Luca	Farina	Université	Boursier du mois	Mondes anciens et médiévaux	Abū Maʿšar Byzantinus. Astronomie et astrologie arabe à Constantinople à l'époque paléologue
31	01/03/2022	31/03/2022	Selma	Tilikete	Université	Boursier du mois	Politique, pouvoir, organisation	Quels recours au tirage au sort pour quelles conceptions des problèmes environnementaux et de leurs solutions ?
32	01/03/2022	31/03/2022	Anne	Fenoy	Université	Autre	Philosophie, littératures, arts	
33	01/04/2022	30/06/2022	Denis	Rayer	EHESS	Convention institution partenaire	Politique, pouvoir, organisation	La transformation du travaillisme britannique au prisme des mouvements citoyens (2010-)
34	01/04/2022	30/06/2022	Massinissa	Garaoun	EPHE	Convention institution partenaire	Sciences du langage	
35	01/04/2022	30/06/2022	Pierre-hugues	Barre	Université	IECL	Sociologie et sciences du droit	The amendments to the law of 9 December 1905 concerning the separation between Churches and State
36	01/04/2022	30/04/2022	Alice	Marion-Ferrand	Université	Boursier du mois	Mondes anciens et médiévaux	Les Comédies anglaises à sujet religieux de la Restauration à la Glorieuse Révolution (1660-1689) : sources européennes et appropriations

37	01/05/2022	31/05/2022	Mélanie	Slaviero	Université	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	Le partage des langues. L'écriture du savoir entre mathesis et littérature au XVIIIe siècle
38	01/04/2022	30/04/2022	Alice	Marion-Ferrand	Université	Boursier du mois	Mondes anciens et médiévaux	Les Comédies anglaises à sujet religieux de la Restauration à la Glorieuse

D.6 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (EN EUROS) **Année 2021**	
RECETTES	
Dotation MEAE	**215 000 €**
Dotation CNRS	**95 000 €**
ERC : ➢ nombre de projets et montants obtenus ➢ pour chaque projet ERC obtenu indiquer : • si l'UMIFRE est partenaire ou porteur du projet • les dates de début et fin du projet • le montant obtenu par l'UMIFRE pour l'année en cours • le montant global obtenu par l'UMIFRE sur toute la durée du projet	
ANR : ➢ nombre de projets et montants obtenus : ➢ pour chaque projet ANR obtenu indiquer : • si l'UMIFRE est partenaire ou porteur du projet : • les dates de début et fin du projet : • le montant obtenu par l'UMIFRE pour l'année en cours : • le montant global obtenu par l'UMIFRE sur toute la durée du projet :	
Autres appels d'offre (FSPI, Fonds UE, Fonds d'Alembert…)	
Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.) :	**116 491 €**
Autres : travaux d'expertise, biens ou services valorisables (mise à disposition de locaux, dons, mécénat…)	
TOTAL RECETTES	**436 491 €**
DEPENSES	
Fonctionnement	**202 542 €**
Missions	**8 392 €**
Investissements	**52 911 €**
Colloques et conférences (inclus dans Missions et Frais de réception)	
Bourses de mobilité (financées avec cofinancements)	**4 050 €**
Publications et traductions	**13 598 €**
Achats de la bibliothèque	**8 757 €**
Frais de réception	**9 667 €**
Autres	**114 346 €**
TOTAL DEPENSES	**414 263 €**
Masse salariale CNRS	**827 639 €**

Commentaires sur le tableau ci-dessus

Objectif budgétaire principal : conforter le modèle économique de la MFO

L'audit de la Direction des immeubles et de la logistique du MEAE en 2018 avait conclu que la MFO devait sur 2 à 3 ans consacrer un budget dédié à la maintenance et à la mise aux normes et qu'elle devait engager une programmation pluriannuelle d'investissement immobilier. C**es objectifs ont été tenus** et **se font en respectant l'équilibre financier de la MFO**.

Un ensemble immobilier qui génère des ressources propres

La MFO est un ensemble immobilier où deux bâtiments fournissent des capacités d'accueil du public de chercheurs : le bâtiment principal (1248m2) et l'annexe de Westbury Lodge (450 m2). Ces ceux bâtiments génèrent, à égalité, des ressources propres par la location des chambres du bâtiment principal (11 chambres ; un appartement) et des 6 appartements de Westbury Lodge. Sur le parking de la MFO, 9 emplacements de stationnement sont loués.

En 2019, les recettes tirées des locations ont été de £114,700. En 2020, malgré ces difficultés liées à la crise sanitaire les recettes se sont maintenues à un niveau élevé : £83,700. Elles ont encore augmenté en 2021 (£94680) sans revenir au niveau pré-pandémie. Par comparaison, en 2021, les charges de personnel (agents de droit local) ont été de £95,661.

Ces ressources propres sont essentielles dans le modèle économique. Ce modèle, fondé sur la mobilité des chercheurs et l'attractivité académique de l'Université d'Oxford (classée 1ère au monde en 2021 et en 2022 dans le *Times Higher Education world University Rankings*) continue de démontrer sa robustesse en contexte de crise sanitaire.

Mise aux normes et maintenance

Comme tous les bâtiments, ceux de la MFO demandent des investissements pour l'entretien et la mise aux normes. A la suite de la visite de la DIL en 2018, la MFO s'est engagée à assumer l'entretien et la maintenance des deux bâtiments.

En 2021 les actions de mise aux normes et de maintenance ont continué.

- *Mise aux normes*

Pour le bâtiment principal, la mise aux normes anti-incendie est terminée. Les travaux ont été validés par une visite de contrôle du Local Council à l'automne 2021.

S'agissant de l'installation électrique, en 2021, le contrôle quinquennal obligatoire de l'installation électrique (tests de chaque prise électrique) est en cours de réalisation dans le bâtiment principal. John Prétorius a suivi une formation pour effectuer ce contrôle. Le test de l'installation électrique a été fait à l'hiver 2022 (test des disjoncteurs, fusibles dans les 29 tableaux électriques de la MFO).

- *Rénovations et maintenance*

La MFO a réalisé une première tranche de remplacement des fenêtres du bâtiment principal. 14 fenêtres ont été remplacées par des fenêtres à double vitrage. Le budget a été monté avec des investissements MFO (£25,000), une subvention de 30 000 euros de subvention sur le budget infrastructures du CNRS et enfin une subvention exceptionnelle du Département (30 000 euros).

Le sous-sol de Westbury Lodge a été aménagé : création et équipement d'une buanderie, pour service commun aux 6 appartements de l'annexe.

- *Augmentation des tarifs et amélioration de la performance*

Des investissements sont prévus à Westbury Lodge, dans la deuxième partie de 2022. Leur ampleur dépendra de la réception ou non d'une subvention exceptionnelle demandée au et discutée avec la sous-direction du réseau, au département. Il s'agira d'améliorer le niveau de service des appartements : peinture des parties communes, nouvelle cuisine dans l'appartement 6, remplacement des rideaux dans 5

appartements, modernisation de l'alarme anti-incendie, installation de portes anti-feu. Les ouvertures des anciennes écuries seront dotées de nouvelles portes.

Les recettes ont été optimisées. La tarification a été revue pour le début de l'année 2021-2022. Le prix des locations reste très compétitif pour Oxford. Les places de parking sont toutes louées. La location des espaces (auditorium, salon) pour réunions et activités scientifique a été améliorée.

Investissements de moyen terme

Deux visites de la MFO par l'antenne de la DIL de Londres ont eu lieu (juillet 2021 et mai 2022). Le rapport rédigé à la suite de la visite de l'été 2021 fait la liste des interventions nécessaires à court, moyen et long terme. La DIL engage en 2022 une étude pour : 1) rénover l'enveloppe du bâtiment principal : principalement remplacement des menuiseries du bâtiment principal par des fenêtres aux normes énergétiques en vigueur ; 2) changer le système de chauffage (la chaudière à gaz date de la fin des années 90 et doit être remplacée).

L'antenne de la DIL à Londres, prévoit une demande de subventions pour mener des deux chantiers en 2023. En 2023, le budget investissement de la MFO pourra donc se concentrer sur Westbury Lodge et en particulier des travaux sur les cuisines et les salles de bain.

Le mécénat reste une piste pour des travaux de plus grande ampleur et notamment la rénovation des écuries et leur transformation en bureaux/appartement. Grace à l'initiative du précédent directeur, un réseau d'*alumni* et de sympathisants (Association Maison Française d'Oxford) a été créé. La MFO a accueilli un stagiaire pendant un mois, en mai-juin 2022, pour réfléchir aux scenarios possibles de *fundraising*.

Appels à proposition de recherche

Un chercheur de la MFO, Mogens Laerke, a déposé un projet un projet pour un financement ERC Advanced Grant. Le projet (NotCom) a passé la sélection à l'écrit. A l'issue de l'audition, le projet a été mis en liste d'attente. Il a été resoumis.

Le projet ANR « Le Grand Entrepôt » a été retenu par l'ANR. La MFO (Thomas Lacroix et Pascal Marty) est partenaire, juste derrière le laboratoire porteur (UMR LEST). A partir de 2022, la MFO recevra 46 704.00 € répartis en 5 versements.

E ACTIVITES SCIENTIFIQUES

Depuis 1999 et le partenariat avec CNRS et surtout depuis 2007 et l'intégration au réseau des UMIFRE nouvellement créées, les activités scientifiques dégagent une constante : la MFO maintient un haut niveau de visibilité dans quatre domaines : les études classiques et médiévales ; la littérature et les arts ; l'histoire et histoire des sciences ; enfin, plus récemment les sciences sociales avec des travaux en sciences politiques et relations internationales.

L'année 2016 marque un tournant important : l'emploi de directeur est désormais pris en charge par le CNRS et de nouvelles missions scientifiques sont définies. La MFO doit opérer une ouverture interdisciplinaire et, en conservant ses points forts, s'élargir aux sciences exactes avec pour objectif de renforcer les liens académiques entre l'Université d'Oxford et les laboratoires du CNRS.

Quoique située au Royaume Uni, la MFO n'est pas un centre consacré aux études britanniques. C'est un centre pluridisciplinaire en humanités et sciences sociales, ouvert à l'interdisciplinarité avec les sciences exactes et expérimentales. Les recherches sur le monde anglo-américain peuvent y trouver un terreau favorable mais elles ne constituent pas sa spécialité.

En 2022, les recherches s'organisent toujours selon 5 axes mais avec une modification. Avec le départ de Thomas Lacroix, les recherches sur les migrations internationales sont intégrées à un axe Sciences sociales : sciences politiques, relations internationales, migrations. L'arrivée d'Olivier Delouis a permis de créer un axe « Etudes classiques et médiévales ». Ces axes ont des connections et des recouvrements et donc qui offrent des ouvertures pour des travaux pluri ou interdisciplinaires (figure 1). Cette organisation a une logique scientifique mais une base pragmatique. Il s'agit de pouvoir distribuer les responsabilités de mise en œuvre des actions de l'année de manière équilibrée en fonction des forces présentes à la MFO.

Pour les UMIFRE, le contour de l'équipe de recherche change chaque année en fonction des résultats des campagnes d'affectation de chercheurs CNRS et d'accueil en délégation d'enseignants-chercheurs. De mai 2021 à mai 2022, l'ossature scientifique de la MFO est restée stable (départ de Thomas Lacroix ; arrivée d'Olivier Delouis).

S'agissant de l'interdisciplinarité et de la pluridisciplinarité, les points forts de la MFO se sont renforcés. Les travaux à l'intersection entre littérature-arts et étude des migrations internationales ont donné lieu à une exposition et deux colloques internationaux (exposition'Catherine, Kiambé, Surya' par Elisa Moris Vai ; colloques 'Women, Memory & Transmission. Postcolonial Perspectives from the Arts and Literature' et 'Bodies on the Edge: Life and Death in Migration'). Les recherches en histoire des sciences se confirment comme un point d'appui solide pour le développement des recherches interdisciplinaires, en particulier sur la thématique du changement climatique, en lien avec la COP 26 à Glasgow. Enfin, la MFO a développé ses recherches interdisciplinaires en humanités médicales et en humanités numériques. Le projet ED-AIM (*Ethical Design in Artificial Intelligence Models in patient management and treatment decisions*), soutenu par la MITI CNRS, a démarré avec des collaborations entre la MFO est Reuben College à Oxford, notamment pour le suivi de la thèse d'E. Pardoux. Pour les humanités numériques, la MFO a lancé un nouveau format de séminaires : « Channels of Digital Scholarship », en collaboration avec *DigitalScholarship@Oxford*, le projet ombrelle en humanités numériques de l'Université d'Oxford..

DESCRIPTION DES PROJETS DÉVELOPPÉS PAR AXE

➔ AXE : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Activités

L'activité du séminaire du Centre for the History of Science, Medicine and Technology de l'université d'Oxford (OCHSMT), une institution à l'Université d'Oxford, s'est maintenue. La MFO, avec J. Rainhorn et M. Laerke, participe activement à l'élaboration du programme du séminaire et organise les réunions à chaque term du comité d'Histoire des sciences. A Trinity Term, Benoit Pouget, *visiting fellow* en histoire des sciences à la MFO pour 2022 a animé un séminaire : *'The "American model" and the (re)foundation of French military transfusion medicine after the Second World War'*.

En lien avec la COP 26, le séminaire "science and the public sphere » a consacré 6 sessions aux problèmes du changement climatique et des mutations écologiques globales. Toujours en lien avec les questions d'écologie globale, L. Brassart et J. Rainhorn, avec Patricia Clavin etMichael Drolet (Worcester College, Oxford) ont organisé la conférence : 'Sustainable Pasts, Resilient Futures'. Toujours à la charnière entre histoire et environnement, la MFO organise en juin 2022 la conférence *'Plants and Food in Transit: The Circulation of Botanical and Agricultural Knowledge Between the British and French Empires'* (resp. scientiques : L. Brassart et J. Lidwell-Durnin, Univ of Exeter).

En partenariat avec la SHAC (*Society for the History of Alchemy and Chemistry*) J. Rainhorn et B. Pouget organisent fin juin 2022 un atelier sur la question des masques, des respirateurs et de l'air contaminé : '*Breathing contaminated air: the history of the protective mask as a panacea*'. Cet atelier fait le lien avec le projet initié par J. Rainhorn et soutenu par le CNRS sur l'histoire des masques de protection faciale.

Enfin, s'agissant des recherches historiques, le bicentenaire de la mort de Napoléon Bonaparte (4 mai 2021) a été marqué par la MFO par une exposition originale qui a confronté images de la caricature de presse et œuvres picturesques historiques ('*From history painting to Steve Bell's cartoons. Parodies of Napoleonic art* (1801-2019)'), ainsi que par une conférence organisée par L. Brassart et T. Alonge sur Napoléon, les arts et la culture ('*Shaping cultures under the Napoleonic Empire'/'La Fabrication des cultures pendant l'Empire napoléonien'*)

Résultats marquants

Dans le champ de l'histoire environnementale contemporaine, la MFO a contribué significativement au débat sur la mesure des contaminations. Judith Rainhorn a mis en évidence les processus d'invisibilisation publique de la pollution environnementale dans l'espace parisien après l'incendie de Notre-Dame (15 avril 2019), en démontrant comment les acteurs publics (Ville de Paris, Préfecture de police, ministères Environnement et Travail) ont appréhendé le risque de pollution en instituant un seuil inédit de toxicité au plomb (« bruit de fond » hérité) permettant d'exclure des espaces surveillés la grande majorité du périmètre effectivement pollué mis en lumière par des chercheurs toxicologues de Columbia University.

Référence : « Le plomb, le peintre et la flèche de Notre-Dame. Politiques de l'ignorance à propos du risque saturnin en longue durée », *Revue d'Anthropologie des connaissances*, 15/4, 2021 [en ligne : https://journals.openedition.org/rac/25438]

En histoire de la philosophie des sciences, Mogens Lærke a déposé un projet ERC-Advanced ambitieux intitulé "The Common Notion. Science and Consensus à l'âge classique." Il s'agit d'un projet institutionnellement partagé entre la MFO et l'IHRIM (UMR 5317 ENS de Lyon) qui reprend en plus grand la structure institutionnelle partagée déjà mise en place pour le projet MITI ED-AIM (CNRS Prime 80, 2021-24, codir. T. Guyet, M. Lærke, P. Marty). NOTCOM a été retenu par la commission mais sur liste de réserve. Une décision définitive n'est pas encore prise mais en prévision d'un rejet probable le projet a été resoumis pour évaluation fin avril 2022. Suivant le calendrier de l'ERC, une décision finale sur ce projet ne sera donc pas disponible avant l'automne 2022. Plusieurs travaux de M. Lærke pendant la période de référence se rapportent à ce projet, notamment les deux articles à paraître : "Nathaniel Culverwell's Stoic Theory of Common Notions." In *Mind, Life, and Time: Philosophy and Its Histories in Honour of Sarah Hutton*, dir. C. Giglioni, C. Laursen, et L. Simonutti (Cham, Springer) et "Common Notions in the Seventeenth Century. Herbert, Digby, Culverwell," in *Edinburgh Critical History of Early Modern and Enlightenment Philosophy*, dir. S. Howard et J. Stetter (Edinburgh, Edinburgh University Press).

➔ AXE : Littérature et arts

Activités

Comme en 2020-2021, L'animation de cet axe par Tristan Alonge permis plusieurs initiatives, liées aux études théâtrales en particulier.

Tristan Alonge a animé à 6 reprises un groupe de lecture sur Racine, Corneille et Rome ('Racine, Corneille, and Rome' Reading Group'). En lien avec l'UMR IRCL (CNRS et Montpellier 3), dans le cadre de l'année Molière Tristan Alonge a piloté une série de webinaires sur 'Réécritures de Molière dans l'Europe de la première modernité', série qui s'est conclue par une journée d'étude *in situ* à la MFO le 29 avril ('Réécritures du théâtre classique français dans l'Europe de la première modernité (XVIIe-XVIIIe siècles)'. La MFO est toujours partenaire des « *Rencontres Recherche et Création* », une action de l'ANR (Agence Nationale de la Recherche) qui, pendant le Festival d'Avignon a pour objectif de réunir des chercheurs en sciences humaines et sociales et en neurosciences cognitives et des artistes du Festival. T. Alonge tiendra à Avignon et à Oxford, au moment du festival le symposium '*Molière on stage. Lesson in Interpretation'* avec une interview spéciale d'Ariane Mnouchkine le 28 juin.

Au titre des connexions pluridisciplinaires, ont doit citer le colloque déjà mentionné sur Napoléon ('Shaping cultures under the Napoleonic Empire') mais aussi une journée d'étude orientée vers les humanités numériques ('Le caméléon dans la toile. Perspectives raciniennes à l'ère du numérique'). Enfin, la série 'Channels of Digital Scholarship' a reposé sur l'appui de l'axe littératre et de T. Alonge pour deux webinaires : "Greek and Latin corpora' ; 'From the Renaissance to the Enlightenment'.

Enfin, la mission de V. Ferrer (U. Paris Nanterre) dans le cadre de l'aide MESRI aux enseignants chercheurs accueillis en délégation en France a débouché sur l'organisation de l'atelier '*European perspectives on the Renaissance*'.

La MFO continue d'accueillir et d'être partie prenante des trois séminaires de recherche réguliers de la Subfaculty of French : le *Medieval French Research Seminar*, le *Early Modern French Seminar* et le *Modern French Research Seminar*.

Catriona Seth (*Marshall Professor of French Litterature* de l'Université d'Oxford et membre du Comité d'Oxford) et la MFO animent le séminaire ELEC (Écriture et lecture en conversation). Dans ce séminaire les écrivains Leïla Slimani et Kamel Daoud ont été accueillis à Oxford, avec l'appui de l'Institut Français du Royaume Uni.

Résultats marquants

Avec les travaux et publications de Tristan Alonge, la MFO occupe une place très visible dans les recherches récentes sur le théâtre et la tragédie classique. Dans une monographie publiée cette année, T. Alonge montre comment la tragédie, genre antique et oublié pendant des siècles, a été réintroduite en France . Il explique l'origine de la forme littéraire qui deviendra, au cours du XVIIe siècle, le fleuron du classicisme français. Il analyse comment on arrive à l'incontestable succès dramaturgique de Pierre Corneille et Jean Racine. L'ouvrage remonter aux débuts de la tragédie française et reconstruit sa relation privilégiée avec le théâtre athénien, afin d'en souligner le rôle central dans la naissance et le développement du genre, entre 1537 et 1677.

T. Alonge a étudié l'influence de la tragédie classique sur le théâtre du 18ème siècle. Dans un article accepté, à paraître, il relit la première tragédie de Voltaire en montrant la nouveauté radicale apportée au mythe d'Œdipe par le dramaturge français. Renonçant volontairement à la dualité du héros de Sophocle, et reportant ses traits innocents sur la figure inventée de Philoctète, Voltaire

assure en revanche le premier rôle, contre toute attente, à Jocaste, peut-être en raison de la présence dans la troupe d'une actrice vedette.

Références : Alonge, Tristan, *Les origines grecques de la tragédie française : une occasion manquée*, Paris, Hermann, 2021. ; Alonge, Tristan, « *Œdipe* de Voltaire, tragédie sans unité ? », *Revue Voltaire* (à paraître en 2022)

AXE : Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)

Activités

En science politique la MFO e Y. Sintomer ont organisé plusieurs activités en lien avec les priorités de la diplomatie scientifique et du débat d'idées : conférence sur les assemblées citoyennes pour le climat ('The French Citizens' Convention for the Climate: a reassessment'), sur l'inclusion et la politique de la ville ('Youth and politics in the French banlieue' par M.-H. Bacqué, CNRS). En lien avec la Présidence Française de l'Union Européenne la MFO et le *European Study Centre* (St Antony's College, Oxford) ont organisé l'atelier '*The French Presidency of the EU and the State of Europe* '.

Le symposium '*Reimagining Democracy'* (Y. Sintomer, resp. scientifique) a été reporté de mai à septembre.

La MFO a soutenu des initiatives de jeunes chercheurs : présentation du livre *'Identification and Citizenship in Africa: Biometrics, the Documentary State and Bureaucratic Writings of the Self'* ; tenue de de l'atelier *'Politics of Alterisation: manufacturing and governing Otherness. Comparative perspectives from European and African contexts'* (soutien : TORCH, Univ Paris Cité et MFO).

S'agissant des recherches en migrations internationales, à la suite des webinaires du projet *Thanatics ethics*, initiés à la MFO en 2021, Thomas Lacroix, désormais chercheur associé MFO, a été l'un des organisateurs de la conférence internationale *'Bodies on the Edge: Life and Death in Migration'* qui s'est tenue à la MFO les 28, 29 et 30 avril.

L'anniversaire des 20 ans de la mort de Pierre Bourdieu ont été célébrés par une conférence de deux jours, à la MFO et à St Peter's College, sur la sociologie de Bourdieu et son impact dans les études historiques (*'Pierre Bourdieu and History. Influences, inspirations, interactions'*). Elle a été organisée par Anne Friederike Müller-Delouis, qui sera visiting researcher à la MFO en 2022-2023 et par Arietta Papaconstantinou (Université de Reading.

Il faut enfin souligner le succès de la candidature à l'ANR du projet « Le grand entrepôt ». La MFO est partenaire et recevra un budget de 46 704.00 € entre 2022 et 2026. La MFO accueillera des stagiaires – le premier stage est en cours avec un étudiant de Toulouse School of Economics – et appuiera les terrains à Leicester et à Shannon. C'est Delphine Mercier, directrice de recherche CNRS à l'UMR LEST, et affectée à la MFO à partir de 2022-2023 qui est la responsable scientifique du programme.

Résultats marquants

Une contribution très importante de la MFO au débat scientifique sur du renouvellement des formes et des outils de la démocratie dans le monde est la publication cet automne à Cambridge University Press par Y. Sintomer du livre : *The Government of Chance. Sortition and Democracy from Athens to the Present.* Une version chinoise doit paraître simultanément à Peking University Press. Cela fait suite aux résultats d'Yves Sintomer sur **la démocratie délibérative et la démocratie participative, et plus particulièrement sur les assemblées citoyennes et autre minipublics tirés au sort.** En étudiant le développement très rapide de ces innovations démocratiques, dans la foulée de la Convention citoyenne pour le climat, Y. Sintomer met en discussion de nombreuses questions : s'agit-il d'une ode ou d'une évolution durable ? Cela contribue-t-il vraiment à la rénovation de la démocratie, ou cela reste-t-il cosmétique ? Quels sont les principes de légitimité de ces innovations ?

Sur le thème des migrations internationales, Thomas Lacroix continue de produire des résultats remarqués dans un champ très internationalisé. Dans l'article "The transnational state and migration: Reach, flows and Policies" (*Political Geography*, Elsevier, 2022, 94), il propose une

conceptualisation de la transnationalisation de l'État induite par la mise en oeuvre de politiques de contrôle les circulations migratoires. Ces politiques visent à encourager ou contraindre des flux qui, par nature, dépassent leur cadre territorial : flux de personnes, flux d'argent, d'idée ou de biens, mobilisations politiques ou culturelles, etc. De ce fait, les États doivent mettre en place des dispositifs déterritorialisés qui reconfigurent l'appareil d'État.

S'agissant du rôle des réseaux de ville dans la migration internationale, Th. Lacroix présente une analyse du volume, répartition géographique et activités de réseaux de villes actifs sur les questions migratoires. Il s'appuie sur une base de données portant sur 64 réseaux dans le monde. Il distingue deux types de réseaux : les organisations créées ou financées par des organisations internationales et généralement portées sur l'intégration des migrants ; des réseaux créés spontanément par des regroupement de villes pour faire face à une situation d'urgence.

➔ AXE : Études Classiques et Médiévales

Activités

L'activité de cet axe a été portée par Olivier Delouis, chercheur CNRS en mission de longue durée à la MFO. Elle a été renforcée par le séjour de Stéphane Benoist (professeur à l'Université de Lille en histoire romaine) *visiting researcher* à la MFO d'octobre à décembre 2021.

Olivier Delouis a créé le séminaire '*Late Antique And Byzantine Seminar*' qui a eu lieu à 9 reprises avec des intervenants issus d'unités du CNRS, de l'Université d'Oxford, de l'Université de Reading, mais aussi de l'Ecole Française d'Athènes, de la Central European University ou de la '*Österreichische Akademie der Wissenschaften*'.

On peut aussi souligner l'organisation par O. Delouis de l'atelier '*From Byzantium to the Ottoman world in South-Eastern Europe*' organisé à l'Ecole Française d'Athènes, avec appui de la MFO, premier atelier d'une série sur la thématique des transitions politiques ('*Conceptualizing transition: actors, patterns and span*').

L'axe Etudes Classiques et Médiévales, avec l'impulsion donnée par O. Delouis et T. Alonge, a été moteur dans le lancement des 4 webinaires '*Channels Of Digital Scholarship',* que la MFO a co-organisé avec Disc@Oxford, le projet fédératif en Humanités numériques à l'Université d'Oxford (directeur Howard Hotson, St Anne's College, Oxford).

La présence de Tristan Alonge a, par ailleurs, permis une diversification des champs d'enquête de l'axe avec le développement du domaine des *Reception studies* : groupe de lecture déjà cité 'Racine, Corneille, and Rome' Reading Group'.

La MFO, en lien avec *The Archive of Performances of Greek and Roman Drama* de l'Université d'Oxford (Directrice : Fiona Macintosh, membre du Comité d'Oxford) a hébergé les répétitions de la représentation bilingue de la pièce Laurent Gaudé « Le tigre bleu de l'Euphrate / The Blue Tiger Of The Euphrates », jouée à St Hida's College, Oxford.

Le projet porté par Tristan Alonge (MFO), « Le retour de la tragédie grecque au XVIe siècle : une aventure européenne », se terminera en septembre 2022. Il porte sur les traductions et adaptations de la tragédie grecque au niveau européen au XVI siècle. Il donnera lieu à la création d'une base de données numérique.

En histoire romaine, le séjour de Stéphane Benoist a donné lieu à deux conférences co-organisées avec la faculté de *classics* : 'Aspect of Collegiality and the Imperial Power in Rome (Principate and Late Antiquity)' les 15 et 16 octobre 2021 ; 'Traces, Memory, and Identity in Antiquity', les 12 et 13 novembre 2021, en co-organisation avec le Prof. Beate Dignas (Somerville College).

L'ensemble de ces activités, particulièrement le '*Late Antique And Byzantine Seminar*' a permis de nouer des liens étroits avec Somerville College avec qui la MFO a signé un *Memorandum Of Understanding* pour l'affiliation de chercheurs et d'étudiants dans le domaine des *classics*. Les liens avec le *Ioannou Centre for Classical and Byzantine Studies*, de la faculté de *classics*.

Résultats marquants

Olivier Delouis, à son arrivée à l'unité, a déployé une remarquable énergie pour dynamiser les liens avec la faculté de *classics*. Le *Late Antique And Byzantine Seminar* est un succès en termes de réseau scientifique et constitue une base pour la structuration de son projet sur l'archéomatrie et les humanités numériques. Des contacts sont en cours pour le développement d'une recherche sur les pigments, en lien avec des chimistes de l'U. d'Oxford.

Un autre réseau animé par O. Delouis est amené à donner des résultats intéressants, le réseau des ateliers 'Conceptualizing transition: actors, patterns and span'.

Du point de vue des publications, V. Prigent, chercheur associé, continue un travail très visible en sigillographie et en numismatique. Dans un chapitre d'un livre qui sera présenté à la MFO, il propose une déconstruction d'une figure essentielle de l'historiographie de la conquête arabe du Maghreb. En confrontant l'apport des sources munismatiques et l'interpénétration des différentes traditions grecques, latines, arabes et syriaques, il démontre que le soulèvement de ce général, qui aurait ouvert les portes du Maghreb aux forces musulmanes, n'a jamais eu lieu.

Référence : « L'usurpation du patrice 'Flavius Grégoire' : rana in fabula ? », dans *Mélanges James Howard-Johnston*, éd. Ph. Booth et M. Whitby, Paris, 2022 (*Travaux et mémoires*, 26), p. 353-384

➔ **AXE : Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales**

Activités

Depuis 2016 la MFO est engagée dans des recherches interdisciplinaires à l'interface entre humanités, sciences sociales et sciences formelles et de la nature. La MFO a l'ambition d'être visible sur trois fronts : humanités numériques, humanités médicales, humanités environnementales.

S'agissant des humanités médicales, le succès à l'appel MITI CNRS 80 Prime 2021: "*Ethical design for artificial intelligence models in patient management and treatment decisions*" (ED-AIM) a permis le lancement de travaux en lien avec Angeliki Kerasidou (EthOx Centre et Reuben College, Oxford), spécialiste des questions d'éthique médicale. Eric Pardoux a été recruté sur un contrat doctoral (UMR IHRIM) : sa thèse est co-supervisée par Mogens Laerke (MFO) et Thomas Guyet (INRIA, Lyon). L'Institut de Bioengeniérie Médicale de l'Université d'Oxford (L. Tarassenko) est également impliqué dans le projet.

Le projet ED-AIM vise à étudier le déploiement et la conception de systèmes basés sur l'Intelligence Artificielle dans le cadre de la santé depuis les perspectives de l'épistémologie et de l'éthique. Dans ce cadre, Éric Pardoux, effectue des séjours réguliers à la MFO (5 mois en 2021-2022), dans le but d'échanger avec les équipes de recherche oxoniennes en lien avec ce sujet. Des collaborations plus étroites ont pris place notamment avec Lionel Tarassenko (Institute of Biomedical Engineering) sur les aspects techniques et Angeliki Kerasidou (EthOx Centre) pour les aspects philosophiques.

Toujours en humanités médicales, la MFO et le Réseau National des Filières Médecine Science ont signé une convention pour faciliter l'accueil de 3 stagiares de master chaque année dans des projets en sciences médicales à l'Université d'Oxford.

Le séminaire interdisciplinaire "*Science and the Public Sphere*", lancé en 2021, a repris en 2021-2022 (9 séances). En cette année marquée par la COP 26 à Glasglow, l'essentiel des séances a été consacré aux questions liées à l'écologie globale : changement climatique et biodiversité. En ce sens il a été une contribution forte aux humanités environnementales. Ceci s'est fait en complément du le partenariat entre la MFO et le Oxford Biodiversity Network qui a permis d'inviter au 'biodiversity séminar ' trois chercheurs en écologie et environnement : J. Chave (écologie, UMR « Laboratoire Évolution & Diversité Biologique), Anne-Caroline Prévôt (écologie, UMR CESCO – « Centre d'Écologie et des Sciences de la Conservation »), et Antoine Colin (EPHE, groupe « Récifs Coralliens et Environnements Littoraux").

Pour les humanités numériques, le webinaire « Channels of digital scholarship », consacré aux analyses de corpus, a déjà été cité : '*New tools and old questions in the analysis of textual corpora'*. Les 4 sessions ont permis le dialogue entre scientifiques français et britanniques. La première séance a porté sur les aspects institutionnels, la seconde sur les corpus grecs et latins, la troisième sur les corpus de l'époque des Lumières et la dernière sur les corpus tirés des réseaux sociaux. La première session a été couplée à une réunion de mise en contact de la TGIR Huma-Num et de Disc@Oxford. Le 24 et 25 mai, une délégation d'Huma-Num s'est rendue à Oxford, à l'invitation de la MFO pour prendre contact avec le projet ombrelle en Humanités numériques de l'université : Digital Scholarchip @ Oxford (Disc@Oxford). Elle était composée de Nicolas Larrousse (dir adjoint) et de Nicolas Sauret (ingénieur de recherche) pour Huma-Num, ainsi que de Marie Carlin pour la BNF et le BNF-Lab. Le 24 mai, Nicolas Sauret et Marie Carlin ont participé à la première session de *'Channels of Digital Scholarship'* . Le lendemain matin 25 mai, Nicolas Larrousse est intervenu dans une réunion montée par Disc et la MFO pour une présentation d'Huma-Num devant plusieurs collègues porteurs de projets en HN à Oxford.

L'activité en humanités numériques est articulée avec l'axe Littérature (voir la journée d'études 'Le caméléon dans la toile. Perspectives raciniennes à l'ère du numérique' organisée par Tristan Alonge.

Notons enfin que la MFO intervient en soutien d'une action commune entre EDF R&D et le département d'ingénierie de l'Université d'Oxford ; le soutien d'EDF R&D permet le séjour de 3 stagiaires ingénieurs logés pour l'essentiel à la MFO. Au mois de septembre, une présentation de leurs résultats est organisée à la MFO en présence de représentants d'EDF R&D, des superviseurs du département d'ingénierie et du service ESRI de l'Ambassade de France.

Résultats marquants

Dans le cadre du projet ED-AIM Eric Pardoux, M. Laerke et Th. Guyet publient une premier article qui présente les enjeux de la recherche sur le design éthique en intelligence artificielle appliquée au traitement des patients (Enjeux éthiques de l'usage de l'intelligence artificielle en médecine : apports d'un regard épistémologique. Bulletin de l'AFIA , No. 116).

Un résultat marquant de l'activité interdisciplinaire est le lancement des séminaires « Channels of digital scholarship ». Les premiers ont été l'occasion de nouer des contacts entre la communauté française et la communauté oxonienne en humanités numériques. Sur le plan institutionnel, la venue d'une délégation d'Huma-Num devrait être suivie de contacts plus poussés. Sur le plan scientifique, les premiers webinaires ont permis de souligner les frontières scientifiques à repousses pour l'analyse et l'annotation des textes. Les prochaines séries devraient être davantage orientées vers la confrontation des approches des thématiciens et de celles des développeurs et des spécialistes de programmation. Le machine learning et l'analyse des boites noires dans l'architecture algorythmique sont des champs à investir en humanités numériques que les webinaires ont bien permis d'illustrer.

PROJETS TRANSVERSAUX OU INTER UMIFRE

UMIFRE Centre Marc Bloch

Un accord d'échange avec le Centre Marc Bloch a été signé en février 2020 pour faciliter les échanges de chercheurs. Chaque UMIFRE prend en charge les missions des chercheurs de l'autre centre. Un appel d'offre est publié chaque année sur les sites internet des unités.

La MFO a reçu deux jeunes chercheurs du CMB. Deux chercheurs de la MFO, Mogens Laerke et Yves Sintomer, sont allés en mission à Berlin.

LIVRABLES

E.1.1.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)

H&HS	Histoire, histoire des sciences et des savoirs
L&A	Littérature et Arts
EC&M	Études Classiques et Médiévales
ScSoc	Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Is	Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
DcF	Diffusion de la culture française

	Michaelmas Term 2021 (10 octobre – 2 décembre 2021)
H&HS	**11 Oct., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR
Is	**12 Oct., 5.00-6.00pm,** Online SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR 'Climate Science Goes to Hollywood: Storytelling and Screenwriting' Conversation with Joshua Ettinger (School of Geography and the Environment)
L&A	**14 Oct., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Écrire les fêtes (France, 17e siècle)' Marine Roussillon (Université d'Artois)
L&A	**15 Oct.-15 Nov.,** Maison Française d'Oxford PHOTO EXHIBITION: 'Catherine, Kiambé, Surya' by Elisa Moris Vai Curated by Pelumi Odubanjo This exhibition is part of Photo Oxford 2021
EC&M	**15 & 16 Oct.,** Maison Française d'Oxford & Online CONFERENCE 'Aspect of Collegiality and the Imperial Power in Rome' (Principate and Late Antiquity) Conveners: Stéphane Benoist (Lille/MFO) and Dominic Moreau (Lille)
L&A	**18 Oct., 8.45am-6pm,** Maison Française d'Oxford CONFERENCE: 'Women, Memory & Transmission. Postcolonial Perspectives from the Arts and Literature' Convened by Justine Feyereisen and Elisa Moris Vai.
H&HS	**18 Oct., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR
DcF	**19 Oct., 8.00pm,** Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Felicità' Bruno Merle, 2020, 82min Online booking required
L&A	**21 Oct., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Frames of Asylum: Documenting the Undocumented in Cinema (Klotz and Perceval's La Blessure)' Debarati Sanyal (Berkeley)
H&HS	**22 Oct., 2.00-3.30pm,** Location tbc Writing Technologies work-in-progress workshop Organised as part of the TORCH Writing Technology Network
L&A	**22 Oct., 5.00pm,** Maison Française d'Oxford In conversation with Kamel Daoud Discussion chaired by Catriona Seth (All Souls) Organised in collaboration with the Alliance Française d'Oxford and the Institut Français du Royaume-Uni
H&HS	25 Oct., 4.00pm, Maison Française d'Oxford HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR
L&A	**26 Oct., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Feeling Medieval French Literature: Touch, Experience, Materiality' Henry Ravenhall (Cambridge)
L&A	**28 Oct., 5.15pm,** Online

	EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Making Race: Discourses, Policies, and Social Orders in the French Atlantic and Indian Oceans, c. 1608-1756' Mélanie Lamotte (Tulane University)
H&HS	**28 & 29 Oct.,** Online WORKSHOP 'The Dutch Libertines' - 'Les libertins néerlandais' Convened by Mogens Laerke (MFO)
H&HS	**1 Nov., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR
DcF	**2 Nov., 8.00pm,** Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Les Misérables' Ladj Ly, 2019, 102min Special screening organised in collaboration with the Alliance Française d'Oxford, and introduced by Yves Sintomer (MFO) Online booking required
Is	**3 Nov., 5.00-6.30pm**, Maison Française d'Oxford & Online SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR 'Philosophy of television series and democratic debate' Sandra Laugier (Paris 1)
L&A	**4 Nov., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'When the Interview Slips: the ambiguity of listening in Chantal Akerman's Dis-moi and other films' Albertine Fox (Bristol)
L&A	**5 Nov.,** Maison Française d'Oxford JOURNÉE D'ÉTUDES 'Le caméléon dans la toile. Perspectives raciniennes à l'ère du numérique' Convened by Tristan Alonge (MFO)
H&HS	**8 Nov., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR
ScSoc	**9 Nov., 3.00-4.15pm,** Online PUBLIC LECTURE 'The French Citizens' Convention for the Climate: a reassessment' by Mathilde Imer Discussants: Graham Smith (Westminster/KNOCA) and Erica Hope (European Climate Foundation) Convened by Yves Sintomer (MFO).
Is	**9 Nov., 5.00-6.00pm**, Online SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR 'The Experience of Nature: Ecology in the Public Space' Conversation with Anne-Caroline Prévot (CNRS)
L&A	**9 Nov., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Les historiens et la langue' Catherine Croizy Naquet (Paris III)
Is	**10 Nov., 4.00-5.45pm,** Maison Française d'Oxford & Online SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR 'Historians and climate change: encounters and narratives' Stephen Burt (Reading), Tim Burt (Durham), Fabien Locher (EHESS/CNRS)
H&HS	**11 Nov., 3.00-4.30pm**, Online BOOK DISCUSSION WORKSHOP: 'The Prosthetic Tongue: Printing Technology and the Rise of the French Language' Organised as part of the TORCH Writing Technology Network
L&A	**11 Nov., 5.15pm,** Online EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Transcultural encounters: law and the study of literature in the early modern period', around Jonathan Patterson's Villainy in France (1463- 1610): A Transcultural Study of Law and Literature (Oxford: Oxford University Press, 2021)' Roundtable with Jonathan Patterson, Lorna Hutson and Ian Maclean
EC&M	**12 & 13 Nov.,** Somerville College/Maison Française d'Oxford & Online CONFERENCE 'Traces, Memory, and Identity in Antiquity' Convened by Stéphane Benoist (Lille/MFO) and Beate Dignas (Somerville College)
H&HS	**15 Nov., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR
DcF	**16 Nov., 8.00pm,** Maison Françiase d'Oxford CINEMA: 'Revenir' Jessica Palud, 2019, 77min Online booking required
Is	**16 Nov., 4.00-5.30pm,** Maison Française d'Oxford & Online SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR 'Environmental psychology for biodiversity' Anne-Caroline Prévot (CNRS)
Is	**17 Nov., 10.00am,** School of Geography and the Environment MAISON FRANÇAISE D'OXFORD & BIODIVERSITY NETWORK SEMINAR 'Environmental psychology' Anne-Caroline Prévôt (CNRS)
EC&M	**18 Nov., 11.00am-12.30pm,** Maison Française d'Oxford LATE ANTIQUE AND BYZANTINE ARCHAEOLOGY SEMINAR

	'The Church of Stoudios in Istanbul from Cyril Mango to Urs Peschlow: Archaeology, Archives, and Modern Times' Olivier Delouis (MFO) and Çiçek Dereli (Budapest/Vienna) Convened by Ine Jacobs (University College) and Ida Toth (Wolfson College)
L&A	**18 Nov., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Zola's Germinal: The Politics of Impossibilism' Claire White (Cambridge)
Is	**18 & 19 Nov.,** Maison Française d'Oxford WORKSHOP 'The making of urban transition' Conveners: Nacima Baron (Université Gustave Eiffel) and Pascal Marty (MFO)
L&A	**19 Nov. 2021-10 Jan. 2022,** Maison Française d'Oxford EXHIBITION 'From history painting to Steve Bell's cartoons. Parodies of Napoleonic art (1801-2019)' Curated by Pascal Dupuy (Rouen)
ScSoc	**19 Nov., 2.00pm,** Online PUBLIC LECTURE 'Youth and politics in the French banlieue' Marie-Hélène Bacqué (Paris-Nanterre) Discussants: Insa Koch (London School of Economics) and Michael Keith (COMPAS). Convened by Yves Sintomer (MFO)
H&HS	**22 Nov., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR
EC&M	**23 Nov. 5.00-6.30pm,** Maison Française d'Oxford ARCHEOLOGY, ARCHEOMETRY, AND DIGITAL HUMANITIES Wood; 'The landscape of Graeco-Roman Egypt: When Greek papyri provide new insights on Egyptian trees' Valérie Schram (CNRS) Discussant: Amin Benaissa (Lady Margaret Hall)
L&A	**23 Nov., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Sound, music and violence in the Old French pastourelle' Joseph Mason (New College)
H&HS	**24 Nov., 5.00pm,** Maison Française d'Oxford PUBLIC LECTURE 'Democratic versus Aristocratic Republicanism: The Real Enlightenment Story (1660-1800)' Jonathan Israel (Princeton) Convened by Mogens LAerke (MFO)
L&A	**25 Nov., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'De l'art de rester debout en étant couché : Montaigne ou l'arrêt tonique de la pensée'
H&HS	**29 Nov., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY SEMINAR
DcF	**30 Nov., 8.00pm,** Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Alice Guy - 13 courts métrages' 1898-1907, 50min
EC&M	**30 Nov. 5.00-6.30pm,** Maison Française d'Oxford ARCHEOLOGY, ARCHEOMETRY, AND DIGITAL HUMANITIES Colours; 'Searching lost colours on sculptures from Roman Empire to Late Antiquity: A technical approach for a cultural history' Elisabetta Neri (Liège) Discussant tbc
Is	**1 Dec., 10.00am,** School of Geography and the Environment MAISON FRANÇAISE D'OXFORD & BIODIVERSITY NETWORK SEMINAR 'Forest ecology and ecology of communities' Jérôme Chave (CNRS)
Is	**1 Dec., 5.00-6.00pm,** Online SCIENCE AND THE PUBLIC SPHERE SEMINAR 'Historiographies of Climate Science' Conversation with Sarah Dry (Oxford Trust/Cambridge)
L&A	**2 Dec., 6.00-8.00pm,** Maison Française d'Oxford PRIVATE VIEWING of the exhibition 'From history painting to Steve Bell's cartoons. Parodies of Napoleonic art (1801-2019)' in the presence of Steve Bell. This will be followed by a cheese and wine.
H&HS	**2 & 3 Dec.,** Maison Française d'Oxford INTERNATIONAL CONFERENCE 'Shaping cultures under the Napoleonic Empire' /'La Fabrication des cultures pendant l'Empire napoléonien' Convened by Tristan Alonge (MFO) & Laurent Brassart (Lille/MFO)
H&HS	**15 & 16 Dec.,** Online and at the Maison Française d'Oxford (tbc) CONFERENCE 'Projecting environments. Climates, infrastructures, risks' Convened by Frédéric Graber (Centre Marc Bloch Berlin) and Judith Rainhorn (MFO).

	Hilary Term 2021 (16 janvier – 12 mars 2021)
L&A	**14 Jan., 1.00-3.30pm,** Online WEBINAR 'Réécritures de Molière dans l'Europe de la première modernité (XVIIe-XVIIIe siècles) : les pièces à caractère philosophique' 'Réécritures de Tartuffe' Suzanne Jones (St Anne's College) Jennifer Ruimi (Montpellier)
H&HS	**17 Jan., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Isaac Newton as theologian, artisan, and roommate: some new documents' Dmitri Levitin (University of Oxford)
L&A	**20 Jan., 5.30pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR Richard Cooper presents his edition of Les Tombeaux de Marguerite de Navarre for Honoré-Champion
L&A	**21 Jan., 9-10am** (tbc), Taylorian Hall 'RACINE, CORNEILLE, AND ROME' READING GROUP 'Corneille's Cinna' Tristan Alonge (MFO)
H&HS	**24 Jan., 4.00pm,** Online 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Adaptive environmental design and the landscape architecture of the British agricultural revolution: a case study of Brassica napus in England and Scotland, 1700-1850' Amy R Coombs (University of Chicago)
L&A	**26 Jan., 5.00pm,** Online In conversation with Christine Angot for her book Le Voyage dans l'Est (Flammarion), as part of the Goncourt UK Discussion chaired by Catriona Seth (All Souls)
Is	**27 Jan.,** Institut Français du Royaume Uni, London NIGHT OF IDEAS 2022 Crossing French, British and European perspectives, this new edition will engage audiences in free debates with the theme REBUILDING TOGETHER www.nightofideas.co.uk
L&A	**28 Jan., 9-10am** (tbc), Taylorian Hall 'RACINE, CORNEILLE, AND ROME' READING GROUP 'Racine's Britannicus' Tristan Alonge (MFO)
H&HS	**31 Jan., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Relaying station for Empires' outcasts: managing 'lunatics' in pre- World War II Hong Kong' Harry Yi-Jui Wu (National Cheng Kung University)
L&A	**1 Feb., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'The Anglo-Norman Verse Psalter: from Pandemic Panacea to Critical Edition' Daron Burrows (St Peter's College)
ScSoc	**2 Feb., 11.00am-3.00pm,** Maison Française d'Oxford CONFERENCE 'Relationships between French and European Law' Estelle Cros (French Liaison Judge, French Embassy in London) Organised in collaboration with the Institute of European and Comparative Law (IECL)
L&A	**3 Feb., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR Title tbc Hannah Williams (Queen Mary University of London)
L&A	**4 Feb., 9-10am** (tbc), Taylorian Hall 'RACINE, CORNEILLE, AND ROME' READING GROUP 'Racine's Bérénice' Tristan Alonge (MFO)
H&HS	**7 Feb., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Computerized folk music in 1960s Hungary' Máté Szabo (University of Oxford)
L&A	**9 Feb., 5.00pm,** Online In conversation with Louis-Philippe Dalembert for his book Milwaukee Blues (Sabine Wespieser), as part of the Goncourt UK Discussion chaired by Catriona Seth (All Souls)
L&A	**10 Feb., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR Current DPhil work-in-progress session -'Charlotte Corday: History, Memory, Mythology.' Joseph Begley (New College) -'Proust, Malabou, and Nancy: material and external forms of identity in À la recherche du temps perdu.' Louise Ferris (Jesus College) -'What can literature do that philosophy can't? Entering the hybrid worlds of Simone de Beauvoir and Iris Murdoch.' Nicola Holt (Wolfson College)
H&HS	**14 Feb., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR

	'Origins of the "reproducibility crisis": evidence-based medicine, drug development, and contemporary preclinical reform' Nicole C Nelson (University of Wisconsin-Madison)
L&A	**15 Feb., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Authors Creating Authors: William Herebert and Nicole Bozon in BL Add. 46919' Sarah Bridge (St Hilda's College)
L&A	**17 Feb., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN SEMINAR 'SOCIAL'
L&A	**18 Feb., 1-3.30pm,** Online WEBINAR 'Réécritures de Molière dans l'Europe de la première modernité (XVIIe-XVIIIe siècles) : les pièces à caractère philosophique' 'Réécritures de Dom Juan' Christian Belin and Marie-Noëlle Ciccia (Montpellier)
H&HS	**21 Feb., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Prevention and control of the influenza pandemic in Colonial Korea during 1918-1921' Young-Soo Kim (Yonsei University)
L&A	**24 Feb., 5.15pm,** Online MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Pourquoi approcher littérairement une séquence historique violente ?' Catherine Brun (Sorbonne Nouvelle)
H&HS	**25 Feb., 4.00-5.00pm,** Online LAUNCH OF THE ONLINE EXHIBITION 'The origins of the Maison Française d'Oxford (1946-1970)' Curator: Anne Page (Aix-Marseille University) Introduction by Pascal Marty (MFO Director)
H&HS	**28 Feb., 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Latin race science in a Mestizo State: racialized biopolitics in post- revolutionary Mexico' Carlos López Beltrán (Institute of Philosophical Research)
L&A	**1 Mar., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Edenic Entanglements: the Ship of Solomon in MS Bodmer 147' Giulia Boitani (Cambridge)
L&A	**3 Mar., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR Graduate Showcase -'"Ces histoires trop vraies": Materiality, memory & metis in Huguenot escape tales' Nathalie Jeter (Queen's College) -'Thinking with 'Judgment' in Sixteenth-Century France' Eli Bernstein (Jesus College) -'Writing literary history and criticism in sixteenth and seventeenth-century fiction' Raphaëlle Errera (Magdalen College)
H&HS	**7 Mar., 4.00pm**, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR Title tbc Suzan Meryem Rosita Kalayci (University of Oxford)
ScSoc	**10 Mar., 2.00-5.15pm,** Online WORKSHOP 'The French Presidency of the EU and the State of Europe' Convened by Alienor Ballangé (Goethe University Frankfurt), Hartmut Mayer (ESC) and Yves Sintomer (MFO) Organised in collaboration with the European Studies Centre(ESC) of St Antony's College
L&A	**10 Mar., 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Incest Literature: Angot, Kouchner, Duras.' Alice Blackhurst (École normale supérieure)
L&A	**11 Mar., 1-3.30pm,** Online WEBINAR 'Réécritures de Molière dans l'Europe de la première modernité (XVIIe-XVIIIe siècles) : les pièces à caractère philosophique' 'Réécritures du Misanthrope' Michaël Desprez (Tokyo), Joseph Harris (Royal Holloway)
L&A	**14 & 15 Mar.,** Maison Française d'Oxford CONFERENCE 'New Approaches to Holbach's Système de la nature' Convened by Ruggero Sciuto (St Edmund Hall)
L&A	**23 Mar., 5.00pm,** Maison Française d'Oxford ELEC SEMINAR (Écriture et Littérature en Conversation) With Leïla Slimani Discussion chaired by Catriona Seth (All Souls) Organised in collaboration with the Alliance Française d'Oxford and the Institut Français du Royaume-Uni
L&A	**10 Apr.** Maison Française d'Oxford 11 & 12 Apr., Exeter College

	ANNUAL CONFERENCE of the Society for the Study of French History Convened by David Hopkin (Hertford College) and Christina de Bellaigue (Exeter College)
L&A	**20-22 Apr.,** Maison Française d'Oxford CONFERENCE 'La Nature dans la cité. Emotion et représentation' As part of the URBANATURE project Convened by Catriona Seth (All Souls)
H&HS	**21-22 Apr.,** Maison Française d'Oxford INTERNATIONAL CONFERENCE 'Pierre Bourdieu and History. Influences, inspirations, interactions' Convened by Anne Friederike Müller-Delouis (Orléans) and Arietta Papaconstantinou (Reading)
	Trinity Term 2021 (25 avril – 19 juin)
H&HS	**25 Apr., 4.00pm**, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'On reading a book of two halves: a long history of R A Fisher's "The Genetical Theory of Natural Selection"' Alex Aylward (University of Oxford)
L&A	**25 Apr., 5.00pm,** Maison Française d'Oxford 'Rencontre avec Emmanuel Merle sur le projet éthique de la poésie' With Carole-Bourne Taylor (Brasenose College), Sara-Louise Cooper (University of Kent) and Stephen Romer (Brasenose College)
L&A	**26 Apr., 5.15pm,** Online MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Paper, Linen, Silk, and Parchment – Material Fragments from an Extinguished Convent' Caroline Danforth (National Gallery of Art, Washington DC)
L&A	**26-28 Apr.,** Various locations MUSIC FESTIVAL 'Oxonsong'
Is	**27 Apr., 5.00pm,** All Souls College, Old Library BOOK PRESENTATION 'Celebrating the release of Stanley Cavell's "Here and There: Sites of Philosophy"' Convened by Alice Crary (Regent's Park College) and Sandra Laugier (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
EC&M	**27 Apr., 5.00pm,** Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Twelfth-Century Scholars on the Moral Value of Ancient Poetry' Baukje van den Berg (Central European University)
ScSoc	**28-30 Apr.,** Maison Française d'Oxford INTERNATIONAL CONFERENCE 'Bodies on the Edge: Life and Death in Migration' As part of the 'Thanatic Ethics' project
L&A	**29 Apr., 9.00am-5.45pm,** Maison Française d'Oxford & Online JOURNÉE D'ÉTUDES 'Réécritures du théâtre classique français dans l'Europe de la première modernité (XVIIe-XVIIIe siècles)' Convened by Tristan Alonge (MFO), Christian Belin, Luc Borot, Florence March (Paul Valéry University, Montpellier)
L&A	**29 Apr., 6.45pm,** The O'Reilly Theatre, Keble College THEATRE SHOW 'Trust Me, I'm a Doctor! - Or, Faites-moi Confiance, Je Suis Médecin!' Directed by Perry Mills for Edward's Boys. Free admission
H&HS	**29 Apr., 5.00pm,** Middle East Centre, St Antony's College BOOK LAUNCH 'Algiers' lynching, 1956. A social history of colonial racism' With author Sylvie Thénault (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
H&HS	**29 & 30 Apr.,** Worcester College CONFERENCE 'Sustainable Pasts, Resilient Futures' Conveners: Laurent Brassart (University of Lille/MFO), Patricia Clavin (Worcester College), Michael Drolet (Worcester College), Judith Rainhorn (MFO)
ScSoc	**3 May, 5.00pm,** European Studies Centre, St Antony's College CONFERENCE 'Discussing the French Presidential Elections' Speaker: Philippe Marlière (UCL)
L&A	**3 May, 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Translanguaging and Multimediality in Philippe de Thaon's Medieval "French" Bestiaire' Emma Campbell (Warwick)
DcF	**3 May, 8.00pm,** Maison Française d'Oxford CINEMA: 'De nos frères blessés' Hélier Cisterne, 2020, 1h36min
	4 May, 9.00am-6.00pm, Maison Française d'Oxford SYMPOSIUM 'Reimagining Democracy' Convened by Hugh Starkey (UCL) and Yves Sintomer (MFO)
EC&M	**4 May-18 June,** Maison Française d'Oxford EXHIBITION 'Fashion in ancient societies' Curated by Tara Chapron (MFO)
EC&M	**4 May, 5.00pm,** Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The siege of Constantinople in 717-718: the embarrassing memory of a triumph' Marie-France Auzépy (UMR 8167 Orient et Méditerrané)

L&A	**5 May, 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Proustian Returns: On Literary Events' Patrick Bray (UCL)
L&A	**5 May, 5.30pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'La traduction d'Evelina par Henri Renfner (1779) : voyage d'un texte anglais en France' Anne Rouhette (Maison des sciences de l'homme, Clermont-Ferrand) 'Translating French Theory: Histoire des navigations aux terres australes (1756) and Terra Australis Cognita (1766-68)' Sandya Patel (Maison des sciences de l'homme, Clermont-Ferrand)
H&HS	**9 May, 4.00pm,** Online 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'The women's plague; or, narratives of survival during New York's yellow fever epidemics in the founding era' Carolyn Eastman (Virginia Commonwealth University)
Is	**9 May, 4.00pm,** Online 'SCIENCE & THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR 'Open Science and the Public: From Black Boxes to Glass Cubes' Conversation with Erzsébet Tóth-Czifra (DARIAH)
ScSoc	**9-10 May,** Maison Française d'Oxford RESEARCH WORKSHOP 'Politics of Alterisation: manufacturing and governing Otherness. Comparative perspectives from European and African contexts'
Is	**11 May, 4.00pm,** School of Geography and the Environment 'MAISON FRANÇAISE & BIODIVERSITY NETWORK' SEMINAR 'Coral reef spatial resilience: geo-ecological perspectives of coastal risks' Antoine Collin (EPHE/PSL)
EC&M	**11 May, 5.00pm,** Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Kosmokrator: the origins of the iconographic tradition, between East and West' Anca Dan (CNRS, Paris Sciences & Lettres)
EC&M	**12 May, 5.30pm,** Maison Française d'Oxford CONFÉRENCES DU COLLÈGE DE FRANCE Title tbc Vincianne Pirenne-Delforge (Collège de France)
H&HS	**13 May, 2.00-6.30pm,** New College 'Journée Vernant' Convened by Nino Luraghi (New College)
H&HS	**16 May, 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'The death awareness movement, taboo, and the "right to know" in twentieth-century Britain and the US' Andrew Seaton (St Anne's College)
H&HS	**17 May, 5.00pm,** Maison Française d'Oxford BOOK LAUNCH 'The Atheist Bible. Diderot's Éléments de Physiologie' With author Caroline Warman (Jesus College)
DcF	**17 May, 8.00pm,** Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Les 2 Alfred' Bruno Podalydès, 2020, 1h32min
EC&M	**18 May, 5.00pm,** Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'From Princes Islands to Oxford: Greek Manuscripts from the Holy Trinity of Halki' Matthieu Cassin (CNRS-IRH)
EC&M	**19 May, 5.00pm,** Trinity College 'Neomartyrs between the Caliphate and Byzantium: around the publication of 'Les nouveaux martyrs à Byzance" André Binggeli (IRHT-CNRS, Paris) As part of the 'After Rome and Further East' Seminar
L&A	**19 May, 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Phenomenology and Its Phantoms: Leiris and Merleau-Ponty' Carrie Noland (UC Irvine)
EC&M	**20 May,** École française d'Athènes, Athens, Greece 'From Byzantium to the Ottoman world in South-Eastern Europe' 1st WORKSHOP 'Conceptualizing transition: actors, patterns and span' Convened by Olivier Delouis (MFO) and Lilyana Yordanova (École française d'Athènes)
H&HS	**23 May, 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Houses of Nature: cabinets and laboratories in late 16th-century Medici Florence' Georgiana Hedesan (University of Oxford)

L&A	**24 May, 9.00am-3.00pm,** Maison Française d'Oxford & Online WORKSHOP 'European perspectives on the Renaissance' Conveners: Véronique Ferrer (Paris Nanterre University), Jean-Louis Fournel (Paris 8 University) and Tristan Alonge (MFO)
ScSoc	**24 May, 10.30am-2.30pm,** St Antony's College BOOK LAUNCH 'Identification and Citizenship in Africa: Biometrics, the Documentary State and Bureaucratic Writings of the Self' Convened by Jeanne Bouyat and Richard Banégas (Sciences Po Paris), Ricardo Soares de Oliveira and Miles Larmer (University of Oxford)
Is	**24 May, 2.00-4.00pm,** Maison Française d'Oxford & Online 'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR 'Institutions & Networks: The cultural infrastructures of digital scholarship'
Is	**24 May, 4.00pm,** Online 'SCIENCE & THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR 'Copernicus in Public: Communicating Climate Change' Conversation with Freja Vamborg (Copernicus)
L&A	**24 May, 5.15pm,** Worcester College MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Surviving Illicit Pregnancy in Late Medieval France' Sara McDougall (CUNY and Astor Visiting Fellow, Oxford)
Is	**25 May, 2.00-4.00pm,** Maison Française d'Oxford & Online 'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR 'Greek and Latin corpora'
EC&M	**25 May, 5.00pm,** Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Architecture and Sculpture in the Early Byzantine Peloponnese: Defining a Regional Context' Priscilla Ralli (EfA, Athens)
L&A	**26 May, 5.30pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Molière à Constantinople' Frederic Tinguely (University of Genève)
Is	**27 May, 5.00pm,** Online 'SCIENCE & THE PUBLIC SPHERE' SEMINAR 'Spreading the Word on Water: Using Twitter in Arizona Water Management' Conversation with Anne-Lise Boyer (CNRS, IRL iGlobes, Arizona)
ScSoc	**30 May, 1.00-2.30pm,** Online 'NEW IMAGINARIES OF MIGRATION' WEBINAR 'To Multiply the Angles. The photographs of Emeric Lhuisset' With Emeric Lhuisset (Sciences Po Paris) and Elisa Ganivet (Editor of the Borders in Globalisation Review)
H&HS	**30 May, 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Mary Somerville: being and becoming a mathematician in 19th century Britain' Brigitte Stenhouse (University of Oxford & The Open University)
Is	**31 May, 2.00-4.00pm,** Maison Française d'Oxford & Online 'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR 'From the Renaissance to the Enlightenment'
DcF	**31 May, 8.00pm,** Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Ibrahim' Samir Guesmi, 2020, 1h18min
Is	**1 June, 2.00-4.00pm,** Maison Française d'Oxford & Online 'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR 'Building and Mining Corpora for Social Media Discourse Analysis'
EC&M	**1 June, 5.00pm,** Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The Byzantine Dark Ages at Aphrodisias' Ine Jacobs (University of Oxford)
L&A	**2 June, 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'The Chambige Affair and the Queer Seductions of the Novel' François Proulx (University of Illinois Urbana-Champaign)
L&A	**2 June, 5.30pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR Title tbc Louis Frank (Musée du Louvre)
L&A	**3 June, 9.00am-5.00pm,** Maison Française d'Oxford STUDY DAY 'Translation Drafts/Brouillons de traduction' Convened by Patrick Hersant (ENS)
H&HS	**6 June, 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR

	'The "American model" and the (re)foundation of French military transfusion medicine after the Second World War' Benoît Pouget (Sciences Po Aix/MFO)
L&A	**7 June, 5.15pm,** Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR "Authorial Presence' in a Manuscript of Guillaume de Machaut's Collected Works (Paris, BnF, ms. Fr. 1584)' Domenic Leo (Independent researcher)
EC&M	**8 June, 5.00pm,** Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Greek letters from the Arab chancery: who wrote the governors' missives in eighth-century Fusṭāṭ' Arietta Papaconstantinou (University of Reading)
H&HS	**8-10 June,** Maison Française d'Oxford SYMPOSIUM 'Politicisations: Socio-Historical Approaches' Convened by Christopher Fletcher (University of Lille)
L&A	**9 June, 5.30pm,** Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Turning on the Waterworks: Plumbing and Psychology at the Versailles Fountains' Alison Calhoun (Indiana University)
H&HS	**10 June, 2.00-5.00pm,** Maison Française d'Oxford SYMPOSIUM 'Philosophy, Encyclopedism, and French Socialism in the 19th Century' Convened by Ludovic Frobert (ENS Lyon) and Michael Drolet (Worcester College)
L&A	**10 June, 9.00-10.00am** (tbc), Taylorian Hall READING GROUP 'RACINE, CORNEILLE ET LA TRAGÉDIE SACRÉE' 'Racine's Esther'
H&HS	**13 June, 4.00pm,** Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Sermons in stones: John Muir, American environmentalism, & Swedenborgian ecology' Devin Zuber (Berkeley, California)
L&A	**13 June, 5.00-6.30pm,** Maison Française d'Oxford CONFERENCE 'Enlightenment Infrastructure: Making Digital Tools to Explore Historical Places' Speaker: Katherine McDonough (QMUL/Voltaire Foundation)
DcF	**14 June, 8.00pm,** Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Les Illusions perdues' Xavier Giannoli, 2021, 2h21min Organised in collaboration with the Alliance Française d'Oxford
H&HS	**15 June, 5.00pm,** Maison Française d'Oxford BOOK LAUNCH 'Caricature under the banner of Revolutions' With co-author Pascal Dupuy (University of Rouen)
EC&M	**15 June, 5.00pm,** Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'John Mauropous: verse, structure, and poetry book' Ugo Mondini (Österreichische Akademie der Wissenschaften)
Is	**16 & 17 June,** Maison Française d'Oxford CONFERENCE 'Michel Serres: Thinking beyond boundaries' Convened by Bernadette Bensaude-Vincent (Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Henriette Korthals Altes (MFO), Mogens Laerke (MFO), Marie Thébaud-Sorger (CNRS)
L&A	**16 June, 9.00-10.00am** (tbc), Taylorian Hall READING GROUP 'RACINE, CORNEILLE ET LA TRAGÉDIE SACRÉE' 'Racine's Esther'
L&A	**17 June, 9.00-10.00am** (tbc), Taylorian Hall READING GROUP 'RACINE, CORNEILLE ET LA TRAGÉDIE SACRÉE' 'Corneille's Polyeucte' Carine Barbafieri (University of Valenciennes)
H&HS	**21 June, 10.00am-4.30pm,** Maison Française d'Oxford WORKSHOP 'Breathing contaminated air: the history of the protective mask as a panacea' Convened by Judith Rainhorn (MFO) and Benoît Pouget (Sciences Po Aix/MFO)
L&A	**27 & 28 June,** Maison Française d'Oxford & St Edmund Hall SYMPOSIUM 'Molière on stage. Lesson in Interpretation' Special interview with Ariane Mnouchkine on the 28th
H&HS	**29 & 30 June,** Maison Française d'Oxford CONFERENCE 'Plants and Food in Transit: The Circulation of Botanical and Agricultural Knowledge Between the British and French Empires' Convened by John Lidwell-Durnin (University of Exeter) and Laurent Brassart (University of Lille/MFO)

E.1.1.2 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE

Nombre de productions scientifiques recensées : 113

Ouvrages et chapitres d'ouvrages (54)

Alonge, Tristan. Les origines grecques de la tragédie française : une occasion manquée, Paris, Hermann, 2021.

Alonge, Tristan. « Racine et Euripide, les 'frères amis'. Essai d'une dramaturgie du retournement dans la *Thébaïde* », dans M. Mastroianni (dir.), *Autour de la traduction des classiques en France au XVIe et XVIIe siècles*, Alessandria, Dell'orso, 2022 (à paraître en 2022).

Alonge, Tristan. « *Britannicus* et *Bérénice*, tragédies aristotéliciennes », dans Paul Hammond et Nick Hammond (dir.) *Racine's Roman Tragedies : Essays on* Britannicus *and* Bérénice, Leyde, Brill, 2022, p. 11-29

Delouis, Olivier. "Reshaping Byzantine Bithynia, or Connecting Archaeology and History Online: A Preliminary Report on the Mapping Byzantine Bithynia Online (MBBO) Project", avec J. Curie dans Nikos D. Kontogiannis et Tolga B. Uyar, Space and Communities in Byzantine Anatolia, Istanbul, Istanbul 2021, p. 131-141

Drolet, Michael. Jules Leroux, D'une philosophie économique barbare. Présentation Ludovic Frobert et Michael Drolet (Lormont : Editions Le Bord de L'Eau, 2022)

Edwards, Paul. Le frontispice et la photographie", Visages de l'objet imprimé : les frontispices au XIXe siècle, ed. Delphine Gleizes, Axel Hohnsbein and Hélène Védrine (eds), "Histoire de l'imprimé", Sorbonne Université Presse, à paraitre

Edwards, Paul. À l'encontre du 'mode soldat' : trois phototextes réalisés pendant la guerre de Bosnie-Herzégovine", *Le Phototexte engagé. Une culture visuelle du militantisme au xxe siècle*, Charlotte Foucher Zarmanian and Magali Nachtergael (eds), Les Presses du Réel, Dijon, September 2021, pp. 247-265

Featherstone, Michael. Sakraler Raum und Prozessionen im Grossen Palast von Konstantinopel im 10. Jahrhundert, dans: *Palatium Sacrum. Sakralität am Hof des Mittelalters. Orte—Dinge—Rituale*, éd. M. Luchterhand—H. Röckelein, Regensburg 2021, 23-37.

Featherstone, Michael. Bizans'ta Saray ve Geçit Töreni – Palace and Procession in Byzantium, dans: Byzantine Anatolia, éd. K. Durak—E. Akyürek [Yapi Kredi Anatolian Studies 8], Istanbul 2021, 60-69

Featherstone, Michael. Further evidence for the extent of missing folia in Vat. gr. 167 at the end of Theophanes Continuatus, dans: Φιλόδωρος εὐμενείας Miscellanea di studi in ricordo di Mons. Paul Canart éd D'Agostino—L. Pieralli, Cité du Vatican 2021, 259-270

Hayat, Samuel. La représentation de la classe ouvrière » in Manuela Albertone et Michel Troper (ed), La Représentation politique. Anthologie, Classiques Garnier, p. 255-271

Hayat, Samuel. Pierre-Joseph Proudhon » in Jean-Numa Ducange, Razmig Keucheyan et Stéphanie Roza (ed.), Histoire globale des socialismes, PUF, p. 984-993

Hayat, Samuel. Introduction. L'histoire des associations ouvrières au XIXe siècle : débats et enjeux » (avec Carole Christen et Caroline Fayolle) in Carole Christen, Caroline Fayolle et Samuel Hayat (ed.), S'unir, travailler, résister. Les associations ouvrières au XIXe siècle, Presses Universitaires du Septentrion, p. 9-25

Hayat, Samuel. L'émancipation avec et par la science ? Penser les liens entre anarchisme(s) et sciences sociales » (avec Sidonie Verhaeghe) in Sidonie Verhaeghe (ed.), Anarchisme et sciences sociales. Actes du colloque de Lille - mars 2018, Atelier de création libertaire

Korthals Altes, Henriette. Roland Barthes, Jacques Derrida and the gift of tears: beyond mourning and melancholia' in Variations on the Ethics of Mourning in Modern Literature in French (Oxford: Peter Lang, August 2021) ed. by Carole Bourne-Taylor and Sara-Louise Cooper, with an introduction by Dominique Rabaté

Lacaze, Grégoire. « Renouvellement des formes langagières dans la communication sociale sur Twitter ». Les nouveaux langages au tournant du XXIe siècle. Éds. Jean-Paul Dufiet et Marie-Christine Jullion. Milan : Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto. 107-128. DOI : 10.7358/977-2021-laca

Lacaze, Grégoire. « L'exploitation de la plurisémioticité et des affordances numériques dans les interactions verbales des lives TikTok ». Actes du CMLF 2022 – 8e Congrès Mondial de Linguistique Française. Éds. Franck Neveu, Sophie Prévost, Agnès Steuckardt, Gabriel Bergounioux, Badreddine Hamma. Orléans, France, 4-8 juillet 2022. SHS Web of Conferences 138. https://www.shs-conferences.org/articles/shsconf/pdf/2022/08/shsconf_cmlf2022_01013.pdf. DOI : 10.1051/shsconf/202213801013

Laerke, Mogens. « Chapitre XI: Les épitres des apôtres », in D. Collacciani, B. Gramusset-Piquois, and F. Toto (eds.), *Lectures du Traité théologico-politique*, Paris, L'Harmattan, 2021, pp. 163–74.

Laerke, Mogens. « Henry More, Spinoza, et le double statut de la Kabbale », in P.-F. Moreau, A. Sangiacomo, and L. Simonutti (eds.), *Spinoza en Angleterre: Sciences et réflexions sur les sciences*, Turnhout, Brepols, 2022, pp. 171–81

Laerke, Mogens. « Spinoza et la *libertas philosophandi* », in *Cahiers philosophiques*, numéro spécial « Spinoza », dir. J.-L. Lantoine, [à paraître]

Laerke, Mogens. « Le Spinozisme français: les leçons danoises », in R. Andrault et M. Lærke (dir.), *La raison au travail II. Traversées du spinozisme avec Pierre-François Moreau*, Lyon, ENS Editions, [à paraître fin 2022]

Laerke, Mogens. « Prejudices, Common Notions, Intuitions. Knowledge of God between the *Ethics* and the *Tractatus Theologico-Politicus* », in D. Garber, P.-F. Moreau, M. Lærke and P. Totaro (dir.), *Spinoza: Reason, Religion, Politics. The relation between the* Ethics *and the* Tractatus Theologico-Politicus," Oxford, Oxford University Press, [à paraître]

Laerke, Mogens. « *Homo politicus* Spinoza, Oldenburger, and the Politics of Envy and Friendship », in M. Lærke, N. Gengoux, et P. Girard (dir.), *Les Libertins néerlandais / The Dutch Libertines*, in *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)*, n° 19, 2022, [à paraître]

Laerke, Mogens. « Nathaniel Culverwell's Stoic Theory of Common Notions », in C. Giglioni, C. Laursen, et L. Simonutti (dir.), *Mind, Life, and Time: Philosophy and Its Histories* Cham, Springer, [à paraître]

Laerke, Mogens. « Common Notions in the Seventeenth Century. Herbert, Digby, Culverwell », in S. Howard et J. Stetter (dir.), *Edinburgh Critical History of Early Modern and Enlightenment Philosophy*, dir. S. Howard et J. Stetter, Edinburgh : Edinburgh University Press, [à paraître].

Lampadaridi, Anna. « Spatial Conversion and Christian Identity in Late Antiquity », dans V. NICOLET et M. KARTZOW (éd.), The Complexity of Conversion: Intersectional Perspectives on Religious Change in Antiquity and Beyond, Sheffield 2021, p. 226-236.

Lampadaridi, Anna. « Les recueils de miracles de saint Eugène de Trébizonde : l'hagiographe au travail », (à paraître dans Byzantina Sorbonensia en 2022)

Lampadaridi, Anna. « La Vie de Pancrace de Taormine (BHG 1410) et l'histoire des images à Byzance », (à paraître dans A. LAMPADARIDI et al. [éd.], L'histoire comme elle se présentait dans l'hagiographie [Studia Byzantina Upsaliensia], Uppsala en 2022).

Lampadaridi, Anna. « The origins of Italo-Greek Hagiography: the cult of Sicilian martyrs », (à paraître dans R. VAN DAM et al. [éd.], Dynamics of the Cult of Saints in Late Antiquity [Hagiologia], Turnhout en 2022).

Marty, Pascal. L'intendance du territoire : le commun, outil stratégique pour la conservation, in Treillard A. et al. (dir) De la réserve intégrale à la nature ordinaire., Presses Universitaires de Rennes (à paraître 2022): Lepart J., Houssard C., Bertrand A., Marty P.,

Prigent, Vivien. « L'usurpation du patrice 'Flavius Grégoire' : rana in fabula ? », dans *Mélanges James Howard-Johnston*, éd. Ph. Booth et M. Whitby, Paris, 2022 (*Travaux et mémoires*, 26), p. 353-384

Prigent, Vivien. « Note à propos du poids de verre de Mazara », dans *Mazara/Mazar: nel ventre della città medievale (secoli VII-XV), edizione degli scavi (1997) in via Tenente Gaspare Romano*, éd. A. Molinari et A. Meo, Florence, 2021 (Biblioteca di archeologia medievale, 32), p. 315-318. Avec P. Charrey

Prigent, Vivien. « L'empire et les élites provinciales : le tournant de l'An Mil », dans *L'Eurasie autour de l'an 1000 : cultures, religions et sociétés d'un monde en développement*, éd. D. Barthélemy, Fr. Grenet, C. Morrisson, Paris, 2022 (*Monographies du Centre d'histoire et de civilisation de Byzance - Collège de France*, 57), p. 269-314 (sous presse).

Prigent, Vivien. « Basileus des Romains, un poste à moustache ? », dans *Miscellanea in onore di Fabiola Ardizzone*, éd. C. Rognoni, Palerme, 2022, p. 123-150, (sous presse).

Prigent, Vivien. « Les monnaies d'or byzantines trouvées à Saint-Pierre d'Osor : note d'histoire monétaire », dans *Saint Pierre d'Osor (Ile de Cres) et le monachisme bénédictin dans l'Adriatique*, p. 1-23 (à paraître dans la CEFR)

Rainhorn, Judith. De l'usine à la cuisine : des environnements empoisonnés. Histoire du saturnisme en longue durée », dans Marie Gaille, Julia Gonzales Holguera, Maria del Rio Carral, Nicolas Senn (dir.), Environnement et santé : théories et recommandations pour la pratique clinique, Lausanne, Éditions Médecine et Hygiène/Revue médicale Suisse, 2022, p. 131-137

Rainhorn, Judith. When A Woman Investigates Men's Work: Science, Gender and Denial in Early Twentieth Century Industrial America », dans Isabelle Lémonov, Grégory Dufaud (eds), Women in Science, Oxford, New York, Berghahn Books, 2022 (à paraître).

Rainhorn, Judith. Observer, connaître, reconnaître : la mort lente à l'ère industrielle », dans Didier Fassin (dir.), Vies inv

Rainhorn, Judith. Who Sets the Price for the Injured Bodies? Doctors, Mining Companies and the Legal Action Against Industrial Hazards. France, 1898-1930s », in Peter Itzen, Birgit Metzger, Anne Rasmussen (eds), Accidents and the State. Understanding Risks in the 20th Century, New York, Columbia University Press/Transcript Publishing, 2022 (à paraître en juin 2022)

Rainhorn, Judith. « White lead », in Bernadette Bensaude-Vincent, Arne Hessenbruch (eds), Between Nature and Society. Biographies of Materials, World Scientific Encyclopedia of the History and Development of Materials Science, vol. 2, Singapore, World Scientific Publishing Company, 2022, p. 155-171

Rainhorn, Judith. Un assassin dort à Notre-Dame. L'accommodement collectif aux poisons environnementaux », dans Claudia Senik (dir.), Sociétés en danger. Menaces et peurs, perceptions et réactions, Paris, La Découverte, 2021, p. 209-227

Rainhorn, Judith. Corps et santé au travail dans le monde industriel et artisanal, 1830-1930 : perceptions, prévention, réparation, mobilisations », dans Joëlle Alazard, Xavier Vigna (dir.), La casquette et le marteau. Nouveaux regards sur le travail en Europe occidentale (1830-1930), Paris, Bréal, 2021, p. 185-211

Sintomer, Yves. « The Three Political Imaginaries of Sortition: Deliberative, Antipolitical or Radical Democracy? », Common Knowledge, 28 (2), spring 2022 (sous presse). Version espagnole : « Los tres imaginarios del sorteo : democracia deliberativa, antipolítica o radical ? », Nueva sociedad, 298, mars-avril 2022, p. 55-74.

Sintomer, Yves. The Government of Chance. Sortition and Democracy from Athens to the Present, Cambridge, Cambridge University Press, 2022 (à paraître). Version chinoise : Peking University Press, 2022

Tchentsova, Vera. Une métropole entre double appartenance et indépendance : Kiev, Constantinople et Moscou dans la seconde moitié du XVIIe siècle, Autocéphalies : l'exercice de l'indépendance dans les Églises slaves orientales (IXe-XXIe siècle), éd. M.-H. Blanchet, F. Gabriel, L. Tatarenko, Rome, École française de Rome, 2021 (Collection de l'École française de Rome, 572), p. 305-370. Open edition : https ://books.openedition.org/efr/12003.

Tchentsova, Vera. Ростовские серебряники и вологодская литургическая утварь в храме Оксфорда (Les orfèvres de Rostov et les ustensiles liturgiques de Vologda dans une église d'Oxford), *Древняя Русь. Вопросы медиевистики* (La Rus' ancienne : questions d'histoire médiévale), 4/86 (2021), p. 184-210 (avec V. V. Igoshev).

Tchentsova, Vera. « Tout Moscou, Ville-Reine, trembla de te rencontrer ». Le patriarche Macaire d'Antioche et la tutelle des patriarches orientaux sur l'Église russe, *Arabic Christianity : between the Ottoman Levant and Eastern Europe*, ed. Ioana Feodorov, Bernard Heyberger, Samuel Noble, Leiden ; Boston : Brill, 2021 (Arabic Christianity : Texts and Studies, 3), p. 47-75.

Tchentsova, Vera. Whose Realm, His Bishop: Orthodox Patriarch's Flock beyond the Borders of the Ottoman Empire in the Seventeenth Century, *Entangled Confessionalizations? Dialogic Perspectives on the Politics of Piety and Community-Building in the Ottoman Empire, 15th-18th Centuries*, ed. by Tijana Krstić, Derin Terzioğlu, Piscataway (New Jersey): Gorgias Press, 2022, p. 215-231

Tchentsova, Vera. « Стихи иамвийстии » в переводе Николая Спафария (Les « poésies iambiques » dans la traduction de Nicolas le Spathaire), *Переводчики и переводы в России конца XVI - начала XVIII столетия. Материалы международной научной конференции. Москва, 29-30 сентября 2021 г.* (Les interprètes et les traductions en Russie à la fin du XVIe - début du XVIIIe siècle. Travaux du colloque international, Moscou, 29-30 septembre 2021), Moscou : IRI RAN, 2021, nr. 2, p. 211-217

Tchentsova, Vera. The Patriarchal and Synodal Act of 1686 in Historiographical Perspective, *Orthodoxy in Two Essences? The Conflict in Ukraine as Expression of a Fault Line in World Orthodoxy*, ed. Thomas Bremer, Alfons Brüning, Nadieszda Kizenko (Eastern Christian Studies), Peeters. 2022.

Tchentsova, Vera. Les Grecs à l'époque baroque entre Première, Deuxième et Troisième Rome : perspectives des recherches dans les archives romaines et moscovites, Rileggere insieme la storia. Bilanci e nuove prospettive, Giulio Cipollone, Marek Inglot, Maria Silvia Boari (éd.), Rome, Pontificia Università Gregoriana (Miscellanea historiae pontificiae)

Thébaud-Sorger, Marie. La chimie des fosses d'aisances parisiennes dans les années 1780 : miasmes et air vicié, in J-A. Perras, É. Wicky (eds.), Mediality of Smells / Médialité des odeurs, Peter Lang : Oxford, Bern, Berlin, Bruxelles, New York, Wien, 2021, p. 265-304.

Thébaud-Sorger, Marie. The Public Space of Knowledge and the Public Sphere of Science» in Spaces of Enlightenment Science, G. McOuat and L. Stewart (eds.), Brill, 2022, p. 137–161

Thébaud-Sorger, Marie. The Covid-19 pandemic. What the HSS say, Gaille, Marie & Terral, Philippe, Alliance nationale des sciences humaines et sociales (Athéna), n°8, 2021

Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture (38)

Alexandre-Collier, Agnès. David Cameron, Boris Johnson and the 'populist hypothesis' in the British Conservative Party", Comparative European Politics, avril

2022Alexandre-Collier, Agnès. Brexit and Anti-Parliament Discourses among Conservative MPs (2016–2019)", Parliamentary Affairs, Vol. 75, issue 2, April 2022, p. 239-262, https://doi.org/10.1093/pa/gsaa060

Alexandre-Collier, Agnès. Women and the Politics of Incivility and Discrimination: Introduction", with Michael Drolet, *The Political Quarterly*, décembre 2021

Alexandre-Collier, Agnès. De la prise de parole et la défection à l'expulsion : les rébellions conservatrices face à la turbulence du Brexit", *Politique Européenne*, n° 73, 2021/3, p. 32-57

Alexandre-Collier, Agnès. The Nested Games of the UK's EU referendum: Ruptures, Reconfigurations and Lessons for Europe", with Simon Usherwood and Pauline Schnapper, vol. 29, issue 3, online advance access in May 2021, *Journal of Contemporary European Studies*

Alexandre-Collier, Agnès. Introduction, Observatoire de la Société Britannique, n° 27, octobre 2021, p. 9-19.

Alexandre-Collier, Agnès, Bonnet, Alma-Pierre, . Boris Johnson est-il populiste ? Le leader conservateur à l'épreuve du Brexit", Observatoire de la Société Britannique, n° 27, octobre 2021

Alonge, Tristan. « Œdipe de Voltaire, tragédie sans unité ? », Revue Voltaire (à paraître en 2022).

Alonge, Tristan. « *Britannicus*, tragédie cornélienne ? », *XVIIe siècle* (à paraître en 2022)

Alonge, Tristan. « Corneille face au héros tragique : disciple ou rival d'Aristote ? », Œuvres et critiques, XLVI-1, 2021, p. 101-114

Alonge, Tristan. « La Bérénice anglaise de Thomas Otway, ou Racine sans Aristote », Études Épistémè, 40, 2021 (disponible en ligne : https://journals.openedition.org/episteme/13229)

Drolet, Michael. Michael Drolet, 'The Making of Egalitarian Utilitarianism: the case of Joseph Rey (1779-1855)', a paraître dans Revue d'études benthamiennes (2022).

Edwards, Paul. *Je hais les photographes ! Contes photographiques du xixe siècle*, accepted for publication by Presses universitaires de France for publication in 2023. [Critical anthology. Revised edition of the 2006 edition.]

Gianoncelli, Eve. "Anti-feminist Conservative Women Intellectuals and the Rhetoric of Reaction", The Political Quarterly, 93 (1), 2022, pp. 39-45

Gianoncelli, Eve. "The unification of the 'New Right' ? On Europe, identity politics and reactionary ideologies", New Perspectives, 29(4), 2021, pp.364-375

Hayat, Samuel. Représenter, organiser, conjurer la souveraineté populaire en 1848 » Revue française de science politique, vol. 71, n° 5-6, p. 915-921

Hayat, Samuel. Unrepresentative Claims: Speaking for Oneself in a Social Movement », American Political Science Review, First View, doi.org/10.1017/S0003055421001210

Hayat, Samuel. Vers une sociohistoire du politique par le bas ? » (avec Sidonie Verhaeghe) Revue française de science politique, vol. 71, n° 5-6, p. 909-911

Korthals Altes, Henriette. Can fiction have legal authority? Orwell's Nineteen Eighty-Four, Snowden and cyber-surveillance' (Oxford: Legenda, 2022)

Lacaze, Grégoire. "On quantum mechanics. To Jonathan Swift, Dean of St Patrick's". E-rea 18.2 https://journals.openedition.org/erea/12465 DOI : 10.4000/erea.12465

Lacaze, Grégoire. « Du discours rapporté dans les tweets : pratiques de diffusion du discours circulant ». Le discours et la langue 12.2 : 79-98.

Lacaze, Grégoire. « Renouvellement paradigmatique dans l'analyse des discours numériques : le cas de la communication politique sur les RSN ». Études de Stylistique Anglaise 16. https://journals.openedition.org/esa/4816 DOI : 10.4000/esa.4816

Lacroix, Thomas. The transnational state and migration: Reach, flows and Policies. *Political Geography*, Elsevier, 2022, 94 (April 2022), ⟨10.1016/j.polgeo.2021.102571⟩. ⟨hal-03519503⟩

Lacroix, Thomas. La construction négociée de l'accueil des migrants par les municipalités. Migrations Société, CIEMI, 2021, « Villes et territoires accueillants » en France et ailleurs, pp.15-29. ⟨10.3917/migra.185.0015⟩. ⟨hal-03363904⟩, avec Anouk Flamant

Lacroix, Thomas. Migration-related city networks: a global overview. *Local Government Studies*, Taylor & Francis (Routledge), 2021, ⟨10.1080/03003930.2021.1938553⟩. ⟨halshs-03260094⟩

Lampadaridi, Anna. « Dealing with physical impairment in Byzantium : some examples from the Italo-Greek Hagiography », Post Augustum 5 (2021), p. 143-153.

Lampadaridi, Anna. « Time and Space in the Collections of miracles of St. Eugenios of Trebizond by John Lazaropoulos », à paraître dans Byzantine and Modern Greek Studies (accepté avec modifications).

Marty, Pascal. L'adaptation urbaine à la rareté de l'eau à Phoenix et à Tucson (Arizona): une approche de political ecology. Cybergeo: European Journal of Geography. https://doi.org/10.4000/cybergeo.38002 : Boyer, A. L., Le Lay, Y. F., Marty, P.

Prigent, Vivien. « Retour sur l'origine et la nature des thèmes byzantins », Travaux et Mémoires, 24/2, 2021, p. 105-135

Prigent, Vivien. « Sicily in a Mediterranean context. Imperiality, Mediterranean polycentrism and internal diversity (6th-10th century) », *Mélanges de l'Ecole française de Rome – Moyen âge*, 133/2, 2021, p. 339-374. Avec L. Arcifa et A. Nef

Rainhorn, Judith. Connaître et reconnaître la toxicité de l'environnement au travail : perspectives historiques », Cahiers du Comité pour l'histoire de l'Inserm, 2022/1

Rainhorn, Judith. Le plomb, le peintre et la flèche de Notre-Dame. Politiques de l'ignorance à propos du risque saturnin en longue durée », Revue d'Anthropologie des connaissances, 15/4, 2021 [en ligne : https://journals.openedition.org/rac/25438]

Rainhorn, Judith. Portraits grinçants de la céruse en assassin dans L'Assiette au beurre (1905) », Parlement[s]. Revue d'histoire politique, n°33, 2021/1, p. 235-246.

Sintomer, Yves. « Sorteggio e democrazia nel ventunesimo secolo », *Micromega*, 2022/3, p. 156-166.

Tchentsova, Vera. A Bilingual Greek-Ottoman Turkish Seal of Daniel II, Orthodox Metropolitan of Brăila (1751), *International Journal of Turkology* 14 (2021), p. 4-21 (avec Yevhen Buket, Maryna Kravets, Roman Zakharchenko).

Tchentsova, Vera. Les trésors du monastère de Râșca à Kiev, *Analele Putnei*, 2022

Tchentsova, Vera. De Moldavie à Kiev : les pérégrinations de la « croix de Théophane », Analele Putnei 2022 (avec Olena Sergiy, Bohdan Berezenko).

Thébaud-Sorger, Marie. Jean-Claude Pingeron, polygraphe des arts et de l'invention au XVIIIe siècle », *Revue d'histoire littéraire de la France*

Direction d'ouvrages ou de numéro special de revue (14)

Alexandre-Collier, Agnès. The Nested Games of the UK's EU referendum: Ruptures, Reconfigurations and Lessons for Europe", Special Issue of the Journal of Contemporary European Studies, co-edited with Simon Usherwood and Pauline Schnapper, vol. 29, issue 3, May 2021

Alexandre-Collier, Agnès. Le parti conservateur à l'épreuve du Brexit", avec Alma-Pierre Bonnet, *Observatoire de la Société Britannique*, n° 27, octobre 2021

Alexandre-Collier, Agnès, Drolet, Michae**.** Women and the Politics of Incivility and Discrimination", special issue , The Political Quarterly, December 2021

Delouis, Olivier. Actes de Chilandar. II, De 1320 à 1335 (Archives de l'Athos 24), Paris 2022 (sous presse, 2e épreuves, ISBN non encore attribué), 2 vol., 450 p. + 100 pl. couleur, avec M. ŽIVOJINOVIC,

Edwards, Paul. The Photobook World: Artists' Books and Forgotten Social Objects. Under contract with Manchester University Press for publication in December 2022.

Lacroix, Thomas. « Villes et territoires accueillants » en France et ailleurs [coord. n°185 de : Migrations Société]. Migrations Société, 2021/3 (185), Centre d'Information et d'Etudes sur les Migrations Internationales, pp.228, 2021. ⟨halshs-03367607⟩Thomas Lacroix. The transnational state and migration: Reach, flows and Policies. Avec Anouk Flamant

Lacroix, Thomas. Villes, société civile et universités, des acteurs de l'accueil des réfugiés devenus incontournables. Les Dossiers du CERI, CERI, 2022, Dossier « Guerre en Ukraine », avril 2022. ⟨hal-03643117⟩, avec Colleen Thouez

Laerke, Mogens. Dir. (avec N. Gengoux et P. Girard), *L'Usage de la métaphysique chez les, matérialistes des xvie, xviie et xviiie siècles*, in *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)*, n° 18, 2021

Laerke, Mogens. Dir. (avec D. Garber, P.-F. Moreau, P. Totaro), *Spinoza: Reason, Religion, and Politics*, Oxford: Oxford University Press, [dossier rendu, à paraître fin 2022]

Laerke, Mogens. Dir. (avec N. Gengoux, et P. Girard, *Les Libertins néerlandais / The Dutch Libertines*, in *Libertinage et philosophie à l'époque classique (XVIe-XVIIIe siècle)*, n° 19, 2022, [dossier rendu, à paraître octobre 2022].

Laerke, Mogens. Dir. (avec R. Andrault), *La raison au travail II. Traversées du spinozisme avec Pierre-François Moreau*, Lyon, ENS Editions, [dossier rendu, à paraître fin 2022]

Lampadaridi, Anna. Les bibliothèques grecques dans l'Empire ottoman (Bibliologia-BIB 54), Turnhout 2019. (avec A. BINGGELI et al.)

Lampadaridi, Anna. L'histoire comme elle se présentait dans l'hagiographie (Studia Byzantina Upsaliensia 21), Uppsala 2022 (en collaboration avec V. DÉROCHE et C. HØGEL).

Lampadaridi, Anna. (avec Ph. A. DIMITRAKOPOULOS), Catalogue des manuscrits du saint monastère d'Evanghélistria à Skiathos, Athènes 2012. (en grec moderne)

Compte rendus dans des revues scientifiques (7)

Alonge, Tristan. François Dell and Romain Benini, La Concordance chez Racine. Rapports entre structure grammaticale et forme métrique dans le théâtre de Racine (Paris, Garnier, 2020), H-France Review (à paraître en 2022)

Alonge, Tristan. Josefa Terribilini, *A chœur perdu : les traces du chœur antique dans la tragédie française du XVIIe siècle* (Lausanne, Archipel, 2020), *French Studies*, 75-4, 2021, p. 547-48.

Alonge, Tristan. Jean de Rotrou, *Théâtre complet 13 (Don Bernard de Cabrère, Don Lope de Cardone, Poésies)*, textes établis et présentés par Perry Gethner et Jean-Yves Vialleton (Paris, Société des Textes Français Modernes, 2019), *RHLF*, 121-1, 2021, p. 218-220.

Drolet, Michael. De la République de Constantin Pecqueur (1801–1887), ed. Clément Coste, (Besançon: Presses Universitaires de Franche-Comté, 2017; pp. 464; Libertaire! Essais sur l'écriture, la pensée et la vie de Joseph Déjacque (1821–1865), ed. Thomas Bouchet and Patrick Samzun (Besançon: Presses Universitaire de Franche-Comté, 2019; pp. 270), The English Historical Review, CXXXVI, no.582, (Oct.2021), 1347-49.

Drolet, Michael. Thomas Bouchet, Utopie (Paris : Anamosa, 2021). 91pp, à paraître dans les Cahiers Charles Fourier (2022).

Hayat, Samuel. James Scott, Homo Domesticus. Une histoire profonde des premiers Etats (2019) Revue française de science politique, vol. 71, n° 5-6

Thébaud-Sorger, Marie. "Barbara Hahn. Technology in the Industrial Revolution (New Approaches to the History of Science and Medicine)", H-Net Reviews in the Humanities & Social Sciences, 2021, https://www.h-net.org/reviews/showrev.php?id=55239

E.2 FORMATION

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE		
Nombre de places assises et surface	- 32 places assises - 377m² dont 201m² pour le public	
Nombre approximatif de volumes, périodiques vivants, documents, manuscrits, autres	- Livres : 33 002 titres - Documents sonores : 204 - Documents audiovisuels : 940 DVD - Périodiques et Journaux : 12 abonnements	
Fréquentation	Nombre d'inscrits	338 (contre 187 l'année précédente)
	Fréquentation annuelle	Depuis mai 2021 : 2087 prêts de livres.

Commentaires du tableau ci-dessus :

Une nouvelle bibliothécaire, Janet FOOT, a été recrutée au 1er octobre 2021. La page d'accueil sur notre site internet a été revue : https://www.mfo.ac.uk/library

Le principal chantier engagé est de terminer le re-catalogage de la bibliothèque.

Avec la reprise des activités sur site et la réouverture au public après la fin des restrictions sanitaires, la fréquentation de la bibliothèque augmente. Nous avons enregistré 233 nouveaux lecteurs inscrits depuis mai 2021..

Capture d'écran, site internet MFO

ACTIVITÉS DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS		
Nom Prénom	**Thématiques de recherche**	**Participation à la vie scientifique de l'UMIFRE (organisation d'évènements etc.)**
POSTDOCTORANTS		
Elsa Gomis	Sciences politiques et art	'NEW IMAGINARIES OF MIGRATION' WEBINAR, 30 mai 'To Multiply the Angles. The photographs of Emeric Lhuisset' With Emeric Lhuisset (Sciences Po Paris) and Elisa Ganivet (Editor of the Borders in Globalisation Review) Intervention à la conference 'Bodies on the Edge: Life and Death in Migration' "28-30 avril Présentation de films à Wolfson College : "My Exile is Yours", du 29 avril au 17 juin
Talita Ilacqua	Histoire culturelle	'"Touristed". Tourism, Regional Identities and Ideas of Nation' Tuesday 21 and Wednesday 22 June European Studies Centre, St. Antony's College
Eve Gianoncelli	Science politique – théorie politique *" The Conservative Spread : Contemporary Conservative Intellectual Politics in the UK and France"*	RESEARCH WORKSHOP 'Politics of Alterisation: manufacturing and governing Otherness. Comparative perspectives from European and African contexts'
Bouyat Jeanne	Science politique – relations internationales	Book Launch 'Identification and Citizenship in Africa: Biometrics, the Documentary State and Bureaucratic Writings of the Self' 24 May 10:30 to 14:30 St Antony's College – Nissan Centre Lecture Theatre RESEARCH WORKSHOP 'Politics of Alterisation: manufacturing and governing Otherness. Comparative perspectives from European and African contexts'
Mathilde Leloup	Science politique – relations internationales	
Goran Gaber	Philosophie, humanités numériques	'Channels of Digital Scholarship' Seminar I: New tools and old questions in the analysis of textual corpora Scholarship" 'Institutions & Networks: The cultural infrastructures of digital scholarship' 'Greek and Latin corpora' 'From the Renaissance to the Enlightenment' 'Building and Mining Corpora for Social Media Discourse Analysis'

DOCTORANTS (NB : pour les thématiques de recherche des doctorants, se rapporter au tableau des effectifs ci-dessus)		
Tous les doctorants	Toutes thématiques	Séminaire bi-mensuel organisé et pris en charge par les doctorants. Présentation et discussion des résultats de recherche devant tous les membres de l'unité
Tara Chapron	Histoire de l'art, archéologie	Exposition : 'Fashion in ancient societies', Commissaire : Tara Chapron

ANCIENS DE L'UMIFRE

Les anciens chercheurs affectés à l'UMIFRE ont, deux ans après leur départ, le statut de chercheur associé. Ceci permet de terminer les projets en cours et d'en lancer de nouveaux. L'objectif est d'assurer une continuité de relation scientifique entre la MFO et les laboratoires où sont affectés les chercheurs à leur retour.

S'agissant de la structuration du réseau des anciens membres, le précédent directeur a lancé la mise en place d'une association des « Amis de la Maison Française ». Ce réseau doit être un appui pour la MFO sous plusieurs aspects : diffusion des informations sur l'activité de l'Unité et rayonnement, levée de fonds et mécénat, lien social autour de la MFO entre personnes partageant des intérêts scientifiques et culturels. Dans un premier temps et avant l'ouverture d'un site internet en propre, la MFO abrite la page de présentation de l'association :

https://www.mfo.ac.uk/les-amis-de-la-maison-francaise-doxford

F PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE

F.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT

Relations avec l'IFRU – Institut Français du Royaume Uni.

Le directeur de la MFO et la chargée de communication, des programmes et de la médiation scientifique participent régulièrement aux réunions de services. Depuis 2020, pendant la préparation de la Nuit des Idées, nous participons et sommes force de proposition aux réunions hebdomadaires de préparation, jusqu'au lancement des évènements. La MFO a pu proposer puis contacter des intervenants. Judith Rainhorn a participé à un des panels en 2021.

Depuis février 2021, à la prise de poste de Bertrand Buchwalter, sur sa proposition et en accord avec lui, la MFO assiste à la première réunion de services du mois.

La participation de la MFO au débat d'idées est discutée avec le poste, en particulier avec le Conseiller culturel et l'attaché pour le livre et le débat d'idées, après prise de connaissances des NDI. La MFO a fait le choix d'organiser une série de séminaires franco-britanniques sur des sujets reliés à l'idée de république et des valeurs qui la fondent ('The French Citizens' Convention for the Climate: a reassessment' ; 'Youth and politics in the French banlieue'), mais en adoptant un point de vue réflexif situé dans les enjeux théoriques et méthodologiques de la recherche dans les humanités et les sciences sociales.

En 2022, dans le cadre de la PFUE, nous avons organisé l'atelier 'The French Presidency of the EU and the State of Europe'. Nous avons aussi marqué les anniversaires des 400 ans de la naissance de Molière et des 20 ans de la mort de P. Bourdieu.

La MFO a participé aux réflexions pour le montage du programme élargi de mobilités et de résidences « Lumière ! ».

La MFO accueille la remise de décorations, en juin 2022, S. Romer (Oxford University) sera décoré dans l'ordre des Arts et des Lettres.

Les contacts avec le **service ESRI** et la Conseillère à la science et à la technologie sont réguliers et quasi hebdomadaires. A l'automne la MFO et ESRI sélectionnent les doctorants du programme d'échange « le boursier du mois » qu'ils opérent en commun, avec un soutien financier du service ESRI : un doctorant par mois est accueilli et logé à la MFO et bénéficie d'une bourse.

Les relations ont aussi concerné la séquence d'organisation du Choix Goncourt Uk, organisé par le service ESRI. La MFO organise des conversations et de lectures avec les auteurs en compétition (voir ci-dessous), avec diffusion sur sa chaine YouTube. Le directeur de la MFO participe en outre au jury de sélection des candidats pour le Churchill College de l'Université de Cambridge, programme d'échange piloté par ESRI. ESRI est enfin associé à plusieurs évènements qu'il soutient, en appui à la MFO. Notons les deux grandes conférences sur Bourdieu ('Pierre Bourdieu and History. Influences, inspirations, interactions') et sur la mort en migration ('Bodies on the Edge: Life and Death in Migration').

Enfin, la MFO participe à la réflexion sur les promotions de décorations (Palmes Académiques, Ordre du Mérite) et propose des noms de personnalités académiques de l'Université d'Oxford à distinguer pour leur engagement en faveur de la science française. Cette année les Palmes académiques sont remises au Prof. Kate Tunstall. En 2021, c'est la Prof. Catriona Seth qui a été décorée dans cet ordre. Enfin, le Prof. Lionel Tarassenko a été décoré dans l'Ordre National du Mérite.

Relations avec le département

Les contacts avec le département sont réguliers, tant avec la sous – direction de la recherche qu'avec la sous – direction du réseau. La MFO répond aux différentes demandes d'information et

enquêtes sur diverses questions qui concernent la gestion les établissements du réseau (situation face à la pandémie ; problématiques RH).

La MFO reçu pendant une journée Mme Stéphanie DESBOIS pour une visite d'étude et de travail à la MFO, en novembre 2021. Pascal Marty s'est entretenu avec Jean-Pierre MAHOUÉ à sa prise de fonction d'abord, puis à d'autres reprises.

En juillet 2021, Pascal Marty a pu rencontrer M. Mathieu Peyraud à Paris. En août, il a eu un entretien avec L. Serrano.

F.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC

L'activité de diffusion des résultats de la recherche et de communication vers le public non académique a fait l'objet d'une attention particulière et plusieurs développements sont à noter lors des mois écoulés. Ceci s'ajoute aux productions de communication des résultats de la recherche dans la presse et les médias.

EVÉNEMENTS / COLLOQUES / DÉBATS / EXPOSITIONS / ARTICLES / FILMS / ETC. (CALENDRIER DE L'ANNÉE ÉCOULÉE, NOMBRE DE PARTICIPANTS, PARTENAIRES ETC.)

Les projections par la MFO de films français – sous-titrés en anglais - à raison de 4 par term environ, sont plébiscitées par le public francophone ou francophile d'Oxford. Plusieurs projections par an sont organisées avec l'Alliance Française d'Oxford (cette année : Les misérables ; Illusions perdues).

Nous avons organisé cette année 4 expositions : 'Catherine, Kiambé, Surya' par Elisa Moris Vai ; Pelumi Odubanjo, commissaire, partenariat avec Photo Oxford 2021 ; From history painting to Steve Bell's cartoons. Parodies of Napoleonic art (1801-2019)', avec presentation par Steve Bell ; exposition en ligne : 'The origins of the Maison Française d'Oxford (1946-1970)' Commissaire: Anne Page (Aix-Marseille Université) ; 'Fashion in ancient societies', Commissaire : Tara Chapron (doctorante, MFO) ;

En partenariat avec l'Institut Français du Royaume Uni la MFO a participé à la Nuit des Idées 2022 et Judith Rainhorn a animé la table-ronde « The Politics of Expertise » (Nuit des Idées, IFRU, 27 janvier 2022).

La MFO est partie prenante du Choix Goncourt UK, opération où des étudiants de 15 universités du Royaume Uni ont choisi de primer le roman de Mohamed Mbougar Sarr (3ème édition du Choix Goncourt du Royaume-Uni) : « la plus secrète mémoire des hommes ».

Comme en 2021, la MFO a organisé des entretiens diffusés et consultables sur sa chaine youtube entre le Pr. C. Seth et les quatre auteurs en compétition avec des lectures de la comédienne Anne de Peufeilhoux.

Un partenariat existe depuis plusieurs années avec le Petit Club Français d'Oxfordshire, une association pour l'apprentissage du français langue maternelle. La MFO s'est associée à l'organisation d'un spectacle théâtral en français et en ligne pour un public jeune (6-12 ans). La troupe retenue – compagnie française établie en Allemagne « Sur mesure » a ainsi pu prendre contact avec d'autres écoles françaises au Royaume Uni et faire une tournée dans plus d'une dizaine d'écoles au printemps 2022.

Enfin, la MFO est désormais une organisation identifiée sur la carte des centres d'art visuel et d'exposition à Oxford : https://www.photooxford.org/

SITES INTERNET / RÉSEAUX SOCIAUX / BLOGS ETC.

La Maison Française est active sur les réseaux sociaux sur lesquels elle promeut ses activités et événements scientifiques. Elle y partage aussi les informations sur les offres d'aide à la mobilité, programmes d'échanges et financements de thèse qu'elle ou ses partenaires mettent à disposition des chercheurs. Nous relayons aussi des informations de nos principaux partenaires (IFRU, service ESRI, Université d'Oxford).

Ces réseaux lui permettent d'interagir avec une série d'interlocuteurs issus des mondes universitaires bien sûr, mais aussi culturels et politiques, ainsi qu'avec le grand public. Cette volonté d'assurer une présence forte en ligne – qui s'était notamment matérialisée par le renouvellement du site internet de la MFO en 2019 – a connu un nouvel élan pendant la pandémie de COVID 19, avec en plus des pages Facebook, Twitter et Instagram, l'ouverture d'une chaîne YouTube et la création d'une page Linkedin. La page YouTube permet désormais de mettre à disposition du public des séminaires et conférences pré-enregistrés, mais également de proposer des événements diffusés en direct.

Site internet de la MFO : https://mfo.web.ox.ac.uk/

Page Twitter : https://twitter.com/MFOxford

Page Facebook : https://www.facebook.com/mfoxford/

Compte Instagram : https://www.instagram.com/mfoxford/

Chaîne YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg

Page LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/72125358

Depuis 2019, le blog Hypothèses/Anglistique tenu par Anne Page (Aix Marseille Université) consacre des billets aux archives de la MFO https://anglistique.hypotheses.org/.

En 2022, la MFO a mis en ligne l'exposition : 'The origins of the Maison Française d'Oxford (1946-1970)'

Captures d'écran : exposition sur l'histoire de la MFO

PRÉSENCE DANS LES MÉDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX (INTERVIEWS, ARTICLES, TRIBUNES ETC.)

Les recherches menées à la MFO font régulièrement l'objet de mentions dans les médias et les chercheurs sont régulièrement interviewés dans la presse écrite et à la radio.

Yves Sintomer :

Une grosse cinquantaine d'entretiens dans la presse écrite et audiovisuelle, française et internationale (Mexique, Autriche, Danemark, Chine, Qatar, Allemagne, Italie, Tunisie, Brésil) sur la situation politique française d'une part, les innovations démocratiques de l'autre : dont nombreuses interviews pour France 24 versions anglaises et françaises, pour RFI versions espagnoles et françaises, pour France Info TV, LCI ; de façon plus ponctuelle : CNN, Le Monde, China Global TV Network, Al Jazeera, L'Express, RMC, Libération, France culture

Judith Rainhorn

- PODCAST : Enrretien avec Mathias Girel, podcast du Centre d'Archives en Philosophie, Histoire et Édition des Sciences/École normale supérieure, Paris, février 2022 : https://www.youtube.com/watch?v=jkZkhkONbIo
- PODCAST : « Germinal en série TV », participation au podcast Paroles d'Histoire/Histoire en séries, 29 novembre 2021 : https://parolesdhistoire.fr/index.php/2021/11/29/223-germinal-en-serie-tv-avec-marjolaine-boutet-nicolas-charles-et-judith-rainhorn/
- Publication grand public : « La mort lente », *L'Histoire*, Hors-série 'Les Collections de *L'Histoire*', *Les Révolutions industrielles*, n°91, 2021, p. 78-81.
- Presse nationale : « Peur sur la ville : la Tour Eiffel et Notre-Dame sont-elles des bombes toxiques ? », *The Huffington Post*, 17 mai 2021.
- Membre du conseil scientifique de l'exposition « Face aux épidémies, de la Grande peste à nos jours », Archives nationales, Hôtel de Soubise, inauguration le 12 octobre 2022.
- 4 interventions différentes au cours de tables-rondes des Rendez-vous de l'Histoire de Blois (6-10 octobre 2021) : si tu veux les titres je te les donne mais est-ce bien utile ?
- France Culture (radio), 8 octobre 2021 : Invitée de l'émission radio *Entendez-vous l'éco ?* de Tiphaine de Rocquigny, « Une histoire de la classe ouvrière ».

Thomas Lacroix

L'Europe face à la crise sanitaire, Festival de Géographie, St Dié des Vosges : 3 Oct. 2021

Interview, le Parisien : Brexit : le Royaume-Uni peut-il vraiment se passer de main-d'œuvre étrangère ?, 01 Octobre 2021

Migrants: plus de 10 millions de Français vivent dans une commune accueillante, The Conversation, 17 Décembre 2021

Henriette Korthals Altès

Review of *La Familia Grande* by Camille Kouchner (*Times Literary Supplement*, 2 June 2022)

Review of *La plus secrète mémoire des hommes* by Mohamed Mbougar Sarr (*Times Literary Supplement, TBC 2022)*

Review of *Les Enfants sont rois* by Delphine de Vigan (*Times Literary Supplement,* 21 August 2021)

Mogens Laerke

"Was Spinoza a Populist?" OUP Blog. Long read. https://blog.oup.com/2021/04/was-spinoza-a-populist-long-read/

F.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

Plusieurs chercheuses et chercheurs de la MFO sont impliqués dans différentes instances.

- Présidence du comité d'histoire de la sécurité sociale (ministère de la santé) : Judith Rainhorn
- Membre du prix du livre d'histoire contemporaine (sous le patronage de l'Assemblée Nationale) : Judith Rainhorn
- Vice-Présidente du réseau universitaire des chercheurs en histoire environnementale (*European Society For Environmental History*) : Judith Rainhorn
- « Prix lycéen du Livre d'histoire ». Ce prix est destiné à récompenser un historien ou une historienne par un jury constitué de 30 élèves de lycée et classes préparatoires, il est habilité par le Ministère de l'EN (DEGESCO) et par le festival de Blois. Membre fondatrice et du Comité de pilotage : Judith Rainhorn.
- Président de l'Assemblée des membres du GIP Ecofor – Ecosystèmes Forestiers (http://www.gip-ecofor.org/) : Pascal Marty
- Membre correspondant de l'Académie d'agriculture de France : Pascal Marty
- Vice-président de la Société d'Études Racinienne : Tristan Alonge
- Directeur puis membre du comité de rédaction de la Revue des Études Byzantines : Olivier Delouis
- Membre du comité français des études byzantines : Olivier Delouis
- Trésorier de l'association pour la publication des archives du Mont Athos : Olivier Delouis
- Secrétaire de l'Institut français des études byzantines : Olivier Delouis.

PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITÉS LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPÉTENCE	
PAYS	***ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats…)***
Royaume Uni	**Accord de coopération avec l'Université d'Oxford** Du fait de son histoire et de sa localisation, la MFO a un partenariat privilégié avec l'Université d'Oxford. En 2019, un accord de coopération renforcé a été signé qui définit le cadre du partenariat. Le 12 mars 2019 un accord MEAE – CNRS – Université d'Oxford est signé. Il marque l'intégration officielle de la MFO au fonctionnement de l'université : le directeur est membre de la *Congregation*, douze étudiants proposés par la MFO peuvent être « *recognised students* », les personnels sont officiellement « *departmental staff* » et bénéficient des mêmes services que les personnels de l'université. Des avenants à l'accord de 2019 permettent de régler avec l'Université d'Oxford des questions de propriété intellectuelle ou bien encore de recevoir des financements de mécènes. Les discussions avec les services techniques de l'université (*Facilities management*) pour la gestion des bâtiments seront poursuivies, en particulier pour les opérations d'hygiène-sécurité et de maintenance. La proposition faite au précédent directeur n'est pas budgétairement soutenable et elle doit être rediscutée. Plus ponctuellement la MFO établit des relations avec des composantes de l'université : facultés, départements, centres de recherche, colleges.
	Université d'Exeter (département de sciences politiques) : organisation d'évènements en commun

PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITÉS OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPÉENS OU INTERNATIONAUX *Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.*	
PAYS	***ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats…)***
France : co-organisation d'évènements	**UIMFRE : convention d'échange avec le Centre Marc Bloch** **Unités mixtes de recherche CNRS** : - Ihrim (lettres et philosophie), Lyon ; - Migrinter (géographie, migrations internationales) Poitiers ; - Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Paris - Cresspa (sociologie et science politique), Paris **Maisons des sciences de l'homme CNRS** : - MSH Clermont -Ferrand ; - MSH Toulouse - MESH Lille **Institut convergence Migrations** **Équipes universitaires** : - Institut de Recherche en Etudes Théâtrales, Université Paris 3; - Déplacements Identités Regards Ecritures – DIRE, Université de la Réunion **ANR : « Ateliers de la pensée »** - convention de partenariat pour les « Rencontres Recherche et Création » pendant le Festival d'Avignon.
Suisse : co-organisation d'évènements	Section de français de l'Université de Lausanne
France : programme structuré	OXPO – Sc Po Convention : MFO – Sciences Po – Départements de l'Université d'Oxford : Department of Politics and International Relations ; Department of Sociololgy ; Department of Social Policy and Intervention ; Modern European History Research Centre. La convention permet l'échange de plusieurs doctorants et d'un postdoctorant, qui sont accueillis à la MFO et intégrés à ses activités.

PERSONNALITÉS D'ENVERGURE INVITÉES SUR LE BUDGET DE L'UMIFRE OU SUR AUTRES BUDGETS

Aucune invitation in situ n'a pu avoir lieu cette année. Mais plusieurs personnalités ont été invitées par la MFO.

- Écrivains
  - Auteurs nominés du prix Goncourt et du Choix Goncourt UK :
  - Leïla Slimani ;
  - Kamel Daoud
  - Steve Bell (dessinateur de presse)
- Intellectuels
  - Jonathan Israel, Institut d'Etudes Avancées, Princeton. Conférence : 'Democratic versus Aristocratic Republicanism: The Real Enlightenment Story (1660-1800)'

MISSIONS DE L'EQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION (DIRECTION, CHERCHEURS)

MISSIONS HORS PAYS DE LOCALISATION	
Pays	*Activités, objet, durée etc.*
France	Remise du prix du comité d'histoire de la sécurité sociale Judith Rainhorn
Allemangne Suisse (Zurich, Berne) Italie	Enquêtes de terrain avec parlementaires et universitaires (U. de Zurich et de Lausanne) pour étudier la mise en œuvre de l'élection par tirage au sort des juges fédéraux ; France : enquêtes sur la Convention Citoyenne sur le Climat. Yves Sintomer
Italie	Recherche et consultation manuscrits. Tristan Alonge
Allemagne	Mission au Centre Marc Bloch à Berlin pour montage de projet et séminaires : Mogens Laerke et Yves Sintomer

G PROSPECTIVE

G.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (EVOLUTION DES AXES DE RECHERCHE, NOUVELLES ACTIVITES SCIENTIFIQUES PROGRAMMEES OU ENVISAGEES ETC.)

Le **positionnement scientifique** de la MFO est bien établi et les axes de recherche décrits plus haut n'ont pas vocation à changer, sinon par des regroupements en fonction des nominations de chercheuses et de chercheurs. Pour l'année prochaine, les arrives devraient maintenir nos forces en histoire, même si nous n'aurons pas de spécialiste en histoire des sciences. Nous nous renforcerons sur le plan interdisciplinaire avec l'arrivée de Perig Pitrou (CNRS, anthropologie de la vie et de la biologie). Nous pourrons développer les recherches en relations internationales avec le profil de sociologue du travail dans la mondialisation de Delphine Mercier, si son arrivée est confirmée. Nous n'aurons plus de spécialiste en sciences politiques ni en littérature. Les 4 chercheurs partants sont automatiquement proposés comme chercheurs associés pendant 2 ans et leur participation aux activités est absolument la bienvenue. Cela a été le cas cette année avec l'appui de Thomas Lacroix à plusieurs projets.

Il est toujours crucial pour la MFO de bien communiquer et de faire connaître ce qu'est son **périmètre scientifique**, même s'il est stable depuis plusieurs années. Il faut toujours rappeler que, même si elles y ont leur place, ce n'est pas un centre spécialisé en études du monde britannique. Pour cela, le travail de communication et en particulier la présence numérique de la MFO doivent continuer à tenir une place centrale.

Faire mieux connaître aux milieux académiques français les voies pour être affecté à la MFO apparaît comme une priorité. Si le flux d'étudiants en thèse est dense, on ne peut pas en dire autant du nombre de candidatures de chercheurs. Nous avons eu 3 candidatures en 2021 et 4 en 2022. Ce nombre pourrait être augmenté ; il reflèterait ainsi mieux, l'attrait de la MFO pour les recherches menées dans les laboratoires du CNRS en France. L'expérience qu'a constitué, en 2021-2022, l'opération de soutien à la mobilité MESRI-CNRS à destination des enseignants-chercheurs (EC) affectés dans des unités en France est inspirante. La MFO a été choisie comme lieu de mission par 12 EC. Pascal Marty a eu un entretien individuel avec chacun et chacune d'entre eux. Il est apparu que plusieurs ignoraient qu'on peut demander un accueil en délégation en UMIFRE. Ces 12 EC seront des porteurs de message et Pascal Marty leur a recommandé de diffuser auprès de leurs communautés les informations sur les voies d'affectation en en UMIFRE. On sait qu'il faut réunir plusieurs conditions avant de se lancer dans un projet d'installation dans une unité à l'étranger et que les flux sont destinés à rester relativement limités. Mais on peut très légitimement estimer que le nombre de candidatures à la MFO peut augmenter, au bénéfice de choix stratégiques de l'institution.

Nous continuons à mettre l'accent sur la nécessité de **rendre plus visibles les contributions de la MFO à l'avancement des connaissances**. Pour cela, les produits de la recherche devront être mieux diffusés. Par exemple, les chercheuses et chercheurs doivent créer leur numéro ORCID (identifiant unique pour une meilleure diffusion des résultats dans un contexte de science ouverte ; https://orcid.org) et bien montrer leur affiliation à la MFO. S'agissant de la diffusion, l'ouverture et l'alimentation d'une archive ouverte MFO sur HAL-SHS est un projet qui n'a pas pu être mené, principalement par manque de temps dans notre équipe d'appui à la recherche.

En relation avec l'Université d'Oxford, nous maintenons comme priorité de **diversifier les activités de la recherche et d'encourager la recherche sur projet**. L'expérience de dépôt d'un

projet ERC par Mogens Laerke n'a pas été un succès mais elle reste positive pour l'unité. Nous avons pu ainsi mieux montre à des chercheurs décidés à monter un projet comment associer la MFO. Parmi les chercheurs *visiting* en 2021-2022, au moins 2 (Alain Bègue et Stéphane Benoist) sont activement engagés dans un dépôt et associent la MFO à leur projet. L'expérience positive du succès à l'ANR avec Le Grand Entrepôt invite à répéter l'initiative. Enfin, au moins deux porteurs de pojets d'IRN (CNRS) ont contacté la MFO pour l'associer.

La **communication scientifique** et les **actions de valorisation en direction du monde non-académique** sont plus que jamais une mission de la recherche. Une des missions d'une UMIFRE est de participer au **débat d'idées et à la diffusion de la culture française**. Pour la MFO il est pertinent de le faire avec les acteurs de la présence culturelle française au Royaume Uni, en premier lieu l'Institut Français du Royaume Uni, et à Oxford (A.F., Petit club français…). La MFO doit s'appuyer sur les plus-values d'une équipe de scientifiques, c'est-à-dire la capacité à mettre en contexte des débats publics, à prendre un recul théorique et une distance critique méthodologique. Nous réprendrons les initiatives menées avec succès : ateliers sur des **sujets qui sont à la charnière entre des enjeux de recherche et des sujets de société, cafés scientifiques, introduction à la projection de films.** Enfin, la MFO rappelle avec vigueur à tous ses chercheurs de bien veiller, lors de leurs interventions dans les médias à mentionner clairement leur appartenance à l'unité. Ce repérage est absolument nécessaire aujourd'hui.

S'agissant de ses **missions de formation à la recherche**, la MFO continuera à travailler à une **meilleure intégration des étudiants-résidents** aux activités de recherche. L'idée est de mieux arrimer à l'unité les doctorants accueillis en mission de recherche. Cela passe d'abord par le rappel à nos partenaires du **principe de co-pilotage dans la sélection des étudiants** accueillis à la MFO. La direction a pris attache avec les partenaires pour rappeler ce principe et éviter une décision unilatérale qui, *de facto*, figerait la MFO dans un seul rôle d'hôtel à doctorants et d'appui matériel à la recherche d'institutions françaises, ce qui n'est qu'en partie sa mission. Le **séminaire des doctorants** a été revu et il est désormais piloté plus fermement par les chercheuses et les chercheurs de la MFO afin que des points importants de la formation doctorale soient au centre des présentations des étudiants : identification des résultats marquants, stratégie de valorisation des résultats, valeur générique du travail et montée en généralité, voire questions d'intégrité scientifique.

Enfin, une réflexion est toujours cours avec le Comité d'Oxford pour une **meilleure intégration des étudiants dans l'Université d'Oxford**. Nous avons clarifié un *modus operandi* pour être membre de la MCR dans au moins deux colleges (LMH et Exeter). S'agissant des **humanités médicales**, nous avons signé un MoU avec le Réseau National des filières Médecine-Science (http://www.medecinesciences-strasbourg.fr/presentation/le-reseau-national-des-filieres-medecine-sciences/) pour que des **étudiants de master** puissent faire un **stage de recherche** au sein d'un laboratoire ou d'un groupe de recherche de l'université, dans la Division des Sciences Médicales. La MFO est aussi partenaire de l'opération EDF R&D / département d'ingeniérie de l'Université d'Oxford pour l'accueil à Oxford de 3 stagiaires de Grandes Ecoles.

Une deuxième projet, pour toutes les Divisions (*Humanités ; Sciences Sociales ; MPLS - mathematical, physical, engineering and life sciences ; Medical Sciences*) consiste intégrer un nombre limité (3 par Division) d'étudiants inscrits en thèse dans un établissement Français et rattachés à une unité du CNRS, dans un programme de Master à Oxford. Des demandes de mécénat ont été faites sans succès l'été dernier. Elles continueront, en lien avec l'Association Maison Française d'Oxford créée en 2021.

G.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Lors des trois prochains *terms*, parmi les évènements prévus et dont l'organisation est avancée, on peut noter quelques initiatives en particulier :

- report en septembre 2022 du symposium SYMPOSIUM 'Reimagining Democracy' ; organisation Hugh Starkey (UCL) et Yves Sintomer (MFO)

- accueil en résidence en juillet 2022 (programme « Lumière ! ») de la romancière Constance Debré

- école d'automne « Global Forest » : partenariat MFO, ESRI et GIP Ecofor

- atelier « Veiled cities » ; organisé par D. Hopkin (Hertford College, Oxford) et Juliet Simpson (Univ. de Coventry) ; budget : John Fell Fund, Oxford

- atelier sur Anthropocène et Platationocène, avec l'UMR « Laboratoire Caribéen de Sciences Sociales » et Kellogg College, Oxford ; organisateurs : Marie-Christine Chivallon (CNRS) et David Howard (Kellogg College, Oxford)

G.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS

- Partenariats et des conventions : co-pilotage comme principe dans toutes les conventions.
- Recherche sur projets et financements et de cofinancements :
    - inciter fortement les chercheurs à déposer des projets ANR à leur arrivée
    - intégrer la MFO comme partenaire dans des projets ERC
- Renforcer les relations avec l'Université d'Oxford : projets pilote Masters-Medecine-Sciences et Doctorat-Master (voir ci-dessus ainsi que note en annexe)
- Levée de fonds : Amis de la MFO ; initiative « Bourses MFO »

EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (REMPLACEMENTS A PREVOIR, AFFECTATION DE NOUVEAUX CHERCHEURS, PERSONNEL RECRUTE LOCALEMENT ETC.)

Personnels CNRS : arrivée de 3 chercheurs

- Perig PITROU, chargé de recherche au CNRS, anthropologie et interdisciplinarité avec la biologie. Unité d'origine : UMR Laboratoire d'Anthropologie Sociale ;
- François-Joseph RUGGIU, professeur, Sorbonne Université, histoire moderne. Unité d'origine, UMR « Centre Roland Mousnier"
- Delphine MERCIER (à confirmer), Directrice de recherche CNRS, sociologie du travail. Unité d'Origine, UMR LEST.

Personnels d'appui à la recherche

- Un très gros dossier pour la MFO est la question de l'obtention du statut de sponsor de visa et la possibilité d'émettre un certificat de sponsorship pour son ITA Véronique PUELLE. La direction des Affaires juridiques du CNRS est en contact avec le cabinet Turpin & Miller (Oxford) pour un appui et un conseil juridique dans le processus.

Pour tous les agents CNRS, l'installation au Royaume Uni demande désormais d'avoir un visa. La lenteur et la complexité des procédures n'est pas un avantage pour la mobilité à la MFO, même si la MFO et ses tutelles sont fortement mobilisées pour résoudre les problèmes et accompagner les démarches.

H CONCLUSION

La période mai 2021 – mai 2022 a été une période de reprise très intense de l'activité académique. Le fonctionnement de la vie académique a renoué avec les rythmes et pratiques pré-pandémie. La sociabilité scientifique oxonienne a été rétablie dans ses fonctionnements habituels.

De la période pandémique, la MFO retire une nette amélioration de son usage des technologies numériques, en particulier pour les évènements hybrides qui deviennent presque la règle.

Sur le plan scientifique, la MFO présente un bilan quantitatif et qualitatif appréciable. Les productions scientifiques sont en augmentation. L'activité d'appui à la recherche est de plus en plus structurée. La formation à la recherche impliquant l'ensemble de la communauté MFO est en net progrès.

La configuration de l'équipe de recherche pour l'année qui vient est satisfaisante et, malgré un léger rééquilibrage des thématiques, laisse envisager, notamment pour l'interdisciplinarité, des développements prometteurs.

Grâce à un dialogue de qualité avec les tutelles, le modèle économique, est robuste. Il permet d'envisager une année 2022-2023 sous les meilleurs augures, avec continuation des investissements.

La qualité du dialogue avec les tutelles devrait permettre de trouver les solutions juridiques pour faciliter les questions de visa qui résultent de la mise en place de la législation post Brexit.

Annexe
Doctorants « boursiers du mois » : compte-rendu d'activité à la MFO

Alice Marion-Ferrand
Université Paul-Valéry Montpellier 3 – IRCL (UMR 5186)
Rue du Professeur Henri Serre – 34090 Montpellier
alice.marion-ferrand@univ.montp3.fr

Compte rendu de fin de séjour à la Maison Française d'Oxford – Avril 2022

Doctorante en littérature britannique du XVIIe siècle sous la direction de Florence March, j'ai eu la chance de bénéficier de la bourse du mois d'avril de la Maison Française d'Oxford. Ce séjour a eu lieu dans le cadre de la première année de mon contrat doctoral, me permettant ainsi d'avoir très vite accès aux ressources disponibles à Oxford et de poser des jalons pour un éventuel nouveau séjour. La période d'avril s'est révélée idéale pour moi : cette période se situant entre deux *terms*, la Bodleian Library n'était pas prise d'assaut. J'ai ainsi pu accéder très rapidement à toutes les ressources qu'elle offre et ai pu travailler dans une atmosphère calme et sereine.

Mes recherches portent sur la comédie anglaise de la Restauration, de 1660 à 1689. J'étudie plus précisément un corpus de six comédies à thème religieux qui sont adaptées de comédies françaises, espagnoles et anglaises, notamment de Molière, de Pedro Calderón de la Barca et de Shakespeare. Dans mon corpus figurent des comédies d'auteurs majeurs de la Restauration comme John Dryden ou Thomas Shadwell, ainsi que d'auteurs moins connus comme Matthew Medbourne. Mon sujet de recherche se situe à l'intersection de plusieurs champs disciplinaires : sciences des textes, arts de la scène, *appropriation and adaptation studies*, histoire religieuse et histoire des idées. Ma candidature à la bourse du mois de la Maison Française d'Oxford était doublement motivée : par les archives d'une richesse immense de la Bodleian Library d'un part, et par la participation à l'organisation d'une journée d'étude en lien direct avec mon sujet de thèse d'autre part.

Ce séjour à la Maison Française m'a permis d'avoir accès à l'immense fonds offert par la Bodleian Library. J'ai pu y accéder très rapidement, quelques jours à peine après mon arrivée, et ai passé la grande majorité de mon temps à la Weston Library pour consulter des archives du dix-septième siècle. Consulter des archives comme celles de Sir Willoughby Aston ou de Sir William Howard m'a permis d'étoffer ma compréhension du contexte sociopolitique et religieux de la période que j'étudie et de mieux définir la relation entre le théâtre et le fait

religieux pendant le second dix-septième siècle anglais. J'ai également pu consulter des correspondances entre diverses personnalités de la Restauration, dont des antiquaires, des membres de la haute société, des évêques et même certains auteurs de mon corpus. Je n'ai malheureusement pas eu le temps de lire toutes les correspondances qui m'intéressaient. J'espère avoir l'occasion de me replonger dans l'immense fonds d'archives disponible à la Weston Library lors d'un futur séjour.

En parallèle de mes recherches en archives, j'ai rédigé une communication pour l'atelier de la Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe Siècles (SEAA 17-18) dans le cadre du Congrès de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur (SAES) qui a eu lieu début juin à Clermont-Ferrand. Cette communication s'intéressait à la tragicomédie *The Spanish Fryar; or, The Double Discovery* de John Dryden. Grâce à ma carte de lectrice, j'ai eu accès à diverses éditions critiques de cette pièce qui se sont révélées précieuses pour la rédaction de ma communication, d'autant plus que ces éditions sont quasiment introuvables en France.

Enfin, ce séjour à la Maison Française m'a permis de contribuer à organiser et d'assister à une journée d'étude sur les réécritures du théâtre classique français dans l'Europe de la première modernité (XVIIe-XVIIIe siècles), organisée conjointement par la MFO et mon laboratoire, l'Institut de Recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières (IRCL – UMR 5186) de Montpellier. J'ai ainsi pu écouter des communications en lien direct avec mon sujet et ai pu échanger avec des chercheurs s'intéressant à des problématiques qui font écho à celles posées par mon objet de recherche.

Je tiens à remercier chaleureusement tous les membres de la Maison Française pour m'avoir si bien accueillie et accompagnée pendant ce séjour fructueux. Le cadre de vie et de travail offert par la MFO est idéal pour avancer dans le travail de thèse, et je suis extrêmement reconnaissante aux membres de la MFO de m'avoir donné l'opportunité d'en bénéficier pendant un mois. J'espère avoir la chance de revenir à Oxford et à la Maison Française d'ici la fin de ma thèse !

Fait à Montpellier, le 8 juin 2022

Alice Marion-Ferrand

Rapport de séjour de recherche
Maison Française d'Oxford

En décembre 2021, j'ai eu le plaisir d'être accueillie à la Maison Française d'Oxford dans le cadre d'un séjour de recherche. Ma thèse, menée à Sorbonne Université, avait été initiée deux ans auparavant, et le mois que j'ai passé à Oxford a été l'un des temps forts de mon parcours doctoral. Il a constitué une expérience académique unique tout en me permettant une prise de recul par rapport à mon sujet de thèse. Grâce à l'accueil chaleureux et bienveillant de l'équipe scientifique et administrative de la Maison Française, j'ai pu consulter toutes les sources que j'avais identifiées en amont, tout en en découvrant de nouvelles. J'ai également pu rencontrer plusieurs spécialistes de mon domaine, exerçant à Oxford et à Londres.

Sources consultées. Mon sujet de thèse porte sur les instruments de musique à cordes sympathiques fabriqués en Europe au XVIIe et XVIIIe siècles, ainsi que leurs répertoires et leurs particularités acoustiques [1]. Le traitement de ce sujet requiert une approche interdisciplinaire, associant la Musicologie, l'Acoustique et les Sciences du patrimoine [2]. Ainsi, différentes catégories de sources m'intéressaient particulièrement à Oxford : des pièces musicales éditées, des travaux musicologiques, et enfin des instruments de musique conservés dans des musées. C'est pourquoi, durant mon séjour de recherche, j'ai fréquenté plusieurs lieux : la Weston Library (Bodleian), la bibliothèque de la Maison Française d'Oxford, celle de la Faculté de Musique de l'Université d'Oxford, le Royal College of Music de Londres, et enfin le musée abritant la collection d'instruments de musique de l'Université d'Oxford (Bate Collection). Les références des sources consultées sont répertoriées à la fin de ce rapport. Sur la figure 1, on peut voir une vue de détail du chevalet et des cordes mélodiques et sympathiques d'une *viole d'amour* de Carlo Antonio Testore (Italie, 1736), appartenant aujourd'hui à la Bate Collection. Cette photographie a été prise lors de la consultation que j'ai pu effectuer durant mon séjour. De même, j'ai pu consulter un baryton à cordes du Royal College of Music de Londres. Ces consultations m'ont permis de prendre des photographies et des mesures, mais aussi de réaliser des endoscopies dans la caisse de résonance des instruments.

---

[1] L'expression « cordes sympathiques » est utilisée pour désigner, sur les instruments de musique à cordes, des cordes qui ne sont jamais jouées directement par le musicien mais qui, pourtant, vibrent. Ces cordes modifient le timbre et le temps de décroissance du son de l'instrument de musique, engageant une signature esthétique atypique. Les instruments à cordes sympathiques sont présents à travers le monde entier. En Europe, ce dispositif a inspiré facteurs, compositeurs et interprètes autour d'un instrumentarium riche : viole d'amour, baryton, nyckelharpa, hardingfele, vielle à roue, violon d'amour, trompette marine, etc. L'enjeu de cette thèse est de mieux faire connaître ces instruments peu connus, non seulement auprès du grand public et des non spécialistes, mais également auprès des musicologues.

[2] Cette thèse est encadrée par : M. Achille Davy-Rigaux, musicologue (co-dir. de la thèse, DR, CNRS), M. Jean-Loïc Le Carrou, acousticien (MCF HDR, Sorbonne Université), M. Jean-Philippe Échard, conservateur (co-encadrant, musée de la Musique de Paris - Philharmonie de Paris), Mme Théodora Psychoyou, musicologue (co-encadrante, MCF, Sorbonne Université). Le contrat doctoral a été délivré dans le cadre d'un appel à projet de l'institut interdisciplinaire Collegium Musicæ de Sorbonne Université (http://www.collegium.musicae.sorbonne-universite.fr/fr/index.html). Cet institut regroupe des institutions de la région parisienne dont l'objet d'étude principal est la musique.

Fig. 1. Chevalet, cordes mélodiques (supérieures) et sympathiques (inférieures) de la *viole d'amour* consultée à Oxford (Carlo Antonio Testore, Italie, 1736, Bate Collection, Université d'Oxford).

Rencontres avec des experts. Afin de mieux cerner les pratiques universitaires anglaises, ainsi que les enjeux spécifiques à ma discipline, j'ai rencontré plusieurs professionnel.le.s de ma spécialité de recherche, que je remercie pour le temps qu'ils m'ont accordé : Andrew Lamb, Bate Collection *manager* (Faculty of Music, University of Oxford); Emanuela Vai, *lecturer* et *fellow* (Worcester College, Faculty of History and Faculty of Music, University of Oxford) ; Gabriele Rossi Rognoni, *curator* et *professor* (Royal College of Music of London).

Évènements scientifiques. Malgré l'annulation d'activités à Oxford en raison de la crise sanitaire, j'ai pu participer à plusieurs évènements scientifiques. J'ai notamment assisté au séminaire doctoral mensuel de la Maison Française, durant lequel les doctorant.e.s affilié.e.s à la structure présentent leur travaux en cours devant des chercheur.euse.s plus expérimenté.e.s. Ce séminaire m'a permis de mieux connaître les autres doctorant.e.s et leur spécialité.

Perspectives et intégration à des dynamiques scientifiques ultérieures. Les différentes rencontres effectuées ont donné lieu à de futures perspectives. Notamment, la possibilité de me rendre à Édimbourg pour consulter d'autres instruments de mon corpus, ainsi qu'à l'Institut Français d'Ecosse, demeure à considérer. Par ailleurs, la construction d'un séminaire d'organologie à Oxford, à l'initiative d'Emanuela Vai et de Jean-Philippe Échard, l'un de mes encadrants de thèse, est à envisager.

Je me dois de préciser que le contexte sanitaire en décembre 2021 était particulièrement mauvais. Les conditions de déplacement internationales se sont complexifiées quelques jours avant mon arrivée en raison de l'augmentation des contaminations. Malgré cette difficulté, l'équipe de la Maison Française d'Oxford a fait tout ce qui était en son pouvoir pour m'accueillir dans les meilleures conditions malgré la situation sanitaire, en faisant preuve d'une grande réactivité et d'une attention particulière. Je leur en suis très reconnaissante. Je tiens particulièrement à remercier Catherine O'Sullivan, Pascal Marty et Olivier Delouis, ainsi que les autres résidents.

La ville d'Oxford, ses rues chargées d'histoire et son atmosphère unique, me laissent un souvenir inoubliable. Je remercie très chaleureusement tou.te.s les chercheur.euse.s et l'équipe administrative de la Maison Française, de m'avoir offert cette opportunité unique. Je remercie également les équipes de mon université de rattachement, Sorbonne Université, de mettre en place des partenariats internationaux permettant aux jeunes chercheur.euse.s comme moi de vivre des expériences de mobilité aussi riches.

Louise Condi,
Doctorante Contractuelle,
Sorbonne Université
Paris.

Institut Collegium Musicæ
Institut de Recherche en Musicologie (IReMus UMR 8223)
Institut Jean Le Rond d'Alembert, Équipe Lutherie Acoustique Musique (UMR 7190)
Équipe Conservation Recherche du Musée de la Musique de Paris
(Cité de la Musique-Philharmonie de Paris)

Bibliographies des sources consultées sur place :

A dictionary of music and musicians: (A.D. 1450-1889), éd. George Grove, Londres, New York, Macmillan and co., 1889.

ARIOSTI, Attilio, « 6 Cantatas and a collection of 6 lessons for the viola d'amore et b., Alla maesta di Giorgio RÉ della Gran Britagna », Londres, 1728.

BESSARABOFF, Nicholas, MUSEUM OF FINE ARTS, Boston, et LESLIE LINDSEY MUSEUM COLLECTION, *Ancient European musical instruments: an organological study of the musical collections in the Leslie Lindsey Mason collection at the Museum of Fine Arts, Boston*, Cambridge, Mass., Harvard Univ. Pr. for the Museum of Fine Arts, Boston, 1941.

BRANCOUR, René, *Histoire des Instruments de Musique*, Paris, H. Laurens.

BROSSARD, Sebastien de, *Dictionary of music (Dictionnaire de musique, Paris 1703)*, trad. Albion Gruber, Henryville, Institute of Mediaeval Music, 1982.

CASTRUCCI, Pietro, « Opera Seconda, Parte Prima Sonate e Violone o Cimbalo Dedicate alla Serenifsima Altezza Reale, La Principefsa Anna, La Sonata quinta ed Ottavia ad Immitatione di Viola D'amore con il sordino al Ponticello se Piace ».

CLARK, Caryl Leslie et DAY-O'CONNELL, Sarah, *The Cambridge Haydn encyclopedia*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.

DANKS, Harry, *The viola d'amore*, West Midlands, Bois de Boulogne, 1976.

Grove's dictionary of music and musicians, Deuxième, éd. J. A. Fuller Maitland, Londres, Macmillan and co., limited, 1910.

Grove's Dictionary of music and musicians, Troisième, éd. H. C. Colles, New York, The Macmillan company, 1944. 5 vol.

Grove's Dictionary of music and musicians, Quatrième, éd. H. C Colles, Londres, Macmillan and Co., limited, 1940.

Grove's dictionary of music and musicians., Cinquième, éd. Eric Blom, Londres, New York, Macmillan & Co Ltd, 1954.

HENZE-DÖHRING, Sabine, MOELLER, Hans, BECKER, Gudrun, [et al.], *Giacomo Meyerbeer, Briefwechsel und Tagebücher*, Berlin, New York, Walter de Gruyter, 1999.

Joseph Haydn Werke, Barytontrios, éds. Jürgen Braun et Sonja Gerlach, Munich, G. Henle Verlag, 1980.

MARCUSE, Sibyl, *Musical instruments, a comprehensive dictionary*, New York, Doubleday & Company, Inc., 1964.

MARCUSE, Sibyl, *Musical instruments, a comprehensive dictionary*, Londres, Country life limited, 1966.

MILLIOT, Sylvette, *Documents inédits sur les luthiers parisiens du XVIIIe siècle*, Paris, Société française de musicologie Heugel et Cie, 1970.

MONTAGU, Jeremy, *Origins and development of musical instruments*, Lanham, The Scarecrow Press, 2007, 257 p.

MUSKETT, Doreen, *Method for the Vielle or Hurdy-Gurdy*, Bovingdon.

PINCHERLE, Marc, *Antonio Vivaldi et la musique instrumentale*, Paris, Librairie Floury, 1948.

POIDRAS, Henri, *Dictionnaire des luthiers anciens et modernes, critique et documentaire*, Rouen, Imprimerie de la Vicomté, 1929.

ROBBINS LANDON, H. C., *The Collected Correspondence and London Notebooks of Jospeh Haydn*, Londres, Barrie and Rockliff, 1959.

RYOM, Peter, *Répertoire des œuvres d'Antonio Vivaldi : les compositions instrumentales*, Copenhague, Engstrøm & Sødring A.S Musikforlag, 1986, 726 p.

SACHS, Curt, *Real-Lexikon der Musikinstrumente: zugleich ein Polyglossar für das gesamte Instrumentengebiet, Mit 200 Abbildungen*, New York, Dover Publications, Inc., 1964.

SACHS, Curt, *The history of musical instruments*, New York, W. W. Norton & Company, Inc., 1940.

SACHS, Curt, *The history of musical instruments*, London, J.M. Dent & Sons LTD, 1942.

SOUTHGATE, Lea T., *English Music [1604 to 1904]*, éd. Frederick J. Crowest, Londres, The Walter Scott Publishing Co., Ltd, 1906, (« Music Story Series »).

The new Grove dictionary of music and musicians, éd. Stanley Sadie, Londres, MacMillan Publishers Limited, 1980.

The Oxford Companion to musical instruments, éd. Anthony Baines, Oxford, New York, Oxford University Press, 1992.

Violin family, éd. Stanley Sadie, New York, W.W. Norton, 1989, 315 p., (« The New Grove musical instruments series »).

VIVALDI, Antonio, *Concerto in re maggiore per viola d'amore, archi e cembalo, F. II n°5*, éds. Gian Francesco Malipiero et Istituto Italiano Antonio Vivaldi, Fondato da Antonio Fanna, Milan, Ricordi, 1961.

Luca Farina
Eberhard Karls Universität Tübingen
Wilhelmstr. 20, 72074
Tubingen, Germany

SUMMARY OF THE ACTIVITIES AS "BOURSIER DU MOIS"
FEBRUARY 2022 — MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

I am at the last year of my doctoral studies at the University of Padua and the École Pratique des Hautes Études, Paris. I had the chance to conclude spend the month of February as *boursier du mois* at the Maison française d'Oxford.

I greatly benefited from my stay there, both from the professional and scientific point of view, and from the human one. I was able to bring to conclusions several parts of my doctoral work that would otherwise be impossible to do elsewhere, and to meet several specialists in my field with whom I could establish a pleasant relationship and conduct stimulating discussions. Moreover, having the opportunity to spend time in such a lively and vibrant environment as the University of Oxford—and the Maison française d'Oxford in particular—allowed me to broaden my scholarly and personal knowledge.

First, I was able to take advantage of the rich holdings of the Oxford Libraries, and the Bodleian Library especially, along with the Sackler Library and the Weston Library, and their manuscript collections. In particular, I had the chance to handle and analyze the following important Greek and Arabic manuscripts: MSS Barocci 94; Barocci 193; Canon. *gr.*30; Cromwell 12; Huntington 546; Holkham *gr.* 79; Holkham *gr.* 109; Holkham *gr.* 110; Savile 51 and Selden Supra 17. Moreover, I could go to Cambridge to see and analyze from a paleographical and codicological point of view the Arabic MS Gg.3.19. These were codices of primary importance to the study both of the Late Byzantine cultural context (scientific and religious), the Byzantine reception of Arabic astrological treatises and the original text of the *Kitāb al-muḏākarāt fī ʿilm al-nuǧūm*, one of the main focuses of my doctoral thesis.

Thanks to my stay at the Maison francaise d'Oxford, I had the opportunity to meet M. Delouis and work with him on reading an interesting 14th century Greek unpublished codex and learn a lot about his working method and improve my own approach to research. I was able to discuss my research with numerous professors (e.g. M. Lauxtermann, M. Parpulov, etc.) both on the subject of my doctoral research and on other works in progress of mine (e.g. the codex *Par.*Supplement grec 690).

I also had the opportunity to actively participate in the weekly seminars organized by the Oxford University Byzantine Society, and to meet a large number of graduate and postgraduate students from the university with whom to share ideas and create new projects. Finally, I was fortunate because, at the end of February, the 24th OUBS International Graduate Conference took place. I participated as an auditor, and I actively cooperated in the practical organization of the study days together with the other members of the Society.

Finally, in the course of my stay in Oxford, I had a successful job interview for a four-year post-doctoral fellowship in Tübingen, where I now already am, waiting for the viva of my doctoral studies in the next months.

I would like to thank M. Pascal Marty, Mme Catherine O'Sullivan and M. Olivier Delouis for having allowed me to come to Oxford and to be welcomed in such good conditions. I would also like to thank all the residents of the MFO for the friendly atmosphere inside the Maison. Even though February is a short month, it flew by and was full of important events for me, for my life and for my research.

Tübingen, 12.05.2022
Luca Farina

Anastasia Kozyreva
Doctorante au Centre de recherche Europe-Eurasie (CREE – Inalco)

Rapport sur la bourse du mois à la Maison française d'Oxford : septembre 2021

Doctorante en troisième année de thèse à l'Institut national des langues et civilisations orientales de Paris, j'ai eu la chance d'obtenir la bourse de la Maison Française d'Oxford pour le mois de septembre 2021. Malgré les difficultés liées à la crise sanitaire, j'ai pu venir à Oxford au mois prévu et effectuer ma recherche au tout début de la troisième année de thèse.

Dans le cadre de ma recherche en thèse, j'étudie la réception des œuvres littéraires d'Alexandre Pouchkine et de Mikhaïl Lermontov en France au début du XXe siècle par le biais des illustrations et des traductions. Les illustrateurs de mon corpus, pour un grand nombre d'entre eux, étaient également des décorateurs théâtraux et participaient à l'entreprise de Serge Diaghilev qu'on connaît sous les noms des *Saisons russes* ou des *Ballets russes*. Étant donné qu'un certain nombre des textes littéraires de Pouchkine et de Lermontov ont été adaptés à la scène dans les spectacles de Diaghilev, les artistes-décorateurs véhiculaient des dispositifs théâtraux dans les illustrations. Afin de comprendre le rapport entre la réception des textes littéraires et les illustrations, il m'est donc important d'étudier la scénographie de ces spectacles.

L'objectif initial de mon séjour à Oxford était d'étudier d'une part, les documents iconographiques sur la scénographie des *Saisons Russes* organisées à Paris et à Londres et d'autre part, les éditions illustrées des œuvres d'Alexandre Pouchkine parues en Angleterre au début du XXe siècle afin de les mettre en perspective avec les éditions françaises. Mon travail à Oxford était principalement organisé autour des fonds de la Sackler Library. Parmi les travaux que j'ai découverts là-bas, je peux mentionner des esquisses pour les opéras et les ballets réalisés par Ivan Bilibin, Léon Bakst, Alexandr Golovin, Konstantin Korovin, Andreas Roller, Mihail Grigoriev et d'autres.

La deuxième partie de mon travail concernait l'étude des livres illustrés. Parmi les exemplaires qui m'étaient très utiles, j'ai trouvé deux versions de *The Tale of the Golden Cockerel*. La première a été éditée par l'historien de la danse Cyril Beaumont en 1918, traduite par Nicolas Katkoff et illustrée par Michel Sévier. La deuxième date de 1936, et elle est traduite par Waller Hannah tandis que l'illustrateur n'est pas indiqué. L'étude comparée de ces deux éditions m'a permis de voir de manière flagrante l'influence des *Ballets Russes* sur la première édition dont les illustrations sont marquées par une théâtralisation des compositions et des postures des figures et par un coloris très vif.

La troisième partie de ma recherche n'était pas prévue initialement, mais a été une véritable découverte grâce aux fonds et à l'aide du personnel de la bibliothèque Bodléienne. La recherche sur les livres illustrés m'a mise sur la trace de Cyril Beaumont qui était historien de la danse, critique et éditeur. En 1919, il a édité les *Impressions of Russian Ballet* – douze livrets illustrés sur les spectacles organisés par Serge Diaghilev. Les livrets de Beaumont ont été publié en un nombre très limité d'exemplaires et pour cela ils sont difficiles d'accès aujourd'hui. Un des livrets de mon corpus, concernant le ballet *Thamar*, se trouve à la bibliothèque du Victoria and Albert Museum. La proximité d'Oxford avec Londres m'a permis de m'y rendre facilement pour étudier cet exemplaire. Cette série de livrets est un exemple très particulier de la réception, car d'une part ce sont des impressions personnelles de Cyril Beaumont qui a créé un récit à

partir des spectacles vus, et d'autre part, les descriptions très détaillées des mises en scène, des chorégraphies et du déroulement de l'action permettent de visualiser les spectacles dont on ne possède pas d'enregistrements. Ces descriptions sont alimentées par des dessins de l'artiste anglais Ethelbert White, ce qui rend la visualisation encore plus parlante. Pouvoir imaginer la disposition des acteurs et les mises en scène m'a permis ainsi d'analyser la façon dont le texte littéraire a été transformé pour être adapté à la scène.

Enfin, j'ai pu consulter un certain nombre de catalogues d'expositions auxquelles avaient participé les artistes de mon corpus. Ces catalogues m'ont permis de retracer les itinérances des œuvres décoratives et picturales, la réutilisation des images et leur adaptation dans les contextes culturels différents.

L'ensemble de ces recherches m'ont offert des données pour mener une analyse de la corrélation entre les dispositifs des spectacles théâtraux, leur transfert dans des livres illustrés et la réception des textes littéraires adaptés à la scène et par le biais des illustrations.

En dehors de cette recherche très enrichissante pour mon travail, j'ai pu rencontrer des collègues de domaines de recherche très divers. Le cadre exceptionnel de la Maison Française d'Oxford nous a donné des conditions hors du commun pour le travail, l'échange et le partage d'expérience. L'équipe de la MFO nous a accueillis très chaleureusement et il était très agréable de partager avec elle et les autres résidents les pauses thé dans une ambiance de convivialité. Pouvoir travailler dans les bâtiments de la bibliothèque Bodléienne était un véritable privilège. Je remercie vivement toute l'équipe de la MFO de m'avoir accueillie au sein de cette institution.

Anastasia Kozyreva

CREE – Inalco

Rapport de bourse mensuelle à la Maison Française d'Oxford – Mai 2021

Mathilde Martinais – Laboratoire ICT, Université de Paris

Actuellement en troisième année de thèse en histoire à l'Université de Paris, je travaille sous la co-direction de Liliane Hilaire-Pérez (Université de Paris, EHESS) et Samir Boumediene (CNRS) sur l'usage des fumigations médicales entre le XVIIIe siècle et le milieu du XIXe siècle. Cette étude ciblée permet plus largement d'analyser l'évolution du rapport des sociétés aux fumées dont la complexité est également mise à jour grâce à une approche comparative entre la France et l'Angleterre. Celle-ci était au cœur de la justification de ma demande de bourse auprès de la Maison Française d'Oxford. De fait, outre des traités médicaux britanniques uniquement disponibles à la Bodleian Library, cette bibliothèque abrite un fonds d'archives sur le traitement du choléra dans la ville au cours des années 1830 autorisant une mise en parallèle avec la gestion de cette épidémie par les fumigations en France à la même époque.

Originellement prévu pour mai 2020, mon voyage a été repoussé d'un an à cause de l'épidémie de coronavirus. Bien qu'en nette amélioration, la situation sanitaire toujours délicate a marqué de son empreinte mon séjour, d'abord en imposant une quarantaine de dix jours. Celle-ci n'a pas été inactive puisque j'ai notamment profité de cet isolement pour suivre le séminaire en ligne du Oxford Centre for the History of Science, Medicine and Technology. La période suivant ce confinement obligatoire a également été affectée par les restrictions sanitaires puisque l'accès aux bibliothèques de la ville m'était interdit en tant que nouvelle lectrice. Je n'ai donc pas pu consulter les archives ayant motivé ma venue à Oxford, mais les autres résidents de la MFO pouvant se rendre en bibliothèque ont généreusement accepté de les photographier pour moi.

Les échanges que j'ai eu avec ces derniers constituent l'un des points forts de mon séjour à Oxford. Les discussions autour de nos travaux respectifs, bien que très variés car appartenant à des disciplines différentes, ont été stimulantes que ce soit par l'expression d'un point de vue nouveau sur le sujet ou par la simple formulation d'interrogations visant à mieux connaître le domaine de recherche de l'autre. Ma réflexion a donc été dynamisée par ces conversations, et la rencontre avec Judith Rainhorn a également participé à cette stimulation. Les questions que cette chercheuse en charge du programme d'Histoire et d'Histoire des sciences de la MFO m'a posées lors de la présentation de mon sujet m'ont notamment aidée à cibler certaines lacunes dans la définition des bornes de mon travail. Cet échange s'inscrit donc dans un ensemble d'interactions fructueuses formalisées au sein du séminaire des résidents et chercheurs de la MFO auquel j'ai pu assister pour le mois de mai.

Outre ces riches discussions, Oxford présente l'avantage d'être relativement proche de Londres, ce qui m'a permis de me rendre à plusieurs reprises dans la capitale britannique pour y consulter de nombreuses archives. Mon temps dans cette ville a été partagé entre quatre lieux

principaux à savoir la British Library, la Wellcome Library, les Archives Nationales et la Caird Library. Les premiers dépouillements de ces documents traitant principalement des pratiques fumigatoires au sein de la Royal Navy, s'avèrent intéressants car ils questionnent les temporalités mises à jour à travers le cas français.

Malgré les restrictions sanitaires ayant limité l'accès aux ressources désirées, le bilan de ce mois de recherche à la MFO est donc extrêmement positif. Non seulement j'ai pu consulter la majorité des archives anglaises composant mon corpus de sources, mais j'ai également profité de nombreux échanges stimulants au sein d'un cadre agréable. Je remercie à ce titre l'ensemble des membres de la MFO pour leur accueil chaleureux et leur bienveillance qui n'ont fait que confirmer la chance que j'ai eu d'avoir obtenu cette bourse mensuelle.

RAPPORT
BOURSE DU MOIS, SEPTEMBRE 2021

Ce séjour en tant que boursière du mois était initialement prévu en octobre 2020, mais, grâce à l'équipe de la Maison Française d'Oxford, a pu être reporté en septembre 2021, dans un contexte sanitaire plus favorable. Je tiens en préambule à remercier très vivement la Maison Française d'Oxford pour ces aménagements.

Mon travail s'est pleinement inscrit dans l'axe de recherche « Littérature et Arts » de la Maison Française d'Oxford. Ma thèse, « Imaginaires de l'arbre dans l'art contemporain britannique (1980 à aujourd'hui) : figures esthétiques et expériences mémorielles », est menée depuis le 1er septembre 2019 sous la direction de Madame Catherine Bernard, Professeure de littérature anglaise et d'études visuelles au Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones (LARCA) à l'Université de Paris. Cette bourse d'étude à la Maison Française m'a permis de poursuivre mes recherches dans le cadre de ma thèse dans d'excellentes conditions. Compte tenu du contexte difficile lié à la crise sanitaire, ce séjour de recherche s'est révélé crucial, une occasion tout à fait exceptionnelle de travailler dans les bibliothèques de la *Bodleian*, en particulier à la *Sackler Library*, afin de consulter de nombreux catalogues d'exposition et des ouvrages de référence sur l'art contemporain anglais non disponibles en France. Ce séjour a ainsi joué un rôle essentiel dans l'approfondissement de mon état de la critique, et l'ensemble de ces lectures va nourrir de manière considérable la rédaction d'un chapitre de ma thèse consacré à la manière dont les institutions culturelles et artistiques ont médiatisé et mis en scène la figure de l'arbre des années 1980 à nos jours.

J'ai pu également m'intéresser de plus près au *Wytham Studio*, en plein cœur des *Wytham Woods*, propriété et lieu d'étude scientifique de l'Université, où j'ai pu me rendre à plusieurs reprises pour faire l'expérience de plusieurs installations artistiques *in situ*. La visite de la « Wytham Room » à l'*Oxford University Museum of Natural History* a contribué à une meilleure compréhension des approches artistiques de cette forêt. Enfin, mon travail a pu se nourrir de très nombreuses visites dans les différents musées de l'Université d'Oxford, dont l'*Ashmolean* et le *Pitt Rivers*.

Ce séjour en Angleterre m'a également permis d'aller consulter pendant plusieurs jours consécutifs les archives non numérisées de l'association environnementale et artistique *Common Ground* conservées dans les collections spéciales de l'Université d'Exeter, dans le

Devon. La découverte de ce fonds important, très récemment catalogué et encore peu étudié, a suscité de fructueuses réflexions.

Les conditions d'accueil et de séjour au sein de cette riche communauté universitaire se sont révélées optimales, et l'accès à la bibliothèque de la Maison Française à toute heure a été extrêmement utile. Je tiens donc pour conclure à remercier une nouvelle fois chaleureusement l'ensemble de l'équipe de la Maison Française qui a rendu ce séjour exceptionnel possible.

Estelle Tzotzis
Doctorante allocataire en Anthropologie Sociale et Historique
Laboratoire Junior LGBTI
Laboratoire Interdisciplinaire Solidarités, Sociétés, Territoires
Centre d'Anthropologie Sociale (UMR 5193)
Université de Toulouse Jean Jaurès

Rapport pour la bourse du mois de novembre 2021

Maison Française d'Oxford

Dans le quartier cinégénique de *Park Town*, la Maison Française d'Oxford accueille une équipe interdisciplinaire de chercheur·e·s présent·e·s pour des durées variables. La bourse du mois propose probablement le plus court des séjours, ce qui n'amenuise en rien l'éventail d'opportunités que la Maison offre, à commencer par sa chaleureuse bibliothèque, en accès de jour comme de nuit, les sept jours de la semaine, pour tou·te·s les résident·e·s.

Les chercheur·e·s, le directeur - Pascal Marty, la gestionnaire administrative et académique - Catherine O'Sullivan, la comptable - Véronique Puelle, la chargée des programmes - Anne-Sophie Gabillas et la bibliothécaire - Janet Foot sont des plus accueillant·e·s. Quotidiennement, à 11h et à 16h, les *Tea time* installent des moments favorables au partage de conseils culturels et de manifestations universitaires. L'ambiance, chez les habitant·e·s du premier étage, à l'image des personnalités en présence, était au mois de novembre 2021 aussi bienveillante qu'intellectuellement stimulante.

La bourse du mois et l'hébergement proposés par la MFO m'ont permis de mener à bien des projets qui avaient motivé ma candidature. Après le rite initiatique où j'ai juré de laisser d'éventuels désirs pyromanes aux portes de la célèbre quadricentenaire bibliothèque oxonienne – moment ne pouvant qu'enchanter tout anthropologue – je me suis vu remettre une carte de lectrice du réseau Bodléien. Il s'agit d'un laissez-passer indispensable pour accéder aux espaces de travail, commander, retirer et lire des ouvrages et revues scientifiques, disponibles sur réservation et consultables exclusivement sur place. La *Radcliffe Camera* est alors devenue un phare dans la ville. Située à cinq minutes à vélo de la Maison, j'y ai étudié de nombreuses journées, découvrant de précieux travaux indispensables à ma recherche doctorale.

Approfondir ma bibliographie était mon premier objectif. Le second était de rencontrer le groupe de recherche *Queer Intersections Oxford* et d'assister à leurs événements organisés tout au long du mois. Si les *Colleges* semblent être des forteresses, conférences et séminaires s'avérèrent faciles d'accès. J'ai participé à des *research lunch*, des communications liées à mes axes d'études et des débats grand public sur des questions LGBTI. Mes objectifs atteints, l'atmosphère studieuse de la Maison m'a également encouragée à terminer l'écriture d'un compte rendu pour une revue. De plus, j'ai pu suivre quelques séminaires de recherche à la Maison Française. La programmation est particulièrement riche et il est possible de venir écouter des sujets variés – comme *History of science, medicine, and technology seminar, Modern French research seminar* ou *Science and the public sphere seminar*. Le cadre et les aménagements mis en place à la Maison Française d'Oxford sont des plus propices au travail académique. C'est une réelle chance d'avoir pu y séjourner et je remercie infiniment toute l'équipe pour sa confiance.

Estelle TZOTZIS

Martina Landolfi
CARRA – EA 3094, Université de Strasbourg
Università di Napoli "Federico II"
mtlandolfi@gmail.com

Le 8 octobre 2021, Strasbourg

Rapport pour le mois de septembre 2021

Je suis doctorante en philologie classique à l'Université de Strasbourg (CARRA - EA 3094) en co-tutelle avec l'Université de Naples "Federico II". Ma thèse porte sur l'histoire des livres, des bibliothèques et de l'édition dans le monde gréco-romain. L'objectif de ma recherche est de comprendre et d'encadrer le délicat processus de transformation de la pratique bibliographique dans la période allant de l'âge hellénistique à la fin de l'âge impérial. Pour atteindre cet objectif, je mène une étude philologique et historique des listes de livres, rédigées en grec, qui ont été transmises à la fois par des textes littéraires grecs et par des documents tels que des fragments de papyrus.

Initialement prévu pour septembre 2020, et reporté de 12 mois en raison de la crise sanitaire, mon séjour à Oxford avait un double objectif : d'une part, l'étude autoptique d'un groupe de papyrus grecs (IIe-IIIe siècle de notre ère) appartenant à la collection papyrologique de la *Sackler Library* ; ceux-ci contiennent, de manière lacunaire et dans certains cas peu lisible, des listes de livres de différents types (de la correspondance relative à des demandes de livres, à des fragments du catalogue d'une bibliothèque, à une liste de livres en vers). D'autre part, je souhaitais profiter de la très riche collection du complexe des *Bodleian Libraries*, qui détiennent du matériel bibliographique nécessaire à mon travail mais difficile à trouver en France.

Ce mois passé à la Maison Française d'Oxford a été très fructueux. J'ai consacré une grande partie de mon séjour à l'étude des papyrus, qui s'est avérée être une partie extrêmement importante de mes recherches. J'ai réalisé une autopsie au microscope de ces exemplaires, nécessaire pour identifier certains éléments importants pour la lecture et l'interprétation correctes du texte qu'ils transmettent. En particulier, l'étude de l'un d'entre eux m'a permis de tirer des données inédites relatives à la classification des textes comiques grecs dans les provinces égyptiennes du deuxième siècle de notre ère. Le succès de ce travail a été rendu possible principalement grâce à l'aide de Mme Daniela Colomo, conservateur de l'*Oxyrhynchus Papyrus Collection*, qui m'a permis d'examiner les papyrus de la *Sackler Library* dans d'excellentes conditions de travail. Pour ses précieux conseils et avis sur certaines lectures et différentes hypothèses, je lui exprime toute ma gratitude.
A l'Institut de papyrologie de la *Sackler Library*, j'ai également pu profiter d'un fonds bibliographique exceptionnel et consulter un grand nombre de sources qui m'ont permis d'avancer considérablement dans la rédaction de ma thèse. En effet, c'est entre la

Sackler Library et la merveilleuse bibliothèque de la MFO que j'ai pu entamer et compléter la rédaction d'un chapitre entier de ma thèse dans des conditions tout à fait exceptionnelles. La bibliothèque de la MFO a été pour nous résidents, tout au long de notre séjour, un lieu de travail incomparable, étant un endroit calme et confortable pour étudier, et grâce à la possibilité d'y avoir accès 24 heures sur 24.

Oxford est un contexte privilégié pour l'étude et la recherche. On a immédiatement le sentiment de faire partie d'un microcosme vivant, curieux, innovant et ouvert. Mais si le fait d'être immergée dans une réalité totalement nouvelle peut être désorientant au début, le contexte chaleureux et accueillant de la MFO m'a permis de me sentir immédiatement chez moi.
Je suis très reconnaissante d'avoir eu l'opportunité de passer un mois ici pour mes recherches. Ce qui restera de cette expérience, ce ne sont pas seulement les notes de lecture, les pages de la thèse, les petites et un peu plus grandes découvertes. Ce qui restera, c'est aussi l'émerveillement quotidien devant la beauté des bibliothèques, des bâtiments historiques, des parcs ; les agréables moments de convivialité toujours présents, du *tea time* quotidien avec le personnel de la MFO aux dîners et activités avec les autres résidents. Il y aura aussi la certitude d'avoir tissé de bons liens avec d'autres étudiants et chercheurs du monde entier, qui, je l'espère, resteront solides au fil du temps.

Martina Landolfi

Étienne Bigné
Doctorant au CERCC en littérature comparée
École Normale Supérieure de Lyon

Rapport de séjour à la Maison Française d'Oxford – Juillet 2021

Initialement programmé en juillet 2020, reporté d'un an, ce séjour d'un mois à la Maison Française d'Oxford est longtemps resté très incertain en raison de la situation sanitaire et des contraintes pratiques qu'elle impliquait (voyages internationaux, quarantaine…), mais s'est finalement officiellement confirmé au début du mois de juin. Ces quelques semaines à Oxford sont arrivées au terme d'une quatrième année de doctorat presqu'exclusivement consacrée à la rédaction de notre thèse[1], et avaient donc essentiellement pour but non seulement de poursuivre ce travail de rédaction mais également d'approfondir les lectures déjà effectuées, grâce à l'accès aux nombreuses ressources disponibles dans le réseau des bibliothèques bodléiennes et peu ou pas accessibles en France. Il se trouve de fait que l'université Oxford tient une place particulière dans nos recherches dans la mesure où Walter Pater (1839-1894), l'un des trois auteurs de notre corpus, a passé la majeure partie de sa vie à Oxford, où il fut nommé *fellow* de Brasenose College en 1864 : les bibliothèques bodléiennes s'offrent donc comme un lieu particulièrement approprié pour qui étudie l'un des chefs de file du mouvement esthétique anglais, critique et romancier malheureusement encore très peu connu en France, en dépit du travail pionnier de certaines universitaires[2] pendant ces vingt dernières années.

Arrivé à Oxford le 5 juillet, nous n'avons malheureusement pu découvrir la ville et nous rendre dans les bibliothèques qu'à partir du 16, quarantaine oblige. Si ces dix premiers jours, on s'en doutera, n'ont pas été particulièrement riches en aventures trépidantes (autotests PCR mis à parts), ils nous ont permis, dans le cadre particulièrement confortable du grand appartement que nous occupions à la Maison Française, de poursuivre efficacement notre travail de rédaction et de préparer sereinement les deux futures semaines en bibliothèque, afin de rentabiliser autant que possible notre temps une fois sur place. Nous avons ainsi pu repérer et classer les ressources à consulter, et récupérer déjà un grand nombre d'articles ou d'ouvrages directement accessibles en ligne via la Bodleian Library. Cette quarantaine fut également pour nous l'occasion de prendre contact avec les archives du Brasenose College, où se trouvent un certain nombre de documents relatifs à Walter Pater. Si les archives et la bibliothèque du Brasenose College étaient malheureusement fermées au public en raison de la situation sanitaire, la responsable des archives, Helen Sumping, a eu la gentillesse de nous envoyer les copies numérisées des documents que nous souhaitions consulter.

---

[1] « Hébraïsme et hellénisme chez Heinrich Heine, Théophile Gautier et Walter Pater : le poète entre sensualisme et spiritualisme. » Thèse de littérature comparée, sous la direction d'Éric Dayre, Centre d'Études et de Recherches Comparées sur la Création (CERCC), École Normale Supérieure de Lyon.

[2] Le mérite revient en premier lieu à Bénédicte Coste, qui a non seulement traduit de nombreux textes de Pater, jusqu'alors inaccessibles en français (*Textes esthétiques*, Nîmes, Théétète, 2003 ; *Essais sur la mythologie et sur l'art grec*, Paris, Houdiard, 2010 ; *Essais anglais*, Grenoble, Ellug, 2012 ; *La Renaissance : études d'art et de poésie*, Paris, Classiques Garnier, 2016) mais est l'autrice de nombreux articles et ouvrages sur Pater et l'esthétisme (notamment *Walter Pater critique littéraire : « the excitement of the literary sense »*, Grenoble, Ellug, 2010 ; *Cette époque de doute : Walter Pater et la question de la croyance*, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2017). Citons également les travaux d'Anne-Florence Gillard-Estrada (*L'esthétisme britannique, 1860-1900 : peinture, littérature et critique d'art*, en codirection avec X. Giudicelli, Reims, Épure, 2020), de Martine Lambert-Charbonnier (*Walter Pater et les « portraits imaginaires » : miroirs de la culture et images de soi*, Paris, L'Harmattan, 2004) et de Charlotte Ribeyrol (*« Étrangeté, passion, couleur » : l'hellénisme de Swinburne, Pater et Symonds. 1865-1880*, Grenoble, Ellug, 2013).

La quarantaine (enfin) terminée, il convenait d'être particulièrement efficace jusqu'à notre départ à la fin du mois, aussi c'est dès notre sortie que nous nous sommes rendus en bibliothèque pour nous familiariser avec les lieux et avec les procédures d'entrée sur les différents sites. La majorité des ouvrages que nous souhaitions consulter étant situés dans l'espace souterrain entre l'Old Bodleian Library et la Radcliffe Camera, ces quinze jours en bibliothèque ont donc essentiellement été passés en Gladstone Link, avec quelques passages ponctuels en Weston Library. Cependant, nous n'avons pas manqué de profiter de notre carte de lecteur pour travailler également en Radcliffe Camera, dans les salles du deuxième étage de l'Old Bodleian Library, ou dans la Duke Humphrey Library : faire des recherches dans un tel cadre est particulièrement stimulant.

Quoique parfois presque érémitique, ce séjour n'a pas pour autant été dépourvu d'interactions sociales. Nous avons ainsi eu l'opportunité de rencontrer, dans l'après-midi du jeudi 22 juillet, Stefano Evangelista, que nous avions contacté au préalable, professeur de littérature au Trinity College, président de l'International Walter Pater Society (IWPS), auteur notamment d'une thèse consacrée à l'hellénisme de Walter Pater[3] et d'un ouvrage particulièrement important pour notre sujet d'étude, *British Aestheticism and Ancient Greece. Hellenism, Reception, Gods in Exile* (Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2009). Notre discussion fut riche et fructueuse, et nous a rappelé que la vie de la recherche doit aussi reposer sur des rencontres et des échanges – ce qu'on a peut-être malheureusement tendance à oublier, à l'heure du télétravail et des colloques en visioconférence…

Si ce séjour a été réussi, c'est aussi par ce qu'il a pu s'ancrer dans des lieux qui ont donné à toutes nos recherches intellectuelles et livresques une dimension véritablement concrète. C'est d'ailleurs tout l'enjeu de notre thèse : derrière cette opposition entre un spiritualisme abstrait et un sensualisme incarné, il s'agit bien de souligner la nécessité de ne jamais oublier que « le monde visible existe »[4]. Ces deux semaines nous ont ainsi rappelé qu'Oxford était d'abord et avant tout la ville où Pater avait longtemps vécu. Si nous n'avons malheureusement pas pu visiter le Brasenose College, ce n'est pas sans surprise que nous avons appris, au détour d'une recherche, que la maison qu'avait occupée Walter Pater et ses deux sœurs de 1869 à 1885 était située au… 2 Bradmore Road, soit littéralement à 300 mètres de la Maison Française… (voir photo ci-contre) ! Une petite plaque bleue apposée sur la maison le signale d'ailleurs : « Walter Pater, 1839-1894, Author and Scholar ; Clara Pater, 1843-1910, Pioneer of Women's Education, Lived here, 1869-1885. » En bon romantique et chasseur de fantômes que nous sommes, nous avons également profité de ce séjour pour nous rendre dans le Holywell Cemetery, où est enterré Walter Pater. Comme un symbole, la croix qui surmonte la tombe simple et discrète est brisée en haut : seule reste donc ce qu'on peut décrire comme une colonne de marbre (la partie inférieure de la croix) pour veiller sur la sépulture de l'esthète, difficile d'accès tant le cimetière semble retourner à l'état naturel : il a fallu nous frayer un passage parmi les herbes et les ronces pour trouver la pierre tombale.

[3] *Walter Pater's Romantic Hellenism*, Thesis (D.Phil.), University of Oxford, 2004.

[4] « Je suis un homme pour qui le monde visible existe ». Phrase prêtée à Théophile Gautier par les frères Goncourt dans leur *Journal* (Paris, Charpentier, 1887, volume 1, 01/05/1857).

Il n'a pas été évident, étant donné le peu de temps que nous avions pour écumer les bibliothèques bodléiennes, de tenter un tant soit peu de découvrir Oxford et de jongler entre impératifs professionnels et culturels. Le sens de l'accueil et la gentillesse des résidents de la Maison Française nous ont néanmoins permis d'avoir un bon aperçu de la ville aux « dreaming spires »[5] : faire du *punting* dans les canaux de la Tamise, se baigner à Port Meadow, se promener en centre-ville, goûter à la bière locale…, sont autant de gages de notre première immersion oxonienne. À cet égard, vivre à la Maison Française d'Oxford, un espace convivial, chaleureux, et idéal pour travailler, a été un vrai privilège.

À l'heure de tirer un bilan de ce séjour, c'est donc un sentiment de grande satisfaction qui nous habite. Certes, à bien des égards, ce mois oxonien a été frustrant : frustration de n'avoir eu véritablement que quinze jours pour profiter des bibliothèques et de la ville, frustration de devoir jongler entre recherche et culture, frustration face à l'intensité de ces quinze derniers jours qui n'ont pas été de tout repos. Mais cette frustration est aussi une promesse : nous reviendrons ! Ce qui prédomine largement est donc très positif : joie d'avoir (enfin) pu concrétiser un séjour planifié depuis novembre 2019 et qui s'est offert comme le point d'orgue d'une quatrième année de thèse réussie ; fierté d'avoir pu travailler dans le cadre particulièrement stimulant de la Maison Française, dans des conditions vraiment propices à la recherche en dépit de la situation sanitaire ; grande satisfaction d'avoir pu fournir, malgré les contraintes diverses, un travail efficace et conséquent pendant ces quatre semaines, qui sera sans nul doute déterminant pour la fin de notre doctorat. Nos derniers mots seront évidemment adressés à toute l'équipe de la Maison Française d'Oxford, particulièrement à Christina Medina et à Catherine O'Sullivan, dont la disponibilité, le dévouement et la gentillesse avant et pendant notre séjour, dans des situations parfois bien compliquées par la pandémie, ont participé au plus haut point à la réussite de ce mois à Oxford : un immense merci à toute l'équipe !

[5] La citation est de Matthew Arnold (« Thyrsis ») contemporain de… Walter Pater et référence omniprésente dans ses écrits.

Étienne BAUDEL
Doctorant en linguistique
École des hautes études en sciences sociales

Rapport de séjour à la Maison française d'Oxford,
Août 2021

Entamant cette année ma troisième année de thèse en linguistique à l'École des hautes études en sciences sociales, j'ai, en août 2021, eu l'insigne privilège d'effectuer un séjour d'un mois à la Maison française d'Oxford.

Ce séjour, rendu possible grâce au partenariat entre l'EHESS et la MfO, fut non seulement une expérience humaine extraordinaire, mais s'est également avéré décisif pour ma formation académique et scientifique.

À l'origine, si j'ai, en 2020, souhaité candidater à un séjour de recherche d'un mois à la MfO, c'était avant tout avec l'objectif de développer mon projet de thèse en linguistique japonaise.
En effet, le Japon étant en ce moment toujours fermé aux chercheurs étrangers en raison de la situation sanitaire actuelle, il devenait pour moi urgent de consulter de nombreux ouvrages, anciens et récents, qui étaient malheureusement introuvables sur le sol français.

Dans cette optique, l'importante collection de la *Bodleian Japanese Library* présentait donc un intérêt considérable à mes recherches, en ce qu'elle conserve de nombreux ouvrages qui ne sont disponibles nulle part ailleurs en Europe.

Du reste, bien qu'étant basé à Oxford, j'ai, grâce à ce séjour, également pu me rendre dans la bibliothèque universitaire de SOAS, à Londres, ainsi que dans celle de Cambridge ; lesquelles m'ont permis de réunir un grand nombre de documents, et même de mettre la main sur un document d'une rareté inestimable : un enregistrement original en langue *Hachijō*, dont l'étude constitue précisément le sujet de ma thèse !

Enfin, la Maison française d'Oxford offrant, notamment grâce à sa bibliothèque, un cadre de travail formidable, j'ai pu grandement avancer sur place, non seulement dans la lecture de ces documents, mais aussi, plus généralement sur la rédaction de ma thèse.

De même, ce séjour m'a également permis de rencontrer de nombreuses personnes dont les conseils, tant académiques que personnels m'ont été extrêmement bénéfiques, notamment Akiyo KUBO-HERLEDANT à qui j'ai pu poser de nombreuses questions sur la langue japonaise et avec qui nous envisageons à l'heure actuelle la rédaction commune d'une article scientifique d'archéologie et de linguistique, ou Marie-Anaïs JANIN, dont la thèse comprend également un fort volet linguistique, et avec qui j'ai donc pu longuement échanger tant sur le fond que sur la forme, ou encore sur les outils informatiques à utiliser.

Je les remercie donc infiniment pour les discussions tardives, et la motivations mutuelle que nous avons échangées, ainsi que pour leur infinie patience face à mes nombreuses questions !

Bien plus, ce séjour fur avant tout l'occasion de rencontrer pour la première fois le Pr Bjarke FRELLESVIG, un spécialiste de linguistique japonaise, et membre du projet *Oxford-NINJAL Corpus of Old Japanese* (*ONCOJ*), dont les très nombreux conseils scientifiques ont permis une grande avancée dans mes recherches. Cette rencontre ayant été extrêmement fructueuse, il est d'ailleurs probable que M. FRELLESVIG rejoigne mon jury de thèse. Je suis donc extrêmement redevable envers la MfO d'avoir rendu possible cette rencontre.

Enfin, ce séjour, à n'en point douter, a également constitué une expérience extraordinaire sur le plan personnel, ainsi que sur les plans culturel et humain.

En effet, n'étant venu qu'une seule fois et il y a de nombreuses années à Oxford, redécouvrir l'extraordinaire patrimoine historique, architectural et culturel de cette ville magnifique fut pour moi un enrichissement majeur, et un émerveillement sans cesse renouvelé.

Notamment, je n'oublierai jamais l'expérience extraordinaire que fut la visite de la *Old Library*, celle du muséum d'histoire naturelle, ni les nombreuses autres sorties sportives, culturelles ou festives organisées avec mes comparses de l'internat dans un grand nombre de lieux divers et enchanteurs ; lesquelles m'ont permis l'espace d'un instant d'embrasser la vie oxonienne, et de me sentir chez moi dans cette ville, tête pensante du Royaume-uni et du monde.

Je garde également avec tendresse dans ma mémoire tous les échanges que j'ai pu avoir avec mes camarades, dont la grande diversité de parcours, d'origine et d'intérêts a été une source permanente de découverte, d'ouverture et de partage ; ainsi qu'une pensée reconnaissante pour le personnel de la MfO qui nous a toujours offert un remarquable encadrement ainsi qu'une rare sympathie.

Ainsi, quoique studieux, ce séjour fut également pour moi une formidable invitation au voyage, et une bouffée d'air frais extrêmement bienvenue en ces temps de pandémie. C'est donc avec ce baume au cœur que je rentre aujourd'hui à Paris, la tête aussi pleine de souvenirs que de projets.

Conclusion

D'une manière générale, je dirais donc que mon séjour à la Maison française d'Oxford s'est merveilleusement bien déroulée et que, loin d'être des déçues, mes attentes concernant son intérêt scientifique et humain ont largement été dépassées !

Aussi, je remercie grandement la Maison française d'Oxford pour toute son aide directe et indirecte, et pour la formidable expérience que j'ai eu la chance de vivre grâce à elle.

En particulier, je remercie son directeur, M. Pascal MARTY, d'avoir retenu ma candidature et d'avoir rendu possible cette formidable expérience, Catherine O'SULLIVAN et Christina MEDINA pour leur excellent travail et leur inégalable sympathie, et John PRETORIUS pour son accueil chaleureux et sa présence bienveillance. Je remercie également Said, l'employé de ménage, qui s'est toujours montré aux petits soins pour nous, nous permettant ce faisant de vivre dans l'internat le mieux tenu que j'aie vu de ma vie, que ce soit en Europe, au Japon ou ailleurs ! Quant au reste du personnel de la MfO qui était malheureusement en vacances en août, je leur souhaite une excellente rentrée et espère vivement les rencontrer une prochaine fois !

Assurément, je remercie aussi mes comparses de l'internat, dont la rencontre a contribué à rendre ce séjour inoubliable.

Enfin, je remercie bien sûr mon directeur de recherche Alexander VOVIN, la directrice de mon laboratoire Françoise BOTTÉRO, et mon interlocuteur à Oxford Bjarke FRELLESVIG d'avoir soutenu et appuyé ce projet.

Paris, le 2 septembre 2021,
Étienne BAUDEL

Paul Fabié
Centre de Recherche sur le Brésil Contemporain
Laboratoire Mondes Américains
EHESS

Aubervilliers, le 1er Novembre 2021

Compte rendu de mon séjour de recherche à la Maison Française d'Oxford – Octobre 2021

C'est avec beaucoup de reconnaissance pour la Maison Française d'Oxford que j'écris ce rapport suite à mon séjour de recherche en Octobre 2021. Initialement, ma candidature pour la bourse mensuelle de la MFO était motivée par plusieurs raisons. La première concernait la présence dans les bibliothèques Bodléiennes de quelques textes rares concernant mon terrain de recherche. La seconde était lié au fait de travaux actuels menés à l'Université d'Oxford par des professeurs dont j'avais beaucoup à apprendre du travail. Une troisième raison était mon grand intérêt pour la littérature actuelle en anthropologie anglo-saxonne dont les ouvrages récents sont parfois difficilement accessibles en France. Enfin, la dernière raison était de pouvoir rencontrer les membres du réseau international des étudiants latino-américanistes duquel je fais parti.

Je suis actuellement doctorant en cinquième année de thèse en anthropologie sous la direction de Véronique Boyer, au sein du laboratoire Mondes Américains à l'EHESS. Mon travail porte sur les conflits qui opposent un peuple amérindien Guarani (Paĩ Tavyterã) à l'avancée de la frontière agricole. Situé entre le Paraguay et le Brésil mon terrain de plusieurs années à été mené à la fois parmi les Paĩ Tavyterã ainsi qu'auprès de gros propriétaire terriens majoritairement brésiliens, qui produisent du soja destiné à l'exportation sur les territoires amérindiens. A première vue, on pourrait avoir du mal à imaginer que des textes rares publiés à Asunción del Paraguay dans les années 1960 se trouvent à Oxford, mais les bibliothèques Bodléiennes regorgent de nombreuses surprises. J'ai donc été ravi, au cours de ce mois de recherche, de pouvoir enfin lire un texte rare de Leon Cadogan, intitulé « En torno al BAI ETE-RI-VA Guayaki y el concepto Guarani de nombre » et publié en 1965. Ce texte, étonnamment présent à oxford a éclairé quelques zones d'ombres de la bibliographie guaraniste avec laquelle je travaille.

Mon séjour avait pourtant commencé par une quarantaine de dix jours à cause de la non concordance des critères européens et britanniques à propos de la vaccination contre le COVID-19. J'ai ainsi passé les dix premiers jours de mon séjour enfermé dans ma chambre de la MFO. Ces longues journées sans sortir m'ont néanmoins été très profitables et j'ai pu explorer en profondeur le catalogue des bibliothèques Bodléiennes et de bien me préparer pour le moment où j'obtenais ma carte de lecteur. En sortant de quarantaine j'ai ainsi pu parcourir les très nombreux ouvrages dont j'avais fait la liste. Cette quarantaine a également été très profitable pour le début de la rédaction de ma thèse dont j'ai débuté l'écriture du premier chapitre, profitant du calme et du confort de ma chambre.

A l'issue de la quarantaine j'ai pu avoir les rendez-vous que j'avais été forcé de remettre à plus tard et pour lesquels ma venue à Oxford prenait tout son sens. J'ai donc eu l'immense chance de m'entretenir longuement avec la professeur Laura Rival dont les travaux auprès de peuples autochtones d'Équateur ou des guyanes m'intéressent. Le groupe de recherche qu'elle co-dirige entre l'Université d'Oxford et celle de

Cardiff à propos des « agrocultures » m'est depuis longtemps une importante source d'inspiration et pouvoir enfin en rencontrer les membres et leur présenter mon travail m'a été très bénéfique. J'ai également pu profiter de la présence au Latin American Center de Caio Pompéia, un chercheur brésilien dont les travaux récents sur l'agro-industrie au Brésil sont aujourd'hui considérés comme novateurs et pionniers. Les échanges initiés lors de mon séjour avec ce chercheur s'annoncent prometteurs pour la suite.

Enfin, le tout nouveau réseau international des étudiants latino-américanistes a enfin pu se concrétiser d'une rencontre réelle et effective après une année d'existence virtuelle. J'ai eu la chance de pouvoir rencontrer les membres présents à Oxford de ce réseau et d'organiser avec eux un séminaire de recherche le 22 novembre prochain au cours duquel je présenterai publiquement (et virtuellement malheureusement) mes travaux.

Les conditions d'accueil de la Maison Française sont tout à fait optimales pour la recherche et c'est avec le sentiment d'un immense privilège que j'ai profité de ses incroyables conditions d'accueil et de la très chaleureuse bibliothèque ouverte 24h/24. Les « tea-time » de la Maison sont des occasions parfaites de prendre le temps d'une pause tout en permettant la discussion avec les chercheurs et chercheuses présent.e.s. Dans l'ensemble, les conditions à la fois intimistes et professionnelles permises par la Maison sont génératrices d'une atmosphère très fertile pour l'émulation intellectuelle.

C'est donc avec beaucoup de gratitude que je remercie très sincèrement tous les chercheurs et chercheuses de la MFO ainsi que tout son personnel. Mes remerciements également à Pascal Marty, son directeur, avec qui les échanges intellectuels m'ont été très profitables, Catherine O'Sullivan pour la disponibilité et John Pretorius et Saeed pour le soin au quotidien. Je remercie également les autres résident.e.s qui ont rendu mon séjour très agréable et amical.

Paul Fabié

Rapport de séjour

Durée du séjour : 12 mars 2021 - 13 juillet 2021
Auteur : Tristan Boursier
Affiliations : Sciences Po & Université de Montréal
Programme : OxPo

Infrastructure
La mise à disposition facilitée pour les résidents des différentes infrastructures pour le travail est un point que j'ai énormément apprécié à la MFO. L'ouverture de la bibliothèque en dehors des horaires publics et la mise à disposition de salles pour les visioconférences est particulièrement utile et bienvenue.

Par ailleurs, les chambres proposées disposent de tout le confort nécessaire malgré la vétusté du bâtiment. La tranquillité des lieux est la plupart du temps respectée ce qui fait de la résidence un endroit agréable pour la rédaction et le repos. Malgré tout, des améliorations mineures pourraient être envisagées. Parmi elles, la réparation des grooms mécaniques des portes permettrait peut-être d'éviter le bruit de claquement qui a lieu à chaque fois qu'une porte se ferme sans être retenue.

Relations humaines
La plus grande force de la MFO est sans doute les gens qui y travaillent. Autant les relations avec les chercheurs que les membres de l'administration ont non seulement toujours été professionnelles et avenantes, mais également très agréables.

Mon séjour à la MFO m'a permis de développer mon réseau professionnel et de découvrir et de me mettre en contact avec des spécialistes dans mes sujets de recherche. Au-delà des contacts institutionnels établis par la programme OxPo, la MFO offre un cadre de travail idéal aux rencontres informelles qui contribuent grandement à la diffusion du savoir et à l'échange entre les disciplines et les réseaux de recherche. L'organisation de petits événements routiniers tels que le *tea time* concourt grandement au développement d'un tissu social précieux.

Par ailleurs, durant toute la durée de mon séjour, le personnel de la MFO a toujours été à l'écoute et réactif à mes demandes. Catherine O'Sullivan en particulier a été en contact bien en amont de mon séjour pour me communiquer toutes les informations importantes relatives aux conditions de voyage et aux possibilités d'hébergement, en me proposant toujours des solutions adaptées à ma situation. J'ai grandement apprécié cette flexibilité concernant les logements et les dispositions prises pour rendre les contraintes sanitaires moins pénibles. La mise à disposition d'un logement confortable pendant les périodes de quarantaine est également une attention très appréciée.

Enfin, les relations avec les autres résidents ont été excellentes durant tout mon séjour ce qui a rendu les moments de détente plus sympathiques et gais, tout en

évitant l'isolement pendant les périodes de travail plus difficiles et anxiogènes. L'esprit de communauté au sein des résidents est un sentiment important qui apporte énormément au séjour.

Avancées des recherches durant le séjour

Malgré la situation sanitaire, le séjour a globalement eu un retour positif dans mon parcours doctoral. J'ai pu trouver un cadre idéal pour la rédaction de ma thèse en utilisant tout particulièrement la bibliothèque de la MFO. Durant mon séjour j'ai pu notamment rencontrer des chercheurs avec qui j'ai pu échanger sur mon sujet de thèse. J'ai également pu échanger avec certains chercheurs permanents de la MFO ce qui m'a grandement aidé dans mon travail en attirant mon attention sur des axes de réflexion originaux et des références nouvelles pour ma thèse. Il m'a été également possible d'avancer sur des travaux parallèles à ma thèse, que j'envisage de poursuivre dans un travail postdoctoral.

Marie-Anaïs Janin, doctorante en histoire romaine : « La langue de l'autre : adaptation et appartenance linguistiques à partir des langues des inscriptions en territoire éduen (Gaule Lyonnaise), lingon et séquane (Gaule Belgique/Germanie supérieure) »

Ma venue à la Maison française d'Oxford était initialement prévue en décembre 2020, au début de ma 3ème année de thèse durant laquelle la rédaction n'a pas encore réellement commencée et l'avancée des recherches bibliographiques sont encore en cours. Travaillant en histoire romaine sur les langues mises en contact dans l'est de la Gaule entre la fin de l'indépendance et la fin du Haut-Empire, l'exploitation des ressources rassemblées à l'université d'Oxford était initialement l'opportunité d'avancer dans la bibliographie des Celtic Studies et de sociolinguistique. De la même manière, ma visite à Oxford était l'occasion d'effectuer potentiellement des comparaisons épigraphiques entre la *Brittania* et la *Gallia Lugdunensis*, notamment sur l'onomastique d'origine celtique à partir des inscriptions.

Les conditions sanitaires depuis 2020 ont néanmoins repoussé ma venue en août 2021, c'est-à-dire en fin de 4ème année, changeant de ce fait les objectifs de mon séjour à la MFO, qui a dû s'adapter en outre aux conditions gouvernementales d'accueil des Français lors de mon arrivée. Amputée dans ma recherche sur place des dix jours d'isolement réglementaires, outre la fermeture des bibliothèques les derniers jours du mois d'août et la fermeture de l'Ashmolean Museum pour les archives et collections antiques jusqu'en 2022, j'ai néanmoins pu exploiter à profit le reste du temps qui m'était imparti pour consulter les documents nécessaires à une exploitation de la littérature sur mon sujet. Je tiens dès à présent à remercier l'équipe de la Maison française pour leur patience et leur disponibilité pour les diverses procédures afin de pouvoir m'accueillir durant ce contexte particulier, et en particulier Catherine O'Sullivan et Christina Medina pour leur gentillesse.

Malgré ces difficultés inhérentes au contexte de pandémie, le séjour a tout d'abord permis une grande avancée dans le processus de rédaction de la thèse, la MFO offrant des conditions de travail exceptionnelles pour les chercheurs, et ce même durant la période d'isolement. Si les ressources de la bibliothèque de la MFO ne permettent pas de prolonger mes recherches à ce stade de mon travail, le calme et l'ambiance studieuse demeurent un atout primordial pour travailler lorsque nous n'avons pas accès aux diverses Bodleian Libraries. Ces dernières ont permis en outre d'exploiter très efficacement toutes les données relatives aux Celtic studies, en rassemblant toute la documentation, physique ou en ligne via l'accès restreint, sur la linguistique des langues celtiques continentales et insulaires, nécessaires pour approfondir mes analyses et comparaisons.

Même si l'accès aux revues spécialisées est devenu de moins en moins restreint à la faveur de l'open access et d'une volonté générale depuis un an de facilité l'accès aux chercheurs aux ouvrages académiques, notamment lors des premiers confinements, la plupart des revues très spécifiques demeurent accessibles de manière éparses et restreintes. Le fait qu'Oxford, par ses bibliothèques, parviennent à concentrer ces revues a rendu leur exploitation infiniment plus rapide. Mon temps de recherche s'est ainsi partagé entre deux bibliothèques : la Taylor Institution et la Sackler.

La Taylor Institution Library rassemble les ouvrages et revues traitant de littérature et de linguistique de diverses familles de langues, dont les langues celtiques, anciennes et modernes. La présence d'usuels et de revues anglophones d'études celtiques a complété quelques pans de ma bibliographie sur ces sujets. La consultation des travaux d'Haverfield et de Nicholson furent également source de réflexion intéressantes sur l'histoire des constitutions des recueils

épigraphiques et de leur interprétation linguistique. La Sackler Library fut quant à elle utile pour compléter ma bibliographie sur les découvertes archéologiques anciennes comme récentes.

Le séjour fut également l'occasion de rencontrer divers jeunes chercheurs dont les parcours et les thématiques de recherches étaient assez divers. Le hasard du calendrier a voulu que beaucoup d'entre nous avions par nos formations ou nos objets d'études respectifs beaucoup de point commun, permettant des discussions théoriques et méthodologiques fort enrichissantes. Je tiens à remercier ces collègues et compagnons de séjour pour ces échanges et leur dynamisme, qui ont ouvert d'autres horizons de réflexions.

C'est ainsi que je souhaite vivement remercier toute l'équipe de la Maison française pour leur accueil extrêmement chaleureux, et notamment M. Pascal Marty, le directeur, Mme Catherine O'Sullivan, Mme Chrisitna Medina, M. John Pretorius, la caretaker de l'institut. Merci également aux divers membres du personnel des Bodleian Libraries qui furent d'une grande gentillesse et d'une bonne aide au long du séjour. Je garde un souvenir positif de ce mois d'été passé dans cette belle ville universitaire, avec l'envie d'y revenir dès que l'occasion se présentera de nouveau.

Rapport pour la bourse doctorale – Novembre 2021

Élodie Cartier

Actuellement en troisième année de doctorat à l'Université Toulouse I Capitole, ma thèse porte sur le droit face au retour des enfants de la zone irako-syrienne et plus spécifiquement sur les aspects de droit privé tenant à leur statut et leur protection.

Au mois de novembre 2021, j'ai eu l'honneur de bénéficier d'une bourse doctorale à la Maison française d'Oxford, ce qui m'a permis de mener des recherches dans les différentes bibliothèques de l'université. Pour cela, je remercie vivement la direction de la Maison française d'Oxford.

Avant de débuter mon séjour, j'avais différents objectifs.
Tout d'abord, je souhaitais consulter les ressources documentaires dans les différentes bibliothèques notamment concernant le droit de la nationalité en Syrie et en Irak, le droit de la famille au Royaume-Uni et les droits de l'enfant.
J'avais également pour ambition de profiter de ce mois pour continuer la rédaction de mon premier chapitre portant sur les critères d'identification d'ordre spatial des enfants arrivés sur le territoire français après un séjour sur la zone irako-syrienne.

Toutefois, du fait du contexte sanitaire, mon programme a connu quelques modifications. Pour autant, cela a eu un impact favorable puisque j'ai commencé par effectuer des recherches à la bibliothèque de la Maison française d'Oxford.
Ayant conscience des aspects pluridisciplinaires de mon sujet, je n'avais pas eu l'opportunité de les développer davantage.
La consultation et la lecture de différents ouvrages notamment en histoire et en géographique sur les migrations m'ont permis d'étayer mon argumentaire sur le rapatriement et sur la migration de retour. J'ai pu également étudier l'articulation entre le droit et les sciences sociales et plus particulièrement, l'appréhension d'une situation de fait par le droit.
À cette fin, l'étude des ouvrages de sociologie juridique furent particulièrement intéressante. Les échanges avec les autres résidents furent très enrichissants et m'ont permis d'avoir une vision plus globale sur mon sujet.
Par ailleurs, la bibliothèque de la Maison française d'Oxford fut un cadre propice à la poursuite de la rédaction de la thèse et la préparation d'une contribution pour le séminaire sur la « réintégration sociale des familles : départs et retours de la zone irako-syrienne » prévu début décembre.

Durant les trois semaines restantes, j'ai partagé mon temps entre la rédaction et la réalisation de recherches. Dans les bibliothèques de sciences sociales et de droit, j'ai pu consulter des ressources relatives aux droits de l'enfant (nationalité, protection de l'enfance au Royaume-Uni), le statut de l'enfant (enfants soldats, enfants affiliés à un groupe terroriste)). Du fait des documents en libre accès et du fonds documentaire de l'Université d'Oxford, ce séjour m'a permis d'effectuer des recherches tant en droit international qu'en droit anglais, ce qui est

pertinent en vue d'une étude comparatiste entre la protection de ces enfants mise en place au Royaume-Uni et en France.
La participation à des séminaires des centres de recherches de l'Université d'Oxford sur le droit international de la guerre ainsi que sur les réfugiés et les demandeurs d'asile fut un atout.

Lors de la dernière semaine, j'ai eu la chance d'intégrer l'Institut de droit comparé et droit européen de l'Université d'Oxford (EICL), où j'ai pu échanger avec des chercheurs du centre.

Eu égard aux opportunités académiques, au cadre privilégié de la Maison française d'Oxford et des moments de convivialité avec les autres résidents, cette expérience fut très enrichissante tant sur le plan professionnel que personnel.

Séjour de recherche à la Maison Française d'Oxford
Melanie Slaviero – Boursière du mois de mai 2022

Mon séjour à la MFO a été motivé par deux principaux objectifs, la rencontre de chercheurs qui travaillent sur des sujets proches du mien, et la consultation de sources sur place. Dans un premier temps, j'ai pu profiter de la grande richesse des fonds de la Bodleian ainsi que de la Taylorian library. Parmi les aspects de ma thèse qui me conduisaient à Oxford figurait notamment la question de la réception de Newton en France dans les années 1730-1740. J'ai ainsi pu consulter plusieurs sources secondaires, émanant de l'historiographie anglaise ou anglo-saxonne sur le newtonianisme en Europe, qui ont complété les analyses que j'avais construites jusqu'à présent à partir de sources françaises. Plus largement, j'ai pu avoir accès à un certain nombre de travaux provenant de l'histoire sociale des sciences ou portés par une approche sensible à l'interdisciplinarité entre histoire des sciences et études littéraires – travaux qui sont particulièrement nourris par la recherche anglo-saxonne actuelle. Le contact avec ces ouvrages m'a fourni un éclairage méthodologique précieux pour ma propre recherche. En effet, ma thèse ayant pour objet la réflexion sur la langue qui émerge dans le cadre de la « désunion des sciences et des lettres » au 18ème siècle, autrement dit de la progressive autonomisation des champs du savoir, mon corpus négocie et tisse en permanence des liens entre textes savants, philosophiques et œuvres à destination d'un lectorat amateur de sciences. Mon approche s'est ainsi affinée à la lecture de ces travaux, en particulier grâce à certains articles auxquels je n'avais pas accès à partir des fonds des bibliothèques de recherche françaises (BNF et autres).

La fréquentation de séminaires de recherche à la MFO s'est avérée également utile. Les séances du *Early modern seminar*, dont certaines étaient consacrées à des auteurs de mon corpus comme Diderot, ont enrichi et nuancé mon analyse de plusieurs textes de mon corpus. De même, le *History of Science, medicine and technology seminar* a été l'occasion d'échanges stimulants avec des chercheurs et chercheuses de l'université d'Oxford. Parmi les spécialistes que je souhaitais rencontrer, j'ai pu discuter avec Nicholas Cronk de mon sujet, et plus particulièrement des parties de ma recherche qui portent sur Voltaire. Au cours de notre échange, il a pu m'indiquer des sources qui pourraient m'intéresser concernant la Royal Society dont Voltaire avait été élu *fellow*. Judith Rainhorn m'a mise en contact avec Robert Iliffe, historien spécialiste de Newton, ainsi que Dmitri Levitin dont les recherches en histoire intellectuelle pouvaient également retenir mon attention. Malheureusement, des contraintes de calendrier n'ont pas permis à ces contacts d'aboutir à une rencontre mais nous avons envisagé de correspondre à distance. Avi Lifschitz, avec qui je souhaitais vivement échanger, n'était également pas disponible (année sabbatique), néanmoins il a été question que j'intervienne dans l'*Enlightenment workshop* l'an prochain, séminaire qu'il coordonne avec Nicholas Cronk.

Malgré un séjour un peu court, contrainte à quitter Oxford une semaine plus tôt que prévu pour des raisons de santé, j'ai pu bénéficier de la richesse de la vie académique à la MFO en profitant des nombreux événements scientifiques qui s'y déroulent. Le cadre de travail offert par les bibliothèques et l'immense richesse de leurs fonds ont été un gain considérable, en temps comme en qualité d'analyse, pour mon travail de thèse.

Vincent Heimendinger
Doctorant IDHES / ENS Paris-Saclay
Boursier du mois : Septembre 2021

Compte-rendu du séjour de recherche à la Maison française d'Oxford

Les recherches que je mène actuellement dans le cadre de mon doctorat de sociologie sont conduites sous la direction du sociologue Frédéric Lebaron (ENS Paris-Saclay) et de l'historien Étienne Anheim (EHESS) au sein de l'E.N.S. Paris-Saclay et du laboratoire IDHES. Elles sont consacrées à la discipline historienne et à ses transformations dans le dernier tiers du XXe siècle.

Mon séjour d'un mois à la Maison française d'Oxford était motivé par un double objectif. Il s'agissait d'une part de donner une dimension internationale à ma thèse : si je m'intéresse avant tout au champ académique de l'histoire en France, celui-ci n'est pas indépendant des transformations que connait la discipline dans d'autres pays à la même époque. D'autant que les évolutions de la place de l'histoire française sur la scène internationale ont des répercussions directes et indirectes importantes sur l'état de la discipline – et la perception de cet état – à l'échelle nationale. D'autre part, ce séjour devait aussi être l'occasion d'engager une étude plus restreinte sur les rapports entre histoire sociale britannique et histoire sociale française entre 1960 et 1980, et notamment dans leur rapport à l'engagement théorique marxiste et l'engagement politique communiste ou socialiste.

Pour documenter les liens entre histoire française et histoire britannique dans la seconde moitié du XXe siècle, et compte-tenu des fonds d'archives accessibles, j'ai choisi d'étudier trois institutions correspondant à trois moments importants de l'histoire économique et sociale britannique.

La première de ces institutions est l'*History Group* du Communist Party of Great Britain (CPGB), dont les archives sont conservées au People's History Museum de Manchester. Créé en 1946, ce groupe associe des intellectuels communistes (Dona Torr, Maurice Dobb), des historiens socialistes tels A. L. Morton, et une jeune génération d'historiens marxistes formés dans les années 1930 – Christopher Hill, Eric Hobsbawm, John Morris, Victor Kiernan, mais aussi le tout jeune Raphaël Samuel. L'*History Group* a participé à former un terreau exceptionnel pour l'histoire sociale britannique des décennies suivantes : au-delà de l'appartenance au parti communiste, devenue minoritaire après 1956, c'est la conviction commune de la pertinence du marxisme pour analyser le passé qui a continué de les rassembler, autour d'une approche marxiste tout à fait compatible avec les normes professionnelles de la corporation historienne. J'ai donc profité des derniers jours de mon séjour en Angleterre pour visiter les archives de l'*History Group* conservées à Manchester : la consultation des comptes rendus de réunion et de la correspondance au sein du groupe m'a permis d'abord de mieux en comprendre le fonctionnement et de repérer les liens noués entre ces historiens britanniques et les historiens français : un premier regard posé sur ces

archives révèle à la fois que ces liens sont assez rares, et qu'ils passent essentiellement par le parti communiste français qui envoie ou recommande des interlocuteurs (comme Jean Bruhat dans les années 1950 ou les intellectuels du Centre d'études et de recherches marxistes (CERM) dans les années 1960, jusqu'à Michel Vovelle dans les années 1980).

Le second lieu d'observation choisi est la revue *Past & Present*, dont les archives sont conservées à la Bodleian Library à Oxford. Cette revue, créée en 1952, peut d'abord apparaître comme un prolongement institutionnel des travaux de l'*History Group* du CPGB avant de s'en détacher après 1956 – mais si le changement de sous-titre et la modification de la composition du comité en 1959 manifeste une volonté de distanciation vis-à-vis du CPGB, le processus est d'autant plus progressif que (et peut-être de manière davantage subie que voulue), la revue n'a jamais été l'organe de diffusion officiel de l'*History Group*. Dès la création de la revue, le lien avec l'histoire française est revendiqué, comme en témoigne le premier éditorial qui inscrit la nouvelle revue sous le patronage des *Annales* et de ses deux fondateurs :

> The first issue is perhaps a suitable place for the editors to explain what the journal is trying to do. However, in future issues it will do it, in the tradition of the late Marc Bloch and his associate, Lucien Febvre, "not by means of methodological articles and theoretical dissertations, but by example and fact."

Les premiers numéros de la revue (qui comprend dans son comité scientifique Georges Lefebvre et Claude Cahen) laissent d'ailleurs une place importante à des auteurs français : Albert Soboul, Jean Chesneaux, Jean Seznec, Pierre Vilar, Pierre Goubert, … Mais l'analyse du lien entre *Past & Present* et l'historiographie française nécessite la consultation des archives de la revue : c'était l'un des objectifs majeurs de mon séjour à la MFO, et c'est à l'exploration (forcément partielle) des 374 cartons d'archives de la revue que j'ai passé la majeure partie de mon mois de septembre. L'accès à ces archives visait à mieux saisir les « dessous » de la présence française dans les pages de la revue : par quelles modalités les articles français arrivaient à la revue ? Quels étaient les liens effectifs entre les historiens de *Past & Present* et ceux associés des *Annales* ? Dépassaient-ils la seule entre-lecture ? Les archives consultées, qui restent encore largement à analyser, donnent des éléments de réponse à ces questions.

La troisième institution étudiée correspond à un moment un peu plus tardif : les années 1970 voient la création de nouvelles revues d'histoire sociale en Grande-Bretagne, parmi lesquelles *Social History* et *History Workshop Journal*. Cette dernière est créée à Oxford, dans le prolongement d'un *Social History Group* rassemblant dès la fin des années 1960 de jeunes historiens d'une trentaine d'années (Gareth Stedman Jones, Joaquin Romero Maura ou Tim Mason, alors *assistant editor* de *Past and Present*) autour de Raphael Samuel (lui-même ancien membre de l'*History Group* du CPGB). Un séjour à Londres de trois jours, au milieu du mois de septembre, m'a permis de consulter le fonds d'archives constitué autour de Raphael Samuel, de l'*History Workshop* et de l'*History Workshop Journal* et conservé au Bishopsgate Institute. La revue *History Workshop Journal* défend un ancrage local, dans et en dehors de l'université, pour l'écriture de l'histoire ; elle pose également la question de l'engagement de l'historien·ne et défend une approche militante de l'histoire (tout en défendant les exigences de scientificité de la corporation historienne). Dans ce mouvement, le rapport à l'historiographie française est tout autre : les *Annales*, revue académique par excellence au même titre que *Past & Present*, devenue mondialement connue, ne sont plus vraiment des exemples à suivre. C'est même en partie contre ces revues que se crée *History Workshop Journal* – même s'il reconnait et s'appuie largement sur les apports historiographiques de

l'histoire sociale académique et sur ses figures de proue. Au début des années 1970, c'est la revue du *Mouvement social* qui semble être l'intermédiaire principal en France de l'histoire sociale britannique, tandis qu'à partir du milieu des années 1970, ce sont plutôt des initiatives d'histoire militante remettant en cause le partage entre historiens professionnels et non professionnels qui éveillent l'intérêt de l'*History Workshop Journal* : celle lancée en 1975 autour de Jean Chesneaux depuis Paris VII avec le Forum-Histoire (qui publie *Les cahiers du Forum-Histoire* entre 1976 et 1978), ou celle du Centre de recherches sur les Idéologies de la Révolte initiée à Paris VIII en 1974 par Jean Borreil et Jacques Rancière, vite rejoint par Geneviève Fraisse (groupe qui édite la revue *Révoltes logiques* entre 1975 et 1981).

À la consultation de ces trois fonds principaux, s'ajoutent celle, plus rapide, de deux autres fonds : le fonds d'archives de Christopher Hill conservé à Balliol College à Oxford (fonds qui complétait mon travail sur l'*History Group* et sur *Past & Present*, deux institutions au sein desquelles Christopher Hill a joué un rôle important) ; et quelques documents des archives de la Maison française d'Oxford, conservées sur place : grâce aux conseils d'Anne-Sophie Gabillas et d'Anne Page, la consultation des archives concernant la période couvrant la seconde moitié des années 1960 et les années 1970 a permis d'identifier un certain nombre de thématiques privilégiées autour desquelles s'organise la venue à Oxford d'historien·ne·s français·es, et de préciser les canaux par lesquels les collaborations pouvaient s'instaurer.

Ce séjour à la Maison française d'Oxford a donc surtout été pour moi l'occasion de réunir une masse importante d'informations et un grand nombre de documents qui restent pour une grande partie à analyser. Cette collecte appelle également à être complétée à la fois par la consultation d'autres fonds d'archives au Royaume-Uni qui me sont restés cette fois-ci inaccessibles, par manque de temps ou à cause de la crise sanitaire – le fonds Hobsbawm à l'université de Warwick, le fonds John Morris à l'University College de Londres ou encore le fonds Rodney Hilton à l'université de Birmingham – ; et par la consultation de fonds d'archives de revues, d'éditeurs et d'archives personnelles en France.

Les quelques semaines à la Maison française d'Oxford ont aussi été l'occasion de rencontrer les autres jeunes chercheurs et chercheuses accueilli·e·s : l'ambiance au sein du groupe, tout à la fois studieuse et animée en fonction des heures de la journée, a grandement participé au très bon souvenir que je garderai de ce mois passé à Oxford. Plus généralement, les conditions dans lesquelles j'ai été accueilli étaient idéales : la chambre et les espaces communs réservés aux résident·e·s, l'accès permanent à la bibliothèque de la Maison française d'Oxford et la facilitation de l'accès à la Bodleian Library m'ont permis de mener mes recherches efficacement et de découvrir Oxford en très bonne compagnie. Je voudrais donc finir ce rapport en remerciant chaleureusement toute l'équipe de la MFO (Pascal Marty, Catherine O'Sullivan, Christina Medina, Anne-Sophie Gabillas, John Pretorius) pour leur accueil et leur aide ; ainsi que les résident·e·s pour tous les bons moments partagés. J'en profite aussi pour remercier l'équipe de la Graduate School Sociologie et Science Politique de l'Université Paris-Saclay, notamment Camille Peugny et Magali Sourd, qui a accepté de financer une partie de ce séjour.

Selma Tilikete – Rapport « boursière du mois » de mars 2022 à la Maison Française d'Oxford

Je suis en deuxième année de doctorat en sciences politiques à l'Université Paris 8, et j'ai été « boursière du mois » de mars 2022 à la Maison Française d'Oxford. Mon travail suit deux axes de questionnements : d'une part, quelle est la conception de l'environnement que portent les rapports entre citoyen-nes et expert-es dans les assemblées citoyennes sur climat que j'ai pu observer ? D'autre part, comment la formulation des problèmes environnementaux ont poussé ou modifié l'usage du tirage au sort en politique en Europe ? J'utilise pour ce faire des méthodes d'enquête sociologique en comparant quatre mini-publics sur le climat (Convention Citoyenne pour le Climat, Panel Climat Wallon, European Citizen's Panel on Climate, Environment and Health, Global Assembly), et je croise de la littérature issue des sciences politiques et des Science and Technology Studies. Je suis co-dirigée par Yves Sintomer, travaillant actuellement à la MFO, et Hélène Guillemot, historienne des sciences au Centre Alexandre Koyré (CNRS).

La première raison de ma venue à la Maison Française d'Oxford était la co-organisation d'un colloque avec Yves Sintomer et Graham Smith (University of Westminster) intitulé "Citizens assemblies for the climate : a political response to the ecological challenge?" dans le cadre du projet de recherche EU PHOENIX et du réseau KNOCA, devant être accueilli à la MFO début mars. En raison de la situation sanitaire qui semblait s'aggraver en janvier 2022, le colloque a finalement été reporté en septembre. Pour autant, ce mois accuellie à la Maison Française d'Oxford a été une très belle opportunité pour avancer sur ma thèse et mieux comprendre le fonctionnement du monde académique.

J'ai pu rencontrer des spécialistes de mon domaine de recherche que je ne connaissais pas encore ou que je n'avais pu voir qu'en visio-conférence jusqu'ici. La possibilité de partager des moments informels sur leurs lieux de travail ou de vie a été très important pour moi, en créant des liens plus nourris et des discussions qui ont pu prendre des formes inattendues. De plus, la Grande Bretagne a accueilli deux importantes expériences de mini-publics tirés au sort sur le climat : la Climate Assembly UK en 2019-20 et la Scotland's Climate Assembly en 2020-21. J'ai pu mener deux entretiens avec des personnes impliquées dans leur organisation en faisant de courts allers-retours jusqu'à leur ville depuis Oxford. Ces rencontres ont marqué une importante étape dans mon travail de thèse, et m'ont donné envie de poursuivre de nouvelles pistes de recherche. J'ai pu avoir d'autres contacts avec lesquels je ménerais des entretiens à distance.

Grâce à l'accueil de la MFO, les boursièr-es du mois ont également accès aux bibliothèques de la Bodleian. J'ai pu à la fois consulter des ouvrages britanniques en Science and Technology Studies qui ne me sont pas accessibles facilement via les bibliothèques françaises, et découvrir de nouveaux auteurs par les bases de recherche de la Bodleian. Cette facilité d'accès à la litérature anglosaxone m'a permis d'avancer en précisions sur certains sujets, notamment celui des typologies des discours environnementaux.

Mon séjour à la MFO, déjà très court, a été également chamboulé par le covid que j'ai attrapé une dizaine de jours avant mon retour. J'ai dû annuler une rencontre prévue, et n'ai plus utilisé les bibliothèques. Néanmoins, les conditions d'accueil et d'isolement à la MFO sont de grande qualité et j'ai pu profiter du calme de ces espaces pour avancer sereinement sur mon travail lorsque ma santé me l'a permis. J'en ai également profité pour faire de grandes balades à pied ou à vélo autour d'Oxford, découvrant des paysages collineux et très humides, des canards de toutes tailles, de nombreuses manières d'habiter et de s'amuser sur l'eau ou sur la terre.

Oxford offre un mélange de conditions de travail privilégiées (de très belles bibliothèques où l'on trouve toujours de la place et où les collections sont très fournies, un accès à la bibliothèque de la MFO à toute heure, des espaces de vie calme, des rencontres avec des étudiant-es de toutes disciplines…), et d'endroits magnifiques pour s'aérer l'esprit, que ce soit des architectures ou des espaces verts. Il est dommage que la plupart des vieux bâtiments soient privatisés, mais il existe des manières de les découvrir gratuitement, comme en se rendant aux Evensongs qui ont lieu les dimanches dans certains colleges. Si on aime faire du vélo, suivre les pistes cyclables le long du canal vers le sud ou vers le nord d'Oxford est également un vrai plaisir. Ces éléments ne sont pas des "à côtés" de la thèse, ils font pleinement partie des conditions de recherche en permettant des respirations qui débloquent certaines difficutés, offrent un autre regard sur son sujet, ou simplement rééquilibrent la place de la thèse par rapport à d'autres dimensions de nos vies.

Je remercie donc chaleureusement Pascal Marty, Catherine O'Sullivan et Véronique Puelle pour m'avoir permis de venir à Oxford et d'être accueillie dans ces conditions, ainsi que Yves Sintomer pour m'avoir appris l'existence de cette bourse et m'avoir soutenue pour ma venue. Un grand merci également à touxtes les résident-es de la MFO pour l'ambiance bienveillante et agréable que vous avez donné à ce lieu. Les apports de ce mois à la MFO se feront sans doute encore plus clairs et importants dans les suites de mon travail de thèse.

Selma Tilikete

RAPPORT D'ACTIVITE

Maison Française d'Oxford

UMIFRE 11 – UAR 3129

juin 2022 – mars 2023

© Ye Bing, 2023

juin 2023

Instructions à destination des rédacteurs :

Vous êtes invités à limiter vos rapports à 50-80 pages et ne pas dépasser 8Mo (limite des boites mail Diplomatie). Merci de laisser la numérotation des pages.

Les rapports sont à envoyer par mail au format word au plus tard le 31 janvier prochain, et trois semaines avant pour les conseils ayant lieu fin janvier ou début février :
-à votre correspondant du pôle SHS au MEAE
-au COCAC
-au CNRS-InSHS
-au président et aux membres scientifiques du Conseil scientifique

SOMMAIRE

A FICHE SYNTHETIQUE 4

B UMIFRE 11 / USR 3129 CNRS : MAISON FRANÇAISE D'OXFORD 4

C RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM) 6

D STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE 8

D.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE 8

D.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR et éventuellement directeur adjoint ou directeurs d'antennes 9

D.3 RESSOURCES HUMAINES – Personnel d'appui à la recherche 9

D.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE 10

D.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS 16

D.6 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (en euros) 20

E ACTIVITES SCIENTIFIQUES 23

E.1 AXES DE RECHERCHE 25

E.2 FORMATION 48

F PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE 51

F.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT 51

F.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC 53

F.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE 58

G PROSPECTIVE 62

G.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (évolution des axes de recherche, nouvelles activités scientifiques programmées ou envisagées etc.) 62

G.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE 63

G.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS 63

EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (remplacements à prévoir, affectation de nouveaux chercheurs, personnel recruté localement etc.) 64

H CONCLUSION 65

A FICHE SYNTHETIQUE
B UMIFRE 11 / USR 3129 CNRS : MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Bref historique *(date de création et grandes étapes d'évolution s'il y a lieu)* **Zone géographique de compétence**	Fondée en 1946, la Maison Francaise d'Oxford est au cœur des collaborations universitaires Franco-Britanniques avec comme partenaire l'Université d'Oxford et la Chancellerie des Universités de Paris. Elle accueille en majorité des chercheurs et universitaires Français, ainsi que des doctorants d'Universités Françaises. Unité de Service et de Recherche du CNRS depuis 1999. Active sur le Royaume Uni, centrée sur Oxford.
Localisation (*dont antennes*) et **contacts** (*dont téléphone et mail directeur/responsable d'antenne*)	2-10 Norham Road, Oxford OX2 6SE, Royaume-Uni Directeur : Pascal MARTY (depuis 1/09/2020) : Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, accueilli en délégation au CNRS ; Tel : 0044 1865 274 223 Email : pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk
Personnels permanents (administratif et recherche) *Indiquez* ***seulement*** *le* ***nombre*** *d'agents par catégorie* ***(détails et noms dans § C)***	Au 1er avril 2023 : MEAE : 0 Chercheurs CNRS : 4 (dont 3 enseignants-chercheurs accueillis en délégation). ITA CNRS : 1 ADL : 4 VI : 0 Autres : 1 informaticien en contrat de prestation de service.
Budget de l'année écoulée (*dotation des tutelles, montant des financements externes*)	Dotation MEAE 2022 : 219 000 € Dotation MEAE 2023 : 213 000 € Dotation CNRS 2022 : 101 200 € (FEI + subvention MITI+ SMI + infra) Dotation CNRS 2023 : 65 000 € (FEI) Cofinancements : Recettes propres 2021 (ventes, locations, etc.) : £100,684 (116 491 €) Recettes propres 2022 (ventes, locations, etc.) : £134,500 (155 751 €) taux chancellerie 1.158
Axes de recherche	Histoire, histoire des sciences et des savoirs Littérature et Arts Études Classiques et Médiévales Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit) Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Partenaires principaux *(académiques ou institutionnels – conventions pluriannuelles en cours)*	Université d'Oxford, Chancellerie des Universités de Paris Conventions spécifiques pluriannuelles avec : Sciences Po Paris, EHESS, EPHE, Collège de France, Sciences Po Lyon, Sciences Po St Germain, ENS, ENS de Lyon, Aix-Marseille Université, MSH-Toulouse, PSL, Université Paris 1, Université Paris 2

Observations particulières (résultats ou évènements particuliers de l'année écoulée)	Impact de la crise sanitaire de la Covid-19 On ne note plus d'impacts de la crise sanitaire. Les restrictions aux déplacement sont levées. Les activités se tiennent en présentiel, sans contraintes sanitaires. La nouvelle réglementation sur l'immigration au Royaume Uni impose désormais des visas pour tous les personnels affectés depuis la France. Une solution a été trouvée avec le partenaire Université d'Oxford pour les visas de chercheurs. À la suite d'un travail mené à l'été 2022 avec la Direction des Affaires Juridiques du CNRS, l'ancienne délégation régionale Paris-Michel-Ange et le cabinet d'avocats Turpin & Miller, la MFO est depuis fin juillet 2022 reconnue comme *licensed employer* et peut émettre des certificats de parrainage pour le visa *skilled worker*. La nouvelle réglementation est toujours une contrainte pour l'affectation à la Maison Française et pour les séjours d'étudiants ou de post-docs supérieurs à 6 mois, à cause notamment des coûts des visas et des délais d'obtention qui rendent difficile la confirmation d'une date d'arrivée pour les personnels.

C RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM)

Ce rapport d'activité confirme la dynamique scientifique de la Maison Française. Dans une année de transition, marquée par un fort changement dans la composition de l'équipe, les productions restent à un niveau élevé, les programmes structurés sont renforcés et engagés dans une dynamique très positive.

La période juin 2022-mars 2023 est marquée par des changements et des turbulences. Turbulences d'abord. A l'été 2022, la chargée de gestion financière et comptable décide de quitter l'unité. Le CNRS maintient son engagement à couvrir cet emploi par une affectation de personnel permanent et propose un contrat à durée déterminée avant la prise de poste d'un nouvel agent. Mais le calendrier de remplacement, combiné à la difficulté à trouver un candidat pour un emploi temporaire conduit à une situation où, du 15 décembre 2022 au 31 mars 2023 la MFO doit fonctionner avec une organisation provisoire. Une comptable *free lance* couvre la gestion du budget MEAE. Des personnels de la Délégation Régionale Paris-Michel-Ange/Paris-Normandie sont chargés temporairement de gérer le budget CNRS. Durant cette période, le directeur a pu compter sur l'énergie et la disponibilité de l'assistante académique, Catherine O'Sullivan, sur l'appui de l'agence comptable à Londres et de la Délégation Régionale à Paris, pour passer cette phase délicate. Ainsi, la MFO a pu digérer le volume d'activité de *Hilary T*erm, et procéder dans les délais à la clôture des comptes et à la construction et soumission du budget initial MEAE pour 2023.

Changements ensuite. Pendant la même période s'est mis en place une nouvelle équipe de recherche. La MFO est passée de cinq chercheurs à quatre. Les nouveaux chercheurs ont dû être accompagnés dans leurs demandes de visa et dans leur intégration académique à Oxford. Deux d'entre eux sont arrivés sur des visas « *Government Authorised Exchange* » grâce à leur association à des composantes (faculté, College) de l'université qui ont monté les dossiers de demande de certificat de parrainage. Le partenariat avec l'Université d'Oxford a été extrêmement précieux. La troisième chercheuse est venue avec un visa «*skilled worker* » dont le certificat de parrainage a été émis par la MFO, reconnue comme *licensed employer* depuis l'été 2022. En mars 2022, chacune et chacun des trois collègues sont affiliés à un *College* et sont intégrés à la sociabilité académique d'Oxford. Mais aucun des trois chercheurs n'a pu prendre ses fonctions au 1er septembre, comme prévu. Deux arrivées ont pu avoir lieu en octobre 2022 ; la dernière seulement en février 2023.

Une fois la nouvelle équipe installée, un processus normal d'ajustement des programmes scientifiques a eu lieu, sans changer la structure des axes de recherche, dont la flexibilité est justement faite pour s'adapter à ces changements. Les partenariats existants, par exemple en littérature, dans les humanités numériques, dans l'éthique de l'intelligence artificielle, dans les études byzantines, l'histoire des sciences, sont maintenus.

Le Comité d'Oxford, réuni chaque *term,* est un appui essentiel pour le pilotage scientifique de la MFO et pour le repérage des opportunités de collaboration dans l'université. Le Comité d'Histoire des Sciences assure le dynamisme de cet axe de recherche structurant pour la MFO dans la longue durée.

Le volume d'activité est resté comparable, malgré une personne en moins. Pour *Michaelmas Term* la MFO a organisé 47 évènements scientifiques (contre 50 à MT 2021) ; pour *Hilary Term* 2023 : 54 évènements contre 35 à HT 2022. L'activité déployée et l'investissement des chercheurs dans leurs communautés scientifiques respectives permettent à la MFO de renforcer sa visibilité au sein de l'Université d'Oxford.

S'agissant des produits de la recherche, les productions restent à un niveau élevé. Alors que trois quart de l'équipe est nouvelle et doit s'adapter à son nouvel environnement, les productions s'établissent à 3 publications par personne sur la période juin 2022. On note en particulier parmi les points forts les livres et les directions d'ouvrage, considérés comme des productions importantes dans les humanités en particulier. Toujours parmi les points forts on remarque un investissement de l'équipe dans la diffusion des résultats scientifiques vers un public non académique, par des textes dans des revues de diffusion-communication, par des conférences, des

interventions publiques en lycée ou en musée, par des tribunes ou des interviews dans la presse, par le passage à la télévision. L'affichage de l'appartenance à la MFO dans ces produits est un facteur important de visibilité du laboratoire.

Pour terminer sur le bilan scientifique, il faut souligner le grand succès que constitue la sélection et le financement du projet NotCom par le *European Research Council* (ERC) dans la catégorie *Advanced Grant*. Ce projet en philosophie de l'histoire des sciences, déposé par Mogens Laerke, a été retenu en septembre 2022 et a démarré en 2023. Pour la MFO il s'agit d'un succès à deux titres. D'abord parce que ce projet permettra un dialogue scientifique approfondi entre la communauté française et la communauté oxonienne des philosophes de l'histoire des sciences et des spécialistes d'histoire intellectuelle. L'analyse de l'émergence des notions communes en science et en politique par l'équipe conduite par Mogens Laerke constitue un champ absolument nouveau et les deux laboratoires qui portent le projet (UMR Ihrim et UAR MFO) seront pendant les 5 ans du projet des lieux académiques de référence pour cette recherche. Ensuite, ce modèle est reproductible dans sa méthode. Il démontre qu'il est possible de mener un projet européen franco-britannique dans un contexte post-brexit. La MFO dispose ainsi d'un prototype qui ne demande qu'à être reproduit, soit avec des chercheurs du CNRS, soit avec de jeunes chercheuses ou chercheurs britanniques acceptant de choisir le CNRS comme institution d'accueil tout en gardant un pied dans la culture et l'environnement scientifique britannique.

Sur le plan des infrastructures et de la santé de l'établissement, le rapport montre également des signaux positifs. Les investissements permettent la rénovation et la modernisation des bâtiments. Les défis économiques du moment sont maîtrisés et l'équilibre budgétaire de l'établissement est maintenu.

La MFO poursuit ses investissements dans ses deux bâtiments, et notamment avec l'installation de nouveaux bureaux à l'étage inférieur de la bibliothèque. Le dialogue avec la D.I.L. a abouti a un projet qui permettra de remplacer les fenêtres des façades est, ouest et sud du bâtiment principal, après que la MFO ait remplacé l'an passé celles de la façade nord.

Le Royaume Uni connaît une phase d'inflation forte. Le dialogue social mené dans l'établissement avec les agents de droit local a abouti à une proposition d'augmentation de 5% en 2023 qui a été validé par le département dans le budget initial. Cette décision a été prise car le contexte budgétaire le permet : le soutien des tutelles est maintenu ; la subvention initiale du MEAE a augmenté de 10 000€ en 2023 ; celle du CNRS s'est maintenue ; le niveau d'emploi pour l'appui à la recherche est maintenu également du côté du CNRS ; les ressources propres de la MFO ont augmenté en 2022.

La MFO continue donc de respecter sa feuille de route stratégique : renforcer son rayonnement scientifique international par ses productions et sa présence oxonienne par ses activités. Elle conforte son rôle dans la formation à la recherche en contexte international. Elle joue un rôle actif dans dispositif diplomatique culturel et scientifique français au Royaume Uni. Elle assure la soutenabilité et la robustesse de l'infrastructure par une gestion rigoureuse des bâtiments et des budgets dans un contexte économique tendu.

D STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

D.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE

Adresse principale (adresse ; téléphone ; contact mail du directeur)	OXFORD 2-10 NORHAM ROAD OX2 6SE (0044) (0)1865 274 220 Email : pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk
Antennes s'il y a lieu	Pas d'antenne
Infrastructure (surface ; salles ; parkings ; partage des locaux)	2 bâtiments : - Westbury Lodge, 450 m^2, résidence d'accueil de visiteurs académiques français (6 appartements) - Maison Francaise, 1248 m^2, dont un auditorium d'une capacité de 125 personnes et un salon modulable pouvant contenir 80 personnes Un parking (12 places)
Bibliothèque (salles ; nombre d'ouvrages)	Grande bibliothèque (séparée en salles par des étagères + sous-sol d'archives) - Livres : 32789 titres - Documents sonores : 204 - Documents audiovisuels : 940 DVD - Périodiques et Journaux : 12 abonnements
Site web de l'UMIFRE **Autres réseaux sociaux**	**Site internet** : https://mfo.web.ox.ac.uk **Facebook** : @mfoxford **Twitter** : @MFOxford **Instagram** : mfoxford **YouTube** : https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg
Structures de gouvernance (conseil d'UMIFRE ; conseil de laboratoire etc. le cas échéant)	**Gouvernance** Conseil scientifique : « Comité Directeur » ou « Comité de Paris » **Aide au pilotage et intégration dans l'Université d'Oxford** Comité d'Oxford : Université d'Oxford et directeur de la MFO Comité pour l'Histoire des Sciences de la Médecine et des Techniques de la MFO **Gouvernance interne** Conseil de laboratoire

D.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR ET EVENTUELLEMENT DIRECTEUR ADJOINT OU DIRECTEURS D'ANTENNES

Nom Prénom	**Adresse professionnelle**	**Courriel**	**Téléphone**	**Date de prise de fonction**	**Institution d'origine (et prise en charge budgétaire pour la MFO, le CMB, l'IFRA-SHS, le CEFR)**
MARTY Pascal	MFO, 2-10 Norham road, OX26SE, Oxford, Royaume Uni	pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk	+44 1865274223	01/09/2020	Institution d'origine : Université Paris 1 Panthéon Sorbonne Prise en charge : CNRS

D.3 RESSOURCES HUMAINES – PERSONNEL D'APPUI A LA RECHERCHE

Nom Prénom	**Fonction**	**Type de contrat (ADL (CDD/CDI) ou ITA ou VI…)**	**Date de début de contrat ou vacation**	**Fin de contrat ou vacation**	**Prise en charge financière du poste (MEAE/CNRS/autre)** *(Pour les ADL, indiquer UMIFRE)*
GABILLAS Anne-Sophie	Chargée de communication et de diffusion de l'information scientifique	ADL	01/09/2017	n/a	UMIFRE
HOARE Robert	Informaticien	Contrat de prestation de service	01/03/2020	n/a	UMIFRE
LE MOIGNE Sophie	Regisseur / Gestion financière et comptable CNRS	ITA	01/04/2023	n/a	CNRS
PUELLE Véronique	*Regisseur / Gestion financière et comptable CNRS*	*ITA*	*20/09/2021*	*31/12/2022*	*CNRS*
O'SULLIVAN Catherine	Assistante universitaire et administrative	ADL	14/10/2019	n/a	UMIFRE
FOOT Janet	Médiathécaire	ADL	01/10/2021	n/a	UMIFRE
PRETORIUS John	Gardien, Agent de maintenance	ADL	04/09/2019		UMIFRE

D.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE[1]

[1] Ne mentionner que les chercheurs ayant passé au minimum 1 mois dans l'UMIFRE au cours de l'année écoulée

Nom Prénom	**Nationalité**	**Institution d'origine / statut**	**Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS /autre)**	**Période de séjour (début/fin de contrat)**	**Thématique de recherche et axe de rattachement**
PERMANENTS (sur fond gris : personnels présents au 31 mars 2023)					
Alonge Tristan	Française	Université de La Réunion / Maître de conférences	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Littérature, tragédie classique. Axe : Littérature et Arts
Delouis Olivier	française	CNRS UMR 8167 « Orient et Méditerranée » / Chargé de recherche	CNRS	septembre 2021 / août 2023	Histoire byzantine Axe : Études classiques et médiévales
Laerke Mogens	danoise	CNRS, UMR 5317 IHRIM / Directeur de recherche	CNRS - affectation	septembre 2019 / août 2022	Histoire de la philosophie Axes : Histoire, histoire des sciences et des savoirs Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)

Mercier Delphine	française	CNRS, UMR 7337 LEST / Directrice de recherche	CNRS - affectation	janvier 2023 / août 2024	Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Pitrou Perig	française	CNRS, UMR 7130 LAS / Directeur de recherche	CNRS - affectation	septembre 2022 / août 2024	Sciences Sociales et Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Raihnorn Judith	française	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Histoire économique et sociale Axes : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Ruggiu François-Joseph	française	Sorbonne Université / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Histoire moderne Axes : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Sintomer Yves	française	Université Paris 8 / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2020 / août 2022	Sciences Politiques Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)

ASSOCIES et AFFILIES-*VISITING*					
Nom Prénom	**Nationalité**	**Institution d'origine / statut**	**Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS /autre)**	**Période d'association à la MFO**	**Thématique de recherche et axe de rattachement**
Alexandre-Collier Agnès	française	EA 4182 Centre interlangues – Texte, image, langage ; PR	Université de Bourgogne Fran che-Comté	septembre 2022/août 2024	Civilisation britannique (Brexit) Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Alonge Tristan	française	EA 7387 Déplacements Identités Regards Ecritures DIRE ; MCF	Université de la Réunion	septembre 2022/août 2024	Littérature moderne Axes : Littérature et arts
Markus Arnold	Allemande	Capte Town University	SMI mobilité entrante	Septembre 2022	Littérature contemporaine Axes : Littérature et arts
Bénéï Véronique	française	UMR 8562 « Centre Norbert Elias » CNRS ; DR	CNRS	septembre 2021 / août 2023	Anthropologie Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)

Benoist Stéphane	française	Université de Lille, UMR HALMA ; PR	Université de Lille et MESH (Maison de l'Europe et des sciences humaines)	octobre 2022/août 2023	Histoire ancienne, histoire romaine Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Berny Nathalie	française	Sciences Po Rennes ; PR	Sciences Po Bordeaux	septembre 2022 / août 2023	Logique de l'action collective dans le domaine de politiques environnementales et au-delà. Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Brassart Laurent	française	Université de Lille, UMR Institut de Recherches Historiques du Septentrion ; MCF	Université de Lille	octobre 2022/août 2023	Histoire contemporaine, histoire des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Brazzoduro Andrea	italienne	Université L'Orientale, Naples. Enseignant chercheur	Programme Marie Curie	septembre 2022 / août 2023	Décolonisation, histoire des représentations et usages sociaux, études post-coloniales Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Delouis Anne	Allemande	Université d'Orléans	CRCT Univ d'Orléans	septembre 2022 / août 2023	Anthropologie Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit es, migrations internationales, droit)
Dunan-Page Anne	française	Aix-Marseille Université / Professeure langue et civilisation anglaise, PR	Aix-Marseille Université	septembre 2022 / août 2023	Langue et civilisation anglaise Axes : - Littérature et arts - Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Edwards Paul	française	Université de Paris (UMR 8225 Larca) ; Maître de conférences	Université de Paris	septembre 2021 / août 2023	Photolittérature Axe : Littérature et arts
Featherstone Michael	Française	UMR 8216 CESOR	CNRS	septembre 2022 / août 2023	Histoire byzantine Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Feyereisen Justine	belge	Université de Gent ; research fellow	Université de Gent,	octobre 2022/août 2023	Littérature Axes : - Littérature et Arts
Gianoncelli Eve	française	Loughborough University ; lecturer	Loughborough University	septembre 2022 / août 2023	Histoire intellectuelle, de la théorie politique et des études de genre Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Korthals Altes Henriette	néerlandaise	Birkbeck University of London; lecturer	Birkbeck Univ. of London	septembre 2019 / août 2021	Littérature française et comparée Axe : Littérature et arts
Lacaze Grégoire	française	Aix-Marseille Université ; MCF HDR en linguistique anglaise	Aix-Marseille Université	septembre 2022 / août 2023	Linguistique anglaise et Humanités numériques Axe : Littérature et arts
Lacroix Thomas	française	UMR CERI, Paris, CNRS ; DR	CNRS	septembre 2021 / 31 août 2023	Géographie politique Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit es, migrations internationales, droit)
Laerke Mogens	française	UMR IHRIM, Lyon, DR	CNRS	1er septembre 2022 / 31 août 2023	Histoire de la philosophie des sciences. Axe : interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)

Pouget Benoit	française	Science Po Aix, maître de conferences	MFO (fellow histoire des sciences)	septembre 2022/août 2023	Histoire des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Prigent Vivien	française	Ecole Française de Rome	CNRS	septembre 2021 / août 2023	Sigillographie Axe : Études classiques et médiévales
Rainhorn Judith	française	UMR 8058 Centre d'histoire sociale des mondes contemporains	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	septembre 2022 / août 2024	Histoire sociale contemporaine. Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Sintomer Yves	française		Université Paris 8	septembre 2022 / août 2024	Science politique ; Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Tchentsova Vera	russe	Associée UMR 8167 Orient et Méditerranée, Monde Byzantin /Chargée de recherche	autre	septembre 2019 / août 2021	Études byzantines Axe : Études Classiques et Médiévales
Thébaud-Sorger Marie	française	UMR 8560 Centre Alexandre-Koyré pour l'Histoire des sciences et des techniques, CNRS / Chargée de recherche	CNRS	septembre 2019 / août 2021	Histoire des sciences et de la technologie Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

NB : au sens strict, le personnel chercheur de la MFO est constitué par les chercheurs affectés : chercheurs du CNRS, enseignants-chercheurs accueillis en délégation. A cela s'ajoute la présence à la MFO d'un chercheur du CNRS en mission de longue durée.
Trois autres catégories non-officiellement reconnues existent afin de donner place à des chercheurs qui collaborent activement aux activités et aux projets de la MFO sans en être officiellement membres : les « chercheurs associés » sont celles et ceux qui étaient affectés à la MFO durant les deux dernières années. Les « chercheurs affiliés » sont des chercheurs qui n'ont pas encore d'affiliation stable mais qui participent activement à la recherche à la MFO. Les visiting researchers sont des chercheurs qui ont une autre affiliation mais qui effectuent des missions de recherche à la MFO, connectée à ses axes de recherche. On inclut dans cette catégorie certains post-docs.
Les candidatures des chercheurs associés, des chercheurs affiliés et des visiting researchers sont discutées par le Conseil de Laboratoire.
https://mfo.web.ox.ac.uk/researchers#/

D.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS

Nom Prénom	Nationalité	Institution de rattachement	Montant de l'aide à la mobilité et source de financement	Durée de séjour (dates)	Thème de recherche et axe de rattachement
POSTDOCTORANTS					
Gomis Elsa	française	Magdalen College, Oxford	Lecturer Magdalen College	octobre 2022/août 2023	Sciences politiques, cinema Axes : - Littérature et Arts - Sciences Sociales (sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Tanke Sarah	française	Sciences Po Paris	Programme Oxpo	22/11/2022 - 30/06/2023	Science politique Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Linos Marie	française	Univ of Oxford	Wolfson College. Visiting Wiener-Anspach Foundation Postdoctoral Fellow	13/01/2023 – 31/12/2023	Histoire des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

DOCTORANTS

	Date d'arrivée	Date de départ	Prénom	Nom	institution de rattachement	Statut	Section CoNRS	Titre de thèse (ou du projet) des doctorants
1	09/01/2022	11/30/2022	Thomas	Souverain	PSL	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	« Peut-on expliquer l'IA ? Solutions techniques, enjeux éthiques en finance »
2	09/01/2022	9/30/2022	Doriane	Rettig	Université	Boursier du mois	Sociologie et sciences du droit	L'autonomie de la personne humaine. Essai de redéfinition à l'aune des usages numériques
3	09/01/2022	9/30/2022	Magdelaine	Nivault	Université	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	"Les Homélies sur Priscille et Aquilas, de Jean Chrysostome. Édition critique et commentaire"
4	10/03/2022	12/31/2022	Bérengère	Pinaud	EHESS	Convention institution partenaire	Mondes modernes et contemporains	Artisans du remède : culture matérielle et quotidien du travail des apothicaires à Paris (1700-1777)
5	10/03/2022	12/31/2022	Marlène	Beghin	EPHE	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	Théories et images du rêve dans les manuscrits illustrés de philosophie vernaculaire en France et en Italie au XIVe siècle, pour une anthropologie historique du songe prophétique
6	10/03/2022	01/08/2023	Mathilde	De Sloovere	Université	Autre	Sociologie et sciences du droit	L'arrêt de travail : symptôme d'un mal-être ou syndrome pré-contentieux ?
7	10/03/2022	12/31/2022	Tatiana	Kozlovsky	Université	IECL	Sociologie et sciences du droit	La prédiction, approche comparée entre la Common Law et le droit français
8	10/03/2022	12/31/2022	Katharina	Tittel	Sciences Po Paris	Oxpo	Sociologie et sciences du droit	A Mixed Quantitative Approach to Understand Racialised Hierarchies in Refugees Portrayals
9	10/03/2022	10/31/2022	Lucas	Fonseca	Université	Boursier du mois	Sciences du langage	"Edition, traduction et commentaire du Parthenopeus siue Amores de Giovanni Pontano"
10	10/03/2022	12/31/2022	Thibaut	Auplat	Aix-Marseille Université	Convention institution partenaire	Mondes anciens et médiévaux	Rire de la religion des autres au Moyen-Âge
11	10/08/2022	1/31/2022	Rébecca	Lévy-Guillain	Sciences Po Paris	Convention institution partenaire	Sociologie et sciences du droit	Stratifier par la sexualité. Recomposition des inégalités de genre, de classe et de génération à l'ère du consentement sexuel
12	10/08/2022	1/31/2022	Jean-Baptiste	Chambon	Sciences Po Paris	Autre	Sociologie et sciences du droit	L'usage des sciences des données par les collectivités territoriales
13	11/01/2022	11/30/2022	Marie	Cabadi	Université	Boursier du mois	Mondes modernes et contemporains	"Maisons et Centres des Femmes, Belgique, France et Royaume-Uni : une histoire des féminismes par leurs lieux (1970-2000)"
14	11/01/2022	11/12/2022	Simon	Legood	Institut Pasteur	Autre	Sc de l'ingénieur	L'enzyme de modification des lipoprotéines Lgt comme cible potentielle pour de nouveaux antibiotiques

15	12/01/2022	12/31/2022	Juliette	Rigaud	ENS Ulm	Boursier du mois	Mondes modernes et contemporains	"Raconter l'expérience. La construction discursive de la figure du chirurgien en France et en Angleterre à l'époque moderne"
16	12/05/2022	2/28/2023	Samuel	Ducourant	PSL	Convention institution partenaire	Mondes modernes et contemporains	"Animal Welfare - debating rationalities : A concept at the crossroad of science and politics"
17	12/10/2022	12/22/2022	Gaetan	Cognard	Université	Autre	Philosophie, littératures, arts	Les Travellers de Grande-Bretagne et d'Irlande dans la mythologie gadjie: de Caliban à Thomas Shelby.
18	01/09/2023	2/28/2023	Diani	Raffaello	EHESS	Convention institution partenaire	Mondes anciens et médiévaux	Empereurs musulmans et ascètes indiens : religion, pouvoir politique et autorité territoriale en Asie du Sud.
19	01/04/2023	3/31/2023	Elena	Barile	EPHE	Convention institution partenaire	Mondes anciens et médiévaux	Pour une histoire documentaire du Judaïsme en Italie méridionale. Les Pouilles (XIe-XVIe siècles)
20	01/04/2023	6/30/2023	Adèle	Kauffman	Université	IECL	Sociologie et sciences du droit	Les effets du Brexit sur la citoyenneté de l'Union européenne
21	1/17/2023	6/30/2023	Meryem	Bezzaz	Sciences Po Paris	Oxpo	Politique, pouvoir, organisation	Natural resources and international cooperation
22	01/02/2023	1/31/2023	Anne	Morvan	Université	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	Écouter Cassandre ? Étude d'une figure scénique paradoxale dans la tragédie grecque (Ve s. av. J.-C.) et ses traductions et réécritures à la Renaissance (XVIe s.)
23	1/13/2023	6/30/2023	Eric	Pardoux	ENS Lyon	Etudiant de chercheur MFO	Philosophie, littératures, arts	Enjeux éthiques de l'usage de l'intelligence artificielle en médecine : apports d'un regard épistémologique
24	01/04/2023	1/31/2023	Marie-Aude	Salomon	Université	Convention institution partenaire	Politique, pouvoir, organisation	Convergence et divergences, les circulations des réseaux associatifs et municipaux en matière migratoire : Bristol, Marseille, Athènes ε.
25	01/05/2023	6/30/2023	Lucien	Thabourey	Sciences Po Paris	Oxpo	Politique, pouvoir, organisation	Mouvements écologistes et rapports à l'État : une étude comparée France/Royaume-Uni
26	1/13/2023	3/31/2023	Jan	Boguslawski	Sciences Po Paris	Oxpo	Politique, pouvoir, organisation	The financialization of welfare : how the Polish state facilitates the social penetration of financial services
27	01/06/2023	3/21/2023	Qingyuan	Liu	Université	Autre	Mondes modernes et contemporains	" Les origines de la fiscalité coloniale du royaume de France : l'affaire de Rivière-du-Loup et la division du Domaine d'Occident, 1655-1732 "
28	1/22/2023	5/30/2023	Jean	Chuilon Croll	Université	Autre	Sociologie et sciences du droit	La mutation de la responsabilité pénale des entreprises et de leurs dirigeants sous l'effet de la compliance.

29	1/31/2023	04/01/2023	Camille	Braune	Université	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	"Pour une nouvelle éthique de l'attention au langage. À partir de l'oeuvre de la romancière et philosophe britannique Iris Murdoch (1919 – 1999)"
30	03/01/2023	3/31/2023	Louis	Dautais	Université	Boursier du mois	Mondes anciens et médiévaux	L'Égypte et le monde égéen (XVIIe-XIIe s. av. n. è) : une approche globale et diachronique de leurs interactions.
31	03/01/2023	3/22/2023	Joseph	Enguehard	ENS Lyon	Autre	Economie et gestion	"Capacité d'État, violence et divergences de développement : France moderne et Inde coloniale"
32	04/11/2023	6/16/2023	Margaret	Lolley	EHESS	Convention institution partenaire	Sociologie et sciences du droit	"L'activisme numérique: l'essor d'un nouveau paradigme? Financée par la cellule thèses de l'ADEME, l'agence de la transition écologique, depuis 2021"
33	3/15/2023	3/31/2023	Carole	Jarsaillon	PSL	Convention institution partenaire	Mondes anciens et médiévaux	Le Service des Antiquités Égyptiennes sous la direction de Pierre Lacau (1914 1936). Enjeux diplomatiques de la gestion de l'archéologie en Égypte au début du XXème siècle.

D.6 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (EN EUROS) **Année 2022**	
RECETTES	
Dotation MEAE	**213 000 €**
Dotation CNRS	**101 200 €**
ERC : ➢ nombre de projets et montants obtenus = 0 •	
ANR : ➢ nombre de projets et montants obtenus : **1 ; 450 000 €; subvention MFO 46 704 €; installation de crédits pour 2022 : 9340 €** ➢ pour chaque projet ANR obtenu indiquer : • si l'UMIFRE est partenaire ou porteur du projet : **partenaire** • les dates de début et fin du projet : **1er janvier 2022-31 décembre 2026** • le montant obtenu par l'UMIFRE pour l'année en cours : **9340 €** • le montant global obtenu par l'UMIFRE sur toute la durée du projet : **46 704.00 €**	**9 340 €**
Autres appels d'offre (FSPI, Fonds UE, Fonds d'Alembert…)	
Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.) :	**155 751 €**
Autres subventions, parrainages	**36681€**
Autres : travaux d'expertise, biens ou services valorisables (mise à disposition de locaux, dons, mécénat…)	
TOTAL RECETTES	**578 876 €**
DEPENSES	
Fonctionnement	**286 903 €**
Missions	**49 900 €**
Investissements	**117 094 €**
Colloques et conférences (inclus dans Missions et Frais de réception)	
Bourses de mobilité (financées avec cofinancements)	**3 000 €**
Publications et traductions	**€**
Achats de la bibliothèque	**1351 €**
Frais de réception	**28 717 €**
Autres (salaires ADL)	**113 979 €**
TOTAL DEPENSES	**601 417 €**
Masse salariale CNRS	**827 639 €**

Commentaires sur le tableau ci-dessus

Objectif budgétaire principal : réalisation d'investissements pour la modernisation du bâtiment tout en visant un modèle économique soutenable pour la MFO et en respectant son équilibre financier.

Comme l'an passé, en en accord avec les conclusions de l'audit de de la Direction des immeubles et de la logistique du MEAE en 2018, la MFO a engagé des ressources pour des dépenses d'investissement visant à moderniser les bâtiments et à améliorer les infrastructures. En plus de ces investissements, le dialogue social dans un contexte de forte inflation a abouti à une proposition d'augmentation des salaires des agents de droit local

Inflation et revalorisation des salaires

D'après les services gouvernementaux du Royaume Uni, l'index des prix à la consommation (*Consumer Prices Index* - CPI) a augmenté de 10.1% entre septembre 2021 et septembre 2022. L'indice des prix est 10.1% plus élevé en janvier 2023 qu'en janvier 2022. Dans deux budgets rectificatifs en 2022 la MFO a accordé une première augmentation de 2% sur les 12 mois de 2022, puis une augmentation de 1,5% à partir de juillet 2022. Le dialogue social au sein de l'unité s'est déroulé paisiblement, lors des entretiens individuels annuels et lors des réunions d'équipe bi-hebdomadaires. Le budget initial 2023 contient une augmentation de 5% des salaires des 4 ADL. Cette augmentation reste modeste au regard de l'inflation qui se maintient à un niveau élevé dans le pays. Elle est soutenable pour l'établissement, notamment au regard de l'augmentation des ressources propres générées par les bâtiments.

Des ressources propres en augmentation

Les deux bâtiments de la MFO génèrent, par la location des hébergements, des espaces et des places de parking, des ressources propres qui ont augmenté en 2022 (£131 049 contre £114,700 en 2019 année sans effet liée à la pandémie).

Ces ressources propres sont essentielles dans le modèle économique. Elles justifient que les dépenses d'investissement soient maintenues. La qualité des espaces, combinée à des prix compétitifs pour le marché locatif universitaire à Oxford, est un des facteurs pour maintenir le niveau d'occupation. Ce dernier est élevé et si la MFO disposait d'espaces supplémentaires, ils trouveraient preneur sans effort. Ce modèle économique, fondé sur la mobilité des chercheurs et l'attractivité académique de l'Université d'Oxford (classée 1ère au monde en 2021, en 2022 et encore en 2023 dans le *Times Higher Education world University Rankings*) est robuste et soutenable.

Rénovation des bâtiments et amélioration des services

Depuis rapport d'activité 2022 les travaux engagés en matière de sécurité et de mise aux normes, dans l'annexe de Westbury Lodge sont terminés (portes anti-incendie, système centralisé d'alarme anti-incendie). Les autres travaux envisagés ont pu être menés : peinture des parties communes, nouvelle cuisine dans l'appartement 6, remplacement des rideaux dans 5 appartements, nouvelles portes pour les ouvertures des anciennes écuries. Dans le bâtiment principal d'autres travaux ont été réalisés : rénovation de la cuisine de la MFO, changement des revêtements de sols dans des bureaux. Grace à une subvention du MEAE via l'appel « rénovation numérique du réseau » nous avons équipé l'auditorium d'un système de sonorisation adapté au volume.

S'agissant de l'annexe de Westbury Lodge, comme il était entendu à la suite de la visite de la DIL en 2018, la MFO a assumé l'entretien et la maintenance de ce bâtiment.

La MFO a inscrit sur son budget 2023 une opération d'envergure pour installer de nouveaux espaces de travail dans l'étage inférieure de la bibliothèque. Ils sont financés par un transfert de crédits du CNRS vers la trésorerie MEAE, à auteur de £27 000. Ces travaux concernent le cloisonnement d'un espace de travail séparé de l'espace de stockage, le revêtement de sol, l'éclairage, la peinture des sols et plafonds. Ils seront terminés en mai 2023 et permettront l'installation en septembre 2023 d'une nouvelle équipe de recherche : les chercheurs du projet ERC *advanced grant* NotCom (« *The Common Notion : Science*

and Consensus in the Seventeenth Century »), accepté par la Commission Européenne en septembre 2022 et qui a débuté en janvier 2023

Investissements de moyen terme

Deux visites de la MFO par l'antenne de la DIL de Londres ont eu lieu (juillet 2021 et mai 2022). La DIL a diligenté une étude en 2022 pour : 1) rénover l'enveloppe du bâtiment principal : principalement remplacement des menuiseries du bâtiment principal par des fenêtres aux normes énergétiques en vigueur ; 2) changer le système de chauffage (la chaudière à gaz date de la fin des années 90 et doit être remplacée).

L'antenne de la DIL à Londres, a lancé un appel d'offres pour une première tranche de travaux. L'appel d'offre a été fructueux. A la fin mai 2023, des entreprises sont prêtes à démarrer les travaux. Dès que le dialogue budgétaire en administration centrale aura donné le feu vert, les fenêtres et ouvertures du bâtiment principal seront changées ; des accès pour personnes à mobilité réduite seront installés à l'entrée du bâtiment et à l'escalier de la bibliothèque ; un accès direct au sous-sol de la bibliothèque sera aménagé.

Le mécénat reste une piste pour des travaux de plus grande ampleur et notamment la rénovation des écuries et leur transformation en bureaux/appartement. Grace à l'initiative du précédent directeur, un réseau d'*alumni* et de sympathisants (Association Maison Française d'Oxford) a été créé et une fondation est établie, au sein de la Fondation CNRS.

Appels à proposition de recherche

Comme indiqué plus haut, le projet (NotCom) déposé par un chercheur de la MFO affecté entre 2019 et 2022, Mogens Laerke, a été retenu, pour un financement de 2 274 814,00 € sur 5 ans. Sur ce budget 588 320 € sont disponibles pour la MFO. Ce projet permet l'affectation dans notre UMIFRE dès 2023 d'une ou d'un *European Project Manager* et d'une ou d'un chercheur post-doctorant. Il permet aussi de faire passer l'ADL Anne-Sophie Gabillas à 100% de temps de travail, avec 18.5% de son temps dédié à la communication de NotCom.

Le projet ANR « Le Grand Entrepôt » (46 704.00 € répartis en 5 versements) est démarré. Sa réalisation à la MFO est renforcée par l'affectation de Delphine Mercier (CNRS) au 1er janvier 2023.

E ACTIVITES SCIENTIFIQUES

Le modèle de structuration scientifique de la MFO reste stable. L'UMIFRE maintient un haut niveau de visibilité scientifique dans quatre domaines : les études classiques et médiévales ; la littérature et les arts ; l'histoire et histoire des sciences ; les sciences sociales. Les recherches interdisciplinaires sont en développement régulier depuis 2016 et suivent la ligne de politique scientifique décidée alors : opérer une ouverture interdisciplinaire mesurée pour s'élargir aux sciences exactes et renforcer les liens académiques entre le CNRS et les 4 divisions de l'Université d'Oxford (Humanités, Sciences Sociales, Sciences Médicales, Mathématiques-Physique-Sciences-de-La-Vie) ainsi qu'avec GLAM (*Gardens, Libraries and Museums*).

En septembre 2022 la MFO a organisé la première session du prix de thèse de la MFO pour étudiants d'Oxford français ou formés en France. Un appel a été lancé inviter les étudiantes et étudiants en doctorat de toutes les disciplines à venir présenter en 10 minutes, dans une forme compréhensible à un public de non-spécialistes. Huit étudiantes et étudiants se sont présentés. A l'issue de ces présentations, un jury composé de personnalités du Comité d'Oxford et de Minh-Hà Pham, la conseillère scientifique, a attribué un prix par division et un prix général avec remise de médailles de la Monnaie de Paris. Cette opération vise à faire connaître la MFO dans l'ensemble des divisions de l'Université.

Les contacts scientifiques entre les équipes de recherche françaises et la MFO montrent qu'il est désormais bien compris que, même située au Royaume Uni, la MFO n'est pas un centre exclusivement consacré à l'étude du monde anglo-américain mais une unité de recherche pluridisciplinaire en humanités et sciences sociales, ouverte à l'interdisciplinarité avec les sciences exactes et expérimentales. La campagne de recrutement pour la rentrée 2023 a été particulièrement active. La MFO a reçu 11 candidatures, en comptant celle de Mogens Laerke, motivée par le succès du projet NotCOm. Deux demandes de renouvellement ont été déposées (Olivier Delouis et François-Joseph Ruggiu).

Depuis juin 2022, la MFO a connu d'importants changements dans son équipe scientifique. Quatre chercheurs ou enseignants-chercheurs sur cinq ont terminé leur séjour : Yves Sintormer, Tristan Alonge, Judith Rainhorn et Mogens Laerke. Ils ont été remplacés par 3 chercheurs, dans des disciplines différentes. L'équipe s'est donc contractée en passant de 5 à 4 chercheurs

permanents, un point bas dans la démographie de la MFO. Ces changements dans les projets portés à la MFO sont habituels pour une UMIFRE. Ils ne modifient pas fondamentalement la structure du laboratoire. Ils correspondent en partie à des dynamiques scientifiques déjà engagées : Delphine Mercier arrive et son projet est centré sur le programme ANR « Le Grand Entrepôt ». Mogens Laerke était resté chercheur associé et son projet ERC étant financé, son affectation à la MFO en septembre 2023 est quasi garantie. Dans la continuité de leurs recherches à la MFO, Judith Rainhorn reste associée aux activités en histoire des sciences et Yves Sintomer a porté en septembre 2022 un colloque majeur sur le thème des assemblées citoyennes pour le climat.

Les recherches s'organisent toujours selon 5 axes (figure ci-dessus). Ces axes ont des connections et des recouvrements et donc qui offrent des ouvertures pour des travaux pluri ou interdisciplinaires (figure ci-dessus). A l'exception de l'axe Littérature, animé par Tristan Alonge et subsidiairement par Pascal Marty, avec la collaboration de H. Korthals-Altès (*visiting researcher*), ces axes sont pilotés par les chercheurs affectés à la MFO en fonction de leurs spécialités.

S'agissant de l'interdisciplinarité et de la pluridisciplinarité, les points forts de la MFO se sont renforcés.

On peut citer deux manifestations scientifiques marquantes de ce point de vue : 1) l'atelier « *Roman Aqueduct Carbonates: Palaeoenvironmental Reconstructions and Water Management* » qui a permis de réunir des spécialistes mondiaux de l'étude historique, phsysico-chimique et paléo-environnementale des dépôts carbonés dans les réseaux romains d'adductions d'eau, domaine en plein développement ; 2) le colloque international « *Alfred Russel Wallace - 1823-2023* », le premier de l'année 2023 consacrée au bicentenaire de la naissance d'une personnalité scientifique décisive dans le domaine de la biogéographie évolutive et de l'analyse des distributions d'espèces, a permis un dialogue entre écologues et historiens des sciences. Toujours à l'interaction avec les sciences de l'environnement, le colloque « *Citizens' assemblies for the climate : a political or technocratic response to the ecological challenge?* » a conclu des réflexions engagées dans le contexte de la COP 26 à Glasgow.

Dans le champ des humanités numériques et médicales, le projet ED-AIM (*Ethical Design in Artificial Intelligence Models in patient management and treatment decisions*), soutenu par la MITI CNRS, s'est terminé fin 2022, mais la thèse d'Eric Pardoux continue et dans ce cadre il a organisé à la MFO l'atelier : « *Ethical Design for Artificial Intelligence in Medicine* ». Sur le thème aujourd'hui très investi des enjeux éthiques en intelligence artificielle, la MFO participe activement à la conversation scientifique en cours. Pour les humanités numériques, le nouveau format de séminaires « Channels of Digital Scholarship », en collaboration avec *DigitalScholarship@Oxford*, s'est poursuivi avec notamment une session franco-britannique sur les *curricula* en humanités numériques (« *Pathways to professionalisation: Graduate training in digital scholarship and its methods (a UK-France conversation* »)

Dans le domaine des études urbaines, à l'intersection avec des disciplines techniques, des savoirs d'ingénierie et le champ de l'environnement, le séminaire « *Living City* » a démarré avec notamment une session sur la signalétique.

DESCRIPTION DES PROJETS DEVELOPPES PAR AXE

➔ AXE : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Activités

L'activité du séminaire du *Centre for the History of Science, Medicine and Technology* de l'université d'Oxford (OCHSMT), qui fête ses 50 ans en 2023 et qui est une institution à l'Université d'Oxford, s'est maintenue. La MFO accueille 8 sessions du séminaire chaque trimestre. C'est François-Joseph Ruggiu qui supervise la tenue Comité HSMT, réuni chaque trimestre. Le colloque international 'Alfred Russel Wallace – 1823-2023' organisé par Laurence Talairach (Centre Alexandre Koyré, Paris/Université Jean-Jaurès, Toulouse), Christophe Thébaud (CNRS/Université Paul Sabatier, Toulouse) et Pascal Marty (MFO) a été organisé en partenariat avec le *Oxford University Museum of Natural History* qui a notamment exposé une partie des collections de Wallace (insectes, livres, lettres…). En février 2023 la MFO a présenté, en présence des auteurs, le livre et les résultats du projet « Album Holker » sur le thème de l'espionnage dans l'industrie textile au 18eme siècle ('L'Album Holker : échantillons textiles et espionnage industriel entre la France et l'Angleterre au XVIIIe siècle').

Résultats marquants

Les publications de Judith Rainhorn continuent d'explorer les liens entre pollutions et santé, notamment dans le cadre des activités professionnelles au XXeme siècle ; elles contribuent au dialogue sur les enjeux de l'histoire environnementale contemporaine..

Avec l'arrivée de François-Joseph Ruggiu, la MFO investit le champ de la démographie historique et en particulier l'analyse des mobilités sociales des individus et des familles. Ruggiu Gourdon et al (2022) en mettent en avant l'existence de choix sociodémographiques, ici le choix du parrain et de la marraine, comme l'expression d'une culture familiale différenciée, singulière et transmissible, articulée aux stratégies sociales du groupe.

Référence : Ruggiu, François-Joseph, Gourdon, V. et Alexandre, C. . « Les cultures familiales dans la France de la fin du XVIIe siècle au début du XIXe siècle ». Ohm : Obradoiro de Historia Moderna, 2022 (31). https://doi.org/10.15304/ohm.31.8698]

En histoire de la philosophie des sciences, Mogens Lærke le projet ERC-Advanced Grant intitulé "The Common Notion. Science and Consensus à l'âge classique" a été retenu en septembre 2022. Il a débuté en janvier 2023. La mise en œuvre du projet est partagée entre la MFO et l'IHRIM (UMR 5317 ENS de Lyon). Ce partenariat a déjà été activé pour le projet MITI ED-AIM (CNRS Prime 80, 2021-22, codir. T. Guyet, M. Lærke, P. Marty). Outre le fait qu'il s'agit d'un succès à l'un des programmes de recherche les plus compétitifs et les plus prestigieux, NotCom sera un levier pour renforcer le dialogue scientifique entre les historiens de la philosophie en France et les groupes de recherche oxoniens (*Oxford Centre for Intellectual History, Oxford Centre for the History of Science, Technology, and Medecine, All Souls Early Modern Intellectual History Seminar)* ou non-oxoniens *(Scottish Seminar in Early Modern Philosophy/ Department of Philosophy, University of St. Andrews*) en histoire des sciences et en histoire intellectuelle. Un comité de suivi scientifique franco-oxonien a été mis en place.

Des publications sont déjà liées à ce projet. M. Lærke a soumis en février 2023. Dans "Nathaniel Culverwell's Stoic Theory of Common Notions." M. Laerke étudie la doctrine des notions communes dévelopées par Nathaniel Culverwell (1619-1651) et discute la notion de « consentement universel », notamment remise en cause comme critère de vérité par Gassendi, Descartes et Locke. Dans "Aspects of the Early Modern Common Notion. Herbert, Digby,

Culverwell" M. Laerke explore la tradition intellectuelle complexe autour de l'idée de "notion commune" à l'époque moderne, en montrant comment ces théories ne sont ni disparates ni monolithiques mais forment une école dynamique de doctrines en interaction.

Références :

Laerke, Mogens. Nathaniel Culverwell's Stoic Theory of Common Notions *in* Mind, Life, and Time: Philosophy and Its Histories in Honour of Sarah Hutton, edited by C. Giglioni, C. Laursen, and L. Simonutti. Cham: Springer. 2023

Mogens Laerke. Aspects of the Early Modern Common Notion. Herbert, Digby, Culverwell. In Edinburgh Critical History of Early Modern and Enlightenment Philosophy, edited by S. Howard and J. Stetter. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2023

➔ AXE : Littérature et arts

Activités

Malgré la fin de l'affectation de Tristan Alonge en août 2022, cet axe reste actif. En tant que chercheur associé, T. Alonge animera, en lien avec l'UMR IRCL (CNRS et Montpellier 3) en mai 2023 une journée d'étude pour analyser les traductions, les transferts et les adaptations du théâtre français en Europe au XVIIe et XVIIIe siècles.

Cet axe est également animé par les séminaires de recherche du département de français de l'Université d'Oxford (*Medieval, Early Modern, Modern French Research Seminars*).

Nous avons également organisé une série de conversations avec des auteurs contemporains, dans le cadre des séminaires ELEC (Ecriture et lecture en conversation). Le 26 septembre 2022, Markus Arnold (Cape Town University, Afrique du Sud), chercheur accueilli à la MFO dans le cadre d'un financement CNRS « soutien à la mobilité internationale), a dialogué avec Maylis de Kerangal. Cet entretien a été publié dans la revue *French Studies in Southern Africa.*

Catriona Seth (*Marshal Professor of French Litterature* de l'Université d'Oxford, *All Souls College*) et membre du Comité d'Oxford) et la MFO animent le séminaire ELEC (Écriture et lecture en conversation). En février 2023, Catrional Seth a dialogué avec les auteurs candidats au « Choix Goncourt UK », une opération menée par le service ESRI de l'Ambassade de France. Les entretiens avec Makenzy Orcel, et Cloé Korman sont disponibles sur la chaine YouTube de la MFO. Enfin, le 27 mars, la MFO a reçu Djaïli Amadou Amal pour une autre conversation avec Catriona Seth ; cette conversation a été organisée avec l'Alliance Française d'Oxford et l'Institut Français du Royaume-Uni. Dans ce séminaire les écrivains Leïla Slimani et Kamel Daoud ont été accueillis à Oxford, avec l'appui de l'Institut Français du Royaume Uni.

Le 28 février, en partenariat avec le service ESRI de l'Ambassade de France à Londres, la MFO a organisé l'atelier « *Literature and Hate Speech* » organisé par Gisèle Sapiro (CNRS/EHESS).

La MFO continue d'accueillir et d'être partie prenante des trois séminaires de recherche réguliers de la Subfaculty of French : le *Medieval French Research Seminar*, le *Early Modern French Seminar* et le *Modern French Research Seminar*.

Résultats marquants

Tristan Alonge a soutenu son Habilitation à Diriger des recherches (*Héros et palimpsestes. Réécritures dramaturgiques aux XVIe et XVIIe siècles)* le 9 mars 2023 à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. Son mémoire inédit, intitulé « *Dieu metteur en scène. Bible et tragédie de Buchanan à Racine »* reprend plusieurs travaux réalisés lors de son séjour à la MFO entre 2020 et 2022. Il s'agit d'une contribution majeure à l'analyse des liens entre religion et tragédie classique française, nourrie d'une lecture érudite des références bibliques dans les textes et dans leur mise en scène.

Références : Alonge, Tristan. Dieu metteur en scène. Bible et tragédie de Buchanan à Racine, inédit d'HDR, soutenue le 9 mars 2023 à Sorbonne Nouvelle

AXE : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit es, migrations internationales, droit)

Activités

L'axe Sciences Sociales modifie légèrement son centre de gravité avec les mouvements de chercheurs à la MFO. Après deux ans où la science politique était le centre des activités, le départ d'Yves Sintomer et l'arrivée de Delphine Mercier et de Perig Pitrou réoriente l'activité vers la sociologie et l'anthropologie. La science politique reste malgré cela un point fort de l'activité : Yves Sintomer reste chercheur associé et le programme OXPO permet de maintenir des liens forts avec le *Department of Politics and International Relations* de l'Université d'Oxford et l'Institut de Sciences Politiques de Paris (Science Po).

En science politique il faut souligner la conférence internationale « *Citizens' assemblies for the climate: a political or technocratic response to the ecological challenge*? », tenue le 8 et 9 septembre 2022. Elle a malheureusement coïncidé avec la nouvelle de la disparition de la reine Elisabeth II, annoncée le soir du 8 septembre. Cette conférence, organisée par Yves Sintomer, conclut un cycle consacré à l'analyse des instruments politiques de réponse au changement climatique global initié notamment dans le cadre de la tenue de la COP 26 de la Convention des Nations Unies sur le Changement Climatique organisée à Glasgow en 2021. Des chercheurs, des praticiens, des politiques ont rendu compte pendant deux jours du fonctionnement et des résultats d'assemblées citoyennes pour le climat organisée dans plusieurs pays européens. Elle a représenté un moment fort dans l'analyse des liens entre mouvements sociaux, instruments politiques innovants et défis environnementaux.

Un nouveau séminaire est lancé à la MFO et animé par Perig Pitrou. *Living City* est destiné à analyser les interactions entre formes de vie et formes urbaines dans la ville contemporaine. Ce séminaire crée un pont entre plusieurs disciplines des sciences sociales (antrhopologie, sociologie, géographie…) et constitue aussi un des leviers de l'action de la MFO en faveur des recherches interdisciplinaires.

Le programme ANR du projet « Le grand entrepôt » tiendra en avril 2023 son colloque annuel, ('*The Big Warehouse: a logistics revolution and the global emergence of popular value chains*') augmenté d'un atelier franco-britannique sur les nouvelles chaines de valeur du textile.`

Enfin, à la charnière entre philosophie et anthropologie, la MFO est intégrée dans le réseau NOVI (Normes de Vie). Novi est un IRN (*International Research Network*) financé par le CNRS. Le réseau est piloté par Estelle Ferrarese (UMR CURAPP). Il associe des partenaires au Japon, aux USA, en Afrique du Sud. L'objectif de NOVI est d'investiguer les normes immanentes à la vie, vie étant ici comprise comme intrication du vivant et du vécu. Le partenaire en Afrique du Sud est Cape Town Universty avec la participation de Markus Arnold qui a été *visiting researcher* à la MFO en septembre 2022.

Résultats marquants

Annoncé dans le dernier rapport d'activité, le livre d'Yves Sintomer: *The Government of Chance. Sortition and Democracy from Athens to the Present* est sorti à Cambridge University Press en février 2023. Il s'agit d'une contribution majeure à la littérature internationale en science politique sur les innovations politiques. Dans ce livre, Y. Sintomer explique l'intérêt des formes de tirage au sort en politique en s'appuyant sur l'analyse d'expériences dans plusieurs pays du Nord mais aussi en Chine et au Mexique. Les assemblées citoyennes et les minipublics tirés au sort sont analysés et mis en perspective, notamment grâce à des rappels historiques depuis les démocraties des cités grecques anciennes. Cet ouvrage sera présenté par Y. Sintomer à la MFO lors de la prochaine année universitaire. Il le sera également le 11 mai, en ligne, dans le cadre des évènements de la Harvard Kennedy School.

Référence : Sintomer, Yves. The Government of Chance. Sortition and Democracy from Athens to the Present, Cambridge, Cambridge University Press, février 2023

Concernant le domaine de l'anthropologie sociale, Perig Pitrou a publié fin août 2022, un livre qui analyse les conceptions anthropologiques de la vie chez 16 anthropologues contemporains (Ph. Descola, T. Ingold, Fr. Héritier, A. L. Tsing…). Le livre présente la manière dont l'anthropologie intègre les *Science & Technology Studies*, la biopolitique, les formes de la vie ordinaire, l'écologie. Le parti pris de l'ouvrage est de ne masquer ni critiques ni lignes de partage mais « d'élaborer l'architecture » qui permet à ces diverses traditions de « coexister et de se renforcer mutuellement » (Pitrou 2022, p. 23). Ce livre est une contribution de premier plan à l'étude de l'anthropologie de la vie, domaine qui sera au cœur des recherches de P. Pitrou à la MFO de 2022 à 2024.

Référence : Pitrou, Perig. Perspectives anthropologique et interdisciplinaire sur la ville vivante / Anthropological and interdisciplinary perspectives on the Living City, Cahier Europan 17, 17-22 & 109-114, 2023.

➔ **AXE : Études Classiques et Médiévales**

Activités

L'activité de cet axe est portée par Olivier Delouis, chercheur CNRS affecté à la MFO jusqu'en août 2023, avec prolongement jusqu'en août 2024. Olivier Delouis anime le séminaire '*Late Antique And Byzantine Seminar'* qui a désormais lieu chaque semaine du trimestre académique oxonien. Il pilote ce séminaire avec Ine Jacobs (University College), Marc Lauxtermann (Exeter College) et Ida Toth (Wolfson College). Les intervenants sont issus de l'Université d'Oxford, où les études byzantines sont une tradition ancienne, mais également de plusieurs pays européens (France, Allemagne, Autriche, Pologne..). Ce séminaire permet à la MFO de jouer un rôle essentiel dans le dialogue scientifique de la communauté des byzantinistes.

Olivier Delouis a fait partie du Comité d'organisation du 24e Congrès international d'études byzantines qui s'est tenu à Venise et Padoue du 22 au 27 août 2022, étant chargé de rassembler les éditeurs internationaux (non italiens) en études byzantines lors d'un événement mondial qui demeure le plus important de la discipline et qui a lieu tous les 5 ans (https://byzcongress2022.org). Il est secrétaire du Comité français des études byzantines. Le CFEB est membre de l'Association Internationale des Études Byzantines (AIEB), fondée en 1948 pour la diffusion et la promotion des études portant sur la civilisation byzantine.

En 2022, Olivier Delouis a mis en place une collaboration entre l'École française d'Athènes (EfA) et la MFO autour du projet « De Byzance au monde ottoman en Europe du Sud-Est (BYOSE) ». Ce projet, dirigé par Olivier Delouis (MFO) et Lilyana Yordanova (EfA et désormais Musée du Louvre), est inscrit au quinquennal de l'EfA (2022-2026). Il vise à la constitution d'un réseau de chercheurs intéressés par l'intégration et la transformation du monde byzantin au sein de la *pax ottomanica* entre le XIVe et le XVIe siècle. Il se donne pour objectif de cerner les questions historiographiques essentielles et les ressources propres à l'étude de cette période de mutation.

Fin mai 2002, le premier atelier international de BYOSE sur le thème « *Conceptualizing Transition: Actors, Patterns and Span* » a été organisé par l'EfA et la MFO à Athènes. Il a réuni les orateurs suivants : Yves Sintomer (Université Paris 8 Vincent-Saint-Denis, MFO), Olivier Bouquet (Université Paris Cité, UMR 245 – Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques), Kostis Smyrlis (National Hellenic Research Foundation), Suna Cağaptay (University of Cambridge et Bahçeşehir University, à distance), Paschalis Androudis (Aristotle University of Thessaloniki) et Lilyana Yordanova (EFA et désormais Musée du Louvre). Olivier Delouis a co-organisé l'événement et prononcé les conclusions de cette journée d'études. – En 2023, c'est à Oxford que le programme BYOSE se déroule actuellement en parrainant trois interventions dans le « *Late Antique and Byzantine Seminar* » de l'Université d'Oxford

On peut aussi souligner l'organisation par O. Delouis de l'atelier international « *Roman aqueduct carbonates: Palaeoenvironmental reconstructions and water management* », le 17 février 2023. Cet atelier s'inscrit dans le bilan de l'axe Etudes Classiques et Médiévales et de l'axe interdisciplinaire. En effet, les incrustations de carbonates dans les canalisations reflètent les changements périodiques de température, de débit et de composition de l'eau. Ils permettent de reconstituer les chronologies d'utilisation, et les ruptures dans la séquence de dépôt peuvent témoigner d'événements tels que le nettoyage du canal ou les dommages causés par les tremblements de terre. Les carbonates des aqueducs sont donc des archives qui renseignent sur les conditions environnementales passées et les activités de gestion de l'eau, y compris les réactions à la sécheresse et aux tremblements de terre.

L'ensemble de ces activités ainsi que les liens noués avec Somerville College avec qui la MFO a signé un *Memorandum Of Understanding* pour l'affiliation de chercheurs et d'étudiants dans le domaine des *classics*, ont constitué un terreau très favorable pour l'accueil d'un doctorant en études classiques dans le cadre de la convention passée avec Aix-Marseille Université. Thibaut Auplat a séjourné trois mois à la MFO. Pour sa thèse (« *Rire de la religion des autres au Moyen Âge : étude comparée*

de l'Hérésie 100 de Jean Damascène et Dialogues avec un musulman de Theodore Abu Qurrah»), réalisée sous la direction de Christian Boudignon à l'UMR TDMAM (Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale) il a pu être intégré à des enseignements à l'Université d'Oxford, notamment pour des cours de syriaque. Il a aussi pu être intégré à la Junior Common Room de Somerville College.

Résultats marquants

En août 2022, Olivier Delouis a publié avec Brigitte Pittarakis (CNRS, UMR 8167) un ouvrage collectif sur le thème : ***Discovering Byzantium in Istanbul : scholars, institutions, and challenges, 1800-1955***, Istanbul, Istanbul Research Institute, ISBN 978-605-71205-3-3, 399 pages, fruit d'un colloque organisé à Istanbul mais au contenu largement remanié. Il s'agit d'un ouvrage au sujet neuf : à une époque où l'antiquité classique continuait d'attirer les chercheurs occidentaux vers la Méditerranée orientale, l'histoire et l'archéologie byzantines sont tardivement apparues comme un nouveau domaine d'exploration scientifique dans la ville même Constantinople/Istanbul, asncienne capitale de l'Empire byzantin. Pour comprendre les modalités de cet intérêt local pour Byzance, sont étudiées les motivations des archéologues, historiens et amateurs pour leur étude de l'Empire byzantin, les moyens par lesquels ils ont accédé aux monuments et aux richesses matérielles de Constantinople, ce qu'ils ont été autorisés à voir et dans quelles circonstances et conditions, ainsi que les réseaux qu'ils ont établis entre eux d'une part et avec les autorités ottomanes de l'autre. L'activité des instituts et musées étrangers alors fondés à Istanbul sont également examinées, y compris celle des savants turcs qui furent témoins de cette redécouverte d'un passé chrétien sur le sol de l'État ottoman. 15 études d'auteurs de toutes nationalités, y compris de collègues turcs, jettent pour la première fois un pont entre Européens et Ottomans qui furent intéressés par Byzance à Istanbul entre 1800 et 1955, et invitent à réfléchir aux fondements de la politique culturelle vis-à-vis de Byzance dans la Turquie contemporaine.

Référence : Delouis Olivier, Pittarakis B, : *Discovering Byzantium in Istanbul : scholars, institutions, and challenges, 1800-1955*, Istanbul, Istanbul Research Institute, 399 pages, 2022

Le 23 février 2023, Olivier Delouis a été invité à donner la **« 2023 Mathews Byzantine Lecture »** au sein du **Medieval Institute** de l'**University of Notre Dame** (Indiana, USA). Le titre en était : « Writing Byzantine History with the Archives of Mount Athos: The Odds and Perils of Uneven Sources » ; la conférence a été diffusée en direct sur la chaine YouTube de Notre Dame où elle est toujours visible. Le lendemain, le 24 février, Olivier Delouis a donné un séminaire aux étudiants médiévistes de la même université sur le thème : « Performing in a Byzantine monastery: Monastic catecheseis and the quest for their orality as exemplified by Theodore the Stoudite (759-826) ».

M. Featherstone, continue l'étude du Livre 'VI' de la chronique Théophane continué (Xe s.).

Référence : Featherstone, Michael. Tales from the Palace? Two episodes in the Ps-Symeon and Book VI of Theophanes Continuatus and their common source, dans: Mélanges James Howard-Johnston [Travaux et Mémoires 26], éd. Ph. Booth–M. Whitby, Paris 2022, 633-652 —avec Juan Signes-Codoñer

➔ **AXE : Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales**

Activités

Depuis 2016 la MFO est engagée dans des recherches interdisciplinaires à l'interface entre humanités, sciences sociales et sciences formelles et de la nature. La MFO a l'ambition d'être visible sur trois fronts : humanités numériques, humanités médicales, humanités environnementales.

S'agissant des humanités médicales, le succès à l'appel MITI CNRS 80 Prime 2021: "*Ethical design for artificial intelligence models in patient management and treatment decisions*" (ED-AIM) a permis le lancement de travaux en lien avec Angeliki Kerasidou (EthOx Centre et Reuben College, Oxford), spécialiste des questions d'éthique médicale. Eric Pardoux a été recruté sur un contrat doctoral (UMR IHRIM) : sa thèse est co-supervisée par Mogens Laerke (MFO) et Thomas Guyet (INRIA, Lyon). L'Institut de Bioengeniérie Médicale de l'Université d'Oxford (L. Tarassenko) est également impliqué dans le projet.

Le projet ED-AIM s'est terminé fin 2022. Mais les travaux autour de la thèse d'Eric Pardoux se poursuivent. Ils prennent une importance croissante dans le contexte de débats publics de plus en plus vifs autour des enjeux éthiques de l'intelligence artificielle. Il apparait de plus en plus clairement que l'encadrement éthique de l'intelligence artificielle s'applique à des domaines de plus en plus nombreux et dépasse les enjeux de déontologie dans le cadre bio-médical. C'est ce qui est apparu clairement à la suite de l'atelier '*Ethical Design for Artificial Intelligence in Medicine*' organisé par Eric Pardoux, résident à la MFO de janvier à juin 2023, Aurelia Sauerbrei (The Ethox Centre and Wellcome Centre for Ethics and Humanities, Nuffield Department of Population Health, and Big Data Institute, University of Oxford), Mogens Laerke et Thomas Guyet (INRIA).

Toujours en humanités médicales, la MFO et le Réseau National des Filières Médecine Science ont signé une convention pour faciliter l'accueil de 3 stagiaires de master chaque année. Les premiers stagiaires devraient être accueillis à partir du printemps 2023 dans des projets en sciences médicales à l'Université d'Oxford.

Pour les humanités numériques, le webinaire « Channels of digital scholarship », s'est poursuivi, toujours en collaboration avec le projet ombrelle en Humanités numériques de l'université : Digital Scholarchip @ Oxford (Disc@Oxford). Les séances du printemps 2022 ont abouti à des contacts entre Huma-Num et AHRC (Arts and Humanities Research Council) pour un partage d'expérience sur les infrastructures numériques pour la recherche en humanités numériques. Les 3 séances organisées entre octobre 2022 et février 2023 ont porté : sur l'analyse comparée franco-britannique des curricula en humanités numériques, sur les scènes virtuelles du théâtre classique sur le *deepfake* (ou hypertrucage) et ses enjeux notamment les relations entre amusement et trucage et la manière dont les trucages sont le cheval de troie des mensonges et de la falsification dans l'espace public ; sur les techniques numériques comme solution et problème face à la crise climatique. Une quatrième séance aura lieu au tout début du mois de juin sur les archives numériques et la cliométrie.

S'agissant des humanités environnementales, la MFO est connectée à deux PEPR (Programmes et équipements prioritaires de recherche) du PIA4 (Programme Investissments d'Avenir). Les PEPR sont des programmes pluriannuels destinés à soutenir la recherche pour des domaines scientifiques larges et pluridisciplinaires, avec un pilotage par des organismes de recherche et des universités. La MFO est associée au PEPR FORESTT (Forêts et changements globaux : systèmes socio-écologiques en transition) : Pascal Marty, président du GIP Ecofor, a été membre du groupe qui a porté la candidature, en 2021 et 2022. Il participe au cadrage d'un des projets ciblés du PEPR : « *Integrative And Education Hub: Think & Do Tank* ». Elle est aussi partenaire du PEPR 'Origins' (life and Universe) qui porte sur les origines de l'Univers et de la vie. Perig Pitrou est le coordonnateur du volet sciences sociales du projet et la MFO recevra une part du budget de cet axe.

Notons enfin que la MFO et le service ESRI de l'ambassade de France ont contribué à la poursuite du programme EDF R&D /département d'ingénierie de l'Université d'Oxford pour l'accueil stagiaires ingénieurs. Comme l'an passé, au mois de septembre, une présentation des résultats a été organisée à la MFO en présence de représentants d'EDF R&D, des superviseurs du département d'ingénierie et du service ESRI de l'Ambassade de France.

Résultats marquants

E. Pardoux a présenté ses résultats dans plusieurs séminaires et conférences. Invité en décembre 2022 au séminaire « Les concepts de la computer ethics » (Chaire Éthique&IA de l'Université Grenoble-Alpes, Grenoble), il a présenté les apports que peut avoir pour la réflexion éthique une compréhension approfondie de la notion de système (socio)technique. En novembre 2022, invité à l'atelier « Challenges of AI in biology and medicine », (laboratoire PhilInBioMed, Bordeaux) il a expliqué comment différentes intrications entre enjeux éthiques et épistémologiques intervenaient lorsque l'IA était employée dans la recherche biomédicale. Il s'est notamment appuyé sur un cas pratique de plateformisation de la recherche épidémiologique pour illustrer les potentialités d'automation partielle des étapes de fouille des données et d'élaboration de modèles.

S'agissant des humanités environnementales, deux productions sont à souligner. La première est une conférence sur la notion de « plantacionocène » co-organisée par Christine Chivalon (CNRS, UMR LC2S), David Howard (Kellogg College, Univ of Oxford) et Pascal Marty (MFO). La conférence (« *Considering the Plantacionocène* », 8 et 9 novembre 2022) a exploré la valeur heuristique de la notion plantationocène, conçue comme un concept opératoire pour saisir le lien entre changement environnemental et processus de domination.

Toujours dans le domaine des humanités environnementales, Perig Pitrou a été sollicité par le Journal du CNRS pour analyser les figures de l'écologie manifestées dans le film Avatar 2. Il défend dans cet interview que le film plonge le spectateur dans un univers animiste, radicalement différent des schémas de pensée occidentaux, où les habitants partagent une même intériorité spirituelle avec toutes les créatures de leur monde. Avec ce film, le cinéma devient outil de diffusion de connaissance lorsqu'il « nous [tend] un miroir et nous offre une réflexion sur nos propres représentations du monde ». Au-delà de cet entretien, le film permis à Perig Pitrou d'exposer dans plusieurs médias (presse écrite, Le Monde ; télévision, Canal+) des réflexions sur l'anthropologie et la vie et sur les relations des humains au vivant dans le contexte des changements environnementaux globaux.

PROJETS TRANSVERSAUX OU INTER UMIFRE

UMIFRE Centre Marc Bloch, Berlin

Un accord d'échange avec le Centre Marc Bloch a été signé en février 2020 pour faciliter les échanges de chercheurs. Chaque UMIFRE prend en charge les missions des chercheurs de l'autre centre. Un appel d'offre est publié chaque année sur les sites internet des unités.

La MFO a reçu deux jeunes chercheurs du CMB.

En février 2023 le CMB et la MFO ont décidé d'organiser, avec l'appui du service ESRI, une série de dialogues sur le thème des instruments multilatéraux de politique environnementale. En 2024 se tiendront deux ateliers, l'un à Oxford, l'autre à Berlin, pour confronter les analyses des actions multilatérales en faveur de la résolution des problèmes liés aux changements environnementaux globaux, menées par des équipes françaises, britanniques et allemandes. Un atelier de restitution et d'échanges de point de vue sous un format de table ronde avec des diplomates sera organisé à Paris.

UMIFRE IFP Institut Français de Pondichéry

La MFO a associé l'IFP à son école d'automne Global Forest. Cette école portera sur le thème de la déforestation importée. Elle devait avoir lieu en octobre 2022 et a eté reportée au 9-12 octobre 2023.

UMIFRE CEFRES Centre Français de Recherche en Sciences Sociales, Prague

Pascal Marty a participé, fin juin 2022, aux tables rondes organisées à l'occasion des 30 ans du CEFRES. Sa contribution est publiée dans le chapitre « Témoigner : l'expérience de l'internationalisation » de l'ouvrage à paraître publié par le CEFRES.

LIVRABLES

E.1.1.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)

H&HS	Histoire, histoire des sciences et des savoirs
L&A	Littérature et Arts
EC&M	Études Classiques et Médiévales
ScSoc	Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit es, migrations internationales, droit)
Is	Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
DcF	Diffusion de la culture française

Michaelmas Term 2022 (9 octobre – 3 décembre) - 47 évènements	
L&A	5 Sept., 6.00pm, Maison Française d'Oxford & Online PUBLIC LECTURE 'Politiques de l'empathie, politiques de la résilience' Alexandre Gefen (CNRS)
ScSoc	8 & 9 Sept., Nuffield College & Maison Française d'Oxford CONFERENCE 'Citizens' assemblies for the climate : a political or technocratic response to the ecological challenge?' Convened by Yves Sintomer (CRESPPA/Nuffield College) & Graham Smith (University of Westminster/KNOCA)
Is	14 & 15 Sept., Christ Church & Maison Française d'Oxford CONFERENCE Cultural Expertise in Europe : What is it useful for? (EURO-EXPERT) Convened by Livia Holden (PI EURO-EXPERT, ERC)
L&A	22 & 23 Sept., Maison Française d'Oxford 'What does literature do?: Rencontres autour de Alain Viala'
L&A	22 Sept., 4 - 5.30pm ROUNDTABLE & BOOK LAUNCH : 'L'Adhésion littéraire/Attachments to Literature'
L&A	22 Sept., 9.15 - 5.30pm INTERNATIONAL COLLOQUIUM : 'What does literature do?'
L&A	26 Sept., 5.30pm, Maison Française d'Oxford Conversation with Maylis de Kerangal Discussant: Markus Arnold (University of Cape Town) Event in collaboration with the Alliance Française d'Oxford and the Institut Français du Royaume-Uni
L&A	4 Oct., 4.30pm, Maison Française d'Oxford CONFERENCE 'Lianas Dreaming', by Dénètem Touam Bona Discussant: Justine Feyereisen (Ghent University)
H&HS	7 Oct., 9.15am-5.00pm, Maison Française d'Oxford WORKSHOP 'Veiled Cities: Flanders and the Urban Imaginary around 1900' Convened by David Hopkin (Hertford College) & Juliet Simpson (Coventry University)
ScSoc	10 Oct. - 2 Dec., Maison Française d'Oxford PHOTO EXHIBITION 'Sangatte, the hangar' by Jacqueline Salmon With the FILM 'Places of Absence' by Mélanie Pereira, as part of the 'New Imaginaries of Migration' Seminar
H&HS	10 Oct., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'A risky business: hydroxychloroquine, global health politics, and the bureaucratization of clinical trials' Janelle Winters (University of Oxford)

L&A	11 Oct., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR Doctoral student research showcase
EC&M	12 Oct., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The Oxford conundrum: Cyril Mango and Byzantine elitism, or: what about popular culture?' Claudia Rapp (University of Vienna)
Is	17 Oct., 2.00-4.00pm, Maison Française d'Oxford MFO DPhil Prize 2022
H&HS	17 Oct., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Correcting readers in seventeenth-century natural philosophy' Alice Leonard (University of Coventry)
DcF	18 Oct., 8.00pm, Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Une jeune fille qui va bien' Sandrine Kiberlain, 2021, 1h38min
EC&M	19 Oct., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR ''Manuscripts don't burn': Composition and story of the text of John Tzetzes' Homeric Allegories' Alberto Ravani (Exeter College)
L&A	20 Oct., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'The Iconomy of Blackness: Samuel Fosso's African Spirits' Cécile Bishop (Oriel College)
H&HS	24 Oct., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR Cora Salkovskis (Birkbeck, University of London)
EC&M	26 Oct., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The Byzantine Dark Ages at Stauropolis/Karia (FKA Aphrodisias)' Ine Jacobs (University College)
Is	27 Oct., 2.00-4.00pm, Maison Française d'Oxford & Online 'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR 'Pathways to professionalisation: Graduate training in digital scholarship and its methods (a UK-France conversation)' Sarah Ogilvie (Harris Manchester College), Paul Spence (King's College London), & Ioana Galleron (Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
L&A	27 Oct., 5.15pm, Maison Française d'Oxford EARLY MODERN RESEARCH SEMINAR 'Imprimer pour faire impression : la circulation des paroles et des discours pendant la Révolution française' Olivier Ritz (Université Paris Cité)
Is	28 Oct., 9.00am-6.00pm, Maison Française d'Oxford & Online 'WRITING TECHNOLOGIES' STUDY DAY Convened by Jenny Oliver (Worcester), Marie Thébaud-Sorger (CNRS), Viktoria Von Hoffmann (F.R.S.-FNRS, Université de Liège)
H&HS	31 Oct., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Images, tags and identities in 'science'' Ludmilla Jordanova (Durham University)
DcF	1 Nov., 8.00pm, Maison Française d'Oxford CINEMA 'Suprêmes' Audrey Estrougo, 2021, 1h42min
EC&M	2 Nov., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Middle-Byzantine Evangelist Portrait' Georgi Parpulov (Lincoln College)

L&A	3 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Fanon's 'grin' and Postcolonial Theatre in France' Clare Finburgh (Goldsmiths, University of London)
H&HS	7 Nov., 4.00-6.00pm, Online (Zoom) 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Quantification, measurement and the rise of physics in Victorian Britain' Daniel Jon Mitchell (IEEE History Center)
Is	8 & 9 Nov., Kellogg College CONFERENCE 'Considering the Plantationocene' Convened by Christine Chivallon (CNRS), David Howard (Kellogg College), and Pascal Marty (MFO)
ScSoc	8 Nov., 12.30-2.00pm, Online (Zoom) 'NEW IMAGINARIES OF MIGRATION' SEMINAR 'The aesthetics of withdrawal' With photographer Jacqueline Salmon, film director Mélanie Pereira, and Amandine Desille (Universidade de Lisboa)
L&A	8 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'The Crusades and Flemish Literary History: Home and Away?' David Murray (Universiteit Utrecht)
EC&M	9 Nov., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Before isometry: metrics and style of Ignatios the Deacon (and Pseudo-Ignatios)' Federica Scognamiglio (Scuola Normale Superiore)
L&A	10 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford EARLY MODERN RESEARCH SEMINAR 'Faire impression auprès des lecteurs humanistes : le cas du Medicinale bellum de Symphorien Champier' Alice Vintenon (Université Bordeaux Montaigne)
H&HS	14 Nov., 4.00-6.00pm, Weston Library 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Unveiling the invisible belt: the shareholders of the Marconi Wireless Telegraph Company, 1897-1901' Anna Guagnini (Independent Scholar)
DcF	15 Nov., 8.00pm, Maison Française d'Oxford CINEMA: 'France' Bruno Dumont, 2021, 2h13min
L&A	16 Nov., 5.00pm, Maison Française d'Oxford LECTURE 'The correspondence network of Pierre Augustin Caron de Beaumarchais: Textual corpus, metadata and social historiography' Gregory S. Brown (University of Nevada, Las Vegas & Senior Research Fellow, Voltaire Foundation)
EC&M	16 Nov., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The Byzantine World in the Palaeologan Era: Empire(s) and Emerging Nations-States' Marie-Hélène Blanchet (CNRS) & Raúl Estangüi Gómez (Paris 1 Panthéon-Sorbonne)
Is	17 Nov., 2.00-4.00pm, Online 'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR 'Early Modern French Theatre on the virtual stage' Françoise Rubellin (Université de Nantes), Florent Laroche (École Centrale de Nantes), and Estelle Doudet (Université de Lausanne)

L&A	17 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'A Night at the Paris Opera Ballet: Natural History and Cultural History Onstage 1866-2014' Felicia McCarren (Tulane University)
H&HS	21 Nov., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Medicine in Ancient Assur: outlining the career of a healer from the 7th century BCE' Troels Arboll (University of Oxford)
L&A	22 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Makers of Manuscripts as Readers of Manuscripts : The Montbaston Illuminators and the Roman de la Rose' Melek Karatas (Independent researcher)
EC&M	23 Nov., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Connecting Mosaic' Liz James (University of Sussex)
L&A	24 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford EARLY MODERN RESEARCH SEMINAR ''Des impressions si durables, si profondes ?' Voltaire, an author in the dialogue des morts' Jess Goodman (St Catherine's College)
H&HS	28 Nov., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Material culture & mathematical practice in astrology's long 16th c.' Stephen Johnston (University of Oxford)
DcF	29 Nov., 8.00pm, Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Z' Costa-Gavras, 1969, 2h05min
EC&M	30 Nov., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Imperial ceremonies away from the Great Palace, 1148-1159: the evidence of Manganeios Prodromos' Michael Jeffreys (University of Oxford)
L&A	1 Dec., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Before Monte-Cristo: Alexandre Dumas, Slavery, and Empire' Edmund Birch (University of Cambridge)

Hillary Term 2023 (15 janvier – 11 mars) – 54 évènements	
Is	9 Jan., 10.00am-6.00pm, Museum of Natural History CONFERENCE 'Alfred Russel Wallace – 1823-2023' Convened by Laurence Talairach (Centre Alexandre Koyré, Paris/Université Jean-Jaurès, Toulouse), Christophe Thébaud (CNRS/Université Paul Sabatier, Toulouse), Pascal Marty (MFO)
H&HS	16 Jan., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'The edge of the self and the limits of the world: Nathaniel Fairfax's thought experiments' Kathryn Murphy (Oriel College)

L&A	18 Jan., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR Oxford Medieval Studies Road Show
EC&M	18 Jan., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The Poetics of Age in Twelfth-Century Byzantine Literature' Joshua Hitt (St Hilda's College)
L&A	19 Jan., 5.15pm, Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Clouds and Apparitions in Sixteenth-Century Poetry : Ronsard's Ghostly Idoles.' Alice Roullière (St John's College)
H&HS	23 Jan., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Will I Have to Mortgage My House? Reflections on Gene Therapy, Innovation, and Inequality in the USA' Eben Kirksey (St Cross College)
DcF	24 Jan., 8.00pm, Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Albatros' Xavier Beauvois, 2020, 1h55min
Is	25 Jan., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'LIVING CITY' SEMINAR - BOOK LAUNCH 'Le soin des choses' (The Care of Things) by Jérôme Denis (Mines Paris-PSL) & David Pontille (CNRS/Mines Paris-PSL)
EC&M	25 Jan., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Teaching Greek grammar to one's son: an unpublished manual by Nikolaos Artabasdos Rabdas (14th c.)' Olivier Delouis (MFO)
L&A	26 Jan.-11 Mar., Maison Française d'Oxford EXHIBITION 'Bell Brochette. The Presidents of the French Republic seen by Steve Bell' Special opening with Steve Bell, curator Olivier Auvray and Pascal Dupuy (Université de Rouen) at 5pm on 26 Jan.
L&A	26 Jan., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Henri Michaux's template for the psychedelic humanities' Oliver Davis (University of Warwick)
L&A	27 Jan., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford FRENCH POETRY CREATIVE WRITING WORKSHOP

H&HS	30 Jan., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Absolute beginner? A relativistic take on Halford Mackinder's geography, education and the popularization of knowledge' Emily Hayes (Oxford Brookes)
L&A	31 Jan., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Attributing Authorship' Irina Boeru, Sebastian Dows-Miller, and Jack Nunn

EC&M	1 Feb., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The Diegesis: a Hagiographical Text for Commemoration of the Encaenia of Hagia Sophia' Kateryna Kovalchuk (Wolfson College)
Is	2 Feb., 2.00-4.00pm, Online 'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR 'Deep Fake' Massimo Leone (University of Turin) Bernie Hogan (Oxford Internet Institute)
L&A	2 Feb., 5.00pm, Pembroke College PUBLIC LECTURE 'Thinking through Language' François Recanati (Collège de France)
L&A	2 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Entre impressions et discernement : configurations du consentement et de l'héroïsme féminins dans la version originale de la Belle et la Bête (1740)' Ourida Mostefai (Brown University)
H&HS	6 Feb., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Framing medical knowledge on mineral waters – France, 1770s-1830s' François Zanetti (Université Paris Cité)
Is	7-8 Feb., Maison Française d'Oxford 'TV-Philosophy' WORKSHOP Conveners: Anastasia Krutikova (ERC DEMOSERIES), Sandra Laugier (Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ERC DEMOSERIES), and Perig Pitrou (MFO)
DcF	7 Feb., 8.00pm, Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Ruptures' Arthur Gosset, 2022, 1h15min Special screening followed by a discussion with Dr Annabelle Allouch (Univ Picardie)

EC&M	8 Feb., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'Theodore Prodromos' Epigrams on the Old and New Testament: Nar-rative, Rhetoric, and Classical Mimesis' Yan Zaripov (St Hilda's College)
H&HS	9 Feb., 5.00, Maison Française d'Oxford BOOK LAUNCH 'L'Album Holker : échantillons textiles et espionnage industriel entre la France et l'Angleterre au XVIIIe siècle' With authors Arianne Fennetaux (Université Paris Cité) & John Styles (University of Hertfordshire/Victoria and Albert Museum)
L&A	9 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR Graduate Roundtable
L&A	10 Feb., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford FRENCH POETRY CREATIVE WRITING WORKSHOP
H&HS	13 Feb., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'The place of premodern public health' Jane Stevens Crawshaw (Oxford Brookes)
ScSoc	14 Feb., 12.00-3.00pm, Maison Française d'Oxford & Online WORKSHOP 'The Sociology of Elites and Elite Education: New Comparative Perspectives' Convened by Annabelle Allouche (Université de Picardie-Jules Verne/MFO)
L&A	14 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Song? Poem? Both? : The Late Medieval Lyric in Context' Micah Mackay (Balliol College) and Anna Wilmore (St Anne's College)
EC&M	15 Feb., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'In the name of the ...lotus? Reinventing Christian monumental art and elite culture in the long 15th century' Lilyana Yordanova (École française d'Athènes)
EC&M	16-17 Feb., Maison Française d'Oxford WORKSHOP 'Roman aqueduct carbonates : palaeoenvironmental reconstructions and water management' Conveners: Gül Sürmelihindi (Marie Skłodowska-Curie AQUEA), Julien Curie (CNRS, ArScAn), Andrew Wilson (All Souls College), Olivier Delouis (MFO)
L&A	16 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Impressions libertines : des limites de l'englobement français du monde chez les libertins érudits' Stephane Van Damme (ENS Paris)
H&HS	20 Feb., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Evaluation in the Age of Production : The Origins of Gemmology in France, c. 1770-1830' Michael Bycroft (Warwick University)

Is	21 Feb., 9.30am-5.30pm, Maison Française d'Oxford WORKSHOP 'Ethical Design for Artificial Intelligence in Medicine' Conveners: Éric Pardoux (IHRIM-ENS Lyon & MFO), Aurelia Sauerbrei, Mogens Laerke (IHRIM-ENS Lyon & MFO), Thomas Guyet (INRIA Lyon), Pascal Marty (MFO)
DcF	21 Feb., 8.00pm, Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Une histoire d'amour et de désir' Leyla Bouzid, 2020, 1h42min
EC&M	22 Feb., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The labourer is worthy of his hire? Clerics and their income in Late Antiquity' Robert Wizniewski (Universytet Warsaw)
Is	23 Feb., 2.00-4.00pm, Online 'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR 'Digital Humanities and the Climate Crisis' Alexander Gil Fuentes (Yale University), Emmanuel Ngue Um (Université de Yaoundé), Anne-Cécile Orgerie (CNRS), Torsten Roeder (Universität Würzburg), Elizabeth Williamson (University of Exeter)
L&A	23 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Multlingual Life Writing by Contemporary Migrant Authors' Natalie Edwards (University of Bristol)
L&A	24 Feb., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford FRENCH POETRY CREATIVE WRITING WORKSHOP
H&HS	27 Feb., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Drawing as a pragmatist visual epistemology' Chiara Ambrosio (University City of London)
L&A	27 Feb., 5.00pm, Online (YouTube) CHOIX GONCOURT UK Conversation with Makenzy Orcel for 'Une somme humaine' Discussant: Catriona Seth (All Souls)
Is	28 Feb., 2.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford WORKSHOP 'Literature and Hate Speech' Convened by Gisèle Sapiro (CNRS/EHESS)
L&A	28 Feb., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR '"Par sainct Copin, je suis tanné". Jurons et blasphèmes dans quelques textes des en moyen français : représentations de l'oralité et transgression' Dominique Lagorgette (Université Savoie Mont Blanc)

EC&M	1 Mar., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'The Cinderella of Byzantine Literature : Rethinking Schedography in Middle and Late Byzantine Periods' Nikos Zagklas (Universität Wien)
L&A	2 Mar., 5.15pm, Maison Française d'Oxford EARLY MODERN FRENCH SEMINAR 'Des effets du spectacle à la lecture d'une pièce dramatique : usages de l'impression théâtrale dans la critique journalistique parisienne (1710-1760)' Sara Harvey (University of Victoria)
L&A	3 Mar., 7.00pm, Maison Française d'Oxford FRENCH SONG RECITAL: BIZET, FAURÉ, POULENC Louise de Ricolfis (soprano) and Christina Koti (piano) With an introduction by Philip Bullock (Wadham College)
H&HS	6 Mar., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford 'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR 'Visualising Bloodletting Knowledge in Early Modern England' Elaine Leong (University City of London)
H&HS	6 Mar., 8.30am-3.30pm, Maison Française d'Oxford & Online PhD WORKSHOPS 'EARLY MODERN IMPERIAL ELITES. FRENCH EMPIRE. EUROPEAN EMPIRES'
ScSoc	7 Mar., 12.30-2.00pm, Online 'NEW IMAGINARIES OF MIGRATION' WEBINAR 'The individual and the collective' Katharina Tittel (MédiaLab, Sciences Po Paris), Ricci Shryock (journalist and photographer), and Samuel Gratacap (photographer and filmmaker)
L&A	7 Mar., 5.00pm, Maison Française d'Oxford BOOK PRESENTATION 'Dans l'atelier de...' Nathalie Ferrand (CNRS/ITEM Paris) Organised with the Voltaire Foundation
DcF	7 Mar., 8.00pm, Maison Française d'Oxford CINEMA: 'Un Tipo Strano' Samuel Gratacap, 2021, 45min Special screening followed by a discussion with the film director
EC&M	8 Mar., 5.00pm, Ioannou Centre LATE ANTIQUE AND BYZANTINE SEMINAR 'A Cloister for the (Grand) Komnenoi: Dynastic Rivalry and Memoria at the Foundation of Dionysiou Monastery on Mount Athos' Zachary Chitwood (Johannes Gutenberg-Universität Mainz)
L&A	9 Mar., 5.15pm, Maison Française d'Oxford MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR 'Re-imagining the hospital with Jean-Luc Nancy : Clinical environments to welcome strangeness and transformation' Ben Dalton (University of Birmingham)

L&A	10 Mar., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford FRENCH POETRY CREATIVE WRITING WORKSHOP
L&A	27 Mar., 5.00pm, Maison Française d'Oxford Conversation with Djaïli Amadou Amal Discussant: Catriona Seth (All Souls College) Event in collaboration with the Alliance Française d'Oxford and the Institut Français du Royaume-Uni

E.1.1.2 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE

Nombre de productions scientifiques recensées : 39

Chercheurs contributeurs : 13 ; (3 productions par personne)

Ouvrages (4)

Alonge, Tristan. Dieu metteur en scène. Bible et tragédie de Buchanan à Racine, inédit d'HDR, soutenue le 9 mars 2023 à Sorbonne Nouvelle

Bensimon F. , Dunyach J.-F., Lachaud F., Lebecq S. et **François-Joseph Ruggiu**. Histoire des îles Britanniques, Paris, Presses Universitaires de France, 3ème édition, 2022

Pitrou, Perig. Les anthropologues et la vie, Paris, Mimésis Éditions, 2022.

Sintomer, Yves. The Government of Chance. Sortition and Democracy from Athens to the Present, Cambridge, Cambridge University Press, février 2023

Direction d'ouvrages ou de numéro special de revue (4)

Becot R., Devienne E., Fournier P., Frioux S., Mathis C.-F., **Rainhorn Judith** ; Le Chemin, la rive et l'usine. Faire de l'histoire environnementale avec Geneviève Massard-Guilbaud, Paris, Presses des Mines, coll. « Histoire, Sciences, Techniques et Sociétés », 2023

Delouis Olivier, Pittarakis B, : *Discovering Byzantium in Istanbul : scholars, institutions, and challenges, 1800-1955*, Istanbul, Istanbul Research Institute, 399 pages, 2022

Edwards, Paul. The Photobook World : Artists' Books and Forgotten Social Objects, sous la dir. de Paul Edwards, Manchester University Press, février 2023, https://manchesteruniversitypress.co.uk/9781526167576/the-photobook-world/

Pitrou, Perig ; A. Ariel de Vidas & N. Latsanopoulos. El guajolote en Mesoamérica, Mexico, CEMCA, 2023.

Articles dans des revues scientifiques à comité de lecture (9)

Alexandre-Collier, Agnès. Les défis de Liz Truss, Politique Internationale, n° 177, automne 2022, p. 133-145

Alonge, Tristan. Médée sous les tropiques. Échos raciniens dans la première tragédie réunionnaise, RHLF, 123-1, 2023, p. 55-73

Alonge, Tristan. L'Osman de Tristan L'Hermite, ou le duc disgracié, Cahiers Tristan L'Hermite. 2022. Hors-série Agrégation 2023, p. 171-184

Benoist, Stéphane. Le mois de décembre : calendrier, fêtes et cérémonies, Actualités des études anciennes, 02/12/2020, https://reainfo.hypotheses.org/21883 = réédité en volume dans Audrey Lacroix (dir.), L'Antiquité est une fête, Ausonius Éditions, Bordeaux, 2022, p. 35-41 URL : https://una-editions.fr/le-mois-de-decembre/

Benoist, Stéphane. Maxence, le dernier empereur "augustéen" de Rome (306-312) , Actualités des études anciennes, ISSN format électronique : 2492.864X, 16/12/2022, https://reainfo.hypothses.org/27390

Boyer, A. L., Le Lay, Y. F., **Marty,** P. ; L'adaptation urbaine à la rareté de l'eau à Phoenix et à Tucson (Arizona): une approche de political ecology. Cybergeo: European Journal of Geography. 2022. https://doi.org/10.4000/cybergeo.38002

Pitrou, Perig. Perspectives anthropologique et interdisciplinaire sur la ville vivante / Anthropological and interdisciplinary perspectives on the Living City, Cahier Europan 17, 17-22 & 109-114, 2023.

Rainhorn, Judith. Connaître et reconnaître la toxicité de l'environnement au travail : perspectives historiques », Cahiers du Comité pour l'histoire de l'Inserm, 4, 2022/1, p. 48-55 [en ligne].

Ruggiu, François-Joseph, Gourdon, V. et Alexandre, C. . « Les cultures familiales dans la France de la fin du XVIIe siècle au début du XIXe siècle ». Ohm : Obradoiro de Historia Moderna, 2022 (31). https://doi.org/10.15304/ohm.31.8698

Chapitres d'ouvrages (20)

Alexandre-Collier, Agnès. Préface, "Margaret Thatcher, Construction d'une image politique", Yves Golder, L'Harmattan, 2022, p. 7-9

Alonge, Tristan. Quand les auteurs français redécouvrent le peuple d'Israël, de Rabelais à Racine, dans Sylvie Anne Goldberg (dir.), *Une Histoire juive de la France*, Paris, Albin Michel

Alonge, Tristan. The Sultaness de Johnson, ou l'héritage trahi de Racine, dans Paul Hammond et Nick Hammond (dir.), Essays on Racine's Bajazet and Mithridate

Alonge, Tristan. Néron et Louis XIV au miroir racinien : monstre ou grand Prince naissant ?, dans Barbara Vinken et Michèle Lowrie (éd.), Paris, a New Rome, Berlin, De Gruyter

Benoist Stéphane, Klein F. et Landrea C.. « 8–17 de notre ère, Ovide à Tomes : lectures croisées des Tristes et des Pontiques », dans Hélène Casanova-Robin, Bénédicte Delignon, Jean-Baptiste Gourinat, Romain Loriol, Smaranda Marculescu et Gilles van Heems (dir.), Étudier les humanités aujourd'hui. Nouveaux enjeux, nouvelles méthodes, Classiques Garnier, Paris, Lectures de la Renaissance latine n° 16, 2022, p. 57-92,

Benoist, Stéphane. « Le Populus Romanus convié à la fête impériale : des spectateurs au cœur du rituel politique ? », in Emmanuelle Valette et Stéphanie Wyler (dir.), Spectateurs grecs et romains. Corps, régimes de présence, modalités d'attention, coll. Histoire et Archéologie, Hermann, Paris, 2023, p. 233-243.

Benoist, Stéphane. « Théorie et pratique du discours impérial : le témoignage de la documentation épigraphique », dans Au service de l'épigraphie romaine : SFER, 1995-2020. Vingt-cinq années d'engagement de la Société Française d'Épigraphie sur Rome et le monde romain, Scripta Antiqua 160, Ausonius, Bordeaux, 2022, p. 159-182

Benoist, Stéphane. « Discours impérial et figures du prince vertueux : des mots et des images de circonstance », dans Anne Gangloff (dir.), Qualités et vertus de l'empereur dans les inscriptions d'Auguste au début du règne de Constantin. « Miroirs au prince » ? The Emperor's Qualities and Virtues in the Inscriptions from Augustus to the Beginning of Constantine's Reign. "Mirrors for Princes" ?, Brill, Leyde, Boston, 2022, p. 257-280

Benoist, Stéphane. « Funérailles et/ou *consecratio* des princes : retour sur une aporie antique, la théorie des "deux corps du Roi" », dans Anne Gangloff et Gilles Gorre (dir.), *Le corps des souverains dans les mondes hellénistique et romain*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2022, p. 355-368

Korthals-Altès, Henriette. Can fiction have legal authority? Orwell's Nineteen Eighty-Four, Snowden and cyber-surveillance in Can Fiction Change the World, ed. by Alison James, Françoise Lavocat and Kubo Akihiro (Oxford: Legenda, 2022), pp. 177-190

Laerke, Mogens. Nathaniel Culverwell's Stoic Theory of Common Notions *in* Mind, Life, and Time: Philosophy and Its Histories in Honour of Sarah Hutton, edited by C. Giglioni, C. Laursen, and L. Simonutti. Cham: Springer. 2023

Mogens Laerke. Aspects of the Early Modern Common Notion. Herbert, Digby, Culverwell. In Edinburgh Critical History of Early Modern and Enlightenment Philosophy, edited by S. Howard and J. Stetter. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2023

Lepart J., Houssard C., Bertrand A., **Marty** P. ; L'intendance du territoire : le commun, outil stratégique pour la conservation, in Treillard A. et al. (dir) De la réserve intégrale à la nature ordinaire., Presses Universitaires de Rennes, 2022

Rainhorn, Judith. Pollution. Histoire d'un accommodement, in Un Monde commun, Paris, CNRS Éditions, 2023, p. 146-149

Rainhorn, Judith. When The 'Lady of Washington' Explored Men's Work: Industrial Medicine, Labour, and Gender in Early Twentieth Century Industrial America, in Isabelle LÉMONOV, Grégory DUFAUD (eds), A Beard to Govern (through) the Technosciences. A Historical Perspective, Oxford, New York, Berghahn Books, 2023

Rainhorn, Judith. De l'usine à la cuisine : l'environnement empoisonné. Le saturnisme en longue durée, in Nicolas SENN, Marie GAILLE, Maria DEL RIO CARRAL, Julia GONZALEZ HOLGUERA, (dir.), Santé et environnement. Vers une nouvelle approche globale, Chêne-Bourg, RMS Éditions/Médecine et Hygiène, 2022, p. 322-329 [en accès ouvert : https://www.revmed.ch/content/download/868017/6912948/1].

Rainhorn, Judith. La mort lente au travail à l'ère industrielle, in Didier FASSIN (dir.), Vies invisibles, morts indicibles, Paris, Éditions du Collège de France, 2022, p. 21-38 [en accès ouvert : https://books.openedition.org/cdf/13689].

Ruggiu, François-Joseph. Introduction à Cécile Alexandre, Jérémy Dupuy, Vincent Gourdon (dir.), Nouveaux regards sur Charleville, Chaleville-Mézières, Soc. d'Histoire des Ardennes, 2022, 288 p.

Sintomer, Yves. Postface : Participation, délibération et représentation dans la théorie démocratique », in J. Mansbridge, Dispositifs de la démocratie. Entre participation, délibération et représentation, Larousse, Paris, 2022, p. 265-272

Featherstone, Michael. Tales from the Palace? Two episodes in the Ps-Symeon and Book VI of Theophanes Continuatus and their common source, dans: Mélanges James Howard-Johnston [Travaux et Mémoires 26], éd. Ph. Booth–M. Whitby, Paris 2022, 633-652 —avec Juan Signes-Codoñer

Rapports de recherche (2)

Sintomer, Yves. Sound Practices of Democratic Innovations (dir. avec N. Abbas), EU research project PHOENIX/CNRS, janvier 2023

Sintomer, Yves. Constitution d'une Assemblée de la Transition à l'UNIL. Conception de la stratégie participative (avec M. Mellina),Université de Lausanne, août 2022

E.2 FORMATION

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE		
Nombre de places assises et surface	- 32 places assises - 377m² dont 201m² pour le public	
Nombre approximatif de volumes, périodiques vivants, documents, manuscrits, autres	- Livres : 32789 titres - Documents sonores : 204 - Documents audiovisuels : 940 DVD - Périodiques et Journaux : 12 abonnements	
Fréquentation	Nombre d'inscrits	649 (contre 338 l'année précédente)
	Fréquentation annuelle	Depuis juin 2022 : 2883 prêts de livres

Commentaires du tableau ci-dessus :

Le re-catalogage de la bibliothèque, travail de longue haleine, continue. La fréquentation de la bibliothèque augmente encore. Nous avons enregistré 313 nouveaux lecteurs inscrits depuis mai 2022. Le nombre de prêts a augmenté de près de 800 emprunts depuis mai 2022.

Bibliothèque : présentation d'ouvrages publiés par des chercheurs de la MFO.

Library Opening Hours Easter2023

The MFO library will close for Easter on Friday 31st March at 5.30pm. It will reopen at 1.30pm on Wednesday 12th April. Exceptionally, it will also be closed on Monday 17th April.

Download the lists of our latest acquisitions and donations here:

Acquisitions May 2023
Acquisitions April 2023
Acquisitions March 2023
Acquisitions February 2023
Acquisitions January 2023

A collection of 30,000 books, about fifty periodicals and more than 700 French films!

In direct partnership with the Oxford University Library Network through the SOLO Catalog, the MFO Library is a major research hub for an international academic audience. To best meet the needs of this heterogeneous public, the library develops its encyclopedic vocation by promoting the interdisciplinarity of its collections. It offers a wide range of research works in various fields: human and social sciences, arts, literature.

Capture d'écran, site internet MFO

ACTIVITES DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS		
Nom Prénom	**Thématiques de recherche**	**Participation à la vie scientifique de l'UMIFRE (organisation d'évènements etc.)**
POSTDOCTORANTS		
Elsa Gomis	Sciences politiques et art	Participation to the photo exhibition (10 Oct. - 2 Dec): 'Sangatte, the hangar' by Jacqueline Salmon With the FILM 'Places of Absence' by Mélanie Pereira, as part of the 'New Imaginaries of Migration' Seminar 8 November: 'NEW IMAGINARIES OF MIGRATION' SEMINAR : 'The aesthetics of withdrawal' With photographer Jacqueline Salmon, film director Mélanie Pereira, and Amandine Desille (Universidade de Lisboa) 7 March: 7 Mar., 12.30-2.00pm,'NEW IMAGINARIES OF MIGRATION' WEBINAR 'The individual and the collective', Katharina Tittel (MédiaLab, Sciences Po Paris), Ricci Shryock (journalist and photographer), and Samuel Gratacap (photographer and filmmaker)

DOCTORANTS (NB : pour les thématiques de recherche des doctorants, se rapporter au tableau des effectifs ci-dessus)		
Tous les doctorants	Toutes thématiques	Séminaire bi-mensuel organisé et pris en charge par les doctorants. Présentation et discussion des résultats de recherche devant tous les membres de l'unité

ANCIENS DE L'UMIFRE

Les anciens chercheurs affectés à l'UMIFRE ont, deux ans après leur départ, le statut de chercheur associé. Ceci permet de terminer les projets en cours et d'en lancer de nouveaux. L'objectif est d'assurer une continuité de relation scientifique entre la MFO et les laboratoires où sont affectés les chercheurs à leur retour.

S'agissant de la structuration du réseau des anciens membres, l'« Association Maison Française d'Oxford » a été créée. Une séance inaugurale a eu lieu fin juin 2022 avec une conférence donnée à *Brasenose College* par Vassa Kontouma (EPHE) : 'Bruno Neveu, Directeur de la Maison française de 1981 à 1984'.

L'association a vocation à construire un réseau pour soutenir la MFO sous plusieurs aspects : diffusion des informations sur l'activité de l'Unité et rayonnement, levée de fonds et mécénat, lien social autour de la MFO entre personnes partageant des intérêts scientifiques et culturels. Dans un premier temps et avant l'ouverture d'un site internet en propre, la MFO abrite la page de présentation de l'association :

https://www.mfo.ac.uk/les-amis-de-la-maison-francaise-doxford

Adossée à l'association, une fondation MFO a été créée au sein de la Fondation CNRS. Il reste à désigner une personne pour compléter le conseil de surveillance mais la Fondation peut d'ores et déjà recevoir des fonds.

F PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE

F.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT

Relations avec l'IFRU – Institut Français du Royaume Uni.

Le directeur de la MFO et la chargée de communication, des programmes et de la médiation scientifique participent régulièrement aux réunions de services élargies de l'IFRU tenues en début de chaque mois. Depuis 2020, pendant la préparation de la Nuit des Idées, nous participons et sommes force de proposition aux réunions hebdomadaires de préparation, jusqu'au lancement des évènements.

La participation de la MFO au débat d'idées est discutée avec le poste, en particulier avec le Conseiller culturel et l'attaché pour le livre et le débat d'idées, après prise de connaissances des NDI. Cette année a été particulièrement riche du point de vue des invitations d'auteurs : Maylis de Kerangal en septembre, Djaïli Amadou Amal en mars. Constance Debré, Eric Vuillard, Olivier Guez sont annoncés pour avril et mai.

La MFO a été impliquée dans la préparation du programme « Lumière ! ». Via des actions tournées vers le monde intellectuel et culturel, elle y participe. En juillet 2022 la MFO a accueilli en résidence d'écriture la romancière Constance Debré. A l'automne 2023 elle recevra la metteuse en scène Keti Irubetagoyena (Directrice de la recherche au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – PSL) et la cheffe pâtissière Kelly Paulme pour un projet sur théâtre et hospitalité.

La MFO accueille la remise de décorations. En septembre 2022, le président de son Comité d'Oxford, le professeur Lionel Tarassenko (*Reuben College,* Oxford University) a été décoré dans l'ordre national du mérite. La décoration a été remise par Patrice Bourdelais, ancien directeur scientifique de l'InSHS du CNRS.

Les contacts avec le service ESRI et la Conseillère à la science et à la technologie sont réguliers et quasi hebdomadaires. A l'automne la MFO et ESRI sélectionnent les doctorants du programme d'échange « le boursier du mois » qu'ils opèrent en commun, avec un soutien financier du service ESRI : un doctorant par mois est accueilli et logé à la MFO et bénéficie d'une bourse.

Les relations ont aussi concerné la séquence d'organisation du Choix Goncourt Uk, organisé par le service ESRI. La MFO organise des conversations et de lectures avec les auteurs en compétition (voir ci-dessous), avec diffusion sur sa chaine YouTube. Le directeur de la MFO participe en outre au jury de sélection des candidats pour le *Churchill College* de l'Université de Cambridge, programme d'échange piloté par ESRI. ESRI est enfin associé à plusieurs évènements qu'il soutient, en appui à la MFO.

Notons la tenue de l'école d'automne « *Global Forests* – 2023 » – *Tropical forests : conservation issues and management challenges* », organisée par ESRI, la MFO et le GIP ECOFOR.

Enfin, la MFO participe à la réflexion sur les promotions de décorations (Palmes Académiques, Ordre du Mérite) et propose des noms de personnalités académiques de l'Université d'Oxford à distinguer pour leur engagement en faveur de la science française.

Relations avec le département

Un point fort des relations avec le département a la tenue du Comité d'Orientation Scientifique de l'IFRU, les 14 et 15 décembre 2022 à Londres. La MFO y a activement participé, en amont pour la préparation et pendant les journées du COS. Pascal Marty a participé à plusieurs panels, notamment sur les questions de mobilité entre France et Royaume Uni dans un contexte post-Brexit. Le COS a été l'occasion de rencontrer Mathieu Peyraud ainsi que, pour RES, Stéphanie Desbois.

Le 10 octobre 2022, la MFO a reçu la visite de Laurent Toulouse, Sous-directeur de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche au MEAE le 10 octobre 2022. Laurent Toulouse a

rencontré des chercheurs de la MFO, des collègues d'Oxford et des étudiants pour un dialogue sur la structuration de l'activité scientifique au sein d'une UMIFRE.

Visite de Laurent Toulouse (au premier plan à gauche) à la MFO, 10 octobre 2022

Par ailleurs, les contacts avec le département sont réguliers, tant avec la sous–direction de la recherche qu'avec la sous–direction du réseau. La MFO répond aux différentes demandes d'information et enquêtes sur diverses questions qui concernent la gestion les établissements du réseau (situation face à la pandémie ; problématiques RH).

F.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC

L'activité de diffusion des résultats de la recherche et de communication vers le public non académique a fait l'objet d'une attention particulière.

Comme l'illustre la composition ci-dessous, Anne-Sophie Gabillas réalise pour chaque évènement des affiches dont les visuels sont repris sur notre site internet. La qualité de la communication est particulièrement importante pour signaler nos évènements à Oxford, où l'offre de manifestations culturelles et scientifiques est particulièrement dense et compétitive.

S'agissant de la présence des chercheurs dans les médias, on peut noter de nombreuses interventions (voir tableau ci-dessous) dans la presse, à la télévision, dans des journaux de communication scientifique (Journal du CNRS, Cahiers des UMIFRE…).

EVENEMENTS / COLLOQUES / DEBATS / EXPOSITIONS / ARTICLES / FILMS / ETC. (CALENDRIER DE L'ANNEE ECOULEE, NOMBRE DE PARTICIPANTS, PARTENAIRES ETC.)

Les projections par la MFO de films français – sous-titrés en anglais - à raison de 4 par term environ, sont plébiscitées par le public francophone ou francophile d'Oxford. La projection du film « Ruptures » s'est faite dans le cadre de la nuit des Idées 2023 et a été présenté par Annabelle Allouche, chercheuse à l'Université de Picardie. Pour la projection de "Un Tipo Strano", nous avons accueilli Samuel Gratacap, le réalisateur pour une discussion avec le public. Le film « Z » a été projeté en hommage à Jean-Louis Trintignant. Le film « Suprêmes » a été présenté par le prof Felicia McCarren (Tulane University), *visiting professor* à Oxford.

Nous avons organisé 2 expositions :

- 10 Oct. - 2 Dec., 'Sangatte, the hangar' photographies de Jacqueline Salmon;
- 26 Jan.-11 Mar., 'Bell Brochette. The Presidents of the French Republic seen by Steve Bell', caricatures de presse. Vernissage en presence de Steve Bell et des commissaires de l'exposition Olivier Auvray et Pascal Dupuy (Université de Rouen)

En partenariat avec l'Institut Français du Royaume Uni et le service ESRI de l'Ambasssade, MFO participe à la Nuit des Idées et est partie prenante du Choix Goncourt UK, opération où des étudiants de 15 universités du Royaume Uni. Cette année c'est « Vivre vite » de Brigitte Giraud qui a été choisi par les étudiants.

Comme en 2021 et en 2022, la MFO organise des entretiens diffusés et consultables sur sa chaine youtube entre le Pr. C. Seth et les quatre auteurs en compétition avec des lectures de la comédienne Anne de Peufeilhoux.

Un partenariat existe depuis plusieurs années avec le Petit Club Français d'Oxfordshire, une

SITES INTERNET / RESEAUX SOCIAUX / BLOGS ETC.

La Maison Française est active sur les réseaux sociaux sur lesquels elle promeut ses activités et événements scientifiques. Elle y partage aussi les informations sur les offres d'aide à la mobilité, programmes d'échanges et financements de thèse qu'elle ou ses partenaires mettent à disposition des chercheurs. Nous relayons aussi des informations de nos principaux partenaires (IFRU, service ESRI, Université d'Oxford). Depuis 2019, le blog Hypothèses/Anglistique tenu par Anne Page (Aix Marseille Université) consacre des billets aux archives de la MFO https://anglistique.hypotheses.org/.

Cette volonté d'assurer une présence forte en ligne s'est traduite par le renouvellement du site internet de la MFO en 2019 et l'ouverture de la chaine YouTube en 2021. La page YouTube permet désormais de mettre à disposition du public des séminaires et conférences pré-enregistrés, mais également de proposer des événements diffusés en direct.

Ces réseaux lui permettent d'interagir avec une série d'interlocuteurs issus des mondes universitaires bien sûr, mais aussi culturels et politiques, ainsi qu'avec le grand public (voir illustrations ci-dessous).

Site internet de la MFO : https://mfo.web.ox.ac.uk/
Page Twitter : https://twitter.com/MFOxford
Page Facebook : https://www.facebook.com/mfoxford/
Compte Instagram : https://www.instagram.com/mfoxford/
Chaîne YouTube : https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg
Page LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/72125358

Maison Française d'Oxford @MFOxford · Dec 5, 2022

'Avatar features two radically different forms of ecology'
Read Perig Pitrou's article for the CNRS Journal (in French)
lejournal.cnrs.fr/articles/avata...

@cdf1530 (équipe #Anthropologie de la #vie)
@INSHS_CNRS
@MFOxford
@AmbascienceUK
@oxford_anthro

lejournal.cnrs.fr
« Avatar met en scène deux formes d'écologie radicalement

← Tweet

Perig Pitrou (CNRS)
@PerigPitrou

Merci à Mouloud Achour et à toute l'équipe de #Clique pour cette invitation à venir parler d'#Avatar.
C'était très enthousiasmant d'échanger autour du plaisir esthétique et intellectuel procuré par ce film...
Translate Tweet

CLIQUE @cliquetv · Jan 3

"Les deux premiers Avatar sont des grands films sur le passage d'une culture à l'autre." – Directeur de recherche au CNRS, @PerigPitrou évoque le message propre à la saga de #JamesCameron.

#Clique, tous les soirs à 19H15 en clair et en direct sur @canalplus.

1 2 8 9,362

PRESENCE DANS LES MEDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX (INTERVIEWS, ARTICLES, TRIBUNES ETC.)

Les recherches menées à la MFO font régulièrement l'objet de mentions dans les médias et les chercheurs sont régulièrement interviewés dans la presse écrite et à la radio.

nom	type d'intervention	Titre ou action
Featherstone	Expertise	Consultation avec des journalistes de Strasbourg pour un film d'ARTE sur Constantinople médiévale qui est au stade de la planification.
Rainhorn	Conférence	« Quel impact social et politique pour la recherche en sciences humaines et sociales ? », **Assises générales de la Recherche**, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 12 octobre 2022.
Rainhorn	Conférence	« Rien de neuf sous le soleil ? Regards en longue durée sur l'environnement de travail comme déterminant de la santé », Colloque « La Santé publique hier et aujourd'hui, 1902-2022 », **Ligue de Droits de l'homme**, Paris, 24 septembre 2022.
Alexandre-Collier	Tribune	« Le Premier Ministre britannique est-il légitime ? », **The Conversation**, 3 novembre 2022.
Alexandre-Collier	Tribune	« La 'diversité' toute relative du gouvernement de Liz Truss », **The Conversation**, 14 septembre 2022
Alexandre-Collier	Tribune	« De Boris Johnson à Liz Truss : comment hériter des Tories », **AOC**, 13 septembre 2022.
Ruggiu	conf	Podcast : https://www.bcu-lausanne.ch/notre-podcast/ : « Papiers de famille et écrits du for privé », 2022, **Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne**.
Ruggiu	conf	Participation aux **25ème Journées de l'histoire**, 9 octobre 2022, « Cul de sac, une plantation coloniale à Saint-Domingue au XVIIIe siècle », organisée par Arnaud Orain.
Sintormer	Diffusion de la recherche	La transition énergétique au défi de la démocratie : l'apport des assemblées citoyennes pour le climat », ***Cahiers des UMIFRE***, 2022/2, p. 38-39.
Sintormer	Tribune	Convention citoyenne : vers le détournement d'une aspiration démocratique légitime ? , ***L'Humanité***, 08/12/2022.
Sintormer	Tribune	L'effacement programmé du jury populaire de cour d'assises porte atteinte à la liberté, l'humanité et la citoyenneté , (avec B. Fiorini *et alii*), ***Le Monde***, 03/11/2022.
Sintormer	Tribune	Le Conseil national de la refondation, objet non identifié (avec M.H. Bacqué), ***Le Monde,*** 08/09/2022.
Sintormer	Interview	Grand entretien : Les contours du Conseil national de refondation sont encore très flous , ***La semaine de Nancy***, 08/09/2022, p. 25-26.
Sintormer	Interview	« Di bilanci partecipativi, di bene comune e democrazie al collasso. Intervista a Yves Sintomer », Economia circolare, 12/07/2022.
Sintormer	Conférence	« Le futur de la démocratie », **Lycée Albert Londres**, Cusset, 05/01/2023. Responsable : Véronique Daïr.
Sintormer	Conférence	« Was Frankreich bewegt - Frankreichs neue Regierung und die politische Landschaft im Land », table-ronde (avec H. Heimbach), Friedrich Naumann Stiftung/Wuppertal Universität/ **Institut français Deutschland**, 18/11/2022. Responsables : J. Süß, E. Julien
Korthals-Altès	Critique littéraire	Review of *Getting Lost* by Annie Ernaux (*The end of the Affai*r in ***The Literary Review***, Dec. 2022)
Korthals-Altès	Critique littéraire	Review of *The Easy Life* by Marguerite Duras (***Times Literary Supplement,*** date in 2023 tbc)
Korthals-Altès	Critique littéraire	Review of *Down with the Poor!* by Shumona Sinha (***Times Literary Supplement,*** date in 2023 tbc)

nom	type d'intervention	Titre ou action
Korthals-Altès	Critique littéraire	Review of *La plus secrète mémoire des hommes* by Mohamed Mbougar Sarr (***Times Literary Supplement***, 12 August *2022)*
Korthals-Altès	Critique littéraire	Review of *La Familia Grande* by Camille Kouchner (***Times Literary Supplement***, 3 June 2022)
Pitrou	Interview	« *Avatar 2* : Les aventures de la saga fournissent des matériaux pour l'anthropologie, science des changements de perspectives », ***Le Monde***, 2023.
Pitrou	Interview	« Avatar met en scène deux formes d'écologie radicalement différentes », Entretien avec F. Trécourt, **Journal du CNRS**, 1er décembre 2022.
Pitrou	Interview	« Entretien avec Pauline Briand », **Usbek & Rica**, 2022. [https://usbeketrica.com/fr/article/le-questionnement-sur-la-diversite-des-processus-vitaux-est-universel].
Pitrou	Télévision	Avatar 2 est-il un grand film écologique ? - **CANAL+**, Mise en ligne : 7 janv. 2023. https://www.youtube.com/watch?v=iLtXG0SraG8

F.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

Implication des chercheurs permanents de la MFO dans différentes instances.

- Membre de la section 53 du Comité National de la Recherche Scientifique (CoNRS) ; « Sciences en société : production, circulation et usages des savoirs et des technologies » : Perig Pitrou
- Membre de la section 36 du Comité National de la Recherche Scientifique (CoNRS) ; « Sociologie et sciences du droit » : Delphine Mercier
- Président de l'Assemblée des membres du GIP Ecofor – Ecosystèmes Forestiers (http://www.gip-ecofor.org/) : Pascal Marty
- Membre correspondant de l'Académie d'agriculture de France : Pascal Marty
- Vice-président de la Société d'Études Racinienne : Tristan Alonge
- Directeur puis membre du comité de rédaction de la Revue des Études Byzantines : Olivier Delouis
- Secrétaire du Comité français des études byzantines : Olivier Delouis.
- Trésorier de l'association pour la publication des archives du Mont Athos : Olivier Delouis
- Secrétaire de l'Institut français des études byzantines : Olivier Delouis.
- Membre représentant le CNRS au Conseil de Surveillance de la FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme) : François-Joseph Ruggiu

PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITES LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPETENCE	
PAYS	***ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats…)***
Royaume Uni	**Accord de coopération avec l'Université d'Oxford** Du fait de son histoire et de sa localisation, la MFO a un partenariat privilégié avec l'Université d'Oxford. En 2019, un accord de coopération renforcé a été signé qui définit le cadre du partenariat. Le 12 mars 2019 un accord MEAE – CNRS – Université d'Oxford est signé. Il marque l'intégration officielle de la MFO au fonctionnement de l'université : le directeur est membre de la *Congregation*, douze étudiants proposés par la MFO peuvent être « *recognised students* », les personnels sont officiellement « *departmental staff* » et bénéficient des mêmes services que les personnels de l'université. Des avenants à l'accord de 2019 permettent de régler avec l'Université d'Oxford des questions de propriété intellectuelle ou bien encore de recevoir des financements de mécènes. La MFO bénéficie des services numériques de l'Université, via le regroupement NOSCS (*North Oxford Shared Computer Services*) ; c'est par ce regroupement que nous bénéficions de la prestation de service de notre technicien informatique Rob Hoare. La bibliothèque de la MFO est intégrée au catalogue de la Bodleian Library. Plus ponctuellement la MFO établit des relations avec des composantes de l'université : facultés, départements, centres de recherche, colleges.

PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITES OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPEENS OU INTERNATIONAUX *Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.*	
PAYS	***ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats…)***
France : co-organisation d'évènements	**UIMFRE : convention d'échange avec le Centre Marc Bloch** **Unités mixtes de recherche CNRS** : - Ihrim (lettres et philosophie), Lyon ; - Orient et Méditerranée (histoire des mondes anciens et médiévaux), Paris ; - IRCL (Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières), Montpellier - Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris - Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Paris - Cresspa (sociologie et science politique), Paris **Maisons des sciences de l'homme CNRS** : - MSH Clermont -Ferrand ; - MSH Toulouse - MESH Lille **Institut convergence Migrations** **Université de Bourgogne** **Ecole Française d'Athènes** **Ecole Française de Rome** **Équipes universitaires** : - Déplacements Identités Regards Ecritures – DIRE, Université de la Réunion **ANR : « Ateliers de la pensée »** - convention de partenariat pour les « Rencontres Recherche et Création » pendant le Festival d'Avignon.
France : programme structuré	OXPO – Sc Po Convention : MFO – Sciences Po – Départements de l'Université d'Oxford : Department of Politics and International Relations ; Department of Sociololgy ; Department of Social Policy and Intervention ; Modern European History Research Centre. La convention permet l'échange de plusieurs doctorants et d'un postdoctorant, qui sont accueillis à la MFO et intégrés à ses activités.

PERSONNALITES D'ENVERGURE INVITEES SUR LE BUDGET DE L'UMIFRE OU SUR AUTRES BUDGETS

Aucune invitation in situ n'a pu avoir lieu cette année. Mais plusieurs personnalités ont été invitées par la MFO.

- Écrivains
  - Auteurs nominés du prix Goncourt et du Choix Goncourt UK :
    - Makenzy Orcel,
    - Giuliano da Empoli,
    - Brigitte Giraud ,
    - Cloé Korman
  - Djaïli Amadou Amal ;

- Maylis de Kerangal
- Steve Bell (dessinateur de presse)

- Résidence d'artiste
  - Constance Debré

MISSIONS DE L'EQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION (DIRECTION, CHERCHEURS)

MISSIONS HORS PAYS DE LOCALISATION	
Pays	*Activités, objet, durée etc.*
France	Réunions du CoNRS : Perig Pitrou, Delphine Mercier Conseil scientifique et Assemblée des members du GIP Ecofor : Pascal Marty
USA	Conférence invitée à l'Université Notre Dame : Olivier Delouis New York : séminaire de lancement de *l'International Research Network* NOVI : Perig Pitrou
Espagne	Conférence scientifique : François-Joseph Ruggiu

G PROSPECTIVE

G.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (EVOLUTION DES AXES DE RECHERCHE, NOUVELLES ACTIVITES SCIENTIFIQUES PROGRAMMEES OU ENVISAGEES ETC.)

Le premier point de la stratégie scientifique à moyen et long terme consiste à capitaliser sur le succès du projet ERC NotCom en reproduisant le modèle pour d'autres disciplines et pour les appels *Consolidator* et *Advanced*. L'augmentation de la visibilité et de la reconnaissance de la MFO comme institution scientifique au sein de l'écosystème oxonien permettra de recruter des candidats qui ont fait une partie de leur parcours au Royaume Uni pour déposer des projets *Consolidator* ou Advanced avec le CNRS et pour les mettre en œuvre entre la MFO et un laboratoire du CNRS en France. Ce modèle sera proposé dès la fin 2023 lors d'une intervention prévue du directeur lors des 50 ans du *Oxford Centre for History of Science Medecine and Technology*. Le dispositif est d'ores et déjà présenté et expliqué à tous les partenaires.

Il s'agissait déjà d'un axe stratégique de la MFO, mais l'encouragement systématique à déposer des projets pour obtenir des financements, dès l'arrivée en poste des chercheurs sera réaffirmé.

De la même manière, après une campagne de candidatures très dynamique (12 candidatures à l'affectation à la MFO), il faudra maintenir l'effort d'information et de communication pour faire connaître mieux encore 1) les voies d'accès à la Maison Française et 2) le positionnement de recherche de la MFO. Il s'agit en effet de rappeler que la localisation à Oxford ne signifie pas que l'unité est spécialisée dans des recherches sur le monde britannique ou exclusivement dans les humanités. La palette des possibles est très large. Elle concerne potentiellement toutes les disciplines des humanités et des sciences sociales et tous les projets interdisciplinaires avec les sciences. Le maintien à son niveau d'excellence de notre activité d'information et de communication est nécessaire pour cela.

L'accueil de projets et de collègues fera s'agrandir l'équipe de recherche de la MFO. Il sera donc important 1) d'adapter les locaux et les espaces de travail à un collectif plus nombreux ; et 2) de réfléchir à l'organisation du travail pour l'équipe d'appui à la recherche. Cette dernière fera face à un volume d'activité croissant. Il faudra donc réfléchir en termes organisationnels et en termes de moyens, avec les tutelles, pour éviter un décrochage entre le volume de l'activité scientifique et les capacités d'appui.

Enfin, construisant sur l'intégration croissante de la MFO au sein de la vie scientifique d'Oxford, il faudra explorer les voies pour associer davantage de collègues de l'Université aux programmes du laboratoire, avec des formes d'association officielles, par exemples sur une base de projet scientifique à durée déterminée. Cet axe stratégique est compatible avec les initiatives prises ces deux dernières années : rechercher des financements pour un programme de bourses de master destinées à des étudiants en thèse soucieux d'obtenir un diplôme de master d'Oxford dans un dispositif de formation-recherche compatible avec la conduite de la thèse française ; permettre aux étudiants des filières françaises médecine-sciences de faire des stages de recherche à Oxford.

L'intégration scientifique à l'université rend plausible l'ouverture d'un dialogue sur les conditions d'une extension de la contribution de l'Université au fonctionnement de la MFO, par exemple en étendant des contributions *in kind* telles que la possibilité de bénéficier des tarifs de l'université pour certains services (gestion des déchets, nettoyage, achats informatiques…)

Enfin, les rapports d'activité de la MFO montrent que le couplage des missions scientifiques de l'UMIFRE à des missions de diffusion de la culture et de la science française est totalement opératoire. La MFO continuera de collaborer de façon intense et constructive avec l'IFRU et le service ESRI de l'Ambassade. Avec l'ensemble des acteurs français au Royaume Uni, mais avec la spécificité de son positionnement scientifique, la MFO, comme cela a été démontré par notre participation au Comité d'Orientation Stratégique de décembre 2022, travaille à la réalisation des objectifs stratégiques de la France : encourager les échanges professionnels et les nouvelles mobilités, promouvoir la langue française dans l'éducation, l'acquisition et la diffusion des savoirs, travailler avec les réseaux (européens, *alumni*, chercheurs), faire rayonner les productions culturelles et les créations françaises.

G.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Le programme de Trinity Term 2023 est disponible sur le lien suivant : https://www.mfo.ac.uk/sitefiles/programme-mfo-trinity-2023-web.pdf

Pour les trois prochains *terms* de la prochaine année universitaire, l'organisation de certains évènements est assez avancée pour qu'on puisse les mentionner :

- accueil en résidence en septembre et novembre 2023 (programme « Lumière ! ») de la la metteuse en scène Keti Irubetagoyena (Directrice de la recherche au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – PSL) et la cheffe pâtissière Kelly Paulme pour un projet sut théâtre et hospitalité

- école d'automne « Global Forests – 2023 » – Tropical forests : conservation issues and management challenges », organisée par ESRI, la MFO et le GIP ECOFOR

- présentation du livre d'Yves Sintomer: *The Government of Chance. Sortition and Democracy from Athens to the Present* (Cambridge University Press)

- conference internationale en études byzantines : "The History of a Special Relationship: Women, Eunuchs and Medieval Mount Athos"

- série d'ateliers "politiques, multilatéralisme et changements environnementaux globaux »

G.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS

- Capitaliser sur l'expérience du projet ERC NotCom : soutenir les dépôts de projets avec le CNRS comme institution d'accueil, en particulier pour des post-doctorantes ou post-doctorants de l'université d'Oxford. L'expérience du montage de NotCom montre que la conduite d'un projet entre un laboratoire du CNRS en France et la MFO à Oxford est possible et qu'elle est propice aux liens académiques avec l'Université d'Oxford.
- Recherche sur projets et financements et de cofinancements :
    - inciter fortement les chercheurs à déposer des projets ANR à leur arrivée, à considérer des candidatures ERC
- Partenariats et des conventions : co-pilotage comme principe dans toutes les conventions.
- Renforcer les relations avec l'Université d'Oxford : projets pilote Masters-Medecine-Sciences et Doctorat-Master (voir ci-dessus ainsi que note en annexe)
- Levée de fonds : Amis de la MFO ; initiative « Bourses MFO »

EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (REMPLACEMENTS A PREVOIR, AFFECTATION DE NOUVEAUX CHERCHEURS, PERSONNEL RECRUTE LOCALEMENT ETC.)

Personnels CNRS : les affectations de chercheurs sont décidées à la mi-avril par le CNRS. La MFO attend l'arrivée de Mogens Laerke, à la suite du succès du projet ERC *Advanced Grant* NotCom.

Personnels d'appui à la recherche : après le départ de Mme Puelle, une affectation a eu lieu. Mme Sophie Le Moigne est affectée au 1er avril 2023.

Les contacts entre la direction des Affaires juridiques du CNRS, la MFO le cabinet Turpin & Miller (Oxford) ont abouti : la MFO peut maintenant sponsoriser des demandes de *skilled worker visa*. Malgré cela l'installation au Royaume Uni reste plus complexe qu'avant le Brexit. La lenteur et la complexité des procédures est un obstacle à la mobilité à la MFO. Mais un apprentissage progressif des nouvelles logiques et procédures permet d'apporter des solutions.

H CONCLUSION

La période juin 2021 – mars 2022 a été à la fois riche et exigeante. Le fort renouvellement de l'équipe a apporté de nouveaux projets et des réorientations des pistes de recherche. Ces changements sont inhérents à la structure institutionnelle de l'UMIFRE dont les chercheuses et les chercheurs ont des durées d'affectation bornées dans le temps. Toutefois, le départ de 4 personnes et l'arrivée de trois nouveaux collègues a constitué un changement notable.

Sur le plan de l'organisation de l'unité, il a fallu accompagner chacune et chacun des nouveaux collègues dans les démarches d'arrivée et d'installation, d'abord au regard de droit de l'immigration mais aussi du point de vue de l'intégration dans l'université. Dès les affectations connues nous avons accompagné les collègues pour qu'ils soient rattachés à un *College* et pour que leur intégration académique dans l'Université se fasse au mieux.

La période a été exigeante aussi à cause du départ de notre chargée de gestion financière et comptable. Du 15 décembre 2022 à la fin mars 2023, malgré l'appui fourni par la Délégation Régionale Paris Normandie au CNRS et malgré les prestations d'une comptable *free lance*, la MFO a été clairement en sous-effectif. De ce fait l'équipe de direction a dû redoubler d'efforts et effectuer des tâches dans des domaines de compétence techniques qui n'étaient familiers ni pour l'assistante académique ni pour le directeur. L'arrivée de Mme Le Moigne met heureusement fin à cette période.

Sur le plan scientifique, la MFO présente un bilan positif et peut afficher des perspectives très stimulantes. En s'appuyant toujours sur dialogue de qualité avec les tutelles, sur un modèle économique et scientifique robuste, la MFO a fait la démonstration qu'elle peut porter des projets pluriannuels d'envergure. Elle peut en particulier proposer une méthode pour préparer et pour conduire des programmes financés par l'ERC. Ces capacités laissent entrevoir un potentiel de développement de développement scientifique appuyé sur des financements de recherche adaptés pour une recherche performante dans la mesure où ils permettent d'employer doctorants, post-doctorants, personnels d'appui à la recherche.

La visibilité de la MFO au sein de l'Université d'Oxford est renforcée par le volume de ses activités, par la capacité de ses chercheurs à se fondre dans des collectifs de recherche et de vie universitaire, et par l'appui stratégique qu'elle trouve au sein de son comité d'Oxford.

L'année qui vient sera celle de la rédaction du rapport d'autoévaluation de la MFO pour le Hcéres. L'unité est bien préparée pour mener à bien cet exercice.

Annexes

1 - Doctorants « boursiers du mois » : compte-rendu d'activité à la MFO

2 – Rapport d'activité – Bibliothèque de la MFO

RAPPORT D'ACTIVITE

Maison Française d'Oxford

UMIFRE 11 – UAR 3129

juin 2023 – décembre 2023

© Exposition et conférence 'Love & Lenses', Maison Française d'Oxford, octobre 2023

21 mars 2024

Instructions à destination des rédacteurs :

Vous êtes invités à limiter vos rapports à 50-80 pages et ne pas dépasser 8Mo (limite des boites mail Diplomatie). Merci de laisser la numérotation des pages.

Les rapports sont à envoyer par mail au format word au plus tard le 31 janvier prochain, et trois semaines avant pour les conseils ayant lieu fin janvier ou début février :
-à votre correspondant du pôle SHS au MEAE
-au COCAC
-au CNRS-InSHS
-au président et aux membres scientifiques du Conseil scientifique

SOMMAIRE

A FICHE SYNTHETIQUE 4

B RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM) 6

C STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE 8

C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE 8

C.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR et éventuellement directeur adjoint ou directeurs d'antennes 9

C.3 RESSOURCES HUMAINES – Personnel d'appui à la recherche 9

C.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE 10

C.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS 20

C.6 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (en euros) 25

D ACTIVITES SCIENTIFIQUES 28

D.1 AXES DE RECHERCHE 30

D.2 FORMATION 48

E PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE 52

E.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT 52

E.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC 54

E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE 59

F PROSPECTIVE 63

F.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (évolution des axes de recherche, nouvelles activités scientifiques programmées ou envisagées etc.) 63

F.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE 64

F.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS 65

EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (remplacements à prévoir, affectation de nouveaux chercheurs, personnel recruté localement etc.) 66

G CONCLUSION 67

A FICHE SYNTHETIQUE
UMIFRE 11 / UAR 3129 CNRS : MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Bref historique *(date de création et grandes étapes d'évolution s'il y a lieu)* **Zone géographique de compétence**	Fondée en 1946, la Maison Française d'Oxford est au cœur des collaborations universitaires Franco-Britanniques avec comme partenaire l'Université d'Oxford et la Chancellerie des Universités de Paris. Elle accueille en majorité des chercheurs et universitaires Français, ainsi que des doctorants d'Universités Françaises. Unité d'appui et de Recherche du CNRS depuis 1999. Active sur le Royaume Uni, centrée sur Oxford.
Localisation (*dont antennes*) et **contacts** (*dont téléphone et mail directeur/responsable d'antenne*)	2-10 Norham Road, Oxford OX2 6SE, Royaume-Uni Directeur : Pascal MARTY (depuis 1/09/2020) : Professeur à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, accueilli en délégation au CNRS ; Tel : 0044 1865 274 223 Email : pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk
Personnels permanents (administratif et recherche) *Indiquez* ***seulement*** *le* ***nombre*** *d'agents par catégorie* ***(détails et noms dans § C)***	Au 1er septembre 2023 : MEAE : 0 Chercheurs CNRS : 7 (dont 2 enseignants-chercheurs accueillis en délégation et un post-doc). ITA CNRS : 1 ADL : 4 VI : 0 Autres : 1 informaticien en contrat de prestation de service.
Budget de l'année écoulée (*dotation des tutelles, montant des financements externes*)	Dotation MEAE 2022 : 219 000 € Dotation MEAE 2023 : 213 000 € Dotation CNRS 2022 : 101 200 € (FEI + subvention MITI+ SMI + infra) Dotation CNRS 2023 : 92 000€ (65 000 € FEI) + 27000€ de crédits exceptionnels) Cofinancements : Recettes propres 2022 (ventes, locations, etc.) : £134,500 (155 751 €) taux chancellerie 1.158 Recettes 2023 : £144491.84. Dont : locations, … : £131 181.99 (151 908.74€) ; prestations : £2 823.90(3 270.08€) ; parrainages : £10 485.95 (12 142.73€)
Axes de recherche	Histoire, histoire des sciences et des savoirs Littérature et Arts Études Classiques et Médiévales Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, économie,relations internationales, migrations internationales, droit) Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Partenaires principaux *(académiques ou institutionnels – conventions pluriannuelles en cours)*	Université d'Oxford, Chancellerie des Universités de Paris Conventions spécifiques pluriannuelles avec : Sciences Po Paris, EHESS, EPHE, Collège de France, Sciences Po Lyon, Sciences Po St Germain, ENS, ENS de Lyon, Aix-Marseille Université, MSH-Toulouse, PSL, Université Paris 1, Université Paris 2

Observations particulières (résultats ou évènements particuliers de l'année écoulée)	La nouvelle réglementation sur l'immigration au Royaume Uni impose désormais des visas pour tous les personnels affectés depuis la France. Une solution temporaire a été trouvée en 2021 et 2022 avec le partenaire Université d'Oxford pour les visas de chercheurs. Mais il apparaît plus efficace que la MFO se charge elle-même des visas de ses personnels. À la suite d'un travail mené à l'été 2022 avec la Direction des Affaires Juridiques du CNRS, l'ancienne délégation régionale Paris-Michel-Ange et le cabinet d'avocats Turpin & Miller, la MFO est depuis fin juillet 2022 reconnue comme *licensed employer* et peut émettre des certificats de parrainage pour le visa *skilled worker*. La nouvelle réglementation est toujours une contrainte pour l'affectation à la Maison Française et pour les séjours d'étudiants ou de post-docs supérieurs à 6 mois, à cause notamment des coûts des visas et des délais d'obtention qui rendent difficile la confirmation d'une date d'arrivée pour les personnels. En 2023 le plafond annuel de ressources obligatoire pour ce visa a été relevé de £26,200 à £38,700. En 2024, les Jeux Olympiques à Paris rendront difficile les démarches à Paris pour les visas (notamment les rendez-vous au British Council pour les tests obligatoires de langue pour le visa *skilled worker*).

B RESUME DU RAPPORT D'ACTIVITE (2 PAGES MAXIMUM)

Ce rapport d'activité a un format un peu singulier. En effet il ne couvre qu'une période assez courte : juin 2023 à décembre 2023. Au fil des années et en particulier à cause du bouleversement des calendriers par la crise sanitaire, le Conseil Scientifique / Comité de Paris de la MFO s'était décalé vers le mois de juin, soit au-delà de la période où se tiennent les autres conseils scientifiques d'UMIFRE. Les tutelles ont souhaité recaler la remise du rapport d'activité. Pour cela, afin que le rapport 2025 couvre l'entièreté de l'année 2024, le rapport 2024 concerne la période écoulée depuis le dernier conseil scientifique tenu le 20 juin 2023.

Cette période est marquée d'abord par l'augmentation du nombre des chercheurs et plus généralement de la taille de l'équipe. La MFO a accueilli 3 nouveaux chercheurs statutaires en septembre 2023 ainsi qu'un post-doc recruté sur le projet NOTCOM. En comptant le temps de recherche du directeur, ce sont désormais 9 personnes qui contribuent au travail scientifique du centre. L'équipe d'appui compte 7 personnes, en incluant la gestionnaire de projet européen recrutée au mois de mai 2023. En incluant une présence mensuelle de 12 à 15 post-docs, doctorantes et doctorants et les séjours de chercheuses et chercheurs visiteurs, c'est une communauté de recherche d'au moins 30 personnes qui fait la dynamique scientifique de la MFO.

Les effets à long terme du Brexit continuent de se faire sentir, notamment sur la question des visas. L'été 2023 a permis d'acquérir des références avec le premier cas de renouvellement d'un visa de 2 ans arrivé à expiration. Le recours aux services d'un cabinet d'avocats spécialisés en immigration est nécessaire pour s'informer avec précision sur des procédures évolutives. En effet, en 2023 le seuil annuel de ressource pour les visas *skilled worker* a été relevé de £26,200 à £38,700, ce qui pourrait dans le futur poser un problème pour des emplois de personnel d'appui à la recherche.

Sur le plan scientifique, le projet NOTCOM et le volet SHS du PEPR « Origins » ont pris leur essor. S'agissant de NOTCOM, l'équipe est désormais installée. En effet, la rentrée de septembre s'est faite avec l'inauguration des nouveaux espaces de recherche aménagés à l'étage inférieur de la bibliothèque. Cet espace contient au moins 8 postes de travail dont une grande partie est destinée à l'équipe du projet NOTCOM. D'autres espaces sont destinés à des chercheurs qui ne dépendent pas de ce projet. Le volet SHS du PEPR « Origins » est lancé et les crédits sont installés.

La MFO joue également son rôle d'acteur dans la diffusion de la science, de la culture et de la langue française au Royaume Uni. En étroite collaboration avec les services de l'ambassade de France à Londres elle participe au rayonnement scientifique du pays. Avec le service ESRI plusieurs évènements sont l'occasion de montrer la diversité des structures et réseaux de recherche français et nos collègues du service scientifique sont régulièrement à nos côtés pour plusieurs opérations (co-portage du dispositif de bourses « boursier du mois », présence aux restitutions des stages EDF R&D, à la remise du prix de thèse des doctorants français d'Oxford, aux *keynotes* et *panels* de l'école d'automne Global Forest). Avec l'IFRU et les services culturels nous participons au débat d'idées et à la diffusion de la culture en langue française. Ce trimestre, c'est particulièrement par le cinéma que cette activité s'est concrétisée, avec les films pris sur plateforme IF Cinéma et projetés à la MFO. L'UMIFRE invite également des auteurs dont les livres sont traduits au Royaume Uni. Enfin, la bibliothèque de la MFO est une infrastructure qui vit de manière de plus en plus intense : le nombre d'entrées au fichier augmente, de même que celui des lecteurs et lectrices inscrits ou encore celui des prêts de livres. La bibliothèque a cette particularité d'être à la fois une bibliothèque de recherche, intégrée au fichier de la Bodleian Library de l'université d"Oxford, mais aussi une bibliothèque grand public, y compris pour les jeunes ou très jeunes lecteurs.

L'intégration au sein de l'Université d'Oxford s'accroit et le Comité d'Oxford, réuni chaque *term,* est un appui essentiel tant pour le pilotage scientifique de la MFO que pour le repérage des opportunités de collaboration dans l'université. Le Comité d'Histoire des Sciences assure le dynamisme de cet axe de recherche structurant pour la MFO dans la longue durée.

Le volume d'activité est resté comparable. Pour *Michaelmas Term* 2023 la MFO a organisé 43 évènements scientifiques (contre 47 à MT 2023). L'activité déployée et l'investissement des chercheurs dans leurs communautés scientifiques respectives permettent à la MFO de renforcer sa visibilité au sein de l'Université d'Oxford.

S'agissant des produits de la recherche, les productions, et en particulier les publications dans des journaux à audience internationale, montrent que la MFO participe à la conversation scientifique au plus haut niveau dans plusieurs domaines.

Concernant les travaux, l'été 2023 a vu l'annulation d'une tranche de travaux inscrite au programme par la DIL. Ces travaux sont donc remis à une programmation ultérieure.

Le modèle économique de l'UMIFRE reste robuste. Le soutien budgétaire des tutelles enregistre une légère hausse côté MEAE si on tient compte des ressources allouées à l'opération « rencontres sciences-diplomatie » et du soutien du service ESRI de l'ambassade. Le CNRS augmente son soutien budgétaire. Ces subventions des tutelles sont complétées par les ressources propres de la MFO. Celles-ci sont d'abord alimentées par des subventions de recherche liées aux réussites aux appels à projet mais aussi à des partenariats académiques sur des évènements particuliers (colloque, école d'automne). Elles sont surtout le résultat des locations d'espaces (logements, salles de réunion). Ce modèle est robuste dans la mesure où l'attractivité de la MFO ne faiblit pas. Elle a résisté aux effets du Brexit : en effet, la MFO est bien identifiée comme une unité d'appui à la recherche notamment pour la formation doctorale et les logements mis à la disposition des doctorantes et doctorants pour des loyers compétitifs pour le marché oxonien sont occupés de manière quasi-totale. Les logements destinés à des chercheurs ou post-docs (studios) ont également un taux d'occupation proche de 100%. Cette capacité d'accueil est une force de la MFO. Elle est soutenable dans la mesure où elle permet d'équilibrer un budget qui permet le fonctionnement mais aussi la maintenance et l'entretien des bâtiments.

L'année 2023-2024, dont ce rapport ne rend compte que pour le premier trimestre est une année d'évaluation et d'audit pour la MFO. A l'automne le poste diplomatique au Royaume Uni a été inspecté et la MFO a fait partie des structures faisant l'objet de l'inspection. Elle a également reçu la visite de la nouvelle responsable région de la DIL. Enfin, en 2024 elle devra rendre son rapport d'autoévaluation au Hcéres et sera auditée sur sa comptabilité-gestion CNRS dès février.

En conclusion, il paraît approprié de reprendre les mêmes lignes que celles qui terminaient la même section dans le précédent rapport : « La MFO continue donc de respecter sa feuille de route stratégique : renforcer son rayonnement scientifique international par ses productions et sa présence oxonienne par ses activités. Elle conforte son rôle dans la formation à la recherche en contexte international. Elle joue un rôle actif dans dispositif diplomatique culturel et scientifique français au Royaume Uni. Elle assure la soutenabilité et la robustesse de l'infrastructure par une gestion rigoureuse des bâtiments et des budgets dans un contexte économique tendu. »

Mais il convient aussi de souligner qu'une activité en croissance et un effectif en augmentation ont des conséquences sur le fonctionnement de l'établissement Entretien, maintenance et nettoyage des bâtiments sont des postes capitaux pour assurer la qualité du service et de l'appui à la recherche. L'équipe d'appui est davantage sollicitée dans un contexte d'accroissement de la dynamique de l'unité. Une réflexion est nécessaire pour perfectionner les processus de fonctionnement (achats, factures, réservations) et les modes d'utilisation des espaces de travail. Cette réflexion est essentielle pour continuer à assurer la qualité du service à une recherche en plein essor.

C STRUCTURE ET MOYENS DE L'UMIFRE

C.1 IDENTIFICATION DE L'UMIFRE

Adresse principale (adresse ; téléphone ; contact mail du directeur)	OXFORD 2-10 NORHAM ROAD OX2 6SE (0044) (0)1865 274 220 Email : pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk
Antennes s'il y a lieu	Pas d'antenne
Infrastructure (surface ; salles ; parkings ; partage des locaux)	2 bâtiments : - Westbury Lodge, 450 m², résidence d'accueil de visiteurs académiques français (6 appartements) - Maison Française, 1248 m², dont un auditorium d'une capacité de 125 personnes et un salon modulable pouvant contenir 80 personnes Un parking (12 places)
Bibliothèque (salles ; nombre d'ouvrages)	Grande bibliothèque (séparée en salles par des étagères + sous-sol d'archives) - Livres : **35 588 titres (**32789 dans le dernier rapport) - Documents sonores : 198 - Documents audiovisuels : 924 DVD - Périodiques et Journaux : suppression des abonnements - lecteurs inscrits : **775** (contre 649 l'année précédente) ; 331 nouveaux inscrits depuis le 6 juin 2023. - Fréquentation annuelle (prêts) entre le 06/06/23 -et le 15/02/24) : **2224**
Site web de l'UMIFRE Autres réseaux sociaux	**Site internet** : https://mfo.web.ox.ac.uk **Facebook** : @mfoxford **Twitter** : @MFOxford **Instagram** : mfoxford **YouTube** : https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg **Collection HAL** : https://polytechnique.hal.science/MFOXFORD
Structures de gouvernance (conseil d'UMIFRE ; conseil de laboratoire etc. le cas échéant)	**Gouvernance** Conseil scientifique : « Comité Directeur » ou « Comité de Paris » **Aide au pilotage et intégration dans l'Université d'Oxford** Comité d'Oxford : Université d'Oxford et directeur de la MFO Comité pour l'Histoire des Sciences de la Médecine et des Techniques de la MFO **Gouvernance interne** Conseil de laboratoire

C.2 RESSOURCES HUMAINES – DIRECTEUR ET EVENTUELLEMENT DIRECTEUR ADJOINT OU DIRECTEURS D'ANTENNES

Nom Prénom	**Adresse professionnelle**	**Courriel**	**Téléphone**	**Date de prise de fonction**	**Institution d'origine (et prise en charge budgétaire pour la MFO, le CMB, l'IFRA-SHS, le CEFR)**
MARTY Pascal	MFO, 2-10 Norham road, OX26SE, Oxford, Royaume Uni	pascal.marty@cnrs.fr / pascal.marty@mod-langs.ox.ac.uk	+44 1865274223	01/09/2020	Institution d'origine : Université Paris 1 Panthéon Sorbonne Prise en charge : CNRS

C.3 RESSOURCES HUMAINES – PERSONNEL D'APPUI A LA RECHERCHE

Nom Prénom	**Fonction**	**Type de contrat (ADL (CDD/CDI) ou ITA ou VI…)**	**Date de début de contrat ou vacation**	**Fin de contrat ou vacation**	**Prise en charge financière du poste (MEAE/CNRS/autre)** *(Pour les ADL, indiquer UMIFRE)*
BERGER-SORARUFF Amélie	European Project Manager - NOTCOM	CDD	01/05/2023	30/04/2024	CNRS
FOOT Janet	Médiathécaire	ADL	01/10/2021	n/a	UMIFRE
GABILLAS Anne-Sophie	Chargée de communication et de diffusion de l'information scientifique	ADL	01/09/2017	n/a	UMIFRE
HOARE Robert	Informaticien	Contrat de prestation de service	01/03/2020	n/a	UMIFRE
LE MOIGNE Sophie	Régisseur / Gestion financière et comptable CNRS	ITA	01/04/2023	n/a	CNRS
O'SULLIVAN Catherine	Assistante universitaire et administrative	ADL	14/10/2019	n/a	UMIFRE
PRETORIUS John	Gardien, Agent de maintenance	ADL	04/09/2019	n/a	UMIFRE

C.4 RESSOURCES HUMAINES - PERSONNEL DE RECHERCHE PERMANENT ET ASSOCIE[1]

[1] Ne mentionner que les chercheurs ayant passé au minimum 1 mois dans l'UMIFRE au cours de l'année écoulée

Nom Prénom	**Nationalité**	**Institution d'origine / statut**	**Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS /autre)**	**Période de séjour (début/fin de contrat)**	**Thématique de recherche et axe de rattachement**
PERMANENTS (sur fond gris : personnels présents au 31 mars 2023)					
Berny Nathalie	française	Sciences Po Rennes / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2023 / août 2025	Logique de l'action collective dans le domaine de politiques environnementales et au-delà. Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Delouis Olivier	française	CNRS UMR 8167 « Orient et Méditerranée » / Chargé de recherche	CNRS affectation	septembre 2021 / août 2024	Histoire byzantine Axe : Études classiques et médiévales
Laerke Mogens	française	CNRS, UMR 5317 IHRIM / Directeur de recherche	CNRS affectation	septembre 2023 / août 2025	Histoire de la philosophie Axes : - Histoire, histoire des sciences et des savoirs - Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)

Mercier Delphine	française	CNRS, UMR 7337 LEST / Directrice de recherche	CNRS - affectation	janvier 2023 / août 2024	Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Pitrou Perig	française	CNRS, UMR 7130 LAS / Directeur de recherche	CNRS - affectation	septembre 2022 / août 2024	Sciences Sociales et Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Pradelski Bary	allemande	CNRS UMR CNRS 5292	CNRS - affectation	septembre 2023/ août 2025	Sciences Sociales et Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Ruggiu François-Joseph	française	Sorbonne Université / Professeur	CNRS – Accueil en délégation	septembre 2022 / août 2024	Histoire moderne Axes : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

CHERCHEUR sur le projet NOTCOM

Dilucia Niall	britannique	CNRS	CNRS post-doc / NOTCOM	septembre 2023 / septembre 2026	Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

ASSOCIES et AFFILIES-*VISITING*

NB : au sens strict, le personnel chercheur de la MFO est constitué par les chercheurs affectés : chercheurs du CNRS, enseignants-chercheurs accueillis en délégation. A cela s'ajoute la présence à la MFO d'un chercheur du CNRS en mission de longue durée.
Trois autres catégories non-officiellement reconnues existent afin de donner place à des chercheurs qui collaborent activement aux activités et aux projets de la MFO sans en être officiellement membres : les « chercheurs associés » sont celles et ceux qui étaient affectés à la MFO durant les deux dernières années. Les « chercheurs affiliés » sont des chercheurs qui n'ont pas encore d'affiliation stable mais qui participent activement à la recherche à la MFO. Les visiting researchers sont des chercheurs qui ont une autre affiliation mais qui effectuent des missions de recherche à la MFO, connectée à ses axes de recherche. On inclut dans cette catégorie certains post-docs.
Important : deux enseignantes-chercheuses de l'université d'Oxford sont intégrées à l'équipe sous la rubrique «visiting researcher » ; mais à partir de 2024 elle seront sous la rubrique « chercheurs associés » car pour ces personnes le terme « visiting researcher » peut amener des confusions par rapport à leur statut de permanent à l'université d'Oxford.
Les candidatures des chercheurs associés, des chercheurs affiliés et des visiting researchers sont discutées par le Conseil de Laboratoire.
https://mfo.web.ox.ac.uk/researchers#/

Nom Prénom	Nationalité	Institution d'origine / statut	Prise en charge financière (UMIFRE/ MEAE/CNRS /autre)	Période d'association à la MFO	Thématique de recherche et axe de rattachement
Alexandre-Collier Agnès	française	EA 4182 Centre interlangues – Texte, image, langage ; PR	Université de Bourgogne Fran che-Comté	septembre 2022/août 2024	Civilisation britannique (Brexit) Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Alonge Tristan	française	EA 7387 Déplacements Identités Regards Ecritures DIRE ; MCF	Université de la Réunion	septembre 2022/août 2024	Littérature moderne Axes : Littérature et arts
Bivar Venus	canadienne, britannique et américaine	St Anne's College, Université d'Oxford / Associate Professor	Université d'Oxford	octobre 2023 / septembre 2024	Histoire environnementale Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Brazzoduro Andrea	italienne	Université L'Orientale, Naples / Enseignant chercheur	Programme Marie Curie	octobre 2019 / septembre 2024	Décolonisation, histoire des représentations et usages sociaux, études post-coloniales Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Chaudet Chloé	française	Université Clermont Auvergne / Maîtresse de conférences HDR	Université Clermont Auvergne	octobre 2023 / septembre 2024	Littérature générale et comparée Axes : Littérature et arts
Delouis Anne	allemande	Université d'Orléans / Maîtresse de conférences	CRCT Univ d'Orléans	janvier 2022 / août 2024	Anthropologie Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit es, migrations internationales, droit)
Douché Carolyne	française	Université d'Oxford / Post-doc	MSCA Individual Fellowship, Institute of Archaeology	juin 2022 / décembre 2023	Archéobotanie Axe : Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Drolet Michael	canadienne	Université d'Oxford (Worcester College) "Centre for Intellectual History" / "Senior research fellow"	Université d'Oxford	janvier 2022 / décembre 2023	Histoire de la pensée politique Axe : Politics, International Relations and Migration
Dunan-Page Anne	française	Aix-Marseille Université / Professeure des universités	Aix-Marseille Université	2015 / septembre 2024	Langue et civilisation anglaise Axes : - Littérature et arts - Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Edwards Paul	française	Université de Paris (UMR 8225 Larca) / Maître de conférences	Université de Paris	septembre 2019 / juin 2023	Photolittérature Axe : Littérature et arts
Featherstone Michael	suisse	CNRS CESOR/ EHESS (UMR 8216), Paris · ARCHIMEDE (UMR 7044) ; Université de Strasbourg / Chargé de recherche		septembre 2021 / août 2024	Histoire byzantine Axe : Études classiques et médiévales

Feyereisen Justine	belge	Université de Gent / research fellow	Université de Gent	novembre 2020/septembre 2024	Littérature Axes : - Littérature et Arts
Gaber Goran	slovène	Max Weber Fellow ; Département d'histoire ; European University Institute ; Université de Fiesole, Italie / Chercheur post-doc	European University Institute ; Université de Fiesole, Italie	octobre 2021 / septembre 2024	Histoire intellectuelle, sociologie du savoir et philosophie politique Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Gianoncelli Eve	française	Faculté de sciences sociales ; Nord University / Chercheure post-doc	Faculté de sciences sociales ; Nord University	novembre 2020 / septembre 2024	Histoire intellectuelle, de la théorie politique et des études de genre Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Gomis Elsa	française	Université d'Oxford / Chercheure post-doc	Université d'Oxford ; Department of Politics and International Relations	février 2023 / juin 2023	art et études migratoires Axes : - Littérature et Arts - Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Hill Jonathan	britannique	Directeur de l'"Institute of Middle Eastern Studies" et Professeur en relations internationales à King's College, Londres	King's College, Londres	mai 2023 / avril 2024	Relations internationales, histoire du Moyen-Orient Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Korthals Altes Henriette	néerlandaise	Birkbeck University of London / lecturer	Birkbeck Univ. of London	2015 / septembre 2024	Littérature française et comparée Axe : Littérature et arts
Lacaze Grégoire	française	Aix-Marseille Université / MCF HDR en linguistique anglaise	Aix-Marseille Université	2016 / septembre 2024	Linguistique anglaise et Humanités numériques Axe : Littérature et arts
Lacroix Thomas	française	UMR CERI, Paris, CNRS / Directeur de recherche	CNRS	septembre 2021 / septembre 2024	Géographie politique Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations

					internationales, droit es, migrations internationales, droit)
Linos Marie	belge	Université d'Oxford / Chercheure post-doc	Fondation Wiener-Anspach	octobre 2023 / septembre 2024	Histoire de l'art et archéologie Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Mounier Aurélien	française	CNRS, Musée de l'Homme à Paris (Histoire Naturelle de l'Homme Préhistorique, UMR 7194) / Chargé de recherche	CNRS	octobre 2023 / septembre 2024	Paléoanthropologie Axe : Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)
Pouget Benoît	française	Science Po Aix / Maître de conférences	MFO (fellow histoire des sciences)	mai 2023/avril 2024	Histoire des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Prigent Vivien	française	CNRS, Ecole Française de Rome / Directeur de recherche	CNRS	septembre 2019 / août 2024	Sigillographie Axe : Études classiques et médiévales
Rainhorn Judith	française	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne ; UMR 8058 Centre d'histoire sociale des mondes contemporains / Professeure des universités	Université Paris 1 Panthéon Sorbonne	septembre 2022 / août 2024	Histoire sociale contemporaine. Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Sintomer Yves	française	Université Paris 8 ; UMR Centre de Recherches Sociologiques et Politiques de Paris (CRESPPA, CNRS / Professeur	Université Paris 8	septembre 2022 / août 2024	Science politique ; Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Thébaud-Sorger Marie	française	CNRS UMR 8560 Centre Alexandre-Koyré pour l'Histoire des sciences et des techniques / Chargée de recherche	CNRS	septembre 2022 / août 2024	Histoire des sciences et de la technologie Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Vince Natalya		Université d'Oxford / "Sanderson Tutorial Fellow" et "Associate Professor"	Université d'Oxford	octobre 2023 / septembre 2024	Histoire contemporaine Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

CHERCHEURS D'AUTRES INSTITUTIONS AYANT EFFECTUÉ DES MISSINS ET SÉJOURS DE RECHERCHE À LA MFO

Nom Prénom	Nationalité	Institution d'origine / statut	Période de séjour	Thématique de recherche et axe de rattachement
Bigg Charlotte	française	CNRS, Centre Alexandre Koyré / Chargée de recherche	avril 2023 à mi-juin 2023	Histoire des sciences et de la technologie Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Franceschelli Sara	italienne	ENS Lyon / Maîtresse de conférences en épistémologie et en histoire des science	juin 2023	Philosophie des sciences et des mathématiques
Mathis Charles-Francois	français	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne / Professeur des universités	18 mai au 18 juin 2023	Histoire environnementale Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Friant Laurie	française	Université de Poitiers / Maîtresse de conférences	26 juin au 16 juillet 2023	Droit de la santé Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Benoist Stéphane	française	Université de Lille / Professeur des universités	17 avril au 19 juin 2023	Histoire romaine Axe : Études classiques et médiévales
Fertikh Karim		Université de Strasbourg (Sciences Po Strasbourg) / Maître de conférences	27 juin au 31 juillet 2023	Science politique Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
James Petra	tchèque	Université libre de Bruxelles / Professeure des universités	16 au 30 juin, puis 6 octobre au 17 novembre 2023	Littérature comparée Axe : Littérature et arts
Crignon Claire	française	Université de Lorraine / Maître de conférences HDR	28 juin au 1er juillet 2023	Histoire et philosophie des sciences Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Brassart Laurent	française	Université de Lille / Maître de conférences	30 mai au 16 juin 2023	Histoire moderne Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Chambost Anne-Sophie	française	Sciences Po Lyon / Professeure des universités	16 juin au 31 juillet 2023	Droit et histoire du droit Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Dryansky Larisa		Sorbonne Université / Maîtresse de conférences	4 au 30 juillet 2023	Histoire de l'art Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Mary Sylvain	française	Sciences Po Saint-Germain-en-Laye / Professeur agrégé (PRAG) d'histoire	4 au 31 juillet 2023	Histoire coloniale/postcoloniale Histoire de l'État/de l'administration Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Sansonetti Laetitia		Université Paris Nanterre / Maître de conférences HDR	1er au 31 juillet 2023	Traduction et traductologie Littérature anglaise, XVIe-XVIIe siècles Poésie et rhétorique Réception des classiques Traduction et polyglossie dans l'Angleterre de la première modernité Axe : Littérature et arts
Prioletta Alessia	italienne	CNRS UMR 8167 "Orient et Méditerranée" Labo: Mondes sémitiques / Chargée de recherche en philologie	21 juillet au 10 août 2023	Langues sémitiques, langues anciennes du Proche-Orient, philologie et épigraphie
Guenzi Caterina		EHESS / Maîtresse de conférences	21 au 30 août	Anthropologie sociale Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations

				internationales, migrations internationales, droit)
Renata Ayorindé Christine	irlandaise /britannique	Traductrice libérale	1er août au 23 septembre et 21 au 30 décembre 2023	Traduction littéraire Axe : Littérature et arts
Burette Stéphanie	française	Durham University/ aumônière	31 août au 20 septembre 2023	
Irubetagoyena Keti		Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique / Directrice de la recherche	17 au 30 septembre et 19 au 30 novembre 2023	Art dramatique Axe : Littérature et arts

Hazard Benoît	française	CNRS Laboratoire d'anthropologie Politique (UMR 81 77 CNRS / EHESS)/ Chargé de recherche 1ère classe	5 au 30 septembre 2023	Anthropologie Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Carrio Cataldi Leonardo Ariel	argentine-espagnole	CNRS (LARHRA Lyon) / Chargé de recherche	1er au 30 novembre 2023	- Histoire des empires ibériques et de leur expansion à l'époque moderne. - Histoire des sciences, des savoirs et des techniques à l'époque moderne. - Historiographie des sciences sociales. Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Froment Delphine	française	Université de Lorraine / Maîtresse de conférences	1er au 31 juillet 2023	Histoire contemporaine Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Brede Gesine	allemande	Goethe Universität Frankfurt / Chercheure et professeure Centre Marc Bloch / Chercheure associée	1er septembre au 9 octobre 2023	Littérature comparée (carnets de voyages en français et espagnol ; législation en matière de piraterie et droit international) Axe : Littérature et arts
Delille Emmanuel	française	Centre Marc Bloch / Chercheur associé	1er novembre au 15 décembre 2023	Histoire des sciences

		Johannes Gutenberg University, département d'histoire contemporaine de Mainz / Professeur		Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

C.5 RESSOURCES HUMAINES - DOCTORANTS ET POSTDOCTORANTS

Nom Prénom	Nationalité	Institution de rattachement	Montant de l'aide à la mobilité et source de financement	Durée de séjour (dates)	Thème de recherche et axe de rattachement
POSTDOCTORANTS					
Tanke Sarah	allemande	Université d'Oxford ; Department of Politics and International Relations ; Sciences Po CERI	Oxpo	octobre 2022-juin 2023	Coopération internationale, diplomatie, multilatéralisme, organisations internationales, Japon, relations internationales en Asie Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Brasdefer François	française	Sciences Po St Germain-en-Laye	CESDIP - MILDECA	juin 2023	Vandalismes, Casseurs, Atteintes à la propriété, Sociologie de la déviance ; Socialisations, Rapports sociaux imbriqués, Sociologie générale ; Paniques morales, Sous-cultures, Militantismes, Criminologie critique ; Evaluation des politiques publiques de prévention Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)
Santoire Emmanuelle		Chaire E2S UPPA MOVE UMR 6031 TREE (Transitions énergétiques et environnementales)	IECL	août – décembre 2023	Axes : - Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit) - Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)

Niksaité Vaida	lithuanienne	Université d'Oxford (Wolfson College)	Université Libre de Bruxelles	septembre 2023	Histoire contemporaine d'Europe centrale Axe : Histoire, histoire des sciences et des savoirs
Aliénor Ballangé	française	Université d'Oxford, St. Antony's College, European Studies Centre	Deakin Fellowship	1er octobre 2023 au 30 juin 2024	Théorie politique, études européennes Axe : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit)

DOCTORANTS

	Date d'arrivée	Date de départ	Prénom	Nom	institution de rattachement	Statut	Section CoNRS	Titre de thèse (ou du projet) des doctorants
1	03/05/2023	02/08/2023	Apolline	Gay	EPHE	PSL	Mondes anciens et médiévaux	Mères, filles, épouses et soeurs : représenter les personnages féminins de la Bible en Égypte byzantine (IVe-VIIe siècle)
2	01/04/2023	30/06/2023	Adèle	Kauffmann	Université	IECL	Sociologie et sciences du droit	Les effets du Brexit sur la citoyenneté de l'Union européenne
3	1/02/2023	30/06/2023	Meryem	Bezzaz	Sciences Po Paris	Oxpo	Politique, pouvoir, organisation	Natural resources and international cooperation
4	1/02/2023	30/06/2023	Eric	Pardoux	ENS Lyon	Etudiant de chercheur MFO	Philosophie, littératures, arts	Enjeux éthiques de l'usage de l'intelligence artificielle en médecine : apports d'un regard épistémologique
5	01/05/2023	30/06/2023	Lucien	Thabourey	Sciences Po Paris	Oxpo	Politique, pouvoir, organisation	Mouvements écologistes et rapports à l'État : une étude comparée France/Royaume-Uni
6	04/01/2023	16/06/2023	Margaret	Lolley	EHESS	Convention institution partenaire	Sociologie et sciences du droit	"L'activisme numérique: l'essor d'un nouveau paradigme? Financée par la cellule thèses de l'ADEME, l'agence de la transition écologique, depuis 2021"
7	03/04/2023	30/06/2023	Tom	Fischer	EPHE	Convention institution partenaire	Mondes modernes et contemporains	Une architecture alchimique ? Étude des interprétations alchimiques de l'architecture et de l'iconographie religieuses médiévales en France (XVIIe-XXe siècles)
8	03/04/2023	30/06/2023	Mary	Nohra	Université Panthéon Assas	IECL	Sociologie et sciences du droit	Le préjudice moral en droit des contrats
9	17/01/2023	30/06/2023	Michael	Bourdon	ENS Ulm	Convention institution partenaire	Politique, pouvoir, organisation	Un nouvel entrepreneuriat du développement ? Les start-ups, l'Etat et la recomposition du capitalisme en Afrique de l'Ouest

10	31/05/2023 puis 31/07/2023	30/06/2023 puis 04/09/2023	Claire	De Mareschal	Sorbonne Université	Boursière du mois	Sciences du langage	Le français de l'époque coloniale en contexte antillais : étude linguistique du fonds français des Prize Papers (1664-1817)
11	13/01/2023	31/03/2023	Jan	Boguslawski	Sciences Po Paris	Oxpo	Politique, pouvoir, organisation	The financialization of welfare: how the Polish state facilitates the social penetration of financial services
12	01/07/2023	31/07/2023	Jean-Tously	Fortune-Montina	Université de Guyane	n/a	Sociologie et sciences du droit	La gestion des sociétés civiles de placement immobilier face aux enjeux environnementaux
13	24/07/2023	31/07/2023	Joseph	Enguehard	ENS Lyon	Convention institution partenaire	Economie et gestion	Capacité d'État, violence et divergences de développement : France
14	01/07/2023	21/09/2023	Martyna	Zielinska	Université de Paris Diderot - CNRS LARCA	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	La circulation des itinéraires, pratiques, savoirs et œuvres de femmes photographes entre Amérique du Nord et Grande-Bretagne au tournant du XXe siècle : écrits et corpus photographique de Catharine Weed Barnes /Ward (1851-1913)
15	03/07/2023; puis 16/08/2023	17/07/2023, puis 30/09/2023	Daria	Sorokina	PSL	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	Colour in VKhUTEMAS as a basic course discipline: cultural transfer
16	01/07/2023	31/07/2023	Angelos	Zaloumis	EPHE	Boursier du mois	Mondes anciens et médiévaux	Démétrios Kydonès (vers 1320/25 - 1397/98) et les traductions grecques de Thomas d'Aquin. La Summa Theologiae, IIa IIae: édition critique et étude de sa réception byzantine tardive.
17	01/07/2023	31/07/2023	Nicolas	Szende	Université Paris / Lille	Boursier du mois	Espaces, territoires, sociétés	L'analyse spatiale dans le champ universitaire britannique : de la « New Geography » à l'entrepreneuriat de la donnée ?
18	31/07/2023	26/08/2023	Denis	Rayer	EHESS	Convention institution partenaire	Politique, pouvoir, organisation	La transformation du travaillisme britannique au prisme des mouvements citoyens
19	31/08/2023	23/12/2023	Carla	Robison	Sorbonne Université		Mondes modernes et contemporains	Écrire l'avortement en Occident à la veille de sa légalisation (1920-1978)
21	21/09/2023	24/09/2023	Bastien	Michel	Université Caen Normandie	Participation à une conférence	Mondes anciens et médiévaux	Mobilités et réseaux aristocratiques dans les mondes normands médiévaux : Des élites entre Dives et Vire (Xe-XIIIe siècle)
22	15/08/2023, puis 06/11/2023	30/09/2023, puis 15/11/2023	Benoît	Bouzigues	Université de Montréal		Mondes anciens et médiévaux	Réception et réappropriations contemporaines des représentations animales du Moyen Âge (XIIIe-XIVe siècle) : des bestiaires médiévaux aux genres contemporains de l'imaginaire (provisoire)
23	26/09/2023	30/09/2023	Lucile	Laugerette	ENS Lyon	Participation à un atelier	Economie et gestion	
24	01/10/2023	31/12/2023	Bastien	Fond	Normandie Université	Centre Marc Bloch	Sociologie et sciences du droit	De la médiatisation à la politisation des discours anti-éoliens en Europe de l'Ouest (France, Allemagne, Royaume-Uni)

25	11/09/2023 puis 08/12/2023	19/09/2023 puis 29/12/2023	Nur	Laiq	University of Oxford		Politique, pouvoir, organisation	
26	28/08/2023	16/10/2023	Yann	Mazimann	Université Grenoble Alpes (Labo AE&CC)	Convention institution partenaire	Espaces, territoires, sociétés	The Prince's Foundation - Penser, transmettre et bâtir une vision de l'architecture et de l'urbanisme
27	01/09/2023	30/09/2023	Robin	Plique	Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne	Boursier du mois	Sociologie et sciences du droit	L'évaluation des personnes en droit privé
28	01/09/2023	30/09/2023	Mathilde	Krill	Université Paris-Dauphine / PSL	Boursière du mois	Sociologie et sciences du droit	Les développeur·ses : ingénieur·es informatiques ou ouvrier·es qualifié·es ? Sociologie d'un groupe professionnel
29	09/10/2023	31/12/2023	Solène	Poyraz	EHESS	Convention institution partenaire	Politique, pouvoir, organisation	Les effets de la crise syrienne sur l'espace politique turc
30	05/10/2023	31/03/2023	Yiqiao	Yan	EPHE	Convention institution partenaire	Mondes modernes et contemporains	Charité, rituel et travail spirituel en temps de guerre à Chengdu et Chongqing, 1938-1946
31	03/10/2023	12/12/2023	Célia	Saïdi	Université Paris 1	IECL	Sociologie et sciences du droit	La régularisation des contrats : étude comparative entre le droit français et le droit anglais.
32	03/10/2023	31/03/2023	Kevin	Gauthier	Sciences Po Paris	Oxpo	Politique, pouvoir, organisation	Le visage de la France à Londres et à New York City : quelles représentations nationales pour la France à travers sa diplomatie culturelle ?

33	07/10/2023	18/10/2023	Elie	Danziger	EHESS	Convention institution partenaire	Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines	Modélisation de la vie et construction de systèmes vivants artificiels clos. Approches interdisciplinaires.
34	08/10/2023	25/11/2023	Elsa	Savourey	University of Oxford (Exeter College) ; Boursière de "French Clarendon" ;		Sociologie et sciences du droit	Advancing the respect of human rights in global value chains: assessing the effectiveness of mandatory human rights due diligence
35	18/10/2023	18/11/2023	Philippos	Karaferias	Université Grenoble Alpes	Convention institution partenaire	Mondes anciens et médiévaux	Lamentations rituelles et réalité politique. Les larmes politiques du texte à la scène grecque contemporaine du XXe et XXIe siècle.
36	01/10/2023	01/11/2023	Josemaria	Becerril Aceves	EHESS	Boursier du mois	Anthropologie et étude comparative des sociétés contemporaines	Abattre les arbres sans en finir avec la forêt : travail indigène, chaînes de valeur et collaborations plus qu'humaines dans la sylviculture en pays maya

37	09/10/2023	04/11/2023	Anaïs	Tillier	Université Grenoble Alpes	Convention institution partenaire	Philosophie, littératures, arts	Les épopées sur les scènes contemporaines. Raconter un patrimoine partagé au théâtre
38	01/11/2023	01/12/2023	Dinh-Vinh	Colomban	Université Paris Nanterre	Boursier du mois	Philosophie, littératures, arts	Prévoir le contingent ? Les sciences empiriques entre statistiques et probabilités (XVIIIe-XIXe)
39	18/11/2023	03/12/2023	Thomas	Langlois	Aix-Marseille Université ; Laboratoire LEST		Sociologie et sciences du droit	Serveur-se-s et servi-e-s dans la nuit tunisienne. Sociologie du travail dans un secteur touristique globalisé.

C.6 BUDGET DE L'ANNEE ECOULEE (EN EUROS) Année 2023	
RECETTES	
Dotation MEAE (subvention MEAE 198 000€ ; versement depuis ressources propres CNRS)	**238 000 €**
Dotation CNRS	**92 000 €**
ERC : • nombre de projets et montants obtenus = 1 - **NOTCOM – Advanced Grant - Montant global obtenu : 1 135 973.37** - UMIFRE 11 - MFO : partenaire ; 01/01/2023 au 31/12/2027 ; 0€ facturé en 2023 : 40 00€ transférés depuis les RP NOTCOM ;	
ANR : ➢ nombre de projets et montants obtenus : **2** - **ANR GRAND ENTREPOT ;** UMIFRE 11 - MFO : partenaire **;** 01/01/2022 au 31/12/2026 ; Montant global obtenu : 46 704.00 € ; 9 340€ facturés le 03/10/2023 **1. PEPR EXPLORATOIRE « ORIGINS »** - UMIFR11 – MFO : partenaire ; 01/09/2023 au 31/08/2029 ; 9 000€ facturés le 29/09/2023 ; Montant global obtenu : 60 000.00€	**18 340€**
Autres appels d'offre (FSPI, Fonds UE, Fonds d'Alembert…)	
Recettes propres (ventes, locations, cours, etc.) :	**155 178.82 €**
Autres subventions, parrainages	**14 967.73 €**
Autres : travaux d'expertise, biens ou services valorisables (mise à disposition de locaux, dons, mécénat…)	
TOTAL RECETTES	**518 486.55 €**
DEPENSES	
Fonctionnement Dont salaires ADL = **127 515. 87 €**	**346 034.62 €**
Missions	**64 724.26 €**
Investissements	**54 998.96**
Colloques et conférences (inclus dans Missions et Frais de réception)	
Bourses de mobilité (financées avec cofinancements)	**3 000 €**
Publications et traductions	**6 695.94 €**
Achats de la bibliothèque	**919.33 €**
Frais de réception	**39 543.59 €**
Salaires des ADL	**127 515. 87 €**
TOTAL DEPENSES	**643 432.57 €**
Masse salariale CNRS	**850 000 €**

Commentaires sur le tableau ci-dessus

L'objectif principal sur le plan budgétaire reste dans la continuité du rapport précédent : la MFO a réalisé des investissements pour la modernisation du bâtiment et son adaptation à une équipe en croissance, tout en visant un modèle économique et social soutenable et en respectant son équilibre financier.

On notera que le montant des charges est de 643 432.57 €, ce qui donne une idée de l'intensité de l'activité et des opérations comptables qu'elle génère. Ces dépenses sont administrées en gestion à la MFO par une seule personne, Sophie Le Moigne. Les dépenses et les recettes de la MFO représentent un nombre important d'actes de gestion à réaliser (527 demandes de paiement ; 300 titres de recette uniquement sur la comptabilité MEAE en 2023).

Inflation et revalorisation des salaires

Face à la situation dégradée de l'économie au Royaume Uni et à l'inflation importante, une augmentation de 5% des salaires des ADL a été proposée, acceptée par le Département, et appliquée, avec prise d'effet rétroactive au 1er janvier 2023.

Ressources propres et recherche sur projet

La MFO a reçu un peu moins de financements de parrainages pour organisation d'évènements mais les ressources propres restent élevées en 2023.

La location des espaces reste une des principales ressources. Elles comptent dans les recettes pour une part importante, si par exemple on les compare aux salaires des agents de droit local. Il s'agit de la location des chambres et de l'appartement du bâtiment principal. Il s'agit aussi des 6 studios de l'annexe de Westbury Lodge. Notons que l'ensemble de ces logements sont mis à disposition des doctorantes, doctorants, chercheuses et chercheurs en séjour de recherche. Ils ne sont pas loués aux chercheurs statutaires permanents qui se logent à leurs frais sur le marché locatif d'Oxford. D'autres ressources proviennent de la location ponctuelle de l'amphithéâtre, de la salle de réunion et des espaces de parking.

La recherche sur projet, outre les bénéfices scientifiques pour le laboratoire, est un apport devenu très notable. Les trois programmes portés par la MFO (ANR Le Grand Entrepôt, ERC NOTCOM, PEPR ORIGINS) permettent de financer des missions pour des réunions ou de la recherche de terrain, des évènements *in situ*, l'achat de certains matériels informatiques de bureau. Ces financements permettent en très grande partie aux chercheurs et personnels impliqués sur ces programmes (D. Mercier, P. Marty, P. Pitrou, M. Laerke, N. Diluccia, A.-S. Gabillas) de pourvoir aux besoins de leur recherche. La MFO gagne donc en flexibilité pour l'utilisation de ses ressources récurrentes pour les autres activités de recherche.

Entretien et maintenance des bâtiments – amélioration des services

Comme les années précédentes, en 2023, la MFO a investi dans l'amélioration du bâtiment principal. Afin de fournir des espaces de travail adaptés à une population de chercheurs qui est passée de 4 à 8 personnes, un *open-space* a été aménagé à l'étage inférieur de la bibliothèque. Huit postes de travail sont désormais disponibles. C'est principalement par le transfert de 40K€ des frais de gestion du projet NotCom disponibles sur le budget CNRS de la MFO que cet aménagement a été réalisé : cloisons, sols, peintures, éclairage, installation du réseau informatique, achat de mobilier.

La MFO a également engagé en fin d'année 2023, une dépense pour des travaux réalisés en janvier 2024 : le remplacement du vidéoprojecteur de la salle de réunion (« salon ») et des haut-parleurs insérés dans le plafond de cette salle.

Inscrits dans les dépenses de fonctionnement, on peut aussi mentionner le travail régulier d'entretien du bâtiment et de ses équipements. Il est important que la MFO offre aux personnes accueillies dans les logements et qui paient un loyer, des services de qualité. Nous remplaçons immédiatement les matériels défectueux (électro-ménager…) ; nous effectuons les réparations nécessaires (fuites, plomberie).

Perspectives et investissements à moyen terme

En 2024 la MFO devra faire face à de nouvelles dépenses. D'abord, dans le cadre du dialogue social et dans le contexte des difficultés pour les salariés face au coût de la vie en augmentation au Royaume uni depuis 2022, une autre augmentation de 5% a été soumise à approbation du Département pour le budget MEAE.

Les frais de fonctionnement augmenteront en 2024. La MFO doit augmenter le nombre d'heures de service de nettoyage pour faire face à la croissance de l'équipe et à l'augmentation du volume d'activité. Les prix garantis de l'énergie dont l'unité bénéficie avec son fournisseur (société SSE, gaz et électricité) prennent fin le 31 août 2024. De nouveaux contrats doivent être signés.

L'augmentation de la taille de l'équipe entraîne des besoins nouveaux, en particulier avec le nombre croissant de réunions en visio-conférence. Les chercheuses et chercheurs partagent des bureaux ou des espaces ouverts. Il faudra donc procéder à la création, à l'étage inférieur de la bibliothèque, d'une cabine de visio-conférence isolée acoustiquement et qui sera utilisable sur réservation. Le coût estimé est de £4,500.

S'agissant des bâtiments, des travaux devaient avoir lieu en 2023 sous le pilotage de la DIL (Direction des Immeubles et de la Logistique) mais n'ont pas été confirmés. Une tranche de travaux devrait avoir lieu en 2024 pour l'amélioration de l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite et pour le remplacement de la chaudière. Le 20 février 2024, la directrice de CNRS-Sciences Humaines et Sociales, Mme Marie GAILLE, était présente à la Maison Française d'Oxford pour une visite de l'UMIFRE, dans le cadre de la venue au Royaume Uni d'une délégation conduite par le Président du CNRS. Elle a abordé les aspects concernant les interventions sur le bâtiment de la MFO avec le directeur. Elle lui a fait part de l'accord du CNRS pour participer au financement de la suite des travaux permettant d'accueillir les nouvelles équipes de chercheurs, pour 50 000 euros.

Enfin, la création de la Fondation pour la Maison Française d'Oxford ouvre des perspectives. Des levées de fonds, lorsqu'elles auront lieu, pourront permettre de financer des opérations dans deux directions : 1) l'augmentation des capacités d'accueil avec la restauration et l'extension des écuries de Westubry Lodge ; 2) la création de *scholarships* permettant à des doctorantes et doctorants de s'inscrire à l'Université d'Oxford et d'y compléter leur formation par un master enchâssé dans leur formation doctorale en France (projet « MFO Dphil-Master Scheme).

D ACTIVITES SCIENTIFIQUES

La visibilité scientifique de la MFO se renforce sous l'effet de deux dynamiques. La première est celle du portage d'actions liées à des appels à projets compétitifs : l'ANR Le Grand Entrepot (coordination D. Mercier), le projet ERC NOTCOM (coordination M. Laerke) puis, à partir de l'automne 2023, le projet ciblé SHS du PEPR « *Origins* » : « *Approach of Origins* » (coordination P. Pitrou). Un projet ANR JCJC a été déposé à la session 2023 par B. Pradelsky. La deuxième est la poursuite du renforcement de l'intégration aux activités scientifiques de l'Université d'Oxford. A la rentrée 2023 deux collègues de la faculté d'histoire ont été intégrées à l'équipe MFO : Venus Bivar et Natalia Benkhaled-Vince, toutes deux spécialistes d'histoire contemporaine. Cette association est nouvelle et renforce considérablement les liens avec la faculté d'histoire, liens déjà denses via le programme d'histoire des sciences et le lien avec le *Oxford Centre for the History of Science, Medicine and Technology* (OCHSMT). Après les liens historiques avec la *Subfaculty of French* (*Faculty of Medieval and Modern Languages*), c'est désormais une autre faculté qui tisse un partenariat fort avec la MFO. En plus de cela, chaque chercheur de la MFO est rattaché à un des collèges d'Oxford, élément essentiel de la socialisation scientifique dans cette université. Le séminaire *Channels of Digital Scholarship* a trouvé sa place depuis son lancement en 2021. La MFO continue de porter des opérations de formation à la recherche avec l'université, en plus de l'accueil des doctorantes et doctorants dans le cadre de nos conventions avec des établissements français : le partenariat entre EDF-R&D et le département d'ingénierie est relancé, une première stagiaire relevant de l'accord avec la filière Médecine-Sciences sera accueillie en 2024. En septembre 2023 la MFO a organisé la deuxième session du prix de thèse de la MFO pour étudiants d'Oxford français ou formés en France, sur le même modèle que la première session.

La MFO est clairement identifiée comme un centre où l'affectation des personnels de recherche tient avant tout aux collaborations et connexions scientifiques avec le troisième partenaire de l'UMIFRE : l'Université d'Oxford. C'est sur une logique de projet justifié par le besoin de venir à Oxford au contact de sources et de ressources scientifiques que l'équipe se constitue. Le statut d'UMIFRE et le mode d'affectation des personnels qui lui est particulier oblige la MFO à un positionnement scientifique généraliste : les chercheuses et chercheurs sont affectés 2 ou 3 ans et la contribution à l'avancement des connaissances dans tel ou tel domaine scientifique est contraint par cette durée. En revanche, la définition d'axes de recherche plus précis que les 5 que nous présentons (études classiques et médiévales ; philosophie, littérature et les arts ; histoire et histoire des sciences ; sciences sociales ; recherches interdisciplinaires) peut se faire grâce aux recherches sur projets, comme c'est cas avec des projets ANR, ERC ou un PEPR. Avec ces projets une continuité scientifique est garantie sur des durées allant de 4 à 6 ans et ainsi l'unité s'affirme comme un lieu scientifique visible, pour l'université d'Oxford, pour la recherche en France et plus largement à l'international, dans certaines thématiques : révolution logistique ; philosophie de l'histoire des sciences ; réflexion SHS sur l'exobiologie.

Cette dynamique est perçue par nos tutelles et particulièrement par le CNRS qui l'accompagne par un soutien fort sur les ressources humaines. Le poste de gestionnaire finance et comptabilité avait été reconduit en 2023. A la rentrée 2023 ce sont 3 nouveaux chercheurs qui ont été affectés à la MFO : Nathalie Berny (science politique et sociologie des organisations), Bary Pradelski (économie) et Mogens Laerke (philosophie). Alors que la MFO avait 3 chercheurs en septembre 2022 (O. Delouis, P. Pitrou et F.-J. Ruggiu), elle en a désormais 8, avec le recrutement en post-doc sur le projet NOTCOM de N. Diluccia. Par ailleurs, l'attractivité du centre se maintient car cette année encore un nombre important de candidatures (6) ont été déposées.

L'activité se maintient à un niveau élevé et le programme du trimestre '*Michaelmas Term*' l'illustre. En effet, ce rapport couvre la période juin 2023-décembre 2023 et les mois de juillet et août étant une période plutôt consacrée à l'écriture, aux terrains…et aux congés. L'activité dont ce rapport rend compte court sur trois mois principalement (mi-septembre à mi-décembre). Or, sur cette période courte la MFO a organisé 43 évènements scientifiques et de diffusion de la culture. Parmi eux, on peut mentionner des symposiums ou ateliers internationaux : '*The First Generations of the Conquest. Norman Worlds, 9th-12th Century*', les 22 et 23 septembre ; *A Special Relationship? Gender on Medieval Mount Athos*, les 27, 28 et 29 septembre. On peut aussi mentionner l'école d'automne *Global Forests*, qui a réuni du 9 au 12 octobre une dizaine de doctorants venus pour moitié des pays du Sud. La première conférence du programme NOTCOM s'est tenue à la MFO les 9 et 10 novembre : '*Axioms, Hypotheses, and Common Notions. Foundational Principles of Experimental and Natural Science in the Newtonian Controversies*'. S'agissant des activités de diffusion de la culture, mentionnons la conversation avec Mathias Enard pour la sortie au Royaume Uni de la traduction de son roman « Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs ». Le trimestre a vu aussi le succès de la proposition déposée par la MFO et le Centre Marc Bloch sur le dialogue science diplomatie (« Rencontres Sciences-Diplomatie ») qui sera soutenue par le Département avec l'appui du CNRS.

Enfin, au-delà des évènements organisés, le bilan de la MFO en termes de production scientifique est robuste avec 18 productions sur la période. Parmi ces productions, 2 ouvrages et plusieurs articles parus dans des journaux à audience internationale : I*nternational Economic Review*, *Mathematical Social Sciences, Environment Science and Policy ; Regional Environmental Change ; Agriculture and Human Values ; The British Journal for the History of Science,* …).

DESCRIPTION DES PROJETS DEVELOPPES PAR AXE

➔ AXE : Histoire, histoire des sciences et des savoirs

Activités

La section d'histoire de la "Maison française d'Oxford" porte des recherches sur l'ensemble des périodes moderne et contemporaine non seulement sur la Grande-Bretagne et la France mais aussi sur l'Europe et l'ensemble du monde. Une partie importante de ses activités concerne l'histoire des sciences. La MFO est, en effet, un partenaire clef du *Oxford Centre for the History of Science, Medicine and Technology* (HSMT) de l'Université d'Oxford et déploie également ses activités en lien avec l'*Oxford Brookes University*. La MFO accueille, en particulier, huit sessions du séminaire HSMT chaque trimestre et elle a été étroitement associée à la célébration du 50e anniversaire de la chaire d'histoire des sciences de l'Université d'Oxford. Un atelier, animé par Wolf Feuerhahn (Centre Alexandre Koyré) a été consacré aux développements récents de l'histoire des sciences en France. En 2023, l'axe a été porté par François-Joseph Ruggiu, professeur accueilli en délégation à la MFO, ainsi que par Charlotte Bigg, fellow en histoire des sciences durant le *Trinity Term* 2023. Ils ont été appuyés par Judith Rainhorn et Marie-Thébaut-Sorger, toutes les deux *associate researchers* à la MFO.

Un projet phare de la MFO en histoire de la philosophie des sciences est l'ERC NOTCOM. Ce projet porte sur l'épistémologie de groupe, la science collective, et la communication publique des sciences au XVIIe siècle, notamment durant la deuxième moitié. L'ambition est de proposer une étude historique de ce qu'on désigne aujourd'hui comme le « consensus scientifique » et de remonter aux origines de la science collective et de la science publique à l'époque classique, afin de comprendre comment s'est installée l'idée que la collectivité même d'un savoir — le fait que les scientifiques sont d'accord sur telle ou telle proposition — apporte un poids épistémique à ce savoir. Le projet comprend à la fois du personnel employé à la MFO et à l'UMR IHRIM, mais avec des fonds importants prévus qui permet aux chercheurs associés de circuler entre les deux sites. Sont employés à la MFO : Niall Dilucia (post-doc, 2023-25) ; Amélie Berger-Soraruff (European Project Manager, 2023–) ; Anne Sophie-Gabillas (à 15%, manager de communication). Vient régulièrement sur place aussi Louis Rouquayrol (post-doc NOTCOM, UMR IHRIM, 2023-25).

Pendant l'automne 2023, beaucoup de travail a été consacré à la première constitution de la base de données associée à NOTCOM. « *The NOTCOM Notebooks* » sont conçus comme une vaste collection de notes de recherche, en forme d'extraits, faites collectivement par le PI et les post-docs du projet. En interne, ces extraits forment une ressource partagée de textes primaires pour l'équipe. En externe, ils répondent à une demande de science ouverte en fournissant un accès libre à une portion importante des données fondamentales du projet. Une première grande réunion de l'ensemble de l'équipe NOTCOM à la MFO et à l'IHRIM a eu lieu à Lyon en décembre 2023, pour discuter la structuration de la base et le partage de tâches. Une série « *data packages* » a été finalisée fin 2023 et début 2024, notamment des extraits des deux premiers volumes de T. Birch (*History of the Royal Society*) ; des trois premiers volumes des *Philosophical Transactions* (1665-1669) ; et des trois premiers volumes de la *Correspondence de M. Mersenne* (1617-1633).

Le 9-10 Novembre 2023, NOTCOM a organisé le colloque international intitulé « *Axioms, Hypotheses, and Common Notions. Foundational Principles of Experimental and Natural Science in the Newtonian Controversies* ». L'événément a été organisé en collaboration avec le projet de recherche interuniversitaires « *Responses to Newton's Mathematical-Experimental Paradigm in 18th-Century Philosophy* » (RENEW18), financé par le FWO et le F.R.S.-FNRS (EOS) en Belgique, sous la

direction de Karin de Boer (KU Leuven), Steffen Ducheyne (*Vrije Universiteit Brussel*) et Arnaud Pelletier (Université libre de Bruxelles).

La deuxième moitié de 2023 a également servi à mettre en place une série d'initiatives et de collaborations, à Oxford et ailleurs, qui vont servir à structurer le travail de l'équipe pour les années à venir. On ne mentionne ici que les activités tenues en 2023 :

[1] NOTCOM/All Souls Joint Seminar. Désormais, NOTCOM co-sponsorise une session annuelle dans le prestigieux *All Souls Seminar of Intellectual History*. La première « joint session » a eu lieu le 15 février, avec une intervention par Russ Leo sur le theme: "*Quakers, Collegiants, and Spinoza*."

[2] NOTCOM/SSEMP : un partenariat pluriannuel avec l'Université de St. Andrews en Ecosse a été mis en place autour l'organisation récurrente du colloque annuel intitulé le *Scottish Seminar in Early Modern Philosophy*.

[3] NOTCOM séminaire de recherche. Il s'agit d'une série de séminaire informels de 2 heures organisés autour la lecture collective de textes primaires, ou en vue d'obtenir feedback sur des nouveaux travaux. En décembre 2023, Niall Dilucia a présenté un premier séminaire, autour de K. Digby, *Two Treatises* (1644).

[4] NOTCOM / Channels of Digital Scholarship Atelier. Depuis novembre 2023, NOTCOM prépare un atelier sur deux jours sur les humanités numériques, qui va réunir des ingénieurs de recherche d'Oxford (projets Electronic Enlightenment à la Bodleian Library, et Taylor Editions au Taylor Institute) et de Lyon (équipe CACTUS, ENS de Lyon) pour échanger sur les enjeux et les méthodes de l'édition numérique. Une journée sera organisée par Goran Gaber, un des organisateurs de Channels of Digital Scholarship à Oxford, et par Mouhamad Khaly-Wele, l'ingénieur de recherche NOTCOM affecté à l'IHRIM. La journée aura lieu le 6 juin 2024.

[5] Lors de la réunion d'équipe à Lyon en décembre 2023, la création d'un NOTCOM Podcast a été décidée. Amélie Berger-Soraruff, manager (EPM), va créer une série d'environ six NOTCOM podcasts consacrés à la science collaborative et la communication public, en collaboration avec un membre nouveau du conseil scientifique de NOTCOM, Samuel Lézé de l'ENS de Lyon.

Toujours en histoire des sciences, à la confluence de l'histoire coloniale et de l'histoire de la santé s'est tenu, les 6 et 7 juillet 2023, la rencontre « Health, Medicine and Civil-Military relations ». Les organisateurs étaient le *Oxford Centre for the History of Science, Medicine and Technology* (OCHSMT) de l'Université d'Oxford, King's College London, Kyung Hee University, Yonsei University and Aix-Marseille University and at Sciences Po Aix. Dans la suite de cette réflexion, les mêmes organisateurs (Benoit Pouget, ScPo Aix et fellow en histoire des sciences à la MFO en 2022, Mark Harrison et Jeon-Ram Kim, faculté d'histoire de l'U. d'Oxford) ont monté un atelier sur les pertes de guerre les 15 et 16 novembre : '*Body Counts: The Administration of Military Losses & Casualties in East & South-east Asian Wars 1930s-1970s'*.

S'agissant des relations avec la faculté d'histoire, François-Joseph Ruggiu a intensifié ses relations avec les collègues spécialisés en histoire impériale à l'Université d'Oxford, notamment avec l'animation d'un atelier doctoral sur « Les élites dans le premier empire colonial français (16e-19e siècles)", entre mars et mai 2023.

Enfin, la MFO accueille en chercheur « visiting » deux collègues récemment recrutées par l'Université d'Oxford : Venus Bivar (https://www.mfo.ac.uk/people/venus-bivar) spécialiste d'histoire environnementale contemporaine et Natalia Benkhaled-Vince, spécialiste de l'histoire de de l'Empire Français et de sa décolonisation en Afrique du Nord (https://www.history.ox.ac.uk/people/dr-natalya-benkhaled-vince).

Résultats marquants

Dans le chapitre *« La démonstration présomptive a priori de l'existence de Dieu. Certitude morale et religion naturelle chez Leibniz »* (2023) Mogens Laerke apporte une contribution importante à la compréhension de la théologie de Leibniz. Le texte constate l'importance d'une nouvelle logique, que Leibniz repère dans le droit, chez les jurisconsultes, et utilise pour ses preuves, non seulement en théologie révélée, mais aussi en théologie naturelle. M. Laerke montre que Leibniz se fonde sur cette logique pour sa démonstration *a priori* de l'existence de Dieu qui, à partir de 1677, se présente comme une preuve fondée sur une présomption légitime d'existence possible.

Les recherches de François-Joseph Ruggiu sur cette période sont marquées par des sur ses deux sujets de spécialité : l'histoire des Empires et la démographie historique.

Dans « La révolution de l'empire » (*La Révolution française* [, 25 | 2023) il établit la manière dont le mot » empire » s'est imposé dans le vocabulaire politique français bien avant le couronnement de Napoléon comme « Empereur des français ». Terme aux multiples sens, il a d'abord été employé sporadiquement comme un synonyme du mot « État » ou bien pour désigner métaphoriquement le royaume de France. À la fin des années 1780, il apparaît de plus en plus intensément dans les débats qui concernent les relations constitutionnelles entre le royaume et les territoires ultramarins placés sous la souveraineté du roi.

Avec deux bibliographies, commandées par la série *Oxford Bibliographies in Atlantic History* (entrée « *Elites* » et entrée « *Nobility and Gentry* », François-Joseph Ruggiu fait le point sur la question des élites dans les colonies américaines des empires anglais, espagnol, français, hollandais et portugais de la fin du 15e siècle au début du 19e siècle. Fortes d'environ 150 titres chacune, qui font l'objet d'une courte présentation, ces bibliographies présentent l'ensemble des thématiques essentielles pour aborder l'histoire des élites en situation impériale et coloniale.

Enfin, le texte « Rester dans le ménage. Les grands enfants de Charleville (fin XVIIIe-début XIXe siècle) » (Robin et Ruggiu 2023), montre que dans les villes préindustrielles, en particulier dans le nord de la France, les ménages nucléaires représentaient une proportion écrasante de tous les ménages et abritaient la majorité de la population. La célèbre typologie de Peter Laslett distinguait plusieurs types de ménages nucléaires sans introduire la variable de l'âge des enfants comme élément de différenciation entre eux, alors qu'il est évident que la présence de jeunes enfants dans un ménage a des effets différents de celle d'adolescents ou même de jeunes adultes. Avec l'analyse des recensements annuels de la population effectués au cours des 18e et 19e siècles par la ville de Charleville, aujourd'hui Charleville-Mézières, les auteurs ont pu travailler sur l'âge des membres du ménage et identifier ces grands enfants. Ils peuvent ainsi suivre leur trajectoire avant et après leur départ du domicile parental. Ils montrent que Charleville représente un modèle opposé à celui de Laslett et Wall, basé sur une courte durée de séjour des enfants dans le foyer parental, et qui a souvent été étendu à l'ensemble de l'Europe occidentale.

Références

Lærke, M.,2023. La démonstration présomptive a priori de l'existence de Dieu. Certitude morale et religion naturelle chez Leibniz. *dans V. Darveau St. Pierre (dir.), La Certitude Morale de Descartes à Hume,* Paris, Classiques Garnier, 2023, 69-86.Version auteur : https://hal.univ-lyon2.fr/CERHAC/hal-04220869v1

Ruggiu F. et Beaumont A., **2023**. La révolution de l'empire, *La Révolution française* [En ligne], 25 | 2023. https://doi.org/10.4000/lrf.7726

Ruggiu F-J., « Elites », *Oxford Bibliographies in Atlantic History*, éd. Trevor Burnard, New York, Oxford University Press, 2ème édition, 2024.

Ruggiu F-J., « Nobility and Gentry », *Oxford Bibliographies in Atlantic History*, éd. Trevor Burnard, New York, Oxford University Press, 2024.

➔ AXE : Philosophie, Littérature et arts

Activités

La MFO n'a plus de chercheur affecté dans le champ des études littéraires mais elle continue d'animer un séminaire en humanités numériques : Channels of digital Scholarship, en lien avec le réseau « Digital Scholarship at Oxford ». Deux séquences ont été organisées : '*How social media change the journalistic sphere: cross-cultural perspectives on the circulation of digital posts on news media websites*', le 27 octobre et '*Gaming & History*' le 23 novembre.

Petra James (Université Libre de Bruxelles), *visiting researcher,* a organisé les 13 et 14 novembre un atelier qui analysait les relations entre traduction et modernité en littérature comparée : 'Comparative and World Literature through the Lens of Modernist and Translation Studies'.

Egalement en littérature et en collaboration avec la Faculty of Medieval and Modern Languages, Catriona Seth (*Marshal Professor of French Litterature* de l'Université d'Oxford, *All Souls College* et membre du Comité d'Oxford) et la MFO animent le séminaire ELEC (Écriture et lecture en conversation) qui permet d'inviter des écrivains pour des conversations qui interrogent leurs modes de travail et d'écriture. Le 1er novembre, Mathias Enard est venu présenter son ouvrage traduit en anglais : « Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs / *The Annual Banquet of the Gravediggers' Guild* ».

En philosophie, pour l'activité qui ne se rapporte pas au projet ERC NOTCOM, notons que, depuis sa première affection à la MFO en 2019-2022, Mogens Lærke a crée – avec Michael Beaney (Aberbeen/Berlin) et Maria Rosa Antognazza (Kings College ; décédée en 2023) -- la collection « *BSHP New Texts in the History of Philosophy* », publiée par Oxford University Press. Lærke en est l'éditeur exécutif. Cette nouvelle collection ambitieuse a été créée pour avancer la mission principale – réformer et élargir le canon en histoire de la philosophie – de la société savante *British Society for the History of Philosophy* (BSHP), dont Lærke a été le secrétaire pendant presque une décennie et dont il reste encore membre de la direction. Actuellement, la collection compte 3 volumes publiées, 3 volumes en cours de production, et 18 volumes sous contrat et en élaboration. La série témoigne de l'implication d'un chercheur à la MFO non seulement dans les structures de la recherche mais également dans celles de la diffusion et la publication de la recherche à l'Université d'Oxford.

Résultats marquants

Nous mentionnons ici pour mémoire le fait qu'un ensemble de publication (trois chapitres et un volume collectif) a été livrés par Mogens Lærke 2023. Ces publications en histoire de la philosophie politique et sociale sont acceptées et paraîtront en 2024. Il en sera rendu compte dans le prochain rapport annuel. Ces publications prolongent le travail sur la théologie et la politique de Spinoza que Mogens Laerke avait entrepris lors de sa première affection à la MFO en 2019-2022.

AXE : Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit es, migrations internationales, droit)

Activités

L'axe Sciences Sociales s'est enrichi de l'arrivée de deux nouveaux membres en septembre 2023. Nathalie Berny, spécialiste de la sociologie de l'action collective et des politiques publiques, renforce de nouveau les activités en science politique. Bary Pradelski est économiste spécialiste de théorie des jeux. Chercheur au CNRS au Laboratoire Informatique de Grenoble, il s'intéresse aux questions économiques touchant les politiques de santé publique. L'activité reste donc entrée sur la sociologie et l'anthropologie ; elle s'élargit vers l'économie.

L'activité en anthropologie contribue à l'axe Sciences sociales mais par le caractère interdisciplinaire des recherches de Perig Pitrou, ce rapport en rend compte dans l'axe « Interdisciplinarité avec les sciences ». Mentionnons ici le séminaire *living cities*, animé par Perig Pitrou et qui est à la fois un pont entre plusieurs disciplines des sciences sociales (anthropologie, sociologie, géographie…) et un levier en faveur des recherches interdisciplinaires. On mentionne ici la présentation de l'ouvrage de Valerie Olson (Irvine University), '*Spacecraft as City: Divergent Urban Politics in Aerospace Practice and Fiction'* le 28 novembre

Le programme ANR « Le grand entrepôt » des enquêtes de terrain ont été menées (Shannon, Leicester, Panama…). Du point de vue de la médiation scientifique le projet est accompagné d'un dispositif de valorisation (Images, Dessins, Cartes, Autres écritures en sciences sociales…) (ref : https://lgentrepot.hypotheses.org/). Enfin le projet constitue tout au long du projet des collections de podcasts, cartes, images, dessins, base de données statistiques (NAKALA).

La thématique migrations (géographie, sociologie…) continue à se développer dans la prolongation des travaux engagés par Thomas Lacroix, accueil d'étudiants, atelier doctoral, participation au séminaire COMPAS, de Oxford University. Une journée d'études a été préparée en partenariat avec la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et des Sociétés (MESHS), la Maison des Sciences Humaines de l'université de Bruxelles, La Maison des Sciences de l'Homme de l'Université de Liège. Un appel d'offre a été lancé en octobre 2023. La thématique est : « La question des migrations dans les sociétés post-industrielles. Regards croisés sur l'Eurorégion-Nord Transmanche ». Elle se tiendra les 25 et 26 mars 2024.

Nathalie Berny a organisé une séance de séminaire sur le pacte vert européen le 17 octobre 2023. Ekaterina Domorenok, spécialiste des questions de développement durable, y a présenté une recherche à jour sur le sujet. Cet évènement a été l'occasion de tester la formule éventuelle d'un séminaire régulier sur les questions d'action publique et environnementale. Elle a par ailleurs présenté une communication sur la sociologie des acteurs de l'environnement à l'UACES (*University Association for Contemporary European Studies*), à Belfast en septembre 2023..

Résultats marquants

En économie Bary Pradelski a publié au début de l'année 2023 un article dans le prestigieux journal *International Economic Review* sur une expérience à grande échèle qui a revisité un des marchés les plus standard : la « *double auction* ». Ce modèle est la base pour les marchés boursiers et l'étude a démontré une asymétrie importante entre le comportement des acheteurs vis-à-vis de celui des vendeurs.

Delphine Mercier et Michel Peraldi ont rendu un manuscrit à paraître aux éditions du Croquant en 2024 dans lequel ils analysent la révolution logistique comme une transformation d'ampleur majeure et comparable à la révolution industrielle, qui promeut des formes de travail et de mobilisation et détruit des espaces industriels structuré dans l'ère pré-logistique. Il sera rendu compte plus précisément de cet ouvrage dans le prochain rapport annuel.

Dans la revue *Political Studies* (2023), Nathalie Berny et Viviane Gravey (Queen's University, Belfast) livrent une analyse du déroulement du référendum au sujet du départ du Royaume-Uni de l'Union européenne en juin 2016. Elles montrent que le contexte socio-politique était hostile aux actions des acteurs de la société civile, le secteur environnemental étant une exception. L'analyse montre dans quelles conditions la défense des valeurs peut l'emporter sur l'impératif de survie organisationelle, abordant ainsi une controverse clef de la littérature des groupes d'intérêt.

Dans une contribution à la sociologie des acteurs de la défense de l'environnement (Etudes Internationales, 2023), N. Berny analyse un traité international d'environnement, la convention d'Aarhus. Elle défend une approche d'épistémologie pragmatiste qui offre une alternative à la conceptualisation des normes comme règles du jeu ou injonctions sociales.

Références

Ikica B., Jantschgi S., Nax H.-H, Duran N.., and **Pradelski** B., 2023. Competitive Market Behavior: Convergence and Asymmetry in the Experimental Double Auction, *International Economic Review*, 64: 1087-1126

Pradelski B., 2023. Social influence: The Usage History heuristic, *Mathematical Social Sciences*, 123: 105-113

Berny N. and Gravey V., **2023**. Campaigning or not in the 2016 Referendum? UK Environmental NGOs and the European Union membership, *Political Studies*, first oneline, June 2023, p. 1-22.

Berny N., 2023. L'esprit d'Aarhus éprouvé par l'Union européenne, *Études internationales*, novembre-décembre 2023

Al-Husseini J., Doraï K., **Mercier D.**, Mésini B., and Baby-Collin V., **2023**. La vie urbaine en exil. *Mondes arabes*, N° 4(2):9–16, December 2023a. doi: 10.3917/machr2.004.0009.

Al-Husseini J., Doraï K., **Mercier D.**, Mésini B., and Baby-Collin V., **2023**. La vie urbaine en exil : Les réfugiés syriens au Proche-Orient. *Mondes arabes*, (4):11–18, 2023b. doi: 10.3917/machr2.004.0009.

Mercier D., **2023.** Fronteras en el trabajo: migración, trabajo, globalización. In Conferencia invitada, Mar Del Plata, Argentina, December 2023a. Universidad Mar del Plata, Mar del Plata, Argentine and Centro Franco Argentino, UBA-EHESS and Ambassade de France Argentine. URL https: //shs.hal.science/halshs-04369222.

Mercier D., 2023. Le travail dans la mondialisation : perspectives du Sud global. In Travail en Migration / Migration at Work, Paris, France, June 2023b. Institut Convergences Migration and Collège de France. URL https://shs.hal.science/halshs-04369270.

Delphine **Mercier** D., 2023. Mercados laborales transnacionales y delocalización en el turbulento retorno de las fronteras. working paper or preprint. URL https://shs.hal.science/ halshs-04338889.

Mercier D. et Peraldi M., **2023.** CAP AU NORD. La révolution logistique à Marseille. Working paper or preprint, 2023b. URL https://shs.hal.science/halshs-04374928.

➔ **AXE : Études Classiques et Médiévales**

Activités

L'activité de cet axe est portée par Olivier Delouis, chercheur CNRS affecté à la MFO jusqu'en août 2023, avec prolongement jusqu'en août 2024. Il a poursuivi ses recherches sur le monachisme byzantin (archives du Mont Athos, XIVe siècle), l'homilétique (catéchèses de Théodore Stoudite, 759-826), sur une grammaire grecque d'un mathématicien byzantin, Nicolas Rhabdas, écrite pour son jeune fils au XIVe siècle, mais aussi sur un corpus épistolaire grec d'un savant byzantiniste, Athanase Papadopoulos-Kérameus (1856-1912) et sur l'édition d'un volume collectif sur les héritages monastiques de Basile de Césarée en Europe aux éditions du Cerf (voir infra). Au sein de l'Université d'Oxford, Olivier Delouis est affilié à la faculté d'histoire et « Visiting fellow in Byzantine Studies » du collège Campion Hall.

Les 22 et 23 septembre 2023, Olivier Delouis a coordonné la tenue à la MFO de l'atelier *"The First Generations of the Conquest. Norman Worlds, 9th-12th Century"*. Cet atelier a matérialisé une collaboration entre la MFO et les Universités de Caen Normandie et de Nantes, préparée dès l'année 2021. Cet atelier a permis de 1. Déterminer la pertinence de la notion de « premières générations » des conquêtes normandes qui ont mis en scène différents types de protagonistes - soldats, mercenaires, pèlerins, marchands, clercs et moines, 2. considérer les motivations politiques, économiques, mécanismes les sociaux et les processus d'acculturation, créativité sociale et politique des partants, et 3. explorer la documentation, les approches et les outils permettant de répondre à ces questions. Cet atelier, intégralement financé par les institutions partenaires (10 communications), s'inscrivait dans le cadre du programme de recherche Pax Normanna 2022-2026 de l'École française de Rome (dir. Pierre Bauduin, Université de Caen Normandie, et Annick Peters-Custot, Université de Nantes).

Olivier Delouis a également organisateur du congrès international "*A Special Relationship? Gender on Medieval Mount Athos*" (collaboration entre la MFO et l'ERC *Starting Grant* « Mount Athos and medieval Eastern Mediterranean Society » [MAMENS] les 27-29 septembre 2023. Le Mont Athos en Grèce est aujourd'hui une réserve monastique exclusivement masculine, régie par la règle dite de l'*abaton* qui interdit l'accès de la péninsule aux femmes et aux animaux femelles. Néanmoins, tout au long de l'histoire, les femmes ont été liées à la Sainte Montagne de multiples façons, dans une dynamique de patronage, de conseil spirituel et de liens familiaux. Ce colloque a permis non seulement de mettre en lumière cet aspect largement négligé de l'histoire de l'Athos pendant la période médiévale, mais aussi d'explorer d'autres formes de genre, telles que la masculinité (y compris les eunuques). Ce colloque, financé à nouveau par les institutions partenaires, a été le fruit d'une co-organisation par Zachary Chitwood (Université de Mayence) et Olivier Delouis (MFO), qui y a donné une communication.

Enfin, Olivier Delouis a organié le congrès international "*The Nicene and Nicene-Constantinopolitan Creeds. Tensions, Rapprochements, Effect*s", le fruit d'une collaboration entre la MFO et la *Fondazione per le scienze religiose* de Bologne (FSCIRE), les 11-12 décembre 2023. Cette deuxième conférence scientifique internationale, promue par FSCIRE et au sein du *Consortium Nicaenum*, à l'occasion de la célébration du 17e centenaire du Concile de Nicée (325-2025) avait deux objectifs. Premièrement, elle a étudié les tensions qui ont émergé juste après le concile de Nicée concernant son credo et la prolifération subséquente de nouveaux credo pendant et autour des conciles tenus au 4e siècle. Deuxièmement, elle a exploré les tensions qui ont émergé après l'inclusion du credo de Nicée-Constantinople dans la *definitio fidei* de Chalcédoine (451). Ce credo s'est heurté à une opposition, à commencer par les doutes des églises dites miaphysites qui ont réfuté Chalcédoine et sa formulation de la foi. L'accent a été mis sur les facteurs théologiques, historiques et liturgiques qui ont influencé l'émergence de ce credo de Nicée. Le financement intégral est venu de la FSCIRE. Olivier Delouis a donné une communication.

L'ensemble de ces activités ainsi que les liens noués avec Somerville College avec qui la MFO a signé un *Memorandum Of Understanding* pour l'affiliation de chercheurs et d'étudiants dans le domaine des *classics*, ont constitué un terreau très favorable pour l'accueil d'un doctorant en études classiques dans le cadre de la convention passée avec Aix-Marseille Université. Thibaut Auplat a séjourné trois mois à la MFO. Pour sa thèse (« *Rire de la religion des autres au Moyen Âge : étude comparée de l'Hérésie 100 de Jean Damascène et Dialogues avec un musulman de Theodore Abu Qurrah*»), réalisée sous la direction de Christian Boudignon à l'UMR TDMAM (Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale) il a pu être intégré à des enseignements à l'Université d'Oxford, notamment pour des cours de syriaque et une co-supervision de thèse avec Philip Booth. Il a aussi pu être intégré à la Junior Common Room de Somerville College.

Résultats marquants

Entre juin à décembre 2023, Olivier Delouis a préparé la publication de l'ouvrage collectif *Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe* (Théologie historique), à paraître en 2024 aux Éditions du Cerf (11 contributions). Cet ouvrage, dirigé avec Annick Peters-Custot, est une contribution majeure à l'histoire de la culture patristique de l'Occident médiéval et moderne. Il est le premier à disséquer une transformation remarquable, qui a fait de Basile de Césarée, évêque du ive siècle en Cappadoce (Turquie actuelle) et figure majeure de la théologie chrétienne, un fondateur monastique, un « père des moines » et plus précisément un législateur du monachisme communautaire ou cénobitique. Or Basile n'eut jamais à connaître durant sa vie de monastère au sens que les siècles postérieurs donnèrent à ce mot et il n'a jamais écrit de règle monastique. Si l'image du « père des moines » échappe largement à l'évêque de Césarée, c'est qu'a été construit à Byzance puis dans l'Occident médiéval un « après-Basile » monastique, et que des moines ont été proclamés « basiliens » parce que de rite oriental, alors que leur dette envers le Basile historique était pour le moins légère. C'est cette réception de l'héritage monastique de Basile de Césarée en Europe dont ce livre donne pour la première fois l'analyse, du Proche Orient à l'Espagne, de l'Ukraine à l'Italie. – Dans son chapitre « À Byzance, après Basile : de l'évêque de Césarée au 'Père des moines' », Olivier Delouis analyse spécifiquement cette première réception monastique de Basile de Césarée au sein du Moyen Âge byzantin.

Références

Delouis O. et Peters-Custot A. (éd.), *Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe* (Théolohie historique), Éditions du Cerf, Paris, 2024.

Delouis O. – À Byzance, après Basile : de l'évêque de Césarée au "Père des moines" ; in Olivier Delouis et Annick Peters-Custot (éd.), *Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe* (Théolohie historique), Éditions du Cerf, Paris, 2024.

Delouis O. – En guide d'épilogue : Basile de Césarée au Musée du Louvre. In Olivier Delouis et Annick Peters-Custot (éd.), *Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe* (Théolohie historique), Éditions du Cerf, Paris, 2024.

➔ **AXE : Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales**

Activités

Depuis 2016 la MFO est engagée dans des recherches interdisciplinaires à l'interface entre humanités, sciences sociales et sciences formelles et de la nature. La MFO a l'ambition d'être visible sur trois fronts : humanités numériques, humanités médicales, humanités environnementales.

En humanités médicales, la MFO et le Réseau National des Filières Médecine Science ont signé une convention pour faciliter l'accueil de 3 stagiaires de master chaque année. La première stagiaire, Lisa Sonam, sera accueillie à la MFO début 2024 dans un projet en sciences médicales à l'Université d'Oxford.

Pour les humanités numériques, le webinaire « *Channels of digital scholarship* », s'est poursuivi, toujours en collaboration avec le projet ombrelle en Humanités numériques de l'université : Digital Scholarchip @ Oxford (Disc@Oxford). Il en est rendu compte plus haut dans l'axe « Philosophie, littérature et arts ».

S'agissant des humanités environnementales, en collaboration avec les départements d'anthropologie et de géographie, le lancement d'une série de conférences et de rencontre autour de la thématique « Living Cities » vise à établir des ponts entre les études urbaines en France et au Royaume Uni, afin de réfléchir aux méthodes interdisciplinaires à mettre en place pour mieux comprendre l'insertion des villes dans leurs environnements naturels. Le 15 novembre 2023, Maan Barua (Cambridge University) a présenté son livre *'Lively Cities. Reconfiguring Urban Ecology'* (University of Minnesota Press). Les discutants étaient Perig Pitrou et Gillian Rose (Dept of Geography, Oxford University).

Toujours pour les humanités environnementales, la MFO est connectée au PEPR (Programmes et équipements prioritaires de recherche) du PIA4 (Programme Investissements d'Avenir). Les PEPR sont des programmes pluriannuels destinés à soutenir la recherche pour des domaines scientifiques larges et pluridisciplinaires, avec un pilotage par des organismes de recherche et des universités. La MFO est associée au PEPR FORESTT (Forêts et changements globaux : systèmes socio-écologiques en transition) : Pascal Marty, président du GIP Ecofor, a été membre du groupe qui a porté la candidature, en 2021 et 2022. Au sein du projet ciblé du PEPR « *Integrative And Education Hub: Think & Do Tank* » il pilote avec Sylvain BURRI (UMR TRACES, Toulouse) l'action « prospectives forestières ». S. Burri et P. Marty ont rédigé la fiche programme de cette action en novembre et décembre 2023.

Dans cette thématique, P. Marty était un des co-organisateurs de l'école d'automne « Global Forest », co-organisée par la MFO, le GIP ECOFOR et le service ESRI de l'ambassade de France. Il s'agit d'une école d'automne pour doctorantes et doctorants, post-doctorantes et post-doctorants dont les recherches portent sur les questions forestières à partir de toutes les disciplines scientifiques. L'objectif de l'école était d'offrir un temps d'échange et de formation scientifique à partir de groupes pluri-disciplinaires. Le thème était « *Tropical forests : conservation issues and management challenges* ». Une large place a été faite aux questions forestières dans les pays du Sud et des jeunes chercheuses. Du 9 au 12 octobre 2023, 10 chercheurs issus des pays du sud y ont participé. Cette école sera reconduite en 2024 sur le même format. L'édition 2024 se tiendra aussi à la MFO, du 14 au 17 octobre, avec les mêmes partenaires. Elle s'inscrira dans les actions du PEPR FORESTT. Le thème retenu est : « *Forest Biodiversity: the ecology-social sciences dialogue* ».

L'interdisciplinarité avec les sciences formelles et de la nature est structurée autour du PEPR « Origins » qui porte sur les origines des planètes et de la vie. Perig Pitrou est le coordonnateur du projet ciblé SHS « Approach of Origins », le volet sciences sociales du projet. La MFO reçoit une part du budget de cet axe. Ce budget a été installé en octobre 2023.

Au sein de ce thème, autour de la thématique « Anthropologie de l'espace », une collaboration interdisciplinaire portée par P. Pitrou s'est développée dans le cadre du projet « *Off Earth Atlas* » mené dans le cadre d'un accord entre UCL et PSL, en partenariat avec le Collège de France. Le but de cette réflexion collective impliquant une quarantaine de chercheurs et chercheuses est de mettre en relief les éclairages apportés par les sciences sociales à des projets d'exploration spatiaux.

Notons enfin que la MFO et le service ESRI de l'ambassade de France ont contribué à la poursuite du programme EDF R&D /département d'ingénierie de l'Université d'Oxford pour l'accueil stagiaires ingénieurs. EDF R&D a renouvelé son partenariat pour l'accueil de 3 stagiaires par an et ces stagiaires sont accueillis à la MFO. Au mois de septembre, la présentation des résultats des stages est désormais un moment institué qui réunit les représentants d'EDF R&D, des superviseurs du département d'ingénierie, la direction de la MFO et le service ESRI de l'Ambassade de France.

Résultats marquants

Dans le cadre du projet « Off Earth Atlas », 3 workshops organisés Collège de France et à University College London, un workshop organisé à la MFO portant sur les « Cosmologies », visait à replacer les projets technoscientifiques d'exploration spatiale dans leurs contextes culturels, artistiques et religieux. Point d'orgue d'un projet initié en 2021, cette dernière séance de travail collectif a permis de finaliser un projet de livre, à paraître fin 2024, réunissant quarante contributions. Le contrat signé avec les Éditions Intellect prévoit d'accompagner ces textes de nombreuses illustrations pour produire un ouvrage dans le format livre d'art (« coffee table book ») s'adressant à la fois au monde académique et à un public plus large. Un atelier ('*Cosmologies* ') pour la préparation du livre s'est tenu à la MFO le 15 septembre 2023.

Perig Pitrou, dans le texte « Perspectives anthropologique et interdisciplinaire sur la ville vivante » (2023), apporte une contribution à l'étude critique de la notion de biomimétisme. Dans la continuité de son travail d'élaboration théorique d'une anthropologie de la vie, il montre les limites des analogies entre organismes et phénomènes urbains et instruit une critique de l'idée l'observation des environnements naturels contiendrait les solutions pour concevoir la ville de demain. Il défend au contraire l'idée que la spécificité et la complexité des phénomènes à l'interface entre la nature et la société doit être appréhendée par des démarches collectives d'enquêtes auprès des acteurs de la ville concernés par la qualité de la vie.

Référence

Pitrou P., **2023**. Perspectives anthropologique et interdisciplinaire sur la ville vivante / Anthropological and interdisciplinary perspectives on the Living City, *Cahiers d'Europan 17*, 17-22 & 109-114, 2023.

PROJETS TRANSVERSAUX OU INTER UMIFRE

UMIFRE Centre Marc Bloch, Berlin

Un accord d'échange avec le Centre Marc Bloch a été signé en février 2020 pour faciliter les échanges de chercheurs. Chaque UMIFRE prend en charge les missions des chercheurs de l'autre centre. Un appel d'offre est publié chaque année sur les sites internet des unités.

La MFO a reçu deux chercheurs du CMB : Emmanuel Delille et Gesine Brede.

Au dernier trimestre 2023 le projet « Rencontres sciences diplomatie » porté par le CMB et la MFO a été accepté par le MEAE et le CNRS. Un financement de 3000 euros a été accordé à la MFO. Avec l'appui du service ESRI, un atelier se tiendra à Londres en mars 2023 et concernera trois thèmes : santé et société, migrations et travail, ville et environnement. Pour la MFO Delphine Mercier, Nathalie Berny, Perig Pitrou et Pascal Marty participeront.

UMIFRE IFP Institut Français de Pondichéry

La MFO a associé l'IFP à son école d'automne Global Forest (9-12 octobre 2023).

UMIFRE CEFRES Centre Français de Recherche en Sciences Sociales, Prague

La contribution de Pascal Marty aux tables rondes organisées à l'occasion des 30 ans du CEFRES a été publiée dans le chapitre « Témoigner : l'expérience de l'internationalisation » de l'ouvrage « Pensées Captives » paru en 2023 aux éditions Codex.

LIVRABLES

D.1.1.1 CONFERENCES / COLLOQUES SCIENTIFIQUES / JOURNEES D'ETUDE / SEMINAIRES (organisés par l'UMIFRE ou participation de l'UMIFRE)

H&HS	Histoire, histoire des sciences et des savoirs	History and History of Science and Technology
L&A	Philosopie, Littérature et Arts	Literature and Arts
EC&M	Études Classiques et Médiévales	Classics and Medieval Studies
ScSoc	Sciences Sociales (sociologie, anthropologie, sciences politiques, relations internationales, migrations internationales, droit es, migrations internationales, droit)	Social Sciences
Is	Interdisciplinarité avec les sciences (humanités médicales, humanités numériques, humanités environnementales)	Interdisciplinary Events
DcF	Diffusion de la culture française	Cinema

- Interdisciplinary Events
- Classics and Medieval Studies
- History and History of Science and Technology
- Literature and Arts
- Social Sciences
- Cinema

15 Sep., 9.30am-7.30pm, Maison Française d'Oxford
4th OFF-EARTH ATLAS WORKSHOP: *'Cosmologies'*
Convened by Delphine Marie Mercier (UCL)
& Perig Pitrou (MFO)

22 & 23 Sep., Maison Française d'Oxford
SYMPOSIUM 'The First Generations of the Conquest. Norman Worlds, 9th-12th Century'
Convened by Pierre Bauduin (Université de Caen Normandie)
& Annick Peters-Custot (Université de Nantes)

27 - 29 Sep., Maison Française d'Oxford
WORKSHOP *'A Special Relationship? Gender on Medieval Mount Athos'*
Convened by Zachary Chitwood (Mainz Universität) & Olivier Delouis (MFO) as part of the 'MAMEMS' ERC Project

29 Sep., 4.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford
MFO DPhil Prize

1st Week

9 Oct., 4.00-5.15pm, Maison Française d'Oxford
'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR
'"Deliver us from doctors": The New Zealand model of midwifery and the politics of maternity from 1970'
Linda Bryder (University of Auckland)

9-12 Oct., Maison Française d'Oxford
'GLOBAL FOREST' AUTUMN SCHOOL
'Autumn School « Global Forests – 2023 » – Tropical forests: conservation issues and management challenges'
Convened by Maya Leroy (AgroParisTech), Nicolas Picard (CIRAD and director ECOFOR Newtwork), Pascal Marty (Maison Française d'Oxford)

10 Oct., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Missing links or contaminated witnesses? Exploring the manuscript tradition of the Suite-Vulgate du Merlin'
Laura Endress (Universität Zurich)

11 Oct., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
LEVERHULME LECTURE
'Dance Ecologies: history, choreography, knowledge'
Felicia McCarren (Leverhulme Visiting Professor/Tulane University)

12 Oct., 12.30pm, Maison Française d'Oxford
EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
'Following the footsteps of dessein: Montaigne, design and the Essais'
Vittoria Fallanca (New College)

12 & 13 Oct., MFO & Rothermere American Institute
CONFERENCE *'Love and Lenses: Photographic Couples, Gender Relationships, and Transatlantic Networks in the Long Nineteenth Century'*
Convened by Emily Brady (Rothermere American Institute)
& Martyna Zielinska (Université Paris Cité/MFO)

12 Oct.-29 Dec., Maison Française d'Oxford
EXHIBITION *'Love & Lenses'*
Curated by Emily Brady (Rothermere American Institute)
& Martyna Zielinska (Université Paris Cité/MFO) as part of *'Love and Lenses: Photographic Couples, Gender Relationships, and Transatlantic Networks in the Long Nineteenth Century'*

2nd Week

16 Oct., 4.00-5.15pm, Maison Française d'Oxford
'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR
'How the Treasury Saved Britain: nationalism, liberalism and "high technology" in the post-war era'
Thomas Kelsey (University of Oxford)

17 Oct, 5.15pm, Maison Française d'Oxford
'Sustainability transition for all and for good? The European Green Deal and the European Commission's narrative power'
Ekaterina Domorenok (Università di Padova)

17 Oct, 8.00pm, Maison Française d'Oxford
CINEMA: *'La page blanche'*
Murielle Magellan, 2022, 1h55min

19 Oct., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Neither French nor Italian: Poetry as a Hybrid Contact Zone in Francophone Italy and Francoprovençal France.'
Valentina Gosetti (University of New England, NSW)

3rd Week

23 Oct., 4.00-5.15pm, Maison Française d'Oxford
'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR
Joint Early Modern Italian World Seminar
'The Great Pox in Early Modern Italy: imagining and experiencing'
John Henderson (University of Cambridge)

26 Oct., 12.15pm, St John's College
EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
'The Matter of Poetic Air in Early Modern France'
Jeffrey Peters (University of Kentucky)

27 Oct., 1.00-5.00pm, Online
'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' & ISSMDA WORKSHOP
'How social media change the journalistic sphere: cross-cultural perspectives on the circulation of digital posts on news media websites'
Convened by Sophie Marnette (Balliol College), Pascal Marty (MFO), Laurence Rosier (ULB), Françoise Sullet-Nylander (Stockholms Universitet), Grégoire Lacaze (Aix-Marseille Université, MFO)

27 Oct., 3.15pm, School of Anthropology
DEPARTMENTAL SEMINAR, SCHOOL OF ANTHROPOLOGY
'Transylvanian temporalities: bringing new life to Saxon sites'
Anne Friederike Delouis (University of Orléans/MFO)

4th Week

30 Oct., 4.00-5.15pm, Maison Française d'Oxford
'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR
'Framing epidemic geographies and displacement after the Great East Asian War of 1592-1598'
Baihui Duan (University of Oxford)

31 Oct., 8.00pm, Maison Française d'Oxford
CINEMA: 'Les Promesses'
Thomas Kruithof, 2021, 1h38min

1 Nov., 5.30pm, Maison Française d'Oxford
IN CONVERSATION with Mathias Enard for
'The Annual Banquet of the Gravediggers' Guild'
(Fitcarraldo Editions, 2023)
With Catriona Seth (All Souls College)

2 Nov., 1.00pm, Taylor Institution, Room 2
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Caught in the Crosshairs: Images as War in Éléonore Weber's Il n'y aura plus de nuit *(2020)'*
Nikolaj Lübecker (St John's College)

5th Week

6 Nov., 4.00-5.15pm, Maison Française d'Oxford
'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR
'Abraham Bäck and Linnean racial science'
Vincent Roy-Di Piazza (Karolinska Institute, Stockholm)

7 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR
'"They travel together like knights": Social Animals in Medieval French Encyclopaedias'
Luke Sunderland (Durham University)

9 & 10 Nov., Maison Française d'Oxford
CONFERENCE 'Axioms, Hypotheses, and Common Notions. Foundational Principles of Experimental and Natural Science in the Newtonian Controversies'
Organised by the 'NOTCOM' ERC Project & the Research Project 'Responses to Newton's Mathematical-Experimental Paradigm in 18th-Century Philosophy' (RENEW18)

9 Nov., 12.30pm, Maison Française d'Oxford
EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
'Enlightenment Influencers: Networks of Reuse in the 18th-century Archive'
Glenn Roe (Sorbonne Université and Voltaire Foundation)

6th Week

13 Nov., 4.00-5.15pm, Maison Française d'Oxford
'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR
'How students created their own curriculum: Oxbridge student clubs in the age of the research university'
Arne Schirrmacher (Humboldt-Universität, Berlin)

13 & 14 Nov., Maison Française d'Oxford
WORKSHOP *'Comparative and World Literature through the Lens of Modernist and Translation Studies'*
Convened by Petra James (ULB)

14 Nov., 8.00pm, Maison Française d'Oxford
CINEMA: *'Pétaouchnok'*
Édouard Deluc, 2022, 1h36min

15 & 16 Nov., Maison Française d'Oxford
WORKSHOP *'Body Counts: The Administration of Military Losses & Casualties in East & South-East Asian Wars 1930s-1970s'*
Convened by Benoît Pouget (SPX -MFO), Mark Harrison (Oxford University), & Jeong-Ran Kim (Oxford University)

16 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MODERN FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Controversial Genius: The Rise and Fall and Rise again of Louis-Ferdinand Celine'
Damian Catani (Birkbeck)

17 Nov., 5.30pm, Maison Française d'Oxford
WORKSHOP (Campion Hall) followed
by a DOCUMENTARY FILM SCREENING (MFO)
'From the Universal Declaration of Human Rights (1948) to Dignitatis Humanae (1965) and back again'
Conveners: Charles Malik Institute, Regent's Park College, Campion Hall & MFO

7th Week

20 Nov., 4.00-5.15pm, Maison Française d'Oxford
'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR
'Cave Remedies: Ancient Wisdom in Stalactites'
Jue Jin (Shanghai University of Traditional Chinese Medicine and University of Oxford)

21 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
MEDIEVAL FRENCH RESEARCH SEMINAR
'Don't look now: missing images and prohibited vision in Bodley 445'
Miranda Griffin (University of Cambridge)

23 Nov., 12.30pm, Maison Française d'Oxford
EARLY MODERN FRENCH SEMINAR
'Rethinking theatrical censorship during the longer French Revolution'
Clare Siviter (University of Bristol)

23 Nov., 2.00pm, Online
'CHANNELS OF DIGITAL SCHOLARSHIP' SEMINAR
'Gaming & History'
Jack Orchard (Bodleian Libraries) & Esther Wright (Cardiff University)

8th Week

27 Nov., 4.00-5.15pm, Maison Française d'Oxford
'HISTORY OF SCIENCE, MEDICINE, AND TECHNOLOGY' SEMINAR
Joint Disability History Month Seminar
'Historical activism, autobiographies and life story work with people with learning disabilities - using history and stories for social change'
Elizabeth Tilley & Nathaniel Lawford (The Open University)

27 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
PANEL DISCUSSION
'French Memories of the Algerian War: changing paradigm'
With Paul Max Morin (SciencesPo Paris)
& Itay Lotem (University of Westminster)

28 Nov., 5.15pm, Maison Française d'Oxford
'LIVING CITIES' LECTURE SERIES
'Spacecraft as City:
Divergent Urban Politics in Aerospace Practice and Fiction'
Valerie Olson (University of California, Irvine)

28 Nov., 8.00pm, Maison Française d'Oxford
CINEMA: *'Noos'*
Alice Diop, 2022, 1h55min

5 Dec. 12.00-6.00pm, Maison Française d'Oxford
SYMPOSIUM *"Just" Energy Infrastructures Development for the Climate Common Good: An International Comparative Analysis'*
Convenors: Raphael Heffron, Louis de Fontenelle, & Emmanuelle Santoire (UPPA-CNRS)

11 & 12 Dec., Maison Française d'Oxford
CONFERENCE *'The Nicene-Constantinopolitan Creed and the Creeds: Tensions and Rapprochements'*
Promoted by FSCIRE (Bologna) within the Niceenum Consortium

- The Medieval French Research Seminar is convened by Daron Burrows (St Peter's College), Sophie Marnette (Balliol College), and Helen Swift (St Hilda's College)
- The Early Modern French Seminar is convened by Raphaele Garrod (Magdalen College), Jess Goodman (St Catherine's College), and Alice Rouliere (St John's College)
- The Modern French Research Seminar is convened by Jane Hiddleston (Exeter College), Mecs Smith (The Queen's College), and Jennifer Yee (Christ Church)
- The seminar in the History of Science, Medicine, and Technology is convened by Alex Aylward (University of Oxford), Hohee Cho (Wolfson College), Mark Harrison (University of Oxford), Catherine Jackson (Harris Manchester College), and Sloan Mahone (University of Oxford)
- The 'Living Cities' Lecture Series is convened by Perig Pitrou
- The Late Antique and Byzantine Seminar is convened by Ine Jacobs (University College), Marc Lauxtermann (Exeter College), Ida Toth (Wolfson College), and Olivier Delouis (MFO)

D.1.1.2 PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES DE L'UMIFRE

Ouvrages ou chapitres d'ouvrage	5
Articles dans des revues à comité de lecture	13
Autres articles	0
Autres publications (actes de colloque, etc.)	4

Nombre de productions scientifiques recensées : 22
Contributeurs : 9

Ouvrages (2)

1. Bécot R., Devienne E., Fournier P., Frioux S., Mathis, C.F. et **Rainhorn J**., **2023**. Le chemin, la rive et l'usine. Faire de l'histoire environnementale avec Geneviève Massard Guilbaud, Paris, Presses des Mines.
2. El Miri M., **Mercier D.**, Doraï K., and Piraud-Fournet P., **2023**. Comment l'Europe a sous-traité "l'encampement" des réfugiés syriens au Moyen Orient, Paris, Le Bord de l'eau.

Articles (13)

3. **Berny N.** and Gravey V., **2023**. Campaigning or not in the 2016 Referendum? UK Environmental NGOs and the European Union membership, *Political Studies*, first oneline, June 2023, p. 1-22.
4. **Berny N., 2023**. L'esprit d'Aarhus éprouvé par l'Union européenne, *Études internationales*, novembre-décembre 2023
5. **Bigg C.**, Reinisch J., Somsen G., and Widmalm S., 2023. The art of gathering: Histories of international scientific conferences, *The British Journal for the History of Science* (2023), 1-11. doi:10.1017/S0007087423000638
6. **Bigg C., 2023.** Communicating science, mediating presence: Reflections on the present, past and future of conferencing, *The British Journal for the History of Science* (2023), 1-11. doi:10.1017/S0007087423000365
7. Alarcon, M., & **Marty, P.**, **2023**. Observing farm plots to increase attentiveness and cooperation with nature: a case study in Belgium. *Agriculture and Human Values*, 1-15.
8. Salès, K., Frascaria-Lacoste, N., & **Marty, P., 2023**. The place of spatialized ecological information in defining and implementing biodiversity offsets policies. A comparative study of Colombia and France. *Environmental Science & Policy*, *147*, 279-291.
9. Salès, K., **Marty, P.,** & Frascaria-Lacoste, N., **2023**. Tackling limitations in biodiversity offsetting? A comparison of the Peruvian and French approaches. *Regional Environmental Change*, *23*(4), 145.
10. Al-Husseini J., Doraï K., **Mercier D.**, Mésini B., and Baby-Collin V., **2023**. La vie urbaine en exil. *Mondes arabes*, N° 4(2):9–16, December 2023a. doi: 10.3917/machr2.004.0009.
11. Al-Husseini J., Doraï K., **Mercier D.**, Mésini B., and Baby-Collin V., **2023**. La vie urbaine en exil : Les réfugiés syriens au Proche-Orient. *Mondes arabes*, (4):11–18, 2023b. doi: 10.3917/machr2.004.0009.
12. **Pitrou P.**, **2023**. Perspectives anthropologique et interdisciplinaire sur la ville vivante / Anthropological and interdisciplinary perspectives on the Living City, *Cahiers d'Europan 17*, 17-22 & 109-114, 2023.

13. Ikica B., Jantschgi S., Nax H.-H, Duran N.., and **Pradelski** B., 2023. Competitive Market Behavior: Convergence and Asymmetry in the Experimental Double Auction, *International Economic Review*, 64: 1087-1126
14. **Pradelski** B., 2023. Social influence: The Usage History heuristic, *Mathematical Social Sciences*, 123: 105-113
15. **Ruggiu F.** et Beaumont A., **2023**. La révolution de l'empire, *La Révolution française* [En ligne], 25 | 2023. https://doi.org/10.4000/lrf.7726

Chapitres d'ouvrage (3)

16. **Lærke**, M., 2023. La démonstration présomptive a priori de l'existence de Dieu. Certitude morale et religion naturelle chez Leibniz. *dans V. Darveau St. Pierre (dir.), La Certitude Morale de Descartes à Hume,* Paris, Classiques Garnier, 2023, 69-86.Version auteur : https://hal.univ-lyon2.fr/CERHAC/hal-04220869v1
17. **Pitrou P**., **2023**. Pensare le istituzioni del vivente con *Par-delà nature et culture*, in *Nadia Breda. La svolta delicata di Philippe Descola*, Palermo: Museo Pasqualino, 2023.
18. Robin I. et **Ruggiu F.-J., 2023.** Rester dans le ménage. Les grands enfants de Charleville (fin XVIIIe-début XIXe siècle), dans Imízcoz Beunza, José María; Ochoa de Eribe, Javier; Artola Renedo. Andoni (coords.), *Los entramados políticos en la España Moderna. Del orden corporativo al Estado liberal.* Fundación Vitoria-Gasteiz/Madrid, Fundación Española de Historia Moderna, 2023, p. 1825-1846. https://digital.csic.es/handle/10261/345467

Rapports de recherche (Working paper) (4)

19. **Mercier D**. et Peraldi M., **2023.** CAP AU NORD. La révolution logistique à Marseille. Working paper or preprint, 2023b. URL https://shs.hal.science/halshs-04374928.
20. **Mercier D.**, **2023.** Fronteras en el trabajo: migración, trabajo, globalización. In Conferencia invitada, Mar Del Plata, Argentina, December 2023a. Universidad Mar del Plata, Mar del Plata, Argentine and Centro Franco Argentino, UBA-EHESS and Ambassade de France Argentine. URL https: //shs.hal.science/halshs-04369222.
21. **Mercier D., 2023**. Le travail dans la mondialisation : perspectives du Sud global. In Travail en Migration / Migration at Work, Paris, France, June 2023b. Institut Convergences Migration and Collège de France. URL https://shs.hal.science/halshs-04369270.
22. Delphine **Mercier** D., 2023. Mercados laborales transnacionales y delocalización en el turbulento retorno de las fronteras. working paper or preprint. URL https://shs.hal.science/ halshs-04338889.

A paraître références 2024 par ordre alphabétique

1. **Delouis O.** et Peters-Custot A. (éd.), *Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe* (Théolohie historique), Éditions du Cerf, Paris, 2024.
2. **Delouis O.** – À Byzance, après Basile : de l'évêque de Césarée au "Père des moines" ; in Olivier Delouis et Annick Peters-Custot (éd.), *Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe* (Théolohie historique), Éditions du Cerf, Paris, 2024.
3. **Delouis O**. – En guide d'épilogue : Basile de Césarée au Musée du Louvre. In Olivier Delouis et Annick Peters-Custot (éd.), *Basile de Césarée. Un héritage monastique pour l'Europe* (Théolohie historique), Éditions du Cerf, Paris, 2024.
4. **Pitrou P.**, Theories, techniques and institutions. Life as a field of research for anthropology, *Journal of the Anthropological Society of Oxford*.
5. **Pitrou P.**, Rapetisser, grandir, mettre à l'échelle. Perspectives sur la collaboration rituelle en Mésoamérique, *Entre évitement et alliance*, *Formes mineures du divin*, Albert J.-P & Kedzierska-Manzon A. (éd.), Brépols, 2024.
6. **Pitrou P.**, Following the Clue: Detailling as An Anthropological Method, in *A Matter of Detail: Anthropology, Philosophy and Aesthetics*, V. Das, A. Brandel, S. Laugier, P. Pitrou (éd.).
7. **Pitrou P**., « Par-delà l'immersion dans le vivant, la socialisation du pouvoir de vie des métapersonnes », *Cahier Philippe Descola*, L'Herne, 2024.

8. **Pitrou P**., Forum autour du livre *Code. From Information Theory to French Theory,* de B. D. Geoghegan*, History of Anthropology Review*, 2024.
9. **Ruggiu F-J.,** « Elites », *Oxford Bibliographies in Atlantic History*, éd. Trevor Burnard, New York, Oxford University Press, 2ème édition, 2024.
10. **Ruggiu F-J.**, « Nobility and Gentry », *Oxford Bibliographies in Atlantic History*, éd. Trevor Burnard, New York, Oxford University Press, 2024.

D.2 FORMATION

BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE		
Nombre de places assises et surface	- 32 places assises - 377m² dont 201m² pour le public	
Nombre approximatif de volumes, périodiques vivants, documents, manuscrits, autres	- Livres : **35 588** titres - Documents sonores : 198 - Documents audiovisuels : 924 DVD - Périodiques et Journaux : 0 abonnements	
Fréquentation	Nombre d'inscrits	775 (contre 649 en 2023 et 338 en 2022)
	Fréquentation annuelle	juin 2023-février 2024 : 2224 prêts de livres

Commentaires du tableau ci-dessus :

Le re-catalogage de la bibliothèque, travail de longue haleine, continue. La fréquentation de la bibliothèque augmente encore. Le nombre de lecteurs inscrits a plus que doublé en deux ans. Le nombre de prêts a augmenté, notamment grâce au travail fait par la bibliothécaire : visites de bibliothèque lors des évènements littéraires, annonce des nouveautés sur les réseaux sociaux.

Bibliothèque : présentation d'ouvrages publiés par des chercheurs de la MFO.

> Library

Library

Library Opening Hours Easter 2024

The MFO library will close for Easter on Friday 22nd March at 5.30 pm. It will reopen at 1.30 pm on Wednesday 3rd April.

Download the lists of our latest acquisitions and donations here:

Acquisitions December 2023-January 2024

Acquisitions November 2023

Acquisitions October 2023

A collection of 30,000 books, about fifty periodicals and more than 700 French films!

In direct partnership with the Oxford University Library Network through the SOLO Catalog, the MFO Library is a major research hub for an international academic audience. To best meet the needs of this heterogeneous public, the library develops its encyclopedic vocation by promoting the interdisciplinarity of its collections. It offers a wide range of research works in various fields: human and social sciences, arts, literature.

While the research dynamic is at the heart of the library project, it also welcomes a family and intergenerational audience. Cultural mediation for children is one of the priorities of the library. Every other Saturday, it

Capture d'écran, site internet MFO

ACTIVITES DES POST-DOCTORANTS ET DOCTORANTS		
Nom Prénom	**Thématiques de recherche**	**Participation à la vie scientifique de l'UMIFRE (organisation d'évènements etc.)**

DOCTORANTS (NB : pour les thématiques de recherche des doctorants, se rapporter au tableau des effectifs ci-dessus)		
Martyna Zielinska	Histoire de la photographie	**Conference 'Love and Lenses: Photographic Couples, Gender Relationships, and Transatlantic Networks in the Long Nineteenth Century'** Maison Française d'Oxford : 12 et 13 octobre. organisation : Emily Brady & Martyna Zielinska (Université Paris Cité/MFO)
Martyna Zielinska	Histoire de la photographie	**Exposition 'Love and Lenses'** Maison Française d'Oxford Du 12 octobre au vendredi 29 décembre Commissaires : Emily Brady & Martyna Zielinska (Université Paris Cité/MFO)
Tous les doctorants	Toutes thématiques	Séminaire bi-mensuel organisé et pris en charge par les doctorants. Présentation et discussion des résultats de recherche devant tous les membres de l'unité

ACTIONS DE FORMATION

La MFO, avec la collaboration du service ESRI et du GIP (Groupement d'intérêt public) ECOFOR a organisé du 9 au 12 octobre l'école d'automne *Global Forest.*
Organisateurs : Maya Leroy (AgroParisTech), Nicolas Picard (CIRAD et directeur d'ECOFOR Newtwork), Pascal Marty (Maison Française d'Oxford et Président d'ECOFOR)

https://www.mfo.ac.uk/event/autumn-school-global-forests-2023-tropical-forests-conservation-issues-and-management

ALUMNI DE L'UMIFRE

Les anciens chercheurs affectés à l'UMIFRE ont, deux ans après leur départ, le statut de chercheur associé. Ceci permet de terminer les projets en cours et d'en lancer de nouveaux. L'objectif est d'assurer une continuité de relation scientifique entre la MFO et les laboratoires où sont affectés les chercheurs à leur retour.

S'agissant de la structuration du réseau des anciens membres, l'« Association Maison Française d'Oxford » a été créée et Anne-Sophie Gabillas en est la co-présidente. L'association a invité Maylis de Kerangal pour sa réunion annuelle le 20 juin 2023 à Oxford.

L'association a vocation à construire un réseau pour soutenir la MFO sous plusieurs aspects : diffusion des informations sur l'activité de l'Unité et rayonnement, levée de fonds et mécénat, lien social autour de la MFO entre personnes partageant des intérêts scientifiques et culturels. Dans un premier temps et avant l'ouverture d'un site internet en propre, la MFO abrite la page de présentation de l'association :
https://www.mfo.ac.uk/les-amis-de-la-maison-francaise-doxford

Adossée à l'association, une fondation MFO a été créée au sein de la Fondation CNRS. La signature des statuts de la Fondation se fera en février 2024.

E PARTICIPATION A LA POLITIQUE D'INFLUENCE DE LA FRANCE

E.1 MODALITES DE TRAVAIL AVEC L'AMBASSADE ET LE DEPARTEMENT

Relations avec l'IFRU – Institut Français du Royaume Uni.

En septembre, la MFO a reçu la visite de Mme l'ambassadrice, Hélène Duchêne pour une présentation des activités et des personnels de la MFO. Une rencontre avec la *Vice-chancellor* de l'Université, Irene Tracey a été organisée.

En octobre la MFO a eu la visite d'un des inspecteurs de l'équipe d'inspection chargée d'inspecter le poste diplomatique au Royaume Uni.

Le même mois elle a reçu pour une visite technique la représentante secteur de la DIL.

Le directeur de la MFO et la chargée de communication, des programmes et de la médiation scientifique participent régulièrement aux réunions de services élargies de l'IFRU tenues en début de chaque mois. Depuis 2020, pendant la préparation de la Nuit des Idées, nous participons et sommes force de proposition aux réunions hebdomadaires de préparation, jusqu'au lancement des évènements.

La participation de la MFO au débat d'idées est discutée avec le poste, en particulier avec le Conseiller culturel et l'attaché pour le livre et le débat d'idées, après prise de connaissances des NDI.

La MFO a été impliquée dans la préparation du programme « Lumière ! ». Via des actions tournées vers le monde intellectuel et culturel, elle y participe. A l'automne 2023 elle a reçu la metteuse en scène Keti Irubetagoyena (Directrice de la recherche au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique – PSL) et la cheffe pâtissière Kelly Paulme pour leur projet sur théâtre et hospitalité qui a débouché sur une performance impliquant étudiants et chercheurs de l'UMIFRE, en présence de la Conseillère Scientifique et de son adjointe.

https://www.mfo.ac.uk/creative-residencies

https://www.mfo.ac.uk/people/keti-irubetagoyena

https://www.mfo.ac.uk/people/kelly-paulme

Les contacts avec le service ESRI et la Conseillère à la science et à la technologie sont réguliers et quasi hebdomadaires. A l'automne la MFO et ESRI sélectionnent les doctorants du programme d'échange « le boursier du mois » qu'ils opèrent en commun, avec un soutien financier du service ESRI : un doctorant par mois est accueilli et logé à la MFO et bénéficie d'une bourse.

L'école d'automne « *Global Forests* – 2023 » – *Tropical forests : conservation issues and management challenges* », a été organisée en collaboration avec ESRI.

Enfin, la MFO participe à la réflexion sur les promotions de décorations (Palmes Académiques, Ordre du Mérite) et propose des noms de personnalités académiques de l'Université d'Oxford à distinguer pour leur engagement en faveur de la science française.

Relations avec le département

La MFO a déposé auprès du service en charge du patrimoine et des œuvres d'art une demande pour l'achat de photographies de l'artiste Bing Ye, qui avait exposé dans nos bâtiments au printemps 2023 (voir annexe 3). Un financement de 3000 € a été obtenu pour l'achat de 7 photographies d'artiste grand format. Ces photographies ont été réalisées dans le cadre d'une exposition du Photo Festival d'Oxford, dont nous sommes partenaires. Et elles ont un sens tout

particulier pour la Maison Française et pour le MEAE car elles portent sur les archives de la MFO. Elles sont une contribution à l'expression artistique de la profondeur historique de la MFO (fondée en 1946). L'acquisition de ces photos et leur dépôt à la MFO est une contribution au fonds artistique contemporain du Ministère. Leur exposition à la MFO complète la collection d'œuvres contemporaines qui expriment la richesse de la culture française au public que nous recevons.

© Ye Bing, 2023

Par ailleurs, les contacts avec le département sont réguliers, tant avec la sous–direction de la recherche qu'avec la sous–direction du réseau. La MFO répond aux différentes demandes d'information et enquêtes sur diverses questions qui concernent la gestion les établissements du réseau.

E.2 ACTIONS DE DIFFUSION ET DE COMMUNICATION GRAND PUBLIC

La communication à destination des différents publics, universitaires ou non spécialistes, est au cœur des missions et actions déployées à la Maison Française d'Oxford.

Qu'il s'agisse d'événements strictement scientifiques ou de projets relevant de la médiation et du travail de diffusion, une attention particulière est portée au matériel de communication digitale (site internet, réseaux sociaux) ou papier (affiches, flyers). Le soin apporté à ces supports participe de la visibilité des activités de la Maison Française dans le contexte de l'Université d'Oxford où l'offre est incroyablement fournie et concurrentielle.

Dans les médias, les chercheurs sont également présents comme le montrent les différentes interventions dans la presse, à la télévision, dans les festivals et dans les journaux de communication scientifique (Journal du CNRS, Cahiers des UMIFRE…) (voir la liste indicative à la fin de ce document).

Comme l'illustre la composition ci-dessous, Anne-Sophie Gabillas réalise pour chaque évènement des affiches dont les visuels sont repris sur notre site internet.

S'agissant de la présence des chercheurs dans les médias, on peut noter des interventions ce trimestre dans des journaux de communication scientifique (voir ci-dessous) tels que le Journal du CNRS, ou bien le Cahiers des UMIFRE…).

EVENEMENTS / COLLOQUES / DEBATS / EXPOSITIONS / ARTICLES / FILMS / ETC. (CALENDRIER DE L'ANNEE ECOULEE, NOMBRE DE PARTICIPANTS, PARTENAIRES ETC.)

Les projections de cinéma, à raison de 4 par trimestre, sont régulièrement organisées en collaboration avec des chercheurs de l'université ou encore des étudiants résidents, qui en fonction de leur domaine d'expertise introduisent les films choisis. Ces projections attirent un public toujours plus nombreux. L'objectif est notamment de montrer la richesse de la production cinématographique française et de donner à voir la diversité des expériences du monde francophone à travers des documentaires et des fictions. Après avoir montré une comédie récente, 'La Page blanche' (Murielle Magellan, 2022) en octobre 2023, nous avons par exemple terminé le trimestre avec le documentaire 'Nous' (2022) d'Alice Diop, qui explore le quotidien de ceux qui vivent, en milieu rural ou en zone urbaine, le long de la ligne de RER B.

Les expositions organisées à la Maison Française le sont en miroir des activités scientifiques. Entre octobre et décembre 2023 deux installations ont ainsi été présentées :

- Une exposition photographique d'Igor Pchelintsev sur le Mont Athos présentée dans le cadre de la conférence "*A Special Relationship? Gender on Medieval Mount Athos*" (27 septembre – 11 octobre 2023)
- L'exposition '*Love & Lenses*' sur l'histoire de la photographie, en marge de la conférence éponyme '*Love and Lenses: Photographic Couples, Gender Relationships, and Transatlantic Networks in the Long Nineteenth Century*' (12 octobre- 29 décembre 2023)

Le partenariat avec l'Institut Français du Royaume-Uni nous permet d'accueillir des rencontres d'auteurs qui sont plébiscitées par le public et donnent une visibilité renouvelée à notre institution. Nous avons par exemple reçu l'auteur Mathias Enard en novembre 2023 pour une présentation de la traduction de son livre "Le Banquet annuel de la Confrérie des fossoyeurs" (Actes Sud, 2020).

Dans le cadre de ces activités nous collaborons également avec d'autres acteurs français ou associations francophones comme l'Alliance Française d'oxford et le Petit Club Français d'Oxfordshire.

SITES INTERNET / RESEAUX SOCIAUX / BLOGS ETC.

Le site internet de la Maison Française est un atout déterminant dans sa communication. Il est mis à jour quotidiennement et ses rubriques complétées et améliorées en fonction des besoins de l'unité.

Les visuels sont choisis avec soin et les informations y sont aussi précises et détaillées que possible, qu'il s'agisse de promouvoir les activités et événements de la Maison Française et de ses chercheurs, ou de publier des articles relatifs aux séjours d'étude et aux offres de bourses.

La Maison Française est présente sur les réseaux sociaux où y est déclinée une stratégie éditoriale bien précise en fonction de la plateforme et de ses publics. Ainsi, Instagram est principalement utilisé de manière ludique pour promouvoir les collections de la bibliothèque et les activités autour du livre et de la littérature. L'utilisation de Facebook est privilégiée pour l'activité évènementielle à destination du grand public. X permet de relayer les nouveautés des chercheurs et l'activité numérique auprès de la communauté scientifique présente sur le réseau. YouTube nous sert à mettre à disposition les conférences enregistrées dans le cadre de nos activités. LinkedIn

permet enfin de toucher la communauté professionnelle francophone. A noter : en décembre 2023, la collection et le site HAL de la Maison Française viennent d'être créés.

Site internet de la MFO : https://mfo.web.ox.ac.uk/
Page Twitter : https://twitter.com/MFOxford
Page Facebook : https://www.facebook.com/mfoxford/
Compte Instagram : https://www.instagram.com/mfoxford/
Chaîne YouTube :
https://www.youtube.com/channel/UCSAY_U4v24uGAjxzHIL4NTg
Page LinkedIn : https://www.linkedin.com/company/72125358
Collection HAL : https://polytechnique.hal.science/MFOXFORD

Article "Traquer les origines de la vie" (PEPR 'Origins'), Journal du CNRS 19.09.2023
Notamment sur la palce des SHS dasn le projet – contribution de Perig Pitrou
https://lejournal.cnrs.fr/articles/traquer-les-origines-de-la-vie

Intervention de Marie Thébaud-Sorger et Perig Pitrou dans le cadre des "Rendez-vous de l'Histoire à Blois" – 6 octobre 2023
"Réveiller les morts : techniques de survie et de réanimation, XVIIIe-XXIe siècle"

https://rdv-histoire.com/programme/reveiller-les-morts-techniques-de-survie-et-de-reanimation-xviiie-xxie-siecle

Cahier des umifre

Lærke, Mogens, « Remonter aux origines de la science collective : Savoir et consensus au XVIIe siècle », Cahiers des UMIFRE, no. 10 (2023-2024), 7-9. https://www.umifre.fr/docs/Cahier-Umifre-N10-V6-BAT-BD-page.pdf

Posts de blogs

Lærke, Mogens, « Of Making Cloth : Some Epistemological Lessons ». The Observatory, NOTCOM Blog, 05/02/2024. URL : https://notcom.hypotheses.org/3042

Lærke, Mogens, « The Common Notion : Science and Consensus in the Seventeenth Century. Oxford Centre for Intellectual History Blog, 30/01/2023.URL : https://intellectualhistory.web.ox.ac.uk/article/common-notion-science-and-consensus-seventeenth-century-0.

PRESENCE DANS LES MEDIAS LOCAUX / NATIONAUX / INTERNATIONAUX (INTERVIEWS, ARTICLES, TRIBUNES ETC.)

Les recherches menées à la MFO font régulièrement l'objet de mentions dans les médias et les chercheurs sont régulièrement interviewés dans la presse écrite et à la radio ; mais rien n'est à rapporter sur la période juin 2023-décembre 2024.

E.3 RAYONNEMENT DE LA RECHERCHE

Implication des chercheurs permanents de la MFO dans différentes instances.

- **Perig Pitrou**
    - Membre de la section 53 du Comité National de la Recherche Scientifique (CoNRS) ; « Sciences en société : production, circulation et usages des savoirs et des technologies »
- **Delphine Mercier**
    - Membre de la section 36 du Comité National de la Recherche Scientifique (CoNRS) ; « Sociologie et sciences du droit »
- **Pascal Marty**
    - Président de l'Assemblée des membres du GIP Ecofor – Ecosystèmes Forestiers (http://www.gip-ecofor.org/)
    - Présidence de commissions d'évaluation pour la recherche (Hcéres…)
    - Membre correspondant de l'Académie d'agriculture de France
    - Membre représentant le CNRS au Conseil de Surveillance de la FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme)
    - Lauréat 2023 du Prix de l'article scientifique francophone en aménagement de l'espace et urbanisme, organisé par l'APERAU avec le soutien de l'Institut pour la recherche de la Caisse des dépôts : Anne-Lise Boyer, Yves-François Le Lay et Pascal Marty pour l'article paru dans la revue Cybergéo (2022) « L'adaptation urbaine à la rareté de l'eau à Phoenix et à « Tucson (Arizona) : une approche de *political ecology* »
- Tristan Alonge
    - Vice-président de la Société d'Études Racinienne
- Olivier Delouis
    - Directeur puis membre du comité de rédaction de la Revue des Études Byzantines
    - Secrétaire du Comité français des études byzantines
    - Trésorier de l'association pour la publication des archives du Mont Athos
    - Secrétaire de l'Institut français des études byzantines.

PARTENARIATS AVEC LES UNIVERSITES LOCALES ET DES PAYS DE LA ZONE DE COMPETENCE	
PAYS	***ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats…)***
Royaume Uni	**Accord de coopération avec l'Université d'Oxford** Du fait de son histoire et de sa localisation, la MFO a un partenariat privilégié avec l'Université d'Oxford. En 2019, un accord de coopération renforcé a été signé qui définit le cadre du partenariat. Le 12 mars 2019 un accord MEAE – CNRS – Université d'Oxford est signé. Il marque l'intégration officielle de la MFO au fonctionnement de l'université : le directeur est membre de la *Congregation*, douze étudiants proposés par la MFO peuvent être « *recognised students* », les personnels sont officiellement « *departmental staff* » et bénéficient des mêmes services que les personnels de l'université. Des avenants à l'accord de 2019 permettent de régler avec l'Université d'Oxford des questions de propriété intellectuelle ou bien encore de recevoir des financements de mécènes. La MFO bénéficie des services numériques de l'Université, via le regroupement NOSCS (*North Oxford Shared Computer Services*) ; c'est par ce regroupement que nous bénéficions de la prestation de service de notre technicien informatique Rob Hoare. La bibliothèque de la MFO est intégrée au catalogue de la Bodleian Library. Plus ponctuellement la MFO établit des relations avec des composantes de l'université : facultés, départements, centres de recherche, colleges. Depuis 2023, la MFO organise avec Pembroke College une conference annuelle avec un professeur du Collège de France. En janvier 2014, l'invité sera le professeur Hugues de Thé, oncologue.

PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITES OU LABORATOIRES FRANÇAIS, EUROPEENS OU INTERNATIONAUX *Décrire les projets ou actions mis en place et les résultats de l'année écoulée.*	
PAYS	***ACTIVITE (objet, durée, financements, résultats…)***
France : co-organisation d'évènements	**UIMFRE : convention d'échange avec le Centre Marc Bloch** **Unités mixtes de recherche CNRS** : - Ihrim (lettres et philosophie), Lyon ; - Orient et Méditerranée (histoire des mondes anciens et médiévaux), Paris ; - IRCL (Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières), Montpellier - Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Paris - Centre d'histoire sociale des mondes contemporains, Paris - Cresspa (sociologie et science politique), Paris **Maisons des sciences de l'homme CNRS** : - MSH Clermont -Ferrand ; - MSH Toulouse - MESH Lille **Institut convergence Migrations** **Université de Bourgogne** **Ecole Française d'Athènes** **Ecole Française de Rome** **ANR : « Ateliers de la pensée »** - convention de partenariat pour les « Rencontres Recherche et Création » pendant le Festival d'Avignon.
France : programme structuré	OXPO – Sc Po Convention : MFO – Sciences Po – Départements de l'Université d'Oxford : Department of Politics and International Relations ; Department of Sociololgy ; Department of Social Policy and Intervention ; Modern European History Research Centre. La convention permet l'échange de plusieurs doctorants et d'un postdoctorant, qui sont accueillis à la MFO et intégrés à ses activités.

PERSONNALITES D'ENVERGURE INVITEES SUR LE BUDGET DE L'UMIFRE OU SUR AUTRES BUDGETS

- Écrivains
  - Mathias Enard (novembre)
  - Maylis de Kerangal (juin)
- Résidence d'artiste
  - Kelly Paulme et Keti Irubetgoyena

MISSIONS DE L'EQUIPE DE RECHERCHE EN DEHORS DU PAYS DE LOCALISATION (DIRECTION, CHERCHEURS)

MISSIONS HORS PAYS DE LOCALISATION	
Pays	*Activités, objet, durée etc.*
France	Réunions du CoNRS : Perig Pitrou, Delphine Mercier Conseil scientifique et Assemblée des membres du GIP Ecofor ; soutenances de thèse (Strasbourg, Paris, Besançon) : Pascal Marty
USA	Panama ; terrain du programme Le Grand Entrepot : Delphine Mercier

F PROSPECTIVE

F.1 STRATEGIE SCIENTIFIQUE A MOYEN ET LONG TERME (EVOLUTION DES AXES DE RECHERCHE, NOUVELLES ACTIVITES SCIENTIFIQUES PROGRAMMEES OU ENVISAGEES ETC.)

Les grands éléments de la stratégie de la MFO restent ceux détaillés dans le précédent rapport : encourager la recherche sur projet, susciter des candidatures afin que le CNRS puisse affecter les meilleurs profils et ceux offrant le plus de potentiel en termes de connexion à l'université d'Oxford, renforcer l'intégration scientifique avec l'université d'Oxford, contribuer au débat d'idées sur des sujets connectés à la recherche de l'UMIFRE

Encourager la recherche sur projet. Plusieurs projets portés par la MFO font la démonstration de l'impulsion qu'ils donnent à la recherche de l'UMIFRE s'agissant des publications, de la formation à la recherche, de l'attractivité de l'unité notamment pour les collègues oxoniens, des moyens donnés à la recherche. Ces dépôts doivent être faits prioritairement par les collègues affectés à la MFO. Cette année Bary Pradelski a déposé dès son arrivée un projet ANR JCJC. Encouragé par Mogens Laerke, Goran Graber, ancien post-doc à la MFO, a déposé un projet Marie Curie (EU- Marie Sklodowska-Curie Actions) qui, s'il est retenu se déploiera entre l'UMR IHRIM et la MFO. L'unité souhaite continuer un dialogue amorcé avec l'appui d'ESRI entre le CNRS et la British Academy pour lancer des ateliers interdisciplinaires de jeunes chercheurs qui pourront déboucher sur des partenariats orientés vers le dépôt de projets. Cette recherche sur projet peut également se déployer en sollicitant le réseau des UMIFRE. La MFO a le projet de monter, dans le domaine des sciences juridiques, en collaboration avec l'IECL (*Institute of European and Comparative Law* de la faculté de droit d'Oxford) des réunions de jeunes juristes issus de France, du Royaume Uni et d'Afrique. Et de ce point de vue le réseau des unités du CNRS en Afrique est une force. Dans les deux cas des contacts ont été pris avec la tutelle CNRS. Enfin, l'augmentation de la visibilité et de la reconnaissance de la MFO comme institution scientifique au sein de l'écosystème oxonien doit permettre de recruter des candidats qui ont fait une partie de leur parcours au Royaume Uni pour déposer des projets ERC *Starting*, *Consolidator* ou *Advanced* avec le CNRS et pour les mettre en œuvre entre la MFO et un laboratoire du CNRS en France. Ce modèle a été proposé dès septembre 2023 lors d'une intervention de Mogens Laerke lors de la cérémonie des 50 ans de l'*Oxford Centre for History of Science Medecine and Technology*. Enfin, la MFO signera en 2024 une convention de partenariat avec l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, l'Université Dauphine, ainsi qu'avec une association de juristes de l'environnement pour mettre sur pied une plateforme « Droit et Energie », dont un des objectifs sera d'encourager le dépôt de projets.

L'accueil de projets et de collègues fera s'agrandir l'équipe de recherche de la MFO. Il sera donc important 1) **d'adapter, voire d'étendre les locaux** et les espaces de travail ; la MFO a reçu début 2024 une proposition d'un cabinet d'architecte ayant une expérience dans l'aménagement d'espaces dans l'université pour rénover et étendre les anciennes écuries de Westbury Lodge ; cette proposition sera soumise au *board* de la fondation et pourra être un des premiers objectifs du travail de levée de fonds. ; et 2) **de réfléchir à l'organisation du travail** pour l'équipe d'appui à la recherche. Cette dernière fera face à un volume d'activité croissant. Il faudra donc réfléchir en termes organisationnels et en termes de moyens, avec les tutelles, pour éviter un décrochage entre le volume de l'activité scientifique et les capacités d'appui.

Susciter des candidatures. Même si la MFO est attractive en termes de candidatures (12 en 2022 ; 6 en 2023), l'écosystème des unités du CNRS à l'étranger est encore imparfaitement connu. Le directeur rencontre individuellement toutes et tous les collègues en mission de recherche ou en séjour de moyenne durée à la MFO et explique systématiquement les possibilités de candidature à la MFO. Ces dernières sont souvent mal connues. En particulier, il est important de communiquer sur le fait toutes les disciplines des humanités et des sciences sociales sont

potentiellement concernées dès lors qu'il y a une logique de recherche à se situer à Oxford et un souhait d'être en connexion avec des groupes de recherche de l'université d'Oxford.

Renforcer l'intégration scientifique avec l'université d'Oxford. Cet objectif passe par plusieurs actions : augmenter le nombre de chercheurs associés issus de l'université d'Oxford sur une base de projet scientifique à durée déterminée; mieux faire connaître l'UMIFRE aux *graduate students* de l'Université, préalable à la proposition de monter des demandes de financement avec la MFO ; faire vivre les dispositifs d'accueil d'étudiants français comme stagiaires dans des projets de l'université ; rechercher des financements, avec l'aide de la future Fondation pour la MFO, pour un programme de bourses de master destinées à des étudiants en thèse soucieux d'obtenir un diplôme de master d'Oxford dans un dispositif de formation-recherche compatible avec la conduite de la thèse française ; permettre aux étudiants des filières françaises médecine-sciences de faire des stages de recherche à Oxford.

L'intégration scientifique à l'université rend plausible l'ouverture d'un dialogue sur les conditions d'une extension de la contribution de l'Université au fonctionnement de la MFO, par exemple en étendant des contributions *in kind* telles que la possibilité de bénéficier des tarifs de l'université pour certains services (gestion des déchets, nettoyage, achats informatiques…).

Contribuer au débat d'idées sur des sujets connectés à la recherche de l'UMIFRE, en coordination avec le MEAE et en particulier l'IFRU et ESRI. Enfin, les rapports d'activité de la MFO montrent que le couplage des missions scientifiques de l'UMIFRE à des missions de diffusion de la culture et de la science française est totalement opératoire. Avec l'ensemble des acteurs français au Royaume Uni, mais avec la spécificité de son positionnement scientifique, la MFO, comme cela a été démontré par notre participation au Comité d'Orientation Stratégique de décembre 2022, travaille à la réalisation des objectifs stratégiques de la France : encourager les échanges professionnels et les nouvelles mobilités, promouvoir la langue française dans l'éducation, l'acquisition et la diffusion des savoirs, travailler avec les réseaux (européens, *alumni*, chercheurs), faire rayonner les productions culturelles et les créations françaises.

La plateforme droit et énergie citée il y a quelques lignes est un bon exemple de dispositif pouvant impliquer la MFO et le poste sur un format de type *thinktank*, qui est insuffisamment développé par les institutions de recherche françaises. De la même manière, le projet « Rencontres Sciences Diplomatie » est une voie pour dynamiser l'implication de la MFO dans le débat d'idées, autour des problématiques de diplomatie scientifique.

F.2 CALENDRIER PREVISIONNEL DES EVENEMENTS SCIENTIFIQUES ET DE CULTURE SCIENTIFIQUE

Le programme de 2024 pour Hilary Term est accessible sur le lien suivant :

https://www.mfo.ac.uk/sitefiles/programme-mfo-hilary-2024-web.pdf

Pour *Trinity Term* et *Michaelmas Term* 2024, certains projets sont déjà en préparation :

- Séminaire *Channels of Digital Scholarship* sur photographie et intelligence artificielle (; organisateurs : Goran Graber, Anne-Sophie Gabillas et Andrew Cusworth
- journée d'étude pour célébrer les 120 ans de l'Entente Cordiale en mai 2024
- école d'automne « Global Forests – 2024 » –organisée par ESRI, la MFO et le GIP ECOFOR, en octobre 2024
- Colloque sur les échantillons minéralogiques dans le cadre du PEPR Origins à l'automne 2024

- Colloque international France-UK-Québec. La première édition de ce qui a vocation à être une série ("*The Oxford-Quebec workshop series 'Shaping the Future of AI*' ") est en préparation. L'idée est d'avoir des rencontres de haut nivau, comparatives et interdisciplinaires pour explorer les principales opportunités sociétales et les défis liés au développement et au déploiement de l'IA. Le titre de la première conférence (9 au 12 septembre 2024 à la MFO) est : '*Shaping the Future of AI and Health*'. Les organisateurs sont : prof Lionel Tarassenko (Oxford), Catherine Régis (U. de Montreal) et Pascal Marty (MFO).

F.3 STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT DES PARTENARIATS ET DES COFINANCEMENTS

- Capitaliser sur l'expérience du projet ERC NOTCOM : soutenir les dépôts de projets avec le CNRS comme institution d'accueil, en particulier pour des post-doctorantes ou post-doctorants de l'université d'Oxford..
- Recherche sur projets et financements et de cofinancements :
    - inciter fortement les chercheurs à déposer des projets ANR à leur arrivée, à considérer des candidatures ERC
- Partenariats et des conventions : co-pilotage comme principe dans toutes les conventions.
- Renforcer les relations avec l'Université d'Oxford : projets pilote Masters-Medecine-Sciences et Doctorat-Master
- Levée de fonds : Fondation pour la MFO

EVOLUTIONS A PREVOIR EN TERMES DE RESSOURCES HUMAINES (REMPLACEMENTS A PREVOIR, AFFECTATION DE NOUVEAUX CHERCHEURS, PERSONNEL RECRUTE LOCALEMENT ETC.)

Personnels CNRS : les affectations de chercheurs sont décidées à la mi-avril par le CNRS.

Personnels d'appui à la recherche.

- Mme Sophie Le Moigne a été affectée le 1er avril 2023. Il est important pour la MFO de stabiliser ce personnel dont le travail est crucial pour la MFO.
- Ouvrir la réflexion sur le renforcement des compétences en gestion financière et comptable.
- Dans le cadre d'un dialogue social constructif, envisager des augmentations de salaire soutenables pour les ADL, face au contexte d'érosion du pouvoir d'achat au UK.

G CONCLUSION

La période juin 2023 – décembre 2023 a été riche du point de vue des productions et de l'animation scientifique. Avec des effectifs en forte augmentation et des programmes d'envergure, la MFO passe un palier en termes de volume scientifique et de structuration de la recherche.

La croissance des activités amène à réfléchir à l'organisation du travail d'appui à la recherche pour faire face à une activité scientifique plus intense. Sur le plan des locaux la MFO doit également faire preuve d'agilité afin de pallier le nombre limité de bureaux.

Les perspectives d'avenir sont stimulantes. Dans l'écosystème Oxonien, la MFO jouit d'une reconnaissance accrue au sein de l'université d'Oxford. Son activité y est connue et reconnue. Chacun et chacune des chercheuses et chercheur, dans son *college*, dans la faculté ou le département où il ou elle est associé joue son rôle d'ambassadeur de la MFO et, au-delà, de la recherche française. Plusieurs évènements en 2024 s'appuieront sur cette intégration croissante avec Oxford : le colloque sur les échantillons minéralogiques se fera avec le Museum d'Histoire Naturelle d'Oxford, le colloque IA et santé de septembre 2024 mobilisera des intervenants oxoniens, l'école d'automne Global Forest 2024 sera introduite par une *keynote* du Dr Ricardo Rocha (Jesus College et faculté de biologie). Au niveau national, pour la recherche en France, D. Mercier et P. Pitrou sont chacun impliqué dans la rédaction de livres blancs, l'un sur les mutations du travail et l'autre sur l'état des recherches en anthropologie, et ces travaux donneront lieu à des séminaires miroir en France et à Oxford. Des résultats positifs sont attendus à la suite des appels d'offre déposés (ANR, Marie Curie).

L'année 2024 est celle de la rédaction du rapport d'autoévaluation de la MFO pour le Hcéres. L'unité a des arguments à faire valoir pour bien figurer dans cette évaluation.

Annexes

1 - Doctorants « boursiers du mois » : compte-rendu d'activité à la MFO

2 – Rapport d'activité – Bibliothèque de la MFO

3 – Dossier – achat de photographies d'artistes

Annexe 1 - Doctorants « boursiers du mois »

Compte-rendu d'activité à la MFO

Le 11/12/2023

Bilan de séjour à la Maison Française d'Oxford (MFO)

Dinh-Vinh Colomban
IRePh, Université Paris Nanterre

Boursier du mois de novembre 2023

Mon séjour à la Maison Française d'Oxford au mois de novembre 2023 m'a permis de progresser dans mon travail de thèse à plusieurs niveaux.

En premier lieux cela m'a donné accès à des documents nécessaires à ma recherche qui sont conservés à la bibliothèque de la Bodleian. Mon travail porte sur les transformations engendrées par l'émergence à partir de la fin du XVIIe siècle de nouveaux outils mathématiques statistiques et probabilistes de mesure de l'incertitude et de leur application inédite à des champs empiriques de connaissance. Je m'intéresse dans ce contexte notamment aux enjeux épistémologiques et politiques des différentes modalités de quantification du risque de l'inoculation de la variole en Angleterre et en France au XVIIIe siècle. En Angleterre, la Royal Society mène dans la décennie 1720 une série d'expérimentations pour évaluer l'efficacité et la sûreté de la méthode, qui suscite de vives polémiques. Une partie importante des débats se joue à travers la publication de pamphlets au cours de la décennie 1720. Ce corpus, qui n'a pas connu de circulation hors d'Angleterre, n'est pas disponible en France, et seulement une petite partie de ces textes est publiquement disponible en version numérisée. Tous ces documents sont cependant disponibles dans les collections de la Bodleian, et j'ai pu les consulter, faire des copies, et travailler dessus, notamment :

James Jurin, *An Account of the Success of Inoculating the Small Pox in Great Britain. With a Comparison between the Miscarriages in that Practice, and the Mortality of the Natural Small-Pox for the year 1722,* 1723, London ; ainsi que pour les années 1723 à 1728.

Mais aussi d'autres pamphlets en discussion avec ces textes, comme entre autres :

Isaac Massey, *A short and plain account of inoculation*, 1723, London

Isaac Massey, *Remarks on Dr. Jurin's last yearly account of the success of inoculation*, 1727, London

Le travail sur ces textes m'a directement servi à préparer une communication lors d'un séminaire organisé à l'université d'Exeter à l'invitation de Kirsten Walsh le 16 novembre 2023, réunissant des membres du département de philosophie, des sciences du vivant, et de mathématique (« Egenis, the Centre for the Study of Life Sciences »), intitulée : *« The Uncertainties of Smallpox and Inoculation: What Epistemic Value for "Statistics" and "Probability" in Early 18th Century Experimental Philosophy? »*, qui m'a permis d'obtenir de riches retours.

J'ai également pu donner une autre communication à Oxford le 22 novembre lors d'une session du « History of Mathematics Seminar » du Mathematical Institute à l'invitation de Christopher Hollings, intitulée *« Mathematising certainty in the 18th century. Jacob Bernoulli's and Thomas Bayes' redefinition of "absolute" and "moral" certainty through probability calculus »* (https://www.maths.ox.ac.uk/node/65935) et qui également été l'occasion d'obtenir des commentaires précieux pour mon travail, et de forger des liens au sein de la *British Society for History of Mathematics (BSHM).*

J'ai également pu assister à plusieurs séminaires en liens assez étroits avec mes thématiques de recherche, notamment la conférence *« Axioms, Hypotheses, Common Notions: Foundational Principles of Experimental and Natural Science in the Newtonian Controversies »* organisée les 9 et 10 novembre à la MFO par Mogens Lærke; mais aussi le symposium *« Experimental philosophy and the origins of empiricism' (Cambridge University Press, 2023) by Peter Anstey and Alberto Vanzo and 'Kant and the naturalistic turn of 18th Century philosophy' (Oxford University Press, 2022) by Catherine Wilson »* le 20 novembre, ainsi qu'une session du « History of Mathematics Seminar » le 29 novembre : *« Imagining AI: mathematical stories in a museum context, by Ursula Martin »*.

Enfin, bien sûr, ce séjour a été l'occasion de tisser des liens amicaux entre doctorants et postdoctorants, dont certains travaillent sur des domaines qui croisent en partie les miens.

En conclusion, ce séjour riche et intense m'a permis à la fois de progresser sur le fond de ma recherche, mais aussi d'en présenter une partie à des chercheurs confirmés pour obtenir des retours précieux.

BILAN DU SEJOUR A LA MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Josemaría Becerril Aceves
Boursier du mois d'octobre 2023

Pendant mon séjour d'un mois à la Maison Française d'Oxford (octobre 2023), j'ai pu progresser dans plusieurs domaines liés à ma recherche doctorale en anthropologie et à mon parcours professionnel en tant que chercheur spécialisé dans les relations avec l'environnement tropical des Mayas macehuals du Mexique.

Tout d'abord, j'ai eu l'opportunité de me rendre à plusieurs reprises aux Archives nationales du Royaume-Uni, situées à Londres, afin de consulter et photographier une trentaine de documents historiques relatifs aux relations entre le gouvernement colonial du Honduras britannique (actuel Belize) et les autorités politiques des Mayas macehuals à la fin du XIXe et au début du XXe siècle. Les lettres officielles et les rapports gouvernementaux conservés par la "Foreign Office" et son institution subsidiaire en Amérique centrale, la "Colonial Office", m'ont permis de rétablir la place occupée par la forêt et ses ressources dans les interactions entre la communauté autonome des Mayas macehuals et les gouvernements mexicains et britanniques cherchant à contrôler la région.

Deuxièmement, grâce à l'accès que j'ai obtenu aux bibliothèques Bodléiennes d'Oxford en tant qu'affilié à la MFO, j'ai pu consulter et numériser un grand nombre de chapitres d'ouvrages difficiles à trouver en France concernant l'histoire de la foresterie tropicale en Europe et aux Amériques. De plus, j'ai eu l'opportunité d'assister à certaines des séances de l'École d'Automne « Global Forests - Tropical Forests : conservation issues and management challenges » qui s'est déroulée du 9 au 12 octobre dans les locaux de la MFO. Les ouvrages consultés ainsi que cette école d'été m'ont permis de me familiariser avec les termes, les théories et les controverses de la foresterie tropicale, ce qui me permettra d'analyser mes données ethnographiques en relation avec les présupposés de cette discipline scientifique.

Ensuite, en étant basé à la MFO pendant un mois, j'ai eu l'opportunité d'assister aux séminaires hebdomadaires des départements d'anthropologie de plusieurs des plus prestigieuses universités anglaises, telles que l'Université d'Oxford, l'Université de Cambridge, l'University

College London et le King's College London. Ainsi, j'ai pu entrer en contact avec des figures importantes de l'anthropologie contemporaine, telles que Thomas Cousins, Laura Rival, Natalia Buitrón Arias, Aparecida Vilaça, Mareike Winchell et Ludovic Coupaye.

Enfin, j'ai eu l'opportunité de présenter mes travaux et de recevoir des commentaires précieux de la part des chercheurs et des collègues doctorants lors du séminaire doctoral de la MFO et du séminaire mensuel du Centre pour l'Anthropologie des Techniques et la Technodiversité (CATT) au département d'anthropologie de l'University College London.

Mathilde KRILL
Doctorante à l'Université Paris-Dauphine - PSL (IRISSO)

Compte-rendu en tant que boursière du mois de septembre 2023

Doctorante en sociologie sous la direction de Sarah Abdelnour et d'Arnaud Mias, j'ai eu la chance d'être boursière du mois de septembre de la Maison Française d'Oxford. Je suis enchantée de ce séjour, qui a été très enrichissant sur différents plans.

Ma thèse porte sur les développeur·ses informatiques en tant que groupe professionnel. Avec les outils théoriques de la sociologie du travail et de l'emploi, elle interroge les contours et fragmentations de ce métier récent. Outre investiguer les trajectoires scolaires et professionnelles de ces travailleur·ses, elle accorde une place importante à l'analyse en termes de genre, notamment au travers des masculinités.

Ma venue à Oxford présentait plusieurs objectifs. D'abord, il existe relativement peu de travaux en France sur le travail informatique et sur la thématique « genre et technologies » : ce n'est pas le cas de la littérature anglophone qui est foisonnante sur le sujet. Au Royaume-Uni, en particulier, la littérature sur les masculinités a fait l'objet de débats beaucoup plus précoces qu'en France. Séjourner à Oxford me permettait ainsi d'accéder à tous les ouvrages dont j'ai besoin pour la rédaction de ma thèse. Je souhaitais aussi mieux comprendre ls système universitaire britannique, me rendre à l'Oxford Internet Institute et dans la mesure du possible, y rencontrer des chercheur·ses.

Finalement, bien que j'aie eu l'occasion de me rendre quasiment tous les jours dans les différentes bibliothèques d'Oxford, j'ai passé beaucoup plus de temps que ce que je prévoyais dans la Maison française. En effet, il y règne une ambiance particulièrement propice au travail et aux échanges intellectuels.

Dès mon arrivée, j'ai été très-bien accueillie. C'est une institution universitaire dans laquelle tout fonctionne bien et où toute demande trouve rapidement sa réponse, notamment grâce à Catherine O'Sullivan, que je remercie vivement. J'ai aussi eu la chance que dès les premiers jours, Pascal Marty, le directeur de la MFO, prenne le temps de m'expliquer le fonctionnement de la maison - comme il le fait avec chacun·ne – et de me conseiller pour profiter au mieux de mon séjour. De même, j'ai eu l'opportunité de rencontrer très vite Janet Foot, la bibliothécaire. J'ai bénéficié de ses conseils pour apprivoiser Oxford, ses innombrables bibliothèques et ses évènements culturels et universitaires. Son enthousiasme et sa pédagogie m'ont incitée à lire plusieurs ouvrages de la bibliothèque de la MFO.

Les conditions pratiques d'accueil sont excellentes. La semaine est rythmée par les tea-times du matin et de l'après-midi, qui permettent de rencontrer les divers

membres de la MFO. Le salon en commun à l'étage (principalement destiné à accueillir des chercheur·ses non-titulaires) est l'occasion d'autres moments conviviaux. Les résident·es de la MFO bénéficient d'un accès 24/24H à la bibliothèque de la MFO, où il est aussi possible d'emprunter des livres (tant littérature qu'ouvrages universitaires). L'environnement est ainsi idéal pour écrire au calme.

Les titulaires de la MFO se révèlent présent·es pour échanger, conseiller, encourager l'ensemble des non-titulaires sur place. En particulier, j'ai pu rencontrer Delphine Mercier, sociologue, qui a été très inspirante. Ses perspectives et son expertise m'ont apporté de nouvelles idées et de l'énergie aussi bien pour finir ma thèse que pour me confronter à d'autres défis (articles, recensions, etc.). Sa disponibilité à discuter de mes recherches a été très appréciée.

Mon programme effectif a aussi été légèrement différent de ce qui était prévu en raison de la spécificité du mois de septembre à Oxford - ainsi que de l'irruption de nouvelles contraintes (deadline pour des articles et recensions, travail administratif et pédagogique). En effet, la vie de l'Université d'Oxford reprend pleinement en octobre - en septembre, il n'y a pas de séminaires à suivre et très peu d'étudiant·es sur place. L'ambiance doit donc y être un peu différente de ce qu'elle est durant les *terms* (mais le mois de septembre permet de découvrir la traditionnelle fête foraine annuelle au centre de la ville). Finalement, j'ai passé beaucoup de temps à la Radcliffe Camera, à la Social Science Library et dans le Gladstone Link (une bibliothèque dans un tunnel reliant deux bibliothèques), et ce temps a été très prolifique pour l'avancée de mon travail.

Enfin, last but not least, j'ai eu la chance de résider à la MFO en même temps que d'autres doctorant·es et post-doctorant·es très actif·ves. Les discussions avec mes pairs ont été très stimulantes et ont contribué à enrichir ma vision de la recherche. Les relectures, les encouragements, les conversations sur la stratégie de carrière m'ont été extrêmement précieux. Cela crée un climat très propice au travail. J'ai aussi pu participer à un atelier d'écriture autogéré. La présence de ces personnes a donc contribué à ce que je passe un très bon mon séjour (et elle m'a aussi permis de profiter d'Oxford, de son patrimoine exceptionnel et de la nature toute proche, durant les week-ends et temps de pause). De plus, la variété des disciplines présentes crée un environnement intellectuel vivifiant. De fait, durant mes années précédentes de doctorat, je n'avais pas eu l'occasion de retrouver la pluridisciplinarité dont on peut bénéficier lors des premières années d'études dans l'enseignement supérieur. La possibilité de dialoguer avec des géographes, littéraires, historien·nes, juristes, constitue une opportunité rare et très estimable.

J'ai pu passer à Oxford un excellent mois dans cette période de fin de thèse souvent difficile pour beaucoup de doctorant·es. Je tiens à remercier toutes les personnes présentes à la MFO pour leur présence. Je suis reconnaissante envers l'institution pour cette opportunité et je recommande vivement à d'autres doctorant·es ayant besoin d'aller à Oxford de se rendre à la MFO.

Claire de Mareschal
Laboratoire STIH, Sorbonne Université
clairedemareschal@gmail.com

Rapport du séjour de recherche effectué à la Maison Française d'Oxford en juin 2023

C'est au cours de ma troisième année de doctorat que j'ai posé ma candidature pour une bourse du mois à la Maison Française d'Oxford. Ma thèse, qui consiste en l'étude linguistique, dans une perspective variationniste, d'une sélection de documents issus du fonds franco-antillais des *Prize Papers* conservés aux *National Archives* de Londres, avait déjà nécessité deux courts voyages dans la capitale britannique ; passer un mois à Oxford m'a permis d'effectuer le dernier séjour qui s'avérait nécessaire pour vérifier quelques détails des transcriptions effectuées depuis Paris à partir des documents photographiés à Londres. En outre, j'ai pu ainsi participer à une importante journée de formation dispensée par les archivistes aux chercheurs désireux de mieux comprendre l'histoire et le fonctionnement très complexes du fonds auquel appartiennent les différents documents que j'ai sélectionnés pour constituer mon corpus.

Le séjour à Oxford même était d'une importance non moins décisive pour le bon avancement de ma thèse. Ce fut l'occasion de parcourir des ressources importantes pour mieux situer le contexte historique de mes travaux, et en particulier la très riche *French Revolution Research collection* consultée à la Weston Library. Par ailleurs, cela m'a donné l'opportunité de rencontrer des chercheurs, non seulement au sein même de la MFO mais plus largement dans l'université d'Oxford, dans un contexte stimulant mais toujours bienveillant.

En ces derniers jours du *term*, à Oxford, le nombre d'événements scientifiques se réduit de manière inversement proportionnelle à celui des *garden-parties* : il ne m'a été donné d'assister qu'à un nombre relativement restreint de séminaires et autres colloques. Cependant, outre les chercheurs, la MFO était remplie d'autres doctorants dont la présence était une compagnie stimulante quand bien même nos disciplines reflétaient la diversité des sciences humaines. Le partage de questionnements scientifiques, méthodologiques ou disciplinaires, les éclairages mutuels de chacun à la lumière de sa propre discipline sont autant d'échanges qui ont enrichi ma thèse. Ce séjour à la MFO a été un accélérateur pour l'écriture de mon manuscrit.

En définitive, cette résidence de recherche au Royaume-Uni s'est avérée trop courte pour jouir de toutes les opportunités qu'offre Oxford ; c'est pourquoi je suis revenue à la MFO pour un mois entier, en août 2023, pour continuer à profiter de ses bienfaits. Aussi voudrais-je remercier toute son équipe scientifique et administrative de m'avoir permis de bénéficier de cette *Bourse du mois* qui se sera donc révélée productive à tout point de vue.

Claire de Mareschal

Rapport d'activité – Boursier du mois (Septembre 2023)
Robin PLIQUE

Actuellement en quatrième année de doctorat de droit privé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, j'ai eu la chance d'effectuer une mobilité à l'Université d'Oxford grâce à la bourse du mois de la Maison française d'Oxford.

Recherches

Ma thèse porte sur « l'évaluation des personnes en droit privé ». Je m'intéresse à la prolifération de mécanismes d'évaluation dans notre société numérique, et à leur appréhension par le droit. Peut-on licitement évaluer quelqu'un ? A-t-on un droit à ne pas être évalué (ou à être évalué) ? Peut-on demander une deuxième évaluation ? Je cherche à systématiser, à travers une analyse juridique, les diverses évaluations qu'une personne sera amenée à effectuer (ou à subir) dans sa vie : au travail, pour son assurance, pour obtenir un crédit, pour sa santé…

Sur le plan matériel, l'accès au réseau des *Bodleian Libraries* s'est avéré être une ressource indispensable, au vu des besoins de lecture très différents que j'avais pour ma thèse (droit européen et comparé, sciences sociales : philosophie (XXe siècle), sociologie, science politique, économie…) J'ai pu accéder à de nombreuses œuvres indisponibles en France et étudier dans un cadre tout à fait idéal.

Les relations avec l'équipe de la MFO furent également excellentes. M. le directeur Pascal MARTY et Catherine O'SULLIVAN m'ont tous deux réservé un accueil chaleureux et m'ont permis d'effectuer mes recherches dans les meilleures conditions possibles. La bibliothèque de la MFO, tout comme celles du réseau des *Bodleian* (Radcliffe Camera, Taylor Institution, Law Library…) m'ont offert un environnement serein pour écrire.

Rencontres et relations

Ce séjour a permis une belle avancée dans mes travaux. J'ai en effet pu rencontrer divers enseignants-chercheurs de l'IECL (*Institute of European and Comparative Law*), ayant été conviés à leur coffee time tous les vendredis à 11h00. À l'issue de discussions avec deux professeurs invités (Jannik OTTO et Gudula DEIPENBROCK), travaillant sur des sujets proches du mien, j'ai mieux compris certains aspects de mon sujet et affiné des hypothèses pour l'écriture de mon chapitre de thèse. J'ai également pu discuter avec un sociologue du numérique à York, un professeur d'informatique à Oxford, ainsi que le directeur et la co-directrice de l'IECL (Matthew DYSON et Geneivève HELLERINGER). Toutes ces rencontres ont été l'occasion d'exposer mes travaux de thèse, de façon concise et face à des chercheurs de ma discipline. Il s'agissait donc d'un excellent exercice de présentation de soi et de communication scientifique.

Les relations tissées avec les chercheurs invités de la MFO furent également un bel aspect de ce voyage. Le fait de pouvoir vivre en communauté avec des doctorants d'autres matières (linguistique, sociologie, philosophie, histoire, économie…) fut une heureuse occasion. J'ai ainsi affiné ma façon d'expliquer mes recherches à un public qui ne connaît pas ma matière, et ai appris à dialoguer avec eux. Ce n'était pas anodin et s'inscrit dans ma volonté de redonner sa place à la recherche en droit au sein des sciences sociales, alors que la matière juridique entretient souvent des relations compliquées, voire tendues avec les autres champs de la connaissance (phénomènes de rejet, « nous vs eux », *gatekeeping*…).

Je remercie donc le CNRS, la MFO et l'IECL pour cet excellent voyage, qui m'a permis d'acquérir de nouvelles perspectives sur ma thèse, d'avancer dans l'écriture, d'ébaucher un réseau international de recherche et de poursuivre le développement de mes liens avec le Royaume-Uni.

Robin PLIQUE, le 1er octobre 2023, à Londres

Nicolas Szende Oxford, 29 juillet 2023

Juillet 2023 - rapport de fin de séjour à la Maison Française d'Oxford

Mon travail de doctorat, commencé en octobre 2022 (Université de Lille/Université Paris 1) examine la dynamique de la production des principes et des outils de l'analyse spatiale et plus généralement des approches quantitatives des phénomènes géographiques dans le champ universitaire britannique depuis les années 1960-70. Il s'agit d'un projet de recherche qui se situe à cheval entre la sociologie des sciences et l'histoire de la connaissance géographique.

La disponibilité de nouvelles techniques et de nouveaux ensembles de données pour l'analyse de l'information géographique est essentielle, à bien des égards, à la recomposition du domaine universitaire de la géographie et des domaines scientifiques et professionnels connexes. Mon travail découle d'un ensemble de traditions dans les études scientifiques qui tentent de s'éloigner des perspectives internalistes sur la production et la circulation de l'information géographique en adoptant une perspective basée sur les déterminants socio-économiques de ces éléments.

Afin de répondre à ces questions en croisant perspectives individuelles et institutionnelles, j'ai décidé de concentrer ma recherche doctorale sur l'échelle infra-universitaire (ce qui correspond aux départements, aux centres de recherche et aux laboratoires au sein d'une institution de recherche plus large). Comme mon travail porte sur le Royaume-Uni, j'ai décidé d'effectuer un travail de terrain approfondi dans des centres de recherche dont l'activité scientifique est centrée sur le traitement massif de l'information géographique.

J'ai envoyé ma candidature à la MFO car le cœur de mon travail doctoral et plus globalement mon profil de recherche se trouvent à l'intersection de deux grands axes de recherche de la Maison Française, à savoir *History and History of Science*, et *Science and Interdisciplinarity*. Mais au cours de ce mois de travail, les ressources et fonds auxquels j'ai pu obtenir l'accès se sont révélés déterminants pour l'avancement de mon travail doctoral.

La MFO ayant le statut de *body* de l'Université d'Oxford, les portes de la Bodleian Library (et en particulier de son fonds d'archives m'ont été ouvertes. J'ai ainsi pu consulter des contenus issus des archives de la *School of Geography* de l'Université depuis les années 1960 : des échanges formels liés à la mise en place d'infrastructures et outils informatiques au sein du département, une liste exhaustive des cours enseignés et une partie signifiante des sujets d'examens qui y ont été donnés. J'ai également dans ce cadre eu accès à plusieurs fonds regroupant les correspondances des *Heads of Department* successifs de l'institution au sujet des politiques de financement de la géographie au Royaume-Uni, de la place de la discipline dans les sciences sociales, mais également des politiques éducatives du département. Il a été intéressant de voir en détail et dans les faits les liens entre *style* de gestion du département et ouverture (où fermeture) à des sous-champs disciplinaires de la géographie, à une époque où la discipline traverse de fortes périodes d'instabilité au Royaume-Uni (et globalement dans le monde occidental).

C'est un ensemble de questionnements qui s'ajoutent, dans le cas d'Oxford, à une autre problématique : celle de l'arrivée et du mandat de Jean Gottmann, géographe français, à la tête du département de géographie. Les documents consultés donnent à voir de la part de ce dernier des rapports conflictuels avec certains courants de la géographie anglophone, mais également une

volonté de laisser 'son' département ouvert à une diversité de manières de faire son travail de géographe.

La consultation de ces documents archivistiques a été enrichie de séjours à la *Social Science Library* de la Bodleian, où j'ai pu avoir accès à un ensemble d'ouvrages et de rapports seulement disponibles dans une sélection restreinte de bibliothèques britanniques et étatsuniennes - ressources pourtant centrales dans mon travail doctoral.

J'ai notamment pu accéder à *Handling Geographic Information. Report of the Committee of Enquiry Chaired by Lord Chorley, Department of the Environment.* (1987), rapport interministériel de Westminster déterminant les grands axes de la politique de gestion et de développement des infrastructures et sources de données spatiales au Royaume-Uni lors des décennies suivantes, et impliquant l'expertise de nombreux acteurs académiques qui sont des personnages de ma thèse. J'ai également pu consulter de nombreuses monographies rédigées par ces mêmes personnages, comme par exemple *Geography and Geographers: Anglo-American human geography since 1945* (Johnston, 1979) ou *The Geographer at Work* de Peter Gould (1985), vrais travaux rétro- et introspectifs de personnages influents dans la seconde partie du XXème siècle de la géographie britannique.

Ce mois oxonien m'a, plus globalement, aidé à prendre du recul sur ma première année de doctorat et m'a donné du temps et de l'espace pour formuler plus clairement mes questions et axes de recherche. J'ai mis en évidence, suite à des discussions avec mes camarades de la MFO (que je remercie d'ailleurs pour leur écoute) des fils qui tenaient ma thèse, mes activités d'enseignement et de recherche annexes, ensemble. Les alentours de la Maison sont plus que propices à la réflexion paisible : les prairies de Port Meadow, les rues ensoleillées de Jericho et les pelouses des University Parks sont comme des extensions dans l'espace de la MFO, qui me manqueront tout autant que l'ambiance joviale mais toujours sérieuse de ses couloirs.

Je tiens également à remercier Janet Foot, bibliothécaire de la Maison Française, pour m'avoir laissé utiliser les feuilles A3 de la photocopieuse afin de construire de grandes cartes mentales de mon travail de thèse (productions scientifiquement précieuses mais esthétiquement loin du compte). Merci à tout le personnel de la MFO (Pascal Marty, Catherine O'Sullivan, Anne-Sophie Gabillas, mais aussi John et Saeed) pour leur aide constante, leur présence, leur gentillesse.

Nicolas Szende

Plomari, 28 août 2023

Monsieur le Directeur,

Je vous écris pour pour vous informer sur mes activités de recherche durant mon séjour à la MFO en tant que “boursier du mois” pour le mois de juillet.

La plupart de mes recherches ont porté sur deux questions: la première était l'examen codicologique et paléographique du *MS ROE 21* , qui contient la traduction grecque de *la Summa Theologiae*, IIa IIae de Thomas d'Aquin. La seconde était l'étude des manuscrits grecs du XIVe siècle conservés à la bibliothèque Bodléienne, afin d'identifier textes, scribes et filigranes, parce que les catalogues actuels étant obsolètes et insuffisants pour les chercheurs.

Concernant le premier, j'ai procédé à un examen du manuscrit susmentionné et en ai pris des copies numériques. *MS ROE 21* est un manuscrit de la fin du XIVe siècle, car les filigranes sont clairement apposés dans la dernière décennie des années 1400. Le manuscrit a été copié à Constantinople et s'est retrouvé à la Bodléienne dans le cadre des manuscrits grecs que Sir Thomas Roe (1581-1644) a acquis lors de son séjour à Constantinople en tant qu'ambassadeur auprès de l'Empire Ottoman (1621-1628). Cependant, comme le manuscrit est une copie du *Par. gr. 1237*, il n'aurait pas besoin d'être inclus dans mon édition.

Dans la deuxième partie de mes recherches, j'ai réussi à examiner près d'une centaine de manuscrits datés du XIVe siècle ainsi que quelques manuscrits du XVe siècle. Les résultats étaient substantiels et très intéressants. De nombreux traités théologiques et philosophiques jusqu'alors inconnus – dans la plupart des cas des *opuscula*, des paraphrases anonymes et des *florilegia* – ont été identifiés. Dans certains cas, j'ai réussi à identifier des copies d'œuvres qui ont été prises en compte par des chercheurs qui ont réalisé des éditions critiques de leurs textes respectifs. La raison en est le fait qu'ils n'étaient pas au courant de l'existence de ces copies “bodleiennes” en raison des descriptions insuffisantes dans les catalogues de manuscrits latins et grecs de la bibliothèque Bodléienne compilé par H. O. Coxe.

Une découverte proche de mes recherches est un fragment de la lettre de Démétrius Kydones au patriarche Philotheos Kokkinos (lettre 129 dans l'édition de Loenertz). De cette lettre très importante de Kydones , nous n'avions jusqu'à présent qu'une seule copie du XIVe siècle (*Vat. gr. 678*) et une copie du XVe siècle (*Par. gr. 1310*).

Toutes ces nouvelles découvertes pourraient être annoncées dans les prochains actes de conférences et également être publiées, donnant de nouvelles perspectives et corrigeant également les éditions incomplètes existantes de textes byzantins.

En conclusion, mon MFO à la m'a donné l'opportunité d'avancer dans mes recherches et également de trouver de nouveaux sujets pour de futurs projets de recherche et de publication. Et tout cela grâce à la collaboration très fructueuse et productive que j'ai eue avec Dr Olivier Delouis dont les éclairages ont été précieux. Cependant, en raison des contraintes de temps, je n'ai pas pu étudier en profondeur les manuscrits grecs du XV$_{e}$ siècle. L’étude d’une vingtaine de manuscrits a abouti à des découvertes importantes, et je suis certain qu’une prochaine visite à la Bodléienne mettrait en lumière encore plus de nouveautés.

Sincèrement,

Angelos Zaloumis

Annexe 2 – Rapport d'activité – Bibliothèque de la MFO

Library Report 2023-2024

Janet Foot, librarian MFO

Collection Management

The new **Library Management System**, Alma, went live in August 2023, and the transition has been relatively smooth. It his has involved a lot of extra work, cleaning up the data ready for go-live, training on the new system and becoming familiar with all aspects of using it, including reporting (not fully developed yet). Work was done cleaning up data in preparation for migration to the new system. Anomalies have been ironed out and overall our data is much cleaner as a result of these efforts. The library and its users have benefited from the installation of a new self-issue machine. The knowledge and support of excellent colleagues at OLIS support has been ***invaluable*** in the transition to the new system as has that of the MfO IT officer, Rob Hoare.

More progress has been made in the **reclassification** of the 20th and 21st century literature collections with the aim of improving the user experience and bringing order and uniformity to the sections overall. There are currently several classification schemes in place relating to different periods in the library's development and these are in the process of being changed to the Dewey Decimal Classification system. Reclassification of stock has enhanced the appeal of the collections and thrown up some historic cataloguing anomalies which have been straightened out. The reclassification is an ongoing and priority project.

Some **weeding** of little-used stock from the Main Library to the Basement location has created some space in which to display more effectively the high -quality and popular stock we hold. Library hotlists are useful in showing what is borrowed and how many times. They help to build a picture of how readers use the library and its resources. Efforts have been made to display books in an attractive and eye-catching way to engage the reader's attention. New books are displayed in a separate area for an appropriate period of time and then integrated into the main stock.

Systematic **shelf-checking** is an ongoing library task. One of the projects earmarked to be undertaken by student and pupil interns in the spring of 2024 and the Long Vacation is to do a thorough shelf-checking exercise as was completed in September 2021.

A list of **books signed by authors** and dedicated to the MfO is being compiled slowly but surely and will be handed over to Professor Anne Page in due course. They include literary works and academic books. Some of these are found serendipitously whilst reclassifying, some are new books signed this year. All testify to the place of the MfO in the affections of literary France and have important patrimonial value. [USP]

The **Basement** has been transformed over the last year into a research area with designated study space and places for group work and this necessitated some tidying and reordering of library stock stored in that location. Many of the historic donations have been catalogued during the year. More work is required in the coming year to identify priority donations for cataloguing, to continue with the reordering project, and to move little used stock from the Main Library to the Basement. The repurposing of the Basement has brought huge benefits to the library not least of which is the dramatic improved lighting which makes it easier and safer to access the library stacks. It is now a dynamic and well-used space which has revitalized the library as a whole.

Collection Development

A **proactive acquisitions policy** based on *la rentrée littéraire* to develop our collection of contemporary French literature has strengthened and enriched the *fonds* of the library, and this collection ranks as one of the best and most accessible in Oxford in this area (USP). Our collection of the winners of the main French literary prizes, e.g., the Prix Goncourt, Prix Renaudot and Prix Femina is very impressive and lists of these prizewinning volumes are frequently perused by readers. The Director and the Researchers have contributed lists of *desiderata* and this ensures that our collections remain relevant and cutting edge in their field of interest.

Efforts have been made to acquire the work of current researchers and to fill gaps in the collections of works written by previous researchers. In this way we are following a well-established Oxford tradition. In addition to being impressive and interesting as individual items, the collection of books written by MfO authors is interesting because of the wide range of subjects covered. A sample of books from this collection are currently on display in one of the vitrines in the corridor. An appendix to this report lists books written by MfO current researchers, associate researchers and visiting researchers 2023-24, which are held in the library. We are also making progress in acquiring books which grew out of workshops and conferences held at the Maison Française and so documenting a history of scholarship at the Maison.
One major donation has been received this year to date:

- Books from the library of Peter Lewis, All Souls College, Membre de l'Institut, Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres

A number of other smaller but nevertheless valuable donations in the areas of literature, ethics and philosophy have also enriched our holdings and we have received some good-quality children's books which have proved popular with younger readers.

Duplicate copies or items not relevant to our collections have been offered to students and researchers and with the permission of donors, any remaining items are given to Oxfam.

A significant number of historic donations have been catalogued and are now available to borrow. The library's holdings have grown. Figures requested show that there are 35,234 items in the library, 34,112 print resources, 198 audio items and 924 DVDs in the library. Since June 2023, 485 new items have been added. New books are ordered in the main from Librairie La Page in London and when possible, from Blackwell's in Oxford. Our aspiration is to grow our collections responsibly and responsively with the aim of meeting the needs of our current readers and acquiring items which will serve the Maison Française readership in the present and add to its future patrimonial value.

Many of our items are unique in Oxford. Indeed, figures requested in 2022 show that of our holdings 16,424 are on bibliographic records which have no items for the Bodleian and 13653 MFO items are linked to bib records with no items from other libraries.

Reader Services

Our readership figures remain stable. Figures for the period 6th June 2023 - to 16th February 2024 indicate that there are 775 patrons for this period, of whom 498 are current. Of this number 331 joined the library since June 6th 2023. Our ambitious aspiration is to maintain and recruit higher numbers of readers in the future and nurture a library community which feeds into the cultural and academic life of the MfO and beyond. The number of new members joining the library remains very encouraging and if this trend continues, we are set to overtake last year's figure of 351 recorded for a 12-month period. Since 06/06/2023, there have been a total of 2,224 loans and renewals (on par with the 2,883 figure for a 12-month period last year). Note that we are reporting on an 8-month not a 12-month period this year

We serve three communities:

- the local academic French community of senior researchers and graduate students based at the MfO
- the undergraduate, graduate and academic community in the University of Oxford
- the Francophone community in the city of Oxford (including children)

Our position as a common meeting ground between these three communities puts us in a unique position in Oxford -a university and town library combined, and we play a part in supporting continuing education and offering free access to valuable print resources. **(USP)** Welcoming readers, building relationships and reinforcing the links between the MfO community and the wider Oxford scene is an important function of the library. **(USP)**

Orientation tours to new readers and researchers are offered on a regular basis and are tailor-made to suit the needs of the individual reader. A short introduction to SOLO and library provision in Oxford is offered. Reader requests from across our three communities are dealt with promptly and the librarian enjoys getting to know the interesting clientele and sharing information about books and Oxford.

Outreach and public engagement

The library supports the excellent **cultural events programme** at the MfO. A highlight this year (on November 1st 2023) was the visit of Mathias Enard, winner of the prestigious Prix Goncourt in 2015, in conversation with Catriona Seth. We look forward to welcoming David Diop on 22nd February 2024, Marie Ndiaye on 1st March 2024 and Brigitte Giraud on 23rd March 2024.
The author visits are important in stimulating interest in contemporary French literature and result in increased footfall in the library. The authors sign our library copies of their work and there is a clear increase in the number of times these books are borrowed.

The library participated in two events involving local schools.

- School Visit, Europa School, December 8th- pupils took part in a literary treasure hunt, enjoyed a quiz and were shown some of our treasures, notably our copy -the only known copy in any Oxford library -of the Lucques edition of Diderot's *Encyclopédie*.
- School Visit, Eynsham, St Bartholomew, 6th February - 'A' level pupils were encouraged to join the library and use it as a valuable resource and study space.

A particular highlight and privilege was a visit to the MfO from The French Ambassador to the United Kingdom, Mme Hélène Duchêne, with members of her team, on 27th September 2023. She visited the library and was shown some volumes of text and plates of the Lucques edition of Diderot's *Encyclopédie* .

Book displays are organised in the vitrines in the public spaces outside the library to complement workshops and conferences held at the Maison. Examples include :

- 'Comparative and World literature through the Lens of Modernist and Translation Studies' Workshop 13th and 14th November 2023
- 'The First Generations of the Conquest. Norman Worlds, 9th-12th Century' 22 & 23 September 2023
- 4th OFF-EARTH ATLAS WORKSHOP : 'Cosmologies' 15 September 2023

The librarian facilitated book displays curated by interns.

- Romans policiers/Crime and Mystery Novels (late June - September 2023)
- *La nourriture (et les boissons) dans les livres français* (December -February 2024)

We also marked the passing of Emmanuel Leroy Ladurie with a book display and a Library Spotlight post on social media.

The book displays also serve to highlight the richness and breadth of our resources. They stimulate interest in the library and underline its relevance to the cultural and scientific activities of the Maison.

This year we experimented for a 6-month period with a designated French books in English translation section in the Main Library.

Accession lists are published on the MfO website on a monthly basis. In addition, we have a regular **Library Spotlight** feature on Instagram and Facebook whereby the librarian chooses a book and writes a short paragraph about it. This does generate some interest in our holdings at a wider level and increases the **impact** of the library. Library spotlights since June 2023 have included :

- Bernard Lahire, *Les structures fondamentales des sociétés humaines*
- Ann Scott, *Les Insolents*
- Stéphane Jettot & François-Joseph Ruggiu, *L'histoire de l'Angleterre moderne*
- Dominique Barbéris, *Une façon d'aimer*
- Elisa Shua Dusapin, *Le vieil incendie*
- Teresa Castro, Perig Pitrou et Marie Rebecchi (dir.) *Puissance du végétal et cinéma animiste*
- Neige Sinno, *Triste tigre*
- Aliénor Ballangé, *La démocratie communautaire : généalogie critique de l'Union européenne*
- Oriole Cullen, Connie Karol Burks (eds), *Gabrielle Chanel*
- Mathias Enard, *Le banquet annuel de la confrérie des fossoyeurs : roman*
- Mogens Lærke, Leo Catana, *Historiographies of philosophy 1800-1950*

Visual arts and the library as a space

In the spring and summer of 2023, the librarian was pleased to advise where possible and engage with Bing Ye on a photographic project which used books and archive material from the Basement. Bing produced some eye-catching and hugely evocative photographs of library artefacts and space. The resulting exhibition at the MfO was very popular with readers and a real conversation point among visitors to the MfO. His fascinating 'light' picture taken on the Library Basement spiral staircase before renovations began adorned the Trinity term 2023 programme. The librarian remembers the artist in action creating the special effects for this artwork and it was a privilege to watch him exploring creatively the artistic potential of the library space.

The MfO has made a wise investment in purchasing these photographs and on February 16th 2024 they were hung at various locations in the Main Library, the library Basement and in the corridor leading to the library : the culmination of much hard work and artistic endeavour. They enhance the space beautifully and all testify to the power of Bing's camera to capture the essence of artefacts. The library is fortunate indeed to have them and they will enrich every reader's aesthetic experience and add to the library's appeal. They have also prompted us to see the library through a new lens, to have 'le soin des choses', and to consider updating signage again (last done in late June 2023).

The librarian is open to ideas about how to maximize and 'sell' the library as a space. It is beautiful, calm and has lots of natural light (the electric lights are in need of an upgrade however and this has been noted). In addition to its use as a place of study, one bay is currently being used occasionally as office space for a member of staff and a researcher. It has been used to host an official ceremony (on 29th January 2024) and for other meetings again this year. The exciting transformation of the Basement as mentioned above into a research hub in addition to housing the library stacks cements the library as a hub of intellectual activity at the centre of the MfO. The librarian would be open to explore the use of

the library space for more literary-related activities, a book club maybe, or perhaps to invite well-known Oxford figures to speak to MfO residents about Oxford.

Disability Access to the library has been noted as an important point for attention and will make us a more welcoming and accessible space.

Team-building and liaison with colleagues

The library is well-integrated in the functioning of the Maison and benefits from the support and enthusiasm of the Director and all staff members. The researchers and students are friendly and keen and make good use of the library resources. A cataloguer is employed for a few hours a week. The librarian meets the French subject librarian at the Taylorian on a termly basis. It is interesting to see how the two libraries complement each other. The librarian has attended CCL (Committee College Librarians) meetings and has enjoyed getting to know more colleagues across the library services. She has also invited various colleagues to view the library and there is scope to do more with this.

As stated above, the expertise and support of excellent colleagues at OLIS support has been invaluable in the transition to the new Library Management System, Alma. Our IT officer, Rob Hoare, has also been extremely helpful and knowledgeable. A new self-issue machine was installed and the computer used by our cataloguer was replaced.

This year we have participated again in the Micro-Internship Programme offered by the University. This is a good way of raising the profile of the MfO as an institution and attracts a good amount of interest from undergraduates and graduates. We hosted an intern between 4 -8 December 2023 and have another scheduled for 11-15 March 2024.

We have also welcomed a work experience pupil from the Europa School near Abingdon from 19 -30 June 2023 and plan to host another work experience pupil for a week in June 2024 .

The librarian attended the Bodleian Staff Conference 13-14 September 2023.

The librarian attended 'French Collections in UK Libraries: Discovery, Research, Dissemination Monday 20 November 2023, Institut français (A one-day seminar organised by the Romance Collections section of the British Library in partnership with the Higher Education, Research and Innovation Department of the French Embassy, the Institut Français du Royaume-Uni and the French Studies Library Group). It was an opportunity to learn more about French collections in other UK libraries.

Projects for the rest of the year

- Collection Development and Management – to grow our collections responsibly. Reclassification of literature section to continue as a priority task with plan to move books around to create space where it is needed to accommodate newly reclassified poetry and theatre collections
- To maintain and increase reader membership and develop the library community
- To continue to promote the library collections to a global audience by writing regular library spotlight features posted on social media
- To secure as many USP points as possible
- Household maintenance and some tidying in the Basement.

Challenges

- To do justice to the job in the hours available
- Keeping-up-to-date with change

- Getting to grips with the new LMS (Alma). This has involved a lot of extra work, cleaning up the data ready for go-live, learning how to use the system and become familiar with all aspects of using it, including reporting (not fully developed yet).

Ideas for how to maintain and increase membership and keep library relevant

Ideas marked * are easily implemented and many are already in practice. The librarian adopts a pragmatic approach and is a realist. Ideas marked* would not involve extra work for already extremely busy colleagues.

- *Work on improving the current reader experience by keeping stock up-to-date, attractively displayed, regular New Books Displays, themed vitrines and by reclassifying the 20th and 21st century collections.
- Improve the physical space – better lighting will help a great deal
- * A targeted campaign to build more community with readers from the Francophone community
- *Work with current readers and researchers to promote the library among friends and colleagues.
- *Distribute more term cards/library flyers wherever in Oxford we find ourselves
- *Open library after book launches/writer events to encourage people to join the library - these are some of the people after all who are interested in French culture and they have travelled to the MfO in pursuit of this.
- *Potential for using the library as a venue for cultural events, e.g., book launches, intimate conversations with authors where numbers do not make use of auditorium appropriate.
- Host book club/poetry reading in the library once a month. Liaise with Alliance Française?
- *Regular library spotlights on social media to complement physical book displays
- *Do more to flag up our history and the close links we have enjoyed with a wide range of French authors over the years
- Host a Library Open Day at the start of Michaelmas term for all French students in the University. Promote our holdings, our excellence as a cultural centre and also the beauty of the library as a study space, almost a 'scriptorium'. Community coffee and tea breaks for residents and researchers reinforce idea of community and establish a good working rhythm.
- Library to host event for other Oxford libraries
- Oxford Open Doors 2024 (staffing and security implications)
- Presence at Freshers' Fair 2024
- *Librarian to continue to liaise with French subject librarian at the Taylor Institution Library
- Librarian to make connection with librarian at Institut Français
- Work with local secondary schools to promote the library collections to 'A' level students and so improve access to good universities.
- Open the library on a Saturday afternoon but this would have serious staffing and security implications and could create tensions within our community.

Janet Foot

16/02/2024

Physical books written by MfO Researchers available in the MfO library

Nathalie Berny

Berny, Nathalie. *Défendre la cause de l'environnement : une approche organisationnelle*. Presses universitaires de Rennes, 2019.

Main Library - 333.72 BERN d

Olivier Delouis

Delouis, Olivier, et al., editors. *Héritages de Byzance en Europe du Sud-Est à l'époque moderne et contemporaine*. École Française d'Athènes, 2013.

Main Library - 949.6 BYZA d

Lemerle, Paul. *Lire les Archives de l'Athos : actes du colloque réuni à Athènes du 18 au 20 novembre 2015 à l'occasion des 70 ans de la collection refondée par Paul Lemerle*. Edited by Olivier Delouis and Kostis Smyrlis, Association des amis du Centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2019.

Main Library - 949.5 TRAV 23/2

Delouis, Olivier, et al., editors. *Les mobilités monastiques en Orient et en Occident de l'antiquité tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle)*. École française de Rome, 2019.

Main Library - 949.5 DELO m

Delouis, Olivier, and Brigitte Pitarakis, editors. *Discovering Byzantium in Istanbul : Scholars, Institutions, and Challenges, 1800-1955*. İstanbul Research Institute, 2022.

Main Library - 949.502 DELO d

Mogens Lærke

Lærke, Mogens. *Leibniz lecteur de Spinoza : la genèse opposition complexe*. Champion, 2008

Main Library - 190 LEIB l

Lærke, Mogens. *Spinoza and the Freedom of Philosophizing*. First edition., Oxford University Press, 2021.

Main Library - 199 Spin l

Lærke, Mogens. *Les Lumières de Leibniz : controverses avec Huet, Bayle, Regis et More*. Classiques Garnier, 2015.

Main Library - 193 LEIB l

Lærke, Mogens, and Leo Catana, editors. *Historiographies of Philosophy 1800-1950*. Routledge, 2023.
Main Library - 194 LAERK h

Andrault, Raphaële, and Mogens Lærke, editors. *Steno and the Philosophers*. Brill, 2018.

Main Library - 193 STEN a

Gengoux, Nicole, et al., editors. *Les libertins et l'histoire*. Classiques Garnier, 2020.

Main Library - 190.5 LIBE

Ravaisson, Félix, and Mark Sinclair. *French Philosophy in the Nineteenth Century*. Oxford University Press, 2023.

Main Library - 194 RAVA f

Delphine Mercier

Delphine Mercier, et al., editors. *Experiencing Ruptures in Migration : The Ordinary and Unexpected Journeys of Global Migrants*. Transnational Press, 2021.

Main Library - 325 EXPE m

El Miri, Mustapha, et al. *Comment l'Europe a sous-traité "l'encampement" des réfugiés syriens au Moyen-Orient*. Le Bord de l'eau, 2023.

Main Library - 305.8 ELMI c

Perig Pitrou

Pitrou, Perig. *Les anthropologues et la vie*. Éditions Mimésis, 2022.

Main Library - 301 PITR a

Castro, T. et al. (eds.) (2020) *Puissance du végétal et cinéma animiste : la vitalité révélée par la technique*. Dijon: Presses du réel.

Main Library - 791.436 CAST p

Alechine, Ivan. *Énigmes et portraits dans la Sierra Madre*. Editions Yellow Now, 2018.

Main Library - 779.208 ALEC é

François- Joseph Ruggiu

Jettot, Stéphane, and François-Joseph Ruggiu. *L'Angleterre à l'époque moderne : des Tudors aux derniers Stuarts*. [Nouvelle édition actualisée]., Armand Colin, 2021.

Main Library - 941 JETT a

Lachaud, Frédérique., et al. *Histoires d'outre-Manche : tendances récentes de l'historiographie britannique*. Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2001.

Main Library - 907.204 LAC

Genêt, Jean-Philippe, and François-Joseph Ruggiu, editors. *Du papier à l'archive, du privé au public : France et îles Britanniques, deux mémoires : actes du colloque franco-britannique de Londres et d'Oxford, 18-20 septembre 2004, organisé par le GDR 2136 (CNRS) France-îles Britanniques*. Publications de la Sorbonne, 2011.

Main Library - 027 GEN

Associate researchers

Agnès Alexandre-Collier
Alexandre, Agnès. *La Grande-Bretagne eurosceptique? : l'Europe dans le débat politique britannique*. Éditions du Temps, 2002.
Main Library - 327.410 4 ALE

Tristan Alonge

Alonge, Tristan. *Les origines grecques de la tragédie française : une occasion manquée*. Hermann, 2021.

Main Library- 842.051 ALON o

Paul Edwards

Edwards, Paul. *Je hais les photographes : textes clés d'une polémique de l'image, 1850-1916*. Anabet éditions, 2006.

Main Library - 770.2 EDWA j

Edwards, Paul. *Perle noire : le photobook littéraire*. Presses universitaires de Rennes, 2016.

Main Library - 770.9 EDWA p

Edwards, Paul. *Soleil noir : photographie & littérature : des origines au surréalisme*. Presses universitaires de Rennes, 2008.

Main Library - 770.9 EDWA s

Daudet, Alphonse, and Henri Magron. *L'élixir du R.P. Gaucher*. Ouphopo, 2011.

Main Library - 741.5 DAUD é

Thomas Lacroix

Lacroix, Thomas. *Les réseaux marocains du développement : géographie du transnational et politiques du territorial*. Presses de Scienc
Main Library - 307.1 LAC

Lacroix, Thomas. *Villages transnationaux : les identités de traverse*. Presses universitaires François-Rabelais, 2021.
Main Library - 316 LACR v

Lacroix, Thomas, and Amandine Desille, editors. *International Migrations and Local Governance : A Global Perspective*. Palgrave Macmillan, 2018.
Main Library - 325 LACR i

Aje, Lawrence, et al., editors. *Re-imagining the Guyanas : Les Guyanes réimaginées*. Presses universitaires de la Méditerranée, 2019.
Main Library - 972.9 GUYA

Lacroix, Thomas, et al., editors. *Penser les migrations : pour repenser la société*. Presses universitaires François-Rabelais, 2020.
Main Library - 304.8 LACR p

Scioldo-Zürcher, Yann, et al., editors. *Étudier les migrations internationales*. Presses universitaires François-Rabelais, 2019.
Main Library - 325 ETUD

Cheynet, Jean-Claude. *Mélanges Jean-Claude Cheynet*. Edited by Béatrice Caseau-Chevallier et al., Amis du Centre d'histoire et de civilisation de Byzance, 2017.
Main Library - 949.5 TRAV 21/1

Judith Rainhorn

Rainhorn, Judith. *Blanc de plomb : histoire d'un poison légal*. SciencesPo les presses, 2019.

Main Library - 363 RAIN b

Yves Sintomer

Rabatel, Liliane, and Yves Sintomer, editors. *Sortition and Democracy : History, Tools, Theories*. Imprint Academic, 2020.

Main Library - 324.6 SORT

Hayat, Samuel, et al., editors. *La représentation-incarnation*. Presses de Sciences Po, 2018.

Main Library - POL Rais 72

Visiting Researchers 2023-2024

Aliénor Ballangé

Ballangé, Aliénor. *La démocratie communautaire : généalogie critique de l'Union européenne*. Éditions de la Sorbonne, 2022.

Main Library - 341.242 209 BALL d

Andrea Brazzoduro

Becker, Annette. *Faire l'histoire des violences en guerre : Annette Becker, un engagement : XXe-XXIe siècles*. Edited by Andrea Brazzoduro et al., Créaphiséditions, 2021.

Main Library - 303.660 BRAZ f

Michael Drolet

Drolet, Michael, and Ludovic Frobert, editors. *Robert Owen and Continental Europe*. Routledge, Taylor and Francis Group, 2021.

Main Library - 940 HIST 47

Anne Friederike Müller-Delouis

Delouis, Anne Friederike. *Voyages au centre de la France : l'identité d'une région au regard de ses visiteurs (XVIe-XXe siècle) /*. Presses universitaires de Rennes, 2021.

Main Library - 944.51 DELO v

Delouis, Anne Friederike, et al., editors. *Rituels de la vie publique et privée : du Moyen Âge à nos jours*. Classiques Garnier, 2021.

Main Library - 394.094 DELO r

Benoît Pouget

Pouget, Benoît. *Un choc de circulations : la puissance navale française face au choléra en Méditerranée, 1831-1856*. Presses universitaires de Rennes, 2020.

Main Library - 359.009 POUG c

Allorant, Pierre, et al., editors. "Les parlementaires méditerranéens : France, Espagne, Italie, XIXe-XXe siècles." *Les parlementaires méditerranéens : France, Espagne, Italie, XIXe-XXe siècles*, Centre de la Mediterreneé moderne et montemporaine, 2018.

Main Library - 616.922 POUG c

Paolo Tortonese

[Paolo Tortonese's book to be presented at the MfO on 29th Feb. 2024, 'La faute au roman. Littérature et morale' (VRIN, 2023)]

Annexe 3 – Dossier – achat de photographies d'artistes

Pascal Marty
Directeur de la Maison Française d'Oxford
2-10 Norham Road
OX26SE Oxford, Royaume-Uni

Johanne Lazaj
Chef du bureau du patrimoine et de la décoration
Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères

Objet : Projet d'acquisition des sept grandes photographies pour la Maison Française d'Oxford

Madame,

Permettez-moi de me présenter. Je suis Pascal Marty, le directeur de la Maison Française d'Oxford, un institut français de recherche à l'étranger du MEAE.
J'ai reçu il y a quelques semaines Mme Emmanuelle FEDERSPIEL, du Ministère de la Culture, qui est venue pour le récolement des oeuvres d'art de la MFO.
Nous avons parlé de la possibilité d'avoir en dépôt d'autres oeuvres d'art et Mme FEDERSPIEL m'a suggérer de vous contacter à ce sujet.

La MFO a préparé un dossier en appui à une demande que nous vous faisons parvenir. Il s'agirait d'acquérir 7 photographies d'artiste grand format. Ces photographies ont été réalisées dans le cadre d'une exposition du Photo Festival d'Oxford, dont nous sommes partenaires. Et elles ont un sens tout particulier pour la Maison Française et pour le MEAE car elles portent sur les archives de la MFO. Elles sont une contribution à l'expression artistique de la profondeur historique de la MFO, un établissement fondé en 1946. L'acquisition de ces photos et leur dépôt à la MFO serait une contribution au fonds artistique contemporain du Ministère. Leur exposition à la MFO compléterait parfaitement la collection d'oeuvres contemporaines qui expriment la richesse de la culture française au public que nous recevons.

Je reste bien entendu à votre entière disposition au sujet de cette demande.

Avec mes meilleures salutations

Pascal Marty

MFO
MAISON FRANÇAISE D'OXFORD

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
MINISTÈRE DE L'EUROPE ET DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES

Projet d'acquisition des sept grandes photographies de Bing Ye produites dans le cadre de l'exposition "Archiving the Archive. A Photographic record" (Archiver les archives. Un témoignage photographique)

1. Accroître les collections de la Maison Française d'Oxford (MFO)

La Maison Française d'Oxford dispose de plusieurs œuvres et objets d'art placés en dépôt depuis 1967, date de l'inauguration du bâtiment. A l'emblématique moulage en bronze de la 'Flore' d'Aristide Maillol qui marque l'entrée de la Maison Française, s'ajoutent une tapisserie d'Aubusson 'Eurythmie', des estampes, des lithographes et des tableaux, ainsi que du mobilier et de la porcelaine de Sèvres dont un piédouche surmonté d'un biscuit d'après Jean-Antoine Houdon (liste non exhaustive).

De nouveaux espaces de de travail sont aménagés à la MFO et, pour orner les murs des nouveaux bureaux partagés, ou encore ceux de la bibliothèque, nous souhaitons acquérir, conserver et exposer les sept grandes photographies réalisées par l'artiste Bing Ye pour son exposition "Archiving the Archive. A Photographic record" (Archiver les archives. Un témoignage photographique) présentée dans nos murs dans le cadre de l'édition 2023 du festival international de photographie Photo Oxford.

Photographe et graveur, Bing Ye est un artiste prolifique qui compte plusieurs expositions à son actif et dont les œuvres sont collectionnées par des acheteurs privés (voir la notice biographique à la fin de ce document). Les sept photographies en question sont proposées au grand public au prix de £1000 et £1200. Favorable à ce que l'ensemble des œuvres reste dans nos murs, il nous propose une réduction de 50% pour en favoriser l'achat par notre institution. L'ensemble des sept grandes photographies nous est donc proposé au prix de £3800.

Liste des œuvres proposées à l'achat :

I. Le Bureau du Directeur (the Director's Office)
Inkjet Archival Print on ARCHES® paper
56 cm x 76 cm, Edition of 9

II. Laisser entrer la lumière (Let Light In)
Inkjet Archival Print on ARCHES® paper
56 cm x 76 cm, Edition of 9

III. Système figuré des connaissances humaines
(Figurative system of human knowledge)
Inkjet Archival Print on ARCHES® paper
56 cm x 76 cm, Edition of 9

IV. l'échelle de librairie (the library ladder)
Inkjet Archival Print on ARCHES® paper
56 cm x 76 cm, Edition of 9

V. Archives du Directeur (Director's archive)
Inkjet Archival Print on ARCHES® paper
56 cm x 76 cm, Edition of 9

VI. Three Index Card Drawers, marked "Dîners",
"FICHIER COURANT", "Film depuis 1980"
Inkjet Archival Print on ARCHES® paper
56 cm x 76 cm, Edition of 9

VII. Maison Française d'Oxford
Inkjet Archival Print on ARCHES® paper
56 cm x 76 cm, Edition of 9

2. Contexte de production et qualités artistiques des œuvres

Depuis 2020, la Maison Française d'Oxford (MFO) est partenaire du festival Photo Oxford et accueille dans ce cadre une exposition photographique par an.

Fondé en 2013, Photo Oxford est un festival international de photographie qui comprend un programme ambitieux d'expositions et de conférences sur le thème de la photographie, de son histoire et de ses tendances contemporaines. L'édition 2023 a eu pour thème "The Hidden Power of the Archive" (Le pouvoir caché des archives) et s'est tenue du 14 avril au 6 mai 2023. https://www.photooxford.org/festivals/2023

Cette année, l'exposition présentée à la Maison Française d'Oxford "Archiving the Archive. A Photographic record" (Archiver les archives. Un témoignage photographique) conçue par l'artiste chinois Bing Ye est donc la troisième exposition que la MFO accueille dans le cadre de ce festival.

Cependant, il s'agit d'une première en termes de proposition. En effet, notre institution, ses archives et plus largement son histoire, sont le sujet et même l'objet de l'exposition de Bing Ye.
https://www.mfo.ac.uk/event/exhibition-archiving-archive-photographic-record-ye-bing

Bing Ye est un artiste basé entre Londres et Hangzhou, qui travaille principalement avec la photographie et la gravure. Il a obtenu une licence en gravure à l'Académie chinoise des arts de Hangzhou et un master au Royal College of Art de Londres.

A travers l'étude d'albums et de documents remontant aux années 1960 et conservés à la MFO, Bing Ye propose une relecture photographique de l'histoire de l'institution et livre dans cette exposition un témoignage original. Celui-ci se décline d'abord en deux vitrines où sont présentés documents d'archives et photographies rappelant l'aspect de planches contact, ainsi que de nombreux éléments réalisés grâce aux procédés d'impression typographiques utilisés jusqu'aux années 60. L'autre partie de l'exposition se compose de sept grandes photographies imprimées sur papier Arches. L'ensemble de ces images a été réalisé avec un appareil photographique argentique à plaques de verre.

3. Intérêt patrimonial de la série

Cette exposition et les sept images s'inscrivent dans un contexte particulier pour la Maison Française d'Oxford dont les archives ont ces dernières années fait l'objet d'un regain d'intérêt et d'une curiosité scientifique renouvelée. Des chercheur.es de l'Université d'Aix Marseille ont travaillé avec la MFO pour proposer l'exposition virtuelle 'Aux origines de la Maison Française d'Oxford : 25 ans d'archives (1946-1970)' https://mfo.web.ox.ac.uk/exposition-mfo-1946-1970 et un ouvrage est actuellement en préparation et devrait être publié chez Sorbonne Editions.

L'approche sensible et artistique de Bing Ye diffère radicalement de ces projets mais entre parfaitement dans une série d'initiatives cherchant à faire connaître et à mieux comprendre l'histoire de la Maison Française d'Oxford.

A travers des jeux de résonnance et d'analogies, les créations de Bing Ye s'articulent autour de :

• **L'activité principale de la MFO, à savoir la transmission et la circulation du savoir**
S'interrogeant sur la manière d'appréhender la longue histoire et la complexité de la Maison Française d'Oxford, sur les objets et les documents parfois disparates, Bing Ye a cherché à en percer les secrets, à comprendre comment ils matérialisent la présence et la transmission des savoirs. Trahissant l'obsession de l'artiste pour le détail et ses ambitions polysémiques, ses photographies nous parlent de la permanence et de la continuité de notre institution, des êtres qui y ont séjourné et de l'histoire qui s'y est écrite.

• L'histoire du médium photographique
En filigrane de cette exposition, se déploient des éléments sur l'histoire de la photographie, entre Londres et Paris. En particulier la photographie "Laisser entrer la lumière (Let Light In)"
fait écho à la présentation d'ouvrages scientifiques de référence. Elle évoque la spirale d'éclairs de Charles Moussette.

• Les références à deux grandes entreprises éditoriales françaises
Largement inspiré par "l'Encyclopédie" et la série "Que sais-je ?", deux collections éditoriales radicalement différentes mais tout aussi importantes dans l'imaginaire français, ce projet se déploie en une série de photographies grand format qui dialoguent avec des livres et des documents présents dans les archives de la Maison Française d'Oxford.

BING YE, Notice biographique

Bing Ye est un artiste visuel et un chercheur basé à Londres et à Hangzhou, qui travaille principalement avec la photographie et la gravure. Il a obtenu une licence en gravure à l'Académie chinoise des arts de Hangzhou et une maîtrise en 2021 au Royal College of Art de Londres.

Bing utilise habilement diverses techniques de photographie et de gravure traditionnelle. En mettant l'accent sur la matérialité et l'histoire, la pratique de Bing explore la relation entre la photographie et la perception, entre la photographie et les autres médias. Le travail de Bing englobe le minimalisme dans la photographie de paysage, la culture visuelle transculturelle et la temporalité de la photographie.

Ses expositions récentes incluent *Ineffable* (Taipei 2023) ; *Between Shanshui*, Thames City 1974 Club Gallery (UK, Londres 2021-2022) ; *Aperture Photographic Print Show*, Aperture Gallery (UK, Londres,2022) ; *NOUA December exhibition*, NŌUA Gallery, (NO, Bodø, 2021) ; *After the High Tide*, Cromwell Place, (UK, Londres, 2021).

https://www.yebing.me/

Anne-Sophie Gabillas, Maison Française d'Oxford, 16.06.2023

PHOTO OXFORD FESTIVAL 2023

Bing Ye, from the exhibition *Archiving the Archive: A Photographic Record* - Maison Française d'Oxford, 6 April – 17 June 2023

BING YE:
ARCHIVING THE ARCHIVE: A PHOTOGRAPHIC RECORD

MAISON FRANCAISE D'OXFORD

Bern Schwartz
THE BERN SCHWARTZ FAMILY FOUNDATION

6 APRIL – 17 JUNE 2023
MON – FRI 9:00 – 17:00, EXCL. 1 MAY
PHOTOOXFORD.ORG

THE OXFORD COLLECTION®

Bing Ye à la Maison Française d'Oxford, avril 2023

Vue des sept grandes photographies et de la seconde

Vue latérale des sept grandes photographie

Vitrine

I. le Bureau du Directeur
(the Director's Office)

II. Laisser entrer la lumière (Let Light In)
III. Système figuré des connaissances humaines

IV. l'échelle de librairie (the library ladder)
V. Archives du Directeur (Director's archive)

VI. Three Index Card Drawers, marked "Dîners"
VII. Maison Française d'Oxford